

温瑞安经典武侠作品
（修订版）

温瑞安◎著

方邪真之

侠

梦

四大名捕



新世界出版社

溫瑞安◎著

方邪真之

叛
楚

四大名捕

新世紀書院社



图书在版编目(CIP)数据

杀楚/温瑞安著. —北京:新世界出版社,2008.9

(方邪真系列)

ISBN 978 - 7 - 80228 - 756 - 3

I . 杀… II . 温… III . 侠义小说—中国—当代 IV . I 247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 096405 号

杀 楚

作 者:温瑞安

责任编辑:刘丽刚

特约编辑:梁四 何小河 周锡三

封面绘图:翁子扬

装帧设计:贺玉婷

封面题字:温瑞安

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄路 24 号(100037)

总编室电话: +86 10 6899 5424 6832 6679(传真)

发行部电话: +86 10 6899 5968 6899 8705(传真)

本社中文网址:<http://www.nwp.cn>

本社英文网址:<http://www.newworld-press.com>

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306

印 刷:保定天德印务有限公司

经 销:新华书店

开 本:880×1230 1/32

字 数:240 千字

印 张:10.875

印 数:1—10000 册

版 次:2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号:978 - 7 - 80228 - 756 - 3

定 价:25.80 元

一点星火，便可燎原（新版序）

温瑞安

人总有喜怒哀乐。精彩的人生总有些爱恨情仇。人的一生还不能没有梦。没有梦想的人生是关在屋内的人，不开窗，没有门。

年少的时候，武侠就是我的梦。阅读武侠，就是一个入梦的程式；创作武侠，就是一个造梦的启航。难得有这么多朋友、读者与我一同入梦，在同一个文化传统里，创造另类的天空，让心灵自由飞翔，寻觅我们对侠客和英雄的寄望，在义所当为有所不为的抉择里快意恩仇，在生要尽欢死亦无憾的浮沉中儿女情长，在极度情境中观察人性，在际遇折腾里表现人情，而且永不放弃侠的愿望，爱的坚持，梦的理想。

一个少年的梦，就做了这么数十年，到而今，仍试图，罢长戈，疾走笔，补天裂。几十年前写下来的小说，如今，仍恒常在网络上、论坛里、报刊杂志上，看读者、网友、侠迷留言，“不等到温大写完故事系列，我死不瞑目”。侠迷、读友，意兴方豪，吐字用辞难免侠气迫人，但几十年来，三差五头，总是有追看新稿、祈求续完，旧作修订、系列重出的千呼万唤，确也让一个武侠梦做了几十年的笔者感动愧疚，荡气回肠。小说能写到现在，因为有人看。书能出到如今，因为有人买。作品能一再修订，因为有心人收藏。一个梦能做到现在，因为大家有同一梦想。

侠是打抱不平、除暴安良，义不容辞、豪情胜慨。武只是终止

干戈的一种策略和手段。侠是激情的共振，给我一点星火，我便可以燎原。梦是愿望的达成，给他一个目标，他就背负着剑好像背负宏愿，千山独行也无枉此生。

特别喜欢在新世界出版社推出的“四大名捕”系列的：《杀楚》、《破阵》、《傲骨》、《纵横》、《风流》、《骷髅画》等故事，其中有新续作、有修订版。新世界出版社本身就重点推出了不少中国武侠小说新锐作家的佳作，其中有好些都是我特别喜欢和推崇、堪称顶住武侠新天的年轻写手；如果武侠是一个恢宏惊艳的梦，或者可以说，新世界出版社就是后武侠时代的“梦工厂”。我也特别感谢杨培华小姐引线、感激新世界出版社张海鸥、钟振奋、刘丽刚女士的悉心策划、安排，以及香港自成一派文化推广合作社叶浩、何包旦、史笃诚、万人迷的协助和校正。

给侠一臂之力，它便可以延续传统文化通俗文学的光华，点亮现代的暮晚。

予我一笔之力，我的梦便和你的梦一齐陟彼青山，飞渡长河；
当风轻借力，一举入高空；落日楼头上，侠舞碧霄中。

稿于二〇〇八年二月中旬，签定由玉皇朝集团推出第三部武侠漫画周刊《神州奇侠》。

校于二〇〇八年二月下旬，香港亚洲电视商议洽谈《说英雄·谁是英雄》小说原著改编电视剧版权事宜。

寂 寥

SHACHU

C o n t e n t s

目录

一 寂寞、凄落而幽美的歌	· · · · ·
二 剑光像一句杀人诗	· · · · ·
三 那以绝世之功求俗世之名	· · · · ·
四 黑族风小白	· · · · ·
五 依依楼上一惜惜	· · · · ·
六 身在洛阳里，当知洛阳事	· · · · ·
七 深碧的剑	· · · · ·
八 那一刻的心动	· · · · ·
九 这一刻的动心	· · · · ·
十 七发断眉	· · · · ·
十一 三不杀	· · · · ·
十二 美丽的花	· · · · ·
十三 没有眉毛的人	· · · · ·
十四 花刺	· · · · ·
十五 花落满地	· · · · ·
十六 当轿帘掀开的时候	· · · · ·
155 145 133 123 113 103 93 83 73 63 53 43 33 21 11 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

C o n t e n t s

目录

十七 星星？晶晶？	· · · · ·
十八 碧剑蓝星	· · · · ·
十九 行雷与闪电	· · · · ·
二十 梦里的飞星	· · · · ·
二十一 击掌为誓	· · · · ·
二十二 秦时明月汉时关	· · · · ·
二十三 破体无形剑气	· · · · ·
二十四 一只决斗，不杀人	· · · · ·
二十五 死人未死	· · · · ·
二十六 横刀立马，醉卧山岗	· · · · ·
二十七 相思亭一战	· · · · ·
二十八 岸上与水里的敌人	· · · · ·
二十九 答案与疑问	· · · · ·
有限无边（新版后记）	· · · · ·
创作年表日志	· · · · ·
305 302 287 277 267 257 247 237 227 217 207 195 185 175 165	

寂寞



寂寞、凄落而幽美的歌

“江雪杀”

“歌杀是公什”

“歌杀入个一景歌杀”

“歌杀是公什景歌”

“两丘歌叫不出”

“字个痴玄真歌本所来本真歌式呼商御里”

“至古”

“痴玄真歌方一集白册”

“义道馆歌诗之有官字个”

“事多歌”

“歌杀出来本真歌式呼商御里”

“歌杀且面”

“字个雨”

“歌杀一集白册”

“痴玄真歌方一集白册”

“痴玄真歌本所来本真歌式呼商御里”

“歌杀带痴玄真歌事”

“歌杀不重”

“歌杀不断”

“歌杀只中心”

“歌杀一集白册”

“痴玄真歌方一集白册”

“痴玄真歌诗之有官字个”

“事多歌”

“歌杀出来本真歌式呼商御里”

“杀楚！”

“什么是杀楚？”

“杀楚是一个人的名字，还是一件东西，一句暗号，一项行动，还是什么都不是？”

崔略商和方邪真本来根本没听说过这两个字，也不知道这两个字有什么特殊的意义。他们第一次听到这两个字的时候，已经看见死人和流血；等到他们明白这两个字的真正意思时，很多事情已经无可挽回、追悔莫及了。

崔略商和方邪真本来也并不认识。

但他们是第一次同时听到“杀楚”两个字，而且是一样地感觉到摸不着脑袋。

崔略商正在喝酒。

大热的天气。热得路面上都蒸腾着烟雾，拉车的、赶路的、办货的、骑马的、牵驴的，打从远处来，全在这热雾中变了形，一截一扭的，像在烈日暴晒下的芽虫。人人都只想快些争得几步路，早些到这驿站的茶寮来躲一躲凶暴的烈阳。

外面的亮烈刺眼，显得茶寮里分外阴凉。崔略商微带醉意的眼，看了一阵，心中只想：大地苍生，谁不恓惶？谁不庸碌？谁都在赶着自己的路，只不过看路好不好走，沿路风景如何、风雨如何！

他继续喝他的酒。

他一向嗜杯中物，但今天没有多喝。

因为再过三十里地，就是洛阳城。

他此行是要来侦查一件杀死充军朝官孟随园的案子，他要保

持清醒，所以他不能痛饮，他不能醉。

其实众人皆醉，何必独醒？众人皆醒，何必求醉？人生里不妨微醉，略作酩酊，眼里乾坤，才是最幻中求真、如真似幻的事。

崔略商喝了几壶酒，因已赶了十几天的路，有些困乏，便想瞌一瞌……

突然间，传来马蹄疾响，像行雷一般，迅即逼近。

两名窄衣短打、敞襟系巾的大汉，策马驰卷而至，饶是在白日里、官道上，也很少见到这样的劲骑、这般的壮汉！

看这两骑如脱弩之矢的来势，便可以断定大都不会在这驿站作歇。由于他们奔行极急，在道上正向茶寮走来的行人，不管是往城门方向还是背向，生恐被飞骑撞上，纷纷走避不迭。

这使得茶寮里的客人都在惊异注视。

崔略商本想枕首臂上，小息片刻，这时，也陡然睁开神光湛然的双目，挺起双眉，往外望去，但伏在桌上午寐的姿态完全不变。

两骑已驰近茶寮，途人惊呼、走避，拴在茶寮附近的牲口也被惊得希聿聿一阵顿蹄。

崔略商的视线，却不在那两名劲装大汉的身上。

他发现了一个。

一个途人。

这是个青年书生，穿着一身洁白的袍子，远远看去，真是白衣胜雪，衣白不沾尘，素净得像深山幽谷中一道清瀑，崔略商一眼望去，就感觉到这仿佛是个不食人间烟火的人。

这是崔略商对方邪真的第一印象。

两匹健马疾驰的时候，有一个弯腰驼背的老人家，走慢了一些些，眼看就要被铁蹄撞倒，但是那白衣书生忽然一闪，再下来

就发现那老人家好端端地已到了路旁，在白衣书生搀扶下平平安安地在走路，只不过脸上却露出十分茫然不解的神情来。

那两匹马上的大汉，因为赶路匆忙，也没注意到这发生在瞬间的变异。

没有人发现在那一刹间，有一个看来弱不禁风的书生，在众目睽睽下施展了惊人的轻功，救了一条人命。

除了崔略商。他发现白衣书生在瞬息间施展了轻功。

而且还是一种绝世的轻功。

“万古云霄一羽毛”——一种糅合了七八种轻功之大成的身法，足可飞越数十丈的壑谷的绝世轻功，竟然，在这洛阳古道上，日正当空下，众人不觉中，在一个白衣书生身上重现。

崔略商的眼睛亮了。一个醉了的人没有这么亮的眼睛。

那两匹疾驰的马，不意却在茶寮前骤止，由于勒马太急，两马一齐人立长嘶，店里的客人内心怔忡，不知这两人是什么来路，店里的伙计见两骑来势汹汹，都不敢上前招呼。

其中一名浓眉大汉俯身大声地问：“喂，掌柜的，借问个信儿，可见两顶大轿、一行官家侍从，打这儿来过？”他嗓门虽大，说话倒还挺客气的。

掌柜的忙着起身出迎，因为不知对方是什么来路，所以越发客气：“回大爷的话，今天有镖行的、商队的、买卖的来过，就不见有您说的官眷队行来过。”只不敢邀他们下马进店里歇。

另一个鱼眼狮唇的大汉怪眼一瞪，咕哝道：“怎么还没来，难道……”

先前那名浓眉大汉忙使眼色制止他说下去，便拱手道：“我谢你啦，也许是错过了驿头，叨扰了。”

说罢两人吆喝一声，打马急驰而去，只见沙尘滚扬，一忽儿便没了踪影。

那白衣书生却已行入了店内，找了张最干净的位子，坐下，伙计上来倒茶，他却只要了一杯水，细细地品尝着，仿佛水里有无穷回味。

崔略商忍不住又望了他一眼。
这一眼，只有一个感觉：

好一个俊秀而忧悒的人！

这人的一举手，一投足，一展眉，一回眸，都有说不出的傲岸和忧愁，就像高山的白雪，遗世而独立，那种不求世间予同情、寂天寞地的冷傲和忧愁。

尤其那一双眼睛。
崔略商心头微微一震。
他没有见过忧悒得那么不在乎的人。

这人手上一个旧旧的蓝包袱，用一把长形物体挑串着，那长形的物体裹着一层洗得褪了八成颜色的蓝布，想必是剑。

一把旧布紧裹着的剑。
只听在茶居里有两个镖师在交换意见：

“你看是什么来路？”
“根本就不对路，这两个家伙准是来摸底探道的。”

“着呀，我看他们是先来放哨，待会儿免不了有事。这等明目张胆，所谓不是猛龙不过江，手底下自然有斤两。”

“这可怪呀，看他们是摸上了官路，这可不是寻常的买卖。”
“我们还是避一避吧，咱们五花镖局可犯不着在这儿胡里胡涂地挨红刀白刀。”

“着呀。”
那一肥一瘦的两个镖师，正想起身结账，忽然见店门外进来

了一个精神矍铄、瘦骨嶙峋的白胡子老头，一双炯炯有神的锐目，一进来就神威地逡视店里一遭，这一刹那，店里每一个人仿佛都给他如冷电的眼神逼了一逼，然后这老头向掌柜问：“有没有看见池公子的队伍来过？”

掌柜的也看出势头不好，嗫嚅道：“什么池公子……”心中一直在打突。洛阳城里，有“四大公子”，那是“小公子”池日暮、“多情公子”游玉遮、“老公子”回百应、“女公子”葛铃铃。

这“洛阳四公子”，门下无不养士，少则有两三百，多则逾千，而且结交异士奇人，跟官衙又有往来，朝中也有仗荫，都是既富且贵、极有声名、甚具影响力的人物，就算是县官、御史，也对这四大公子刻意结纳，这四位公子本身在文才、武艺上，各有造诣。这茶铺掌柜，一听这干“不速之客”似是冲着“四大公子”中最得人缘的池日暮池小公子而来，心中早就慌得悬在半空，不敢实话实应。

那健矍的老头子却忽然自袖里摸出一面腰牌，在掌柜面前迅速地晃了一晃，压低声音道：“我是邻县捕快，奉命来追查一桩案子，你可别欺官瞒公！”

那掌柜一见是衙门来的人，忙说：“没有，没有，池公子还没有到来，但早先有池府的人来过，预先打点好了，池公子的队伍待会儿就要经过，我们敬备水酒，以供他们休歇饮用。”

那老头眼神一亮，只说：“果然，好，很好。”

这时，只听一阵吆喝之声，两个脚夫，赤膊搭巾，抬着一顶黑忽忽的小轿子，走近茶寮来，脚夫经过时，扭头望向店里，只见那矍铄老头一颌首，脚夫便在槐树阴下停轿，抹汗歇息。

这一路猛热的天，两个脚夫抬了这么一顶轿子，奔行长途，居然脸不红、气不喘，只是出了一身的汗，猛烈的阳光照炙在他

们肌肉贲突的臂膀上，越发令人感到一种逼人的刚烈之气。

轿子里坐的也不知是什么人，大热的天，已在里面憋了那么久，也不出来凉快凉快、透透气。

那两名镖师本来正要离开，但见有官衙的老手来了，倒留了下来，想看看热闹。

白衣书生还在品尝着杯里的水，眉宇间仍是洋溢着一股淡淡的郁色。

崔略商这样多看了几眼，忽然之间，白衣书生似有所警觉，目光也向他这边看来。

正此时，一队人马，忽在黄尘漫天的尽头出现。这一队人马，总共十一人。

四骑在前，四骑在后，三骑居中。

前后八骑，一概玄衣幞头，神容无不精悍俊秀。

中间三骑，左边是一名文士，五绺长髯，及胸而止，脸如冠玉；右边的是一名武士，一副勇悍坚忍的气概，骑在马上，就像一个战神。

这整支队伍，都只意味着一件事情：他们都在守护着最中间的那位公子。

那位王孙公子般的年轻人，骑着毫无杂色的乌骓马，金鞍珠佩，马上还撑着一方黄幔，显然是用来遮挡阳光的。马上的公子被黄幔阴影遮掩着，脸目看不清楚，只见他绸袍缎靴，佩剑镶翠，一只手搭在缰辔上，白生生的很是好看。

那在细茗白开水的书生，却低低地哼了一声，微微摇了摇头。

十一骑奔近茶寮，速度也缓了下来，马上那名坚忍的武士道：“刘爷，你可是安排在这儿歇歇？”

那文士忙道：“正是。不知公子意下如何？”

那公子道：“好啊，大热的天，也不赶在一时，只要在城门关闭前入关便行。”他这样开口，谁都听得出他是个随和的人。

文士翻身下马，精明地用眼睛迅速地逡巡周遭一遍，才挥挥手，前面两骑劲汉立刻下马，为那名公子牵缰相扶，那公子也不要他们牵引，一纵身便落了地，轻得像四两棉花。

那文士道：“这儿离洛阳不及三十里地，申牌时分前准可到得。”

这时茶居中的人无不直勾勾地看着这一行人，目光尤其集中在那气质高贵的公子身上。“洛阳四公子”名动天下，不论是是不是江湖中人，莫不曾听说过，都想趁这难得的机会，多看他几眼。

只听那背后挂了个箭壶的镖师低声道：“人说洛阳池公子是人中龙凤，此语果然不差，你看他，清眉秀目，玉树临风，岂是寻常能比！”

另一个前腰系着镖囊的镖师却道：“我看他身边的文胆武将才不得了，不愧是从食客一千五百异人中选拔的。”

背挂箭壶的镖师道：“那个留长须摇孔明扇的，便是文胆刘是之了吧？这人就凭着才智计策，把燕蓟三股恶匪全在洛阳池公子名下敉平，建功不少呢……”

那系镖囊的镖师低声叱道：“噤声，那武将洪三热望过来了，他是我们刀头舔血的老祖宗，拗他不得的！”

这时，行前的两头健骑，却又回了过来，马蹄的达，已踏近茶寮，这次马上的人似要落脚，并未策马疾驰。

只见文胆刘是之、武将洪三热，一左一右，拱卫着池日暮，找了一张看似是最干净的桌子，正要坐下来，洪三热忽瞥见白衣书生那张桌子，似乎还要干净一些，大步走了过去。他的身形魁梧，一走过去，整个巨影像把白衣书生瘦小的身子吞噬了似的。

“喂，让开！”

白衣书生似没注意到他在说话。

洪三热粗眉一皱，怒道：“喂，我跟你说话，听见了没有？”

白衣书生神态安详，仍在哼着一首曲子，崔略商却发现他眉尖一剔，已扬起了一丝不屑的神情。

洪三热没有好气，伸手就往白衣书生的肩膊推去，一面吆喝道：“你是聋子不成？”

他的手掌正要接触到白衣书生肩膊的刹那，那池公子忽扬声道：“洪总管，你要干什么！”虽在斥喝，但声音仍温文好听。

洪三热手势即刻顿住，回首拱手道：“稟公子，这桌子较干净一些，卑职想……”

池公子伸着脖子，往白衣书生那儿张望了一下，他的颈项白皙细柔，就算这引颈遥望的姿态，也优雅十分，只听他道：“不必了，人家先来，当然由他占用，这儿位子多的是，也不算脏，不要骚扰人家。”

洪三热道：“是。”遂退回座上。

白衣书生也不答谢，只无动于衷地细声哼着曲子。

崔略商听着听着，觉得那是一首寂寞、凄落而幽美的歌。

忽听那掌柜的道：“这位差官，你不是要找洛阳池公子吗？这位就是——”

蓦地，掌柜的语音被切断。

场中发生了惊天动地的大变化。

这些变化都在一刹那间发生，刚才还是一班歇脚的人在茗茶纳凉，突然间，这地方变成了血肉屠场。

崔略商早已预料到会有事情发生。

但他也决没料到发生得那么猛烈、剧烈、壮烈、惨烈！

第一滴血是由那名掌柜身上流出来的。

掌柜的那么一嚷，池公子、刘是之、洪三热不约而同，都向那健叟老头望去。

那老头本来就站在掌柜身旁。他倏然出刀。刀就藏在他袖中。

他不像在拔刀，只像在拔出一条银链、一匹白布，便已切断了掌柜的喉咙。

由于他这一刀太快，任谁也来不及挽救、来不及阻止。连白衣书生也只来得及皱了皱眉头。

“……恩那卓，此一事自尊退却，不一飞脸乘风驱走白衣郎，许曾有于公所不”

“……恩那卓，此一事自尊退却，不一飞脸乘风驱走白衣郎，许曾有于公所不”

“……恩那卓，此一事自尊退却，不一飞脸乘风驱走白衣郎，许曾有于公所不”

“……恩那卓，此一事自尊退却，不一飞脸乘风驱走白衣郎，许曾有于公所不”

“……恩那卓，此一事自尊退却，不一飞脸乘风驱走白衣郎，许曾有于公所不”

“……恩那卓，此一事自尊退却，不一飞脸乘风驱走白衣郎，许曾有于公所不”

“……恩那卓，此一事自尊退却，不一飞脸乘风驱走白衣郎，许曾有于公所不”

“……恩那卓，此一事自尊退却，不一飞脸乘风驱走白衣郎，许曾有于公所不”