

薄雾轻纱漫卷滕

马贤龙 著

云南民族出版社

薄雾轻纱漫卷滕

马贤龙 著

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

薄雾轻纱漫卷腾/马贤龙著. —昆明: 云南民族出版社, 2007. 8

ISBN 978 - 7 - 5367 - 3897 - 3

I. 雾… II. 马… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 138302 号

责任编辑	张东平
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号 邮编: 650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/36
印 张	3
字 数	80 千
版 次	2007 年 8 月第 1 版
印 次	2007 年 8 月第 1 次
印 数	1 - 1000 册
定 价	7.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 3897 - 3/I · 784

书名题字：胡文彬

图片摄影：徐 冶 李安泰 杨嘉才
李功元 杨 力 黄兴鸿
陈少昆 刘豫南 李荣昌
沈亮军 马明辉 雷 雨
沈 燕 月亮树



自序

2004年1月4日，在窗外几只公鸡的欢呼中，我起得很早，独自融入娜允古镇，晨雾轻起漫卷，如漂浮摇摆绮纱，似翩翩起舞仙女，幻朦朦胧胧云彩，陶醉、叹然之！一种强烈的情境冲击促动我写下了“薄雾轻纱漫卷腾”的句子，这个句子就是本书的第一句，自然也就成为了书名。

孟连是我的第四故乡。第一故乡东川，少年的我们在金沙江游泳捉鱼；第二故乡昆明，年轻的我们在莲花池正街烧烤豆腐；第三故乡在怒江，碧罗雪山上栽种澳大利亚牧草饲养中国山羊；渡过澜沧江到达太平洋流域和印度洋流域交界的地方就是第四故乡了。孟连是本书的起点，孟连壮美秀丽的山水，古朴典雅的民居，悠远流长的故事，纯净特异的风土，热情豪放的民族，汇成一条潺潺的河流，静静地流淌在我的心灵深处。三年多以来，我把以孟连为圆心的所见所闻所思所忆集中勾勒，用最简单和直白的文字记录下来，作自我检讨，请同仁批评指正。

三年多来，各级领导、同事和新朋旧友们给了我很大的帮助，我的夫人刘清要我把大家的名字写下来以致敬意，我说看到此书的人皆是吾当铭刻的人。

省民委格桑顿珠主任和云南民族出版社的领导对本书的出版给予了关心支持，张东平同志做了大量协调工作，孟连县委书记胡文彬、县长罗承强同志提出了宝贵意见，孟连县委宣传部、政府办、民宗局、旅游局、文化局、档案局、县志办等部门提供了民族文化旅游资料，在此，对所有支持出版本书的朋友们一并表示谢忱不另。

目 录

撒野古城	(1)
歌唱家口渴了	(3)
声 音	(6)
两个人的竹桥	(7)
小河清清	(9)
古镇黎明	(10)
修 路	(11)
泪雨树	(12)
出租车司机	(14)
享受生病	(16)
旧书摊	(18)
少年雪	(20)
寒 风	(22)
娜允村的新年早晨	(23)
月亮树	(24)
金色五月	(27)
花果暴动	(30)
那一刻	(32)

太公梦	(33)
你的眼	(34)
佤邦晚餐	(35)
新勐拉	(36)
走向大其力	(37)
金三角腹地	(38)
大其力风光	(39)
大其力街头	(40)
大雪	(41)
新年来了	(42)
我家的老梨树	(43)
野兔	(44)
珠江源头	(45)
独步滇池	(46)
智慧晨跑	(47)
红嘴鸥	(48)
送小学生上学	(49)
雨夜游北海	(50)
钟灵乌龙	(51)
梦连公主坟	(52)
天亮就是主人	(58)
天籁孟连	(64)
下河捉鱼	(72)
万鸟同歌	(76)
边地绿宝石之歌	(81)

撒野古城

可以叫做古城的
起码要有尊贵的几个
条件



土司府

年长，凭着沧桑的岁月起家
德高，极大包容地吞吐多彩文化
大势，以外观的大气为人观止

娜允古城就是这样的一个城，700年铿锵
倔犟地保存着中国最完整的傣族土司官府建筑、
宗教建筑和民居

古城是老的，但却不孤单
与古城比肩尊严的还有一条河

追夫河带着原始森林的精魂和气息
拨开金山和银山
东张西望穿越古城
古城大度、宽厚地依着它
任由她的摇摆、搅动和张扬

她全然忘记了自己的身份

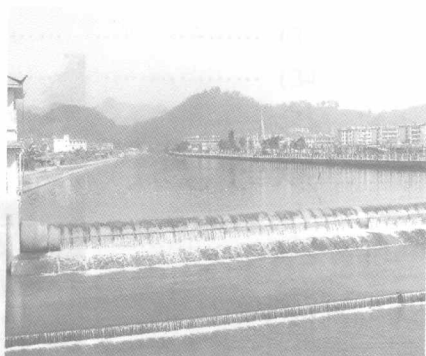
以主人的派头戏耍古城

她有主客不分的资本：清澈秀丽、波光粼粼、旖旎迷人

轻轻地贴近她就能

感受属于活水的生命灵动

感受生命的强悍和刚中有柔



追夫河

2

面对追夫河的莽撞

金山、银山静静地站在她的两旁，不情愿地当起了牛郎和织女

金山、银山上全国连片面积最大的龙血树原始群落

似乎习惯了她的野性

只是攒拥在一起，经年累月地守望着她

悄悄地议论着同撒野的河水一起撒野的鱼群

不知是歆慕还是不服气

歌唱家口渴了

歌唱家在土里喝
着大树乳汁
清清嗓子整整八
年

太长的黑暗使它
们懂得，阳光是
多么的伟大



从离开大地羽化的那一刻起
歌唱家抖擞着翅膀，开始了八天生命的吟唱
它们为光明而歌唱

领唱、伴奏、独唱、合唱

嚶、嚶

清脆绵长

低沉婉转

尖而长的齐鸣，声嘶力竭极为高亢
越过山谷，此起彼伏异常雄壮

夜晚

歌唱家口渴了，降落在南垒河边沙滩上
大口喝水，三三两两约会河边
为明天的引吭润喉

八天的歌声让信念得以升华，让理想化作歌声，
歌唱生命的神圣
短暂的并非不壮美，面对茫茫的宇宙，叩问历史
沧桑

4

长寿八千年的龙血树也只是匆匆的过客

孟连名菜

虫：将埋在沙堆里的沙蛹挖出来吃，将飞到天上的沙虫诱捕下来吃。牛屎虫蛹、野棕包虫蛹、豆虫蛹、竹虫蛹等均可吃，即用油炸脆吃，特别是牛屎虫蛹，有鸡蛋大，用鸡蛋炒吃或煮上野棕包，或用鸡蛋花烧汤吃，吃起来十分清香、可口，营养价值也很高。

撒罗独：即斑鸠肉生（野鸡、斑鸠都可），

去毛剖开后，用火炭烤脆剁碎，撒上切好的茴香、芫荽、生姜、青辣椒、大蒜及切细的酸木瓜，拌匀可吃。

撒蒙：即竹虫蛹生。蜂蛹、竹虫蛹都可。将蜂蛹或竹虫蛹在锅中稍煮，放上青辣椒、芫荽、大蒜及切细的酸木瓜，拌匀可吃。

蚂蚁蛋：即细黄蚂蚁产的卵，大的豌豆大，小的粟米大，每年四、五月份是吃蚂蚁蛋的旺季，将蚂蚁蛋先淘洗干净，放入锅内用油稍煎炒，放上芫荽、大蒜、油辣椒，加上酸醋和米线、豆粉和莴苣丝拌吃。

螺蛳：一年四季都可吃。从田里拾回的螺蛳，用清水养上一至二天，使其吐出腹中的泥水，将外壳洗干净，去掉螺壳和尾部的肠肚，用油煎炒，放上盐，使油盐入内，用酱、姜叶、帕哈（五香菜）等作料透煮，直接吸吃或者用竹笋煮吃均可，味道新鲜，螺肉脆嫩。

声 音

你的声音
支起一架钢琴
蹲在我夏日的电扇里



两个人的桥，两个人的情

两个人的竹桥

两个人的桥
黄昏之前没有人走

桥面三根竹子，并排一起
三根竹子距离水面很近，水声潺潺

竹子在水面转了三个弯，弯弯曲曲把这头和那头
连接起来

桥下水波潋潋，你倒影水中，红尾巴鱼和石花鱼东
奔西撞，直碰你的倩影

熟睡着的竹子把上面的他和下面的你紧紧依在
一起

一个人过桥在白天，白天光线好
晚上萤火虫的荧光，时隐时现，若有若无
他和你搀扶着颤颤悠然过桥

两个人的桥，湿了两只鞋

(2006年5月7日傍晚于孟连南垒沙情园)



南垒河

小河清清

晚霞满天
我们在小河边喝酒

下酒菜不够了
你看着河中的小鱼

悄然拿起鱼篓
飘然走进河中

不一会
香茅草烤鱼
鲜嫩啊

再来一饮料瓶农民自烤酒

