

最具中学生人气的 微型小说名作选

意外 / 坠落过程 / 看夕阳 / 挑着的家 / 我欠玉鸽一枚蛋 / 疯狂者 / 做人 / 画驴

◎ 吴万夫 著

生命的支撑

忽一天，香椿树上落下一只受伤的小鸟。那鸟病恹恹的，耷拉着脑袋，紧闭着黑豆眼睛，黄褐色的羽毛零乱不堪，立时便引来一群鸟儿围着它，叽叽喳喳啾啾不住。

画家艰难地支撑起身体，喘着粗气趴在窗口上，窥视这群精灵。这群精灵，围着这只受伤的小鸟，上下左右窜窜跳跳，有的给它梳理羽毛。有的捉来小虫子喂给它吃，有的叽叽喳喳说一些宽慰的话给它听，小鸟默默享受着这一切。

东方出版社



最具中学生人气

的微型小说名作选

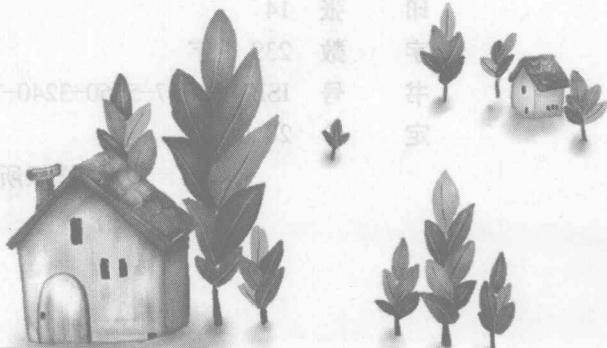
生命的支撑

SHENGMING DE ZHICHENG

◎ 吴万夫 著

生命的支撑

东方出版社



图书在版编目(CIP)数据

生命的支撑/吴万夫著. —北京:东方出版社,2008.8

(最具中学生人气的微型小说名作选)

ISBN 978-7-5060-3240-7

I. 生… II. 吴… III. ①语文课-中学-课外读物 ②小小说-作品集-中国-当代
IV. G634.303 I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101317 号

生命的支撑

SHENGMING DE ZHICHENG

吴万夫 著

丛书策划 东方

策划编辑 刘智宏

责任编辑 张芬

特约编辑 村流

责任校对 徐林香

封面设计 红十月设计室

出版发行 东方出版社

地 址 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编 100706

邮购电话 (010)65181955/65250042

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

经 销 新华书店

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 14

字 数 239 千字

书 号 ISBN 978-7-5060-3240-7

定 价 28.00 元

著作权所有 侵权必究

读名篇 学写作 懂人生

——写给中学生朋友的话

刘海涛

亲爱的中学生朋友：

你们好！生在'90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？该读些什么书？我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。

我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的《鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就此改变了一个人的前途和命运。

这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。那么，中学生应该读哪些微型小说呢？当我拿到这套《最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

读名篇，领略名作风采。《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微

型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。这些作家在创作上是相当成熟的,其作品可谓篇篇玉珠。丛书以一种独特的表达方式,通过那些隽永的文字,轻轻拨动着中学生朋友的心弦,使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

学写作,阅读、作文不再犯愁。快乐地阅读,轻松地写作,在考场上如虎添翼,在同龄人中脱颖而出,这是中学生朋友的追求,也是老师和家长最大的心愿。有中学生朋友向我倾诉说:“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’,一个是阅读理解题,一个是作文。”依我看来,要解决这“两大难”,《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。大量地阅读优秀的微型小说作品,在考场上面对“阅读理解”题中出现的微型小说作品时,就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感,自然就能轻松地找出正确的答案,在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。在写作方面,《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。这些优秀的微型小说作品,能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时,掌握写作技巧,帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力,进而能够独立构思、完成一篇篇精美、耐读的作文。我了解到,中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。微型小说在文体上很接近记叙文,但在总体构思上比一般记叙文更为新颖,在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击,在思想内涵上更具厚重感。它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面的功夫。我相信,这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如,更重要的是能培养和发展你们的写作能力,使“今天的读者,成为明天的写手”,实现你们的文学之梦!

懂人生,人生路上不再迷茫。21世纪,中学生朋友们面临着巨大的学习压力,为了追上时代的潮流、抢在时间的前面,只有不断地奔跑,不断地追寻。但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。《最具中学生人气的微型小说名作选》,是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果,其中一个个鲜活的人物和故事,呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界,让大家从中领悟人生的真谛,认识生活的复杂多样,懂得那些应该懂得的道理,学会生活,珍惜生活,感恩生活,找到生活的方向,成就美好的人生。

因此,我认为,《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书,她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。我衷心地祝愿大家在阅读过程中,为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富!

(刘海涛,世界华文微型小说研究会副会长,中国写作学会副会长,广东湛江师范学院副院长、教授,广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人)

目 录



挑着的家

生命的支撑	/3
开往爸爸的火车	/5
坠落过程	/8
看夕阳	/10
意外	/12
挑着的家	/14
祝你平安	/16
父亲	/19
酒	/23



青春是一条河

净土	/29
表扬	/32
青春是一条河	/34
让我的眼泪陪我过夜	/36
捡回的忧伤	/40
路	/42
老奎	/44



在电话那端	/47
建立在一元钱上的爱情故事	/49
女人·鸚鵡	/51
体验爱情	/53
小说家	/55
杀鸭	/57



尴尬人生 |

村长的儿子	/61
超前教育	/63
做人	/65
井	/68
适应	/70
D路之误	/72
世事	/74
龙椅	/75
癫痫	/77
尴尬人生	/79
距离	/81
一绺白发	/83
纸条	/85
从大自然中返回的女孩	/87
电话里的爱情	/90
完美	/93



拒绝玩笑 |

拒绝玩笑	/97
------------	-----

有关死亡的三个命题	/99
方向	/102
极境	/104
茶道	/106
风声	/108
无巧不成书	/110
卖报纸的老太	/112
越陷越深	/114
一张税单	/116
丑人老甫	/119
落水	/122
倾斜	/124
锁	/126



意想不到的结局 |

阿香	/131
在后方	/134
黑锅	/137
谋杀	/139
坦白年代	/142
意想不到的结局	/144
阿蛮	/146
命运	/148
容易忽略的问题	/151
制造悲剧	/153
生与死	/156
怪胎	/158



东老马	/161
事出有因	/164
面目	/166
是非	/168

真心哭笑

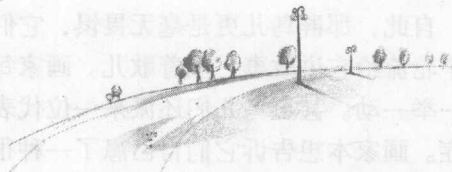
我欠王鸽一枚蛋	/173
疯狂者	/176
画驴	/179
捕鼠	/182
镇长的意见箱	/185
会议裤	/187
哭官	/190
真心哭笑	/193
长寿衣	/195
都市频道	/198
恶意电话	/200
新闻人物	/202
霍乱	/205
最受欢迎的总结	/207
列车上的会议	/209
寻找一双鞋	/212

挑着的
家



家
卷
四

生命的支撑



画家患有心脏病，缠绵病榻，握管无力。

画家的窗外有一棵香椿树。

忽一天，香椿树上落下一只受伤的小鸟。那鸟病恹恹的，耷拉着脑袋，紧闭着黑豆眼睛，黄褐色的羽毛凌乱不堪，立时便引来一群鸟儿围着它，叽叽喳喳啾啾不住。

画家艰难地支撑起身体，喘着粗气趴在窗口上，俯视这群精灵。这群精灵，围着这只受伤的小鸟，上下左右窜窜跳跳。有的给它梳理羽毛。有的捉来小虫子喂给它吃。有的叽叽喳喳说一些宽慰的话给它听。小鸟默默享受着这一切。

画家能听懂它们的一切。

画家被这群精灵的真诚感动了。

就在画家沉浸于它们的对话中时，画家的儿子赶过来了。儿子猜想画家一定是被这群小鸟聒噪得不得安宁。

画家的儿子便轰撵它们。

画家却很烦躁，迸出一句：“出去！”

儿子只好灰溜溜地退出房间。

第二天，那群鸟儿又飞过来，围住那只受伤的小鸟啾啾不休。

画家又支撑着身子趴在窗口上。

画家的儿子又赶过来驱赶鸟儿。

画家的儿子这次掂的是根竹竿。等那群鸟儿落在枝头上鸣叫得正欢时，画家的儿子便冷不丁甩出竹竿，打得香椿树叶缤纷乱坠。

儿子打一次。鸟儿飞一次。

鸟儿落下来。儿子又打一次。



如是几次，那群鸟儿便不服气了，瞪着小眼睛噉噉喳喳大声抗议画家的儿子蛮横不讲理：井水不犯河水，你干吗要欺负我们？

画家也很恼怒，拼攒全身力气斥责儿子要他滚出房门。

儿子走出房门时沮丧至极，叹息自己真是无能，连群鸟儿都驱散不走，难怪惹老子生气。

自此，那群鸟儿更是毫无畏惧，它们紧紧团结在那只受伤的小鸟周围，一个个轮流给它讲故事、唱着歌儿。画家每日都艰难地撑趴在窗口上，瞅着它们的一举一动。甚至鸟儿们还派来一位代表，向画家嘘寒问暖，打听他得了什么病症。画家本想告诉它们自己患了一种很严重的心脏病，随时都有可能离开人世，可是话到嘴边画家却没讲出来。

一天。

两天。

三天。

四天。

每天从日出到日落，鸟儿们总是啼啭鸣叫，热闹非凡。

画家的儿子却奈何不得。

第五天，那只受伤的小鸟痊愈了，拍着翅膀试着绕香椿树飞了几圈。鸟儿们多么高兴呵！它们簇拥着那只小鸟，说着祝福的话语，个个喜笑颜开。

画家也乐陶陶的，在心里默默祈祷那只小鸟永生平安。画家真羡慕那只小鸟能重返蓝天，遨游世界。突然间，画家也似乎感觉到自己痊愈了，幻化成一只小鸟，被家人簇拥着，悠闲地翱翔穹苍。那一刻，画家真是激动无比呀！

就在画家向鸟儿们作别时，突然“砰”的一声枪响，那只刚痊愈的鸟儿又倒栽着跟头跌了下来。

儿子不知何时已弄回一杆猎枪。黝黑的枪口袅着一缕青烟。

画家说：“儿子，你打下的是我啊！”

在枪声里，画家的头灰向一边。

我读我悟

开往爸爸的火车



经过那次惊吓之后，妈妈每天上班前最重要的事情，就是把儿子悄悄地关在屋里，让门神严密地看管着儿子。

下班回来，经过小镇西头的火车站时，妈妈总要放慢急促的步子，举目把站台的四周仔细过滤一遍，确定没有什么异常后，才横穿过铁轨，显得有些迟疑地向家的方向走去。

其实，妈妈明明清楚儿子被自己锁在家中，但经过车站时，她仍有一番如此的举动。

火车站算不上大，每天有那么几趟火车经过，向北开往信阳方向，南下可以去武汉。但每天只有信阳—武汉的那趟普快列车才会在小站停靠两分钟，“吐”出一些人，又“吞”下一些人。搭车的人总是早早地进站，眼巴巴地守在站台上，脖子拉得老长，望向铁轨延伸到远处的尽头。小镇的人们对火车到站的时间，是不用刻意去记的，就像一日三餐的时间，谁会去记呢？即使是五六岁的孩子，对此也是熟知的。

门窗是完好的，妈妈的心才落了地。打开门，屋里空洞洞的，静得怕人——没看见儿子。妈妈一个箭步冲进屋子，迅速扫过床上、床下、桌下，一丝影子都抓不到。

“儿子——”卡在喉咙里的声音终于颤巍巍地挤了出来。

这时，儿子像影子一样从她背后闪了出来，“妈妈！饭马上就好了哈。”儿子一脸的锅灰，龇着牙，袖子挽得老高，跟小鬼在舞台上表演似的，妈妈也忍不住笑了。

近来，妈妈特别费解：儿子是那么的乖巧，懂事，听话，体贴，以至于有时让妈妈为儿子的成熟感到心酸，毕竟儿子只有9岁。但是，这个寒假以来，儿子就从未让妈妈安心过。



不知什么原因，儿子突然迷上了镇西头的小站，常跑去那里，在铁轨上走来走去，好像是觉得好玩，又好像是为了等待某趟火车。站上的工作人员一次次地赶他走，他依然屡教不改。有一次当工作人员把他扣留住，问出了他的家长，通知了妈妈之后，妈妈才知晓了儿子如此危险的举动。妈妈气愤之下，把儿子狠狠揍了一顿。

妈妈相信儿子不会再去了。

这天下午，妈妈手上那只鞋子的线还没上到一半，邻居大娘就找到皮鞋厂来了。邻居大娘站在门口，一手捂住嘴巴，一手比画着，让她出去。

好长一段时间，小镇的人们都在传儿子的事，说某某的孩子不要命了，竟然去撵火车。

妈妈觉得只有每天把儿子锁在家里，她才能去鞋厂上班，心才不会那么七上八下。妈妈还打算过年后搬到镇东头去，那里房租虽是高了点，但离小站远，相对要安全些。

尽管妈妈小心了又小心，她最终还是没能防住儿子。事情发生前一点征兆都没有。

那天，妈妈得到通知赶往小站时，儿子已经被送到镇卫生院了。

儿子静静地睡了。儿子的脑袋被裹上了白纱布，脸被衬托得越发瘦小了，一条腿打着厚厚的石膏，顿时胖了许多。整个病房都显得那么洁白，一丝红色都没有。妈妈实在无法想象儿子被摔下火车的情形。

办妥了一切手续，妈妈就惶惶地赶回家。妈妈要去凑钱，顺便给儿子带点衣物什么的。

借遍了所有的亲戚朋友，儿子的医药费还是差了一大截。妈妈决定明早去找老板，希望他能搭一把手。

借钱回来，天已经黑透了。妈妈又开始慌慌地收拾东西，她怕儿子醒来看不到自己，那样儿子的伤口会更疼的。

妈妈给儿子装了两件换洗的衣服，还有刚才去娘家时娘悄悄塞给她的一斤冰糖。临出门时，妈妈突然想到儿子躺在病床上一定很难过，应该给他找几本书拿去。

妈妈回到医院时，大部分医务人员都下班了，只有那么几个稀稀落落的影子在白色的灯光下晃动，医院更加寂静了。

妈妈仁立在走廊里，望着病房投射出的灯光，迟迟不肯走进儿子的病房。

妈妈知道，此时，她的双眼一定红肿得跟水蜜桃似的，尽管出门前用水洗了好几遍，但她还是感到涩痛无比，几乎睁不开眼。

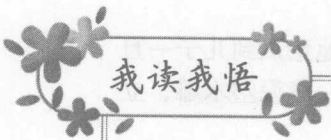
妈妈不想让儿子知道她哭过。否则，儿子一定会认为妈妈是因为筹不到医药费而掉泪。

儿子哪里会知道，妈妈是看了他的寒假日记才如此伤心的。


儿子在日记中这样写道：

……又一年过去了，依然不见信阳的爸爸给我寄来抚养费。我已经9岁了，听妈妈说，爸爸从来没给过我们一分钱。今年暑假的时候，妈妈带着我去了信阳，我第一次见到了爸爸，可是，他却是那么的陌生，他像一个猴子一样又老又丑，好吓人……我不知道爸爸妈妈为什么不住在一起，爸爸家还有一个跟他年纪差不多的女人，对妈妈好凶，骂妈妈是狐狸精……爸爸的房子好大好大，可他却说没有钱给我们……后来，爸爸还把我踢下了楼梯……

寒假又到了，我决定坐火车去信阳找爸爸，我是个小男子汉了，我一定要拿些钱回来，给妈妈花，妈妈太劳累太辛苦了……



我读我悟



生命的支撑

坠落过程



那天，她从菜市场买完菜回来，走到自家楼房的马路对面，突然看见三岁的儿子正爬到没有栏杆的阳台上。

那是一幢三层建筑物。按最迅捷的速度计算，从楼下跑到楼上，尚需一段时间，何况她当时还在马路的另一边，根本来不及抱下儿子。

她的心猝然悬在嗓子眼儿，紧张得窒息了一般。她清醒地意识到儿子一旦跌下来的后果：即使不摔成肉饼，也会摔个头迸脑裂！她像一尊泥塑木雕，立在那里痴傻了一般。

在她看见儿子的同时，儿子也惊喜地发现了她。她下意识地摆摆手，示意儿子赶紧爬下阳台，离开危险地带。

可是儿子却错误地理解了妈妈手势的意思，在那一瞬间做出一个拥抱的姿势向她扑来——儿子一脚踩空，跌了下来——

“儿子——”

在那一瞬间，她的一声杜鹃啼血式的尖厉呼喊，宛若鹰隼的长喙，扎破了所有人的耳膜；又如一只小鸟，扑打着银白色的翅膀，剑一般划破了城市的晴朗上空。所有的行人和车辆，立时便都像患了一过性的意识丧失，刀切般地定格在那里。就在这短短的时间里，人们似乎都看见了她的儿子所处的绝境。有人痛苦地闭上了眼睛；有人眼睁睁看着她儿子的身影在空中划出一道优美的弧线，若一只翻飞的小燕子，倒栽着跟头跌了下来。人们知道那个场面将惨不忍睹，个个都埋下了头。

但谁也不会想到，就在他们闭上眼睛的一刹那，却有一道黑色的旋风，从他们眼前呼啸而过，绕过所有的障碍物，穿过一条十几米宽的马路，向她的儿子坠落的地方冲去。

当人们愣怔过来的时候，发现她正跌坐在地上，三岁的儿子在她的怀里哇