

HARMONIOUS HOME

旺家居室



编著 李江军

展示大量精美家居图片

详细注释装修材料

100条必须了解的装修宜忌

轻松实现人财两旺的家居格局



卧室、书房、休闲区 2

Bedroom Sanctum



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

HARMONIOUS HOME

旺家居室

编著 李江军

卧室、书房、休闲区



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本丛书汇集了国内优秀室内设计师最新的家居效果图设计案例，按《客厅》、《卧室、书房、休闲区》、《餐厅、卫浴》、《玄关、隔断、过道、楼梯》编排成四个分册，每册汇集家居设计案例近300幅，家居布置和装修宜忌100例，并对每个案例的装修材料都作出详细的注释。本丛书图片精美、内容详实，并针对旺家装修作出提示点，是一套非常实用的家庭装修参考书。

图书在版编目（CIP）数据

旺家居室·卧室、书房、休闲区 / 李江军编著. —北京：

中国电力出版社，2008

ISBN 978-7-5083-7415-4

I . 旺... II . 李... III . ①卧室—室内装修—建筑设计—图集 ②书房—室内装修—建筑设计—图集 IV . TU767-64

中国版本图收馆CIP数据核字（2008）第083644号

中国电力出版出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑：曹巍 责任印制：陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷 各地新华书店经售

2008年7月第1版第1次印刷

889mm×1194mm 1/16 · 4印张 · 138千字

定价：23.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本购蝎热线电话（010-88386685）



前 言

在目前家居装饰类的图书市场上，大多出现的是介绍整体家居风格的参考书籍，对于有意进行局部装饰或希望着重加强某功能区域的消费者来说，借鉴的意义不大。本书作者经过大量的市场调研和分析，精选了国内设计师的最新优秀装饰作品，分别从客厅、卧室、餐厅、书房、卫浴、休闲区、玄关、隔断、过道等不同功能区域着手，展示了大量精美的图片，这些案例都是通过设计师与业主多次沟通，在了解业主要求和想法的基础上，不断完善而创造出的结果。图中详细标注了装修时运用到的主要材料名称，能让读者更加清晰明了地读懂图片内容。在文字内容方面，本书从科学健康的角度出发，以通俗贴心的语言详尽地阐述了每个功能区域在装修或后期软饰搭配中的宜忌，力求为读者在进行家居装修时提供更多的参考，帮助读者轻松实现一个人财两旺的家居装修格局。

卧室

「卧室的面积不宜过大」

主卧室不宜太大，面积控制在10~20平方米为佳。因为卧室太大、太亮、窗户太多，风气回流容易淡散，容易导致夫妻之间的感情冷却、不睦、争执。反之则气聚，夫妻情浓恩爱。

「卧室的格局不宜斜边凸角」

卧室的格局应方正，不适宜斜边或者多角形状。斜边容易造成视线上的错觉，多角容易造成压迫感，因而增加人的精神负担，长期下来对人有负面影响。



布艺软包 银镜



烤漆玻璃 壁纸

个性主题壁纸

白橡拉丝亚光实木地板





「卧室宜白天明亮、晚间昏暗」

卧房应设有窗户，除了空气得以流通外，还有利于白天有效采光，使人精神畅快；而到了晚间，窗户应备有窗帘，挡住户外夜光，容易使人入眠。



黑胡桃木实木地板

壁纸

红樱桃木饰面

壁纸

布艺软包



**「卧室的光线不宜太强或太弱」**

卧室的光线对人的情绪有直接的影响，如果卧室的光线太强，容易使人脾气暴躁；若光线太暗，容易使人产生忧郁情绪。如果家中有人养病，还不利于病人的痊愈康复。

「卧室不宜太阴暗」

卧室是一个私密的空间，在此也可以增进许多情趣，不过若卧室四周密闭，没有窗户可让阳光照射进来，或者光线过于昏暗，都容易导致气滞不畅，易使人头痛昏沉、脾气暴躁。

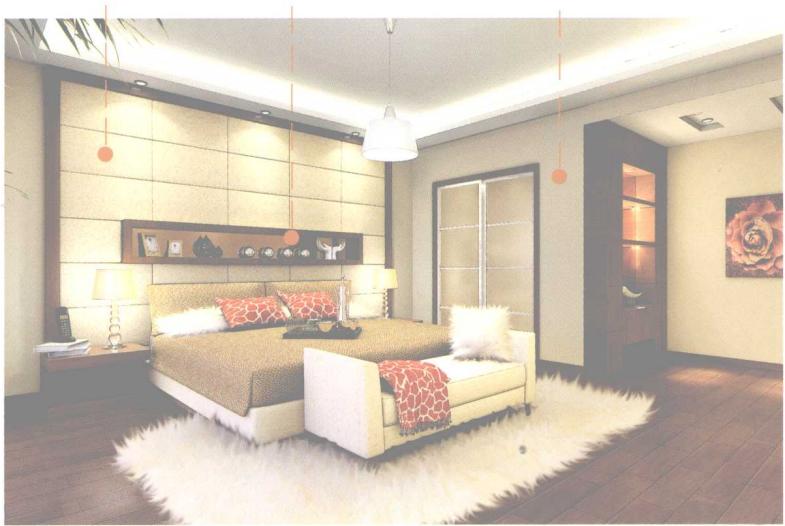


布艺软包

茶镜

壁纸

个性主题壁纸





「卧室的色调宜柔和」

为了利于家人休息和睡眠，卧室的色彩不宜过重，对比不要太强烈，宜选择优雅、宁静、自然的色彩。儿童房的色彩宜以明快的浅黄、淡蓝等为主；到青少年期时，男女特征表现明显，男孩子的卧室宜以淡蓝色的冷色调为主，女孩子的卧室最好以淡粉色等暖色调为主；新婚夫妇的卧室应该采用活泼的暖色调，颜色浓重些也不妨碍；中老年人的卧室宜以浅灰色调为主。





茶镜

布艺软包

白橡饰面

壁纸



壁纸

银镜

镜面玻璃造型

布艺软包

重蚁木实木地板



石膏板拓缝刷有色乳胶漆

壁纸

实木线条混漆

「卧室门不宜两两相对」

卧室门不宜两两相对，这样容易多是非；
卧室门也不宜正对储藏室之门，因为储藏
室多有霉气、易藏污纳垢。

欧洲橡木强化地板



「卧室门不宜正对大门」

大门是家人和宾朋进出的必经之路，卧室是休息的场所，需要安静、隐密。若卧室门正对着大门，则不具备私密性、不利于保护隐私，人员过往所带来的声音也不利睡眠。更何况大门直冲卧室门容易影响健康和财运。化解的方法就是摆设屏风来做遮掩，也可以在大门入口处加建隔墙形成一个玄关。

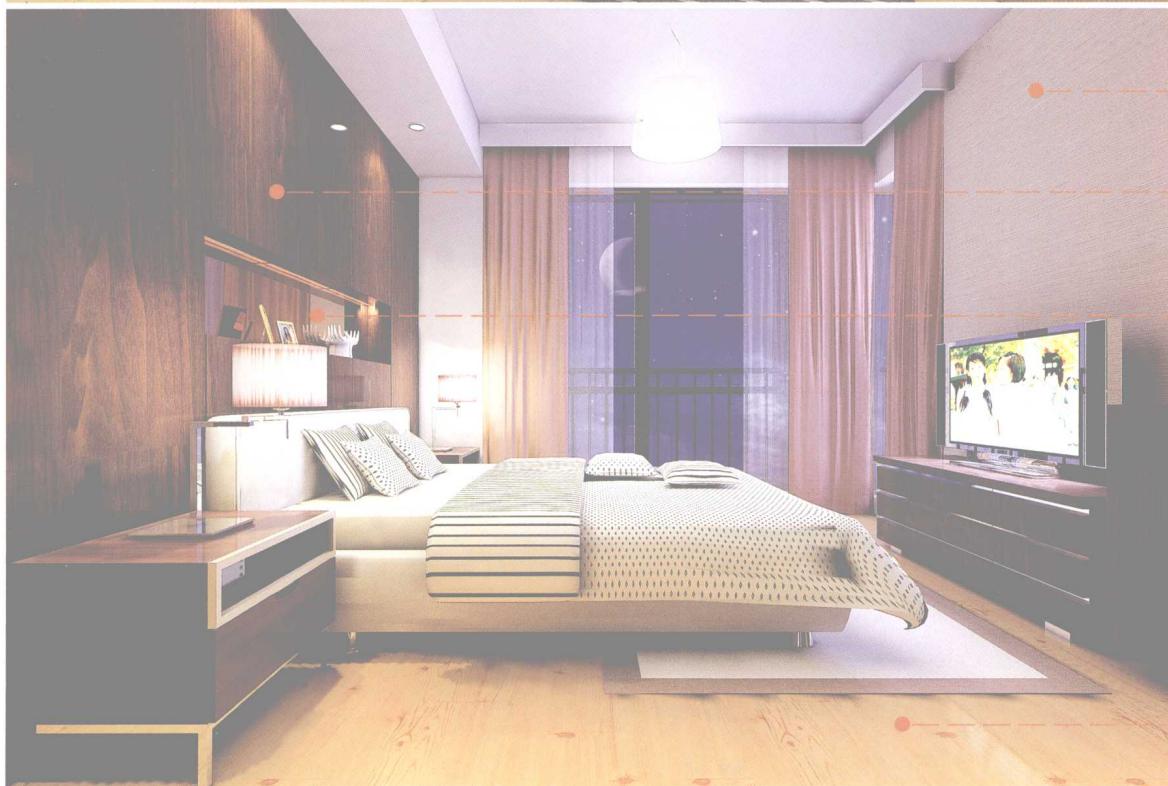




成品实木造型雕刻

银镜

橡木本色实木地板



枫木饰面板套色

茶镜

橡木本色实木地板

「卧室门不宜正对卫浴间」

卫浴间正对卧室门会对卧室的空气产生不利影响，因为卫浴间的气体极易扩散至卧室中，而卧室中又多为易吸湿气的布艺床上用品之类，会令环境潮湿，对人的身体健康有害。

有色乳胶漆 金箔壁纸

布艺软包

磨砂玻璃

烤漆玻璃



皮质软包

壁纸

「卧室门不宜正对厨房或者与厨房相邻」

厨房由于煎炒会排出油烟，容易影响正对的房间，危害人体健康，影响工作和学习。厨房又是生火之处，甚为燥热，所以也不宜与卧室相邻，尤其是睡床不宜紧贴炉灶的墙。



橡木本色实木地板

白玻

壁纸

「卧室不宜带阳台或落地窗」

卧室如果带有阳台或落地窗，会增加睡眠过程中的能量消耗，使人容易疲劳、失眠，因为玻璃结构无法保存人体热能，这和露天睡觉易生病是一个道理。因此，建议选择不带阳台或落地窗的房间作为卧室，或者给阳台和落地窗挂上厚窗帘加以遮挡。



壁纸

斑马木饰面

斑马木饰面



**「卧室的窗口不宜朝东或朝西」**

在朝东或朝西的房间，早上或下午猛烈的阳光会导致卧室内光线过强，刺激神经影响休息，导致失眠，更使人变得不冷静、冲动易怒。因此，建议选择窗口不大、朝北或朝南的房间为卧室。如果已经住进了朝东或朝西的房间，又暂时不可能变换，那么可以选择厚实些的窗帘来遮挡光线。

**「主卧室不宜比儿童房小」**

主卧室不宜比儿童房小，因为从风水角度来说，空间的大小也象征尊卑之别，如小孩房面积大于长辈房，则似乎家中主权落在小孩身上，父母要听命于孩子，体现不出家长在家庭中的地位。





成品石膏雕刻造型

壁纸

「卧室的墙面宜用涂料装饰」

卧室的墙面材料尽可能不用玻璃、金属与大理石等，宜使用涂料，即可以避免卧室气能被反射，有利于墙体呼吸。同时颜色应柔和，能够令人感觉平静，有助于休息。



深胡桃木饰面

壁纸

纽墩豆实木地板

壁纸

菱形皮质软包



**「卧室宜用暖光灯」**

卧房的灯光对增进夫妇感情相当重要，应尽量采用暖色光的灯泡，营造出温馨的气氛，避免用冷色光的灯泡或荧光灯。

「卧室的家具忌有尖角」

卧室中的家具边角造型宜修饰圆滑，不宜选择太多尖锐形状的造型，家具不平整易给主人的财运带来坎坷。



皮质软包

壁纸

金色不锈钢造型

实木造型屏风刷亮面金漆

二翅豆实木地板

布艺软包



成品石膏造型



实木造型隔断

成品大理石立柱造型

「卧室与客厅之间不宜用玻璃隔墙」

一些家庭把卧室和客厅之间的隔墙打掉，换上玻璃墙，认为这样有利于在视觉上扩大空间。但是从风水学上来说，客厅是宾客活动的区域，属阳，而卧室是主人休息的地方，属阴，如果使用玻璃墙，变成一眼望通的格局，毫无私密性，就形成了阴阳失衡，会导致人情绪不稳，精神恍惚。

「卧室的墙体、家具不宜以圆形为主」

风水学上认为圆形主“动”，卧室的墙体、家具等若以圆形为主，给人不稳定、不安宁的感觉，对人的心理健康不利。

布艺软包

实木屏风造型隔断

重蚁木实木地板



饰面板斜纹拼花

布艺软包

壁纸

饰面板斜纹拼花

柚木饰面

壁纸





壁纸

布艺软包

实木造型混漆

「床头忌向开门方向」

就科学常理来说，若床头向着开门方向，客厅里的人一眼就能看见卧室的床，会使卧室缺乏安宁感，影响睡眠质量。此外，家人在卧室里穿着睡衣来回走动，看上去也不雅观。

白橡实木地板



石膏凹凸造型

马赛克

壁纸

「床头忌正对房门」

睡觉时最讲求安全、安静和稳定，房门是进出房间必经之所，因此，房门不可正对睡床或床头。否则睡床上的人容易缺乏安全感，久而久之有损健康。

仿实木强化地板

本色橡木实木地板

钢化绿玻

杉木片

壁纸

本色橡木实木地板

钢化绿玻

