

100个精彩实例的步骤详解+108个拓展练习的步骤简述+208个视频教学录像+106集基础教学录像=精彩的208例



Photoshop CS3

数码照片处理 208例



本书附带两张DVD多媒体视频教学光盘
包含书中208个精彩实例和练习的视频教学录像
包含书中所有案例和练习的素材源文件
包含106集Photoshop CS3基础教学录像



通图文化 雷剑 盛秋 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS3

数码照片处理 208例



通图文化 雷剑 盛秋 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3数码照片处理208例 / 雷剑, 盛秋编著.
北京: 人民邮电出版社, 2009. 2
ISBN 978-7-115-19151-9

I. P... II. ①雷...②盛... III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第173225号

内 容 提 要

本书融汇了Photoshop CS3软件的上千种使用技巧, 结合208个典型案例讲解了数码照片的处理方法与技巧。

全书在讲解过程中秉承边学边练的教学理念, 在详细讲解典型案例后配以扩展练习实例进行辅助强化, 力求以最简洁有效的方式向读者展现Photoshop CS3在数码照片后期处理工作中的强大功能。

书中对100个典型案例进行了详细讲解, 对数码照片处理的常见类型进行了分析总结, 配以108个扩展练习跟踪巩固。本书内容由浅入深, 由基础操作到深入强化, 以数码照片的修饰技巧、特效制作、色彩调整、艺术处理、实用设计5个部分进行总结分类。全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩, 具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书附带2张DVD教学光盘, 包含书中208个案例的影音视频教学录像, 同时光盘中还附赠《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像, 录像内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解, 读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合, 轻松学习。

本书适合数码照片处理爱好者、Photoshop CS3的初、中级读者阅读使用。

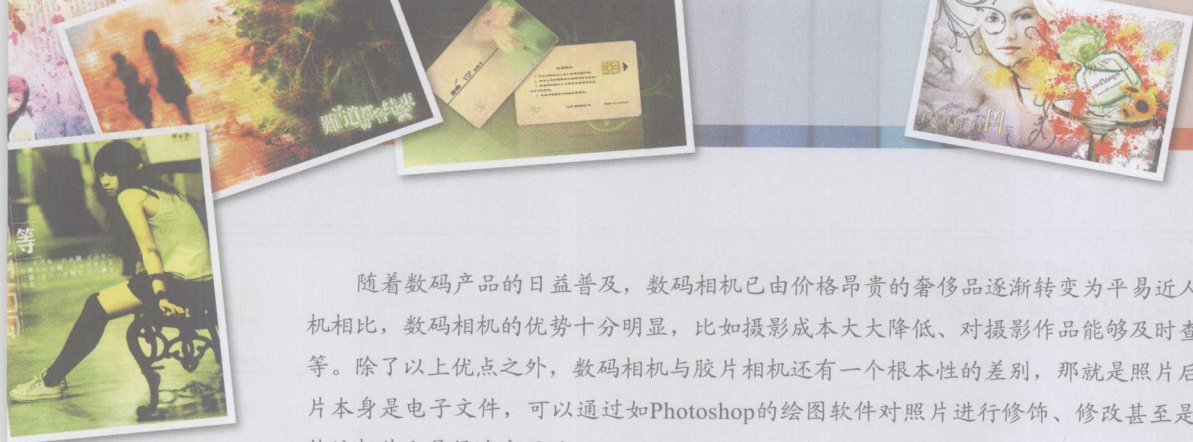
Photoshop CS3 数码照片处理 208 例

- ◆ 编 著 通图文化 雷 剑 盛 秋
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1092 1/16
印张: 23 彩插: 6
字数: 710 千字 2009 年 2 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2009 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-19151-9/TP

定价: 79.00 元(附 2 张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154



随着数码产品的日益普及,数码相机已由价格昂贵的奢侈品逐渐转变为平易近人的消费品。与传统胶片相机相比,数码相机的优势十分明显,比如摄影成本大大降低、对摄影作品能够及时查看、更加简单地操作模式等。除了以上优点之外,数码相机与胶片相机还有一个根本性的差别,那就是照片后期处理的灵活性。数码照片本身是电子文件,可以通过如Photoshop的绘图软件对照片进行修饰、修改甚至是颠覆性的再次创作,这在传统相片上是很难实现的。

而对于大多数数码摄影爱好者而言,Photoshop似乎都是一个未知的神秘园,里面蕴藏着巨大的宝藏而又找不到进入这个宝藏的道路。本书就将引领您进入这个巨大的宝藏。

全书在讲解过程中秉承教学的基本理念,温故而知新。典型案例详细地讲解后,配以扩展练习实例进行辅助强化,力求以最简洁有效的方式向读者展现Photoshop CS3在数码照片后期处理工作中的强大功能。

本书融汇了Photoshop CS3软件的上千种使用技巧,结合208个典型案例讲解了数码照片的处理方法与技巧。全书挑选100个典型案例进行详细讲解,以数码照片处理的常见类型进行分析总结,配以108个扩展练习实例跟踪巩固,由基础操作到深入强化,以数码照片的修饰技巧、特效制作、色彩调整、艺术处理、实用设计5个部分进行总结分类。

全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩,具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书共分5章,由浅入深地讲解数码照片后期处理的技巧。

第1章为数码照片的修饰技巧,由24个详细案例及27个扩展练习组成,介绍了诸如去除红眼、矫正照片、修饰瑕疵等最基本也是最常用的处理技巧。

第2章为数码照片处理的特效制作,由25个详细案例及26个扩展练习组成,主要讲解如何将数码照片处理为具有视觉吸引力的特效作品。

第3章为数码照片色彩调整,详细讲解选用的23个实例及25个扩展练习,结合Photoshop CS3中的调整图层,向读者介绍如何对照片的色调、明暗、对比等细节进行调整。

第4章为数码照片的艺术处理,以18个实例对数码照片进行艺术化的二次创作,配以20个扩展练习,针对数码照片后期处理常见的问题进行辅助讲解。

第5章是数码照片的实用设计,详细讲解挑选的10个实例和10个扩展练习,对生活中常见的创作类型进行分析讲解,融汇了前4章中的处理方法及技巧,使在学习的最后将使用Photoshop CS3的技术提高到新的程度。

本书附带2张DVD教学光盘,包含书中208个案例的音视频教学录像,同时光盘中还附赠《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像,录像内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解,读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合,轻松学习。

本书中的主要内容由盛秋、雷剑具体编写,田彬、丛惠、李子会、韩凤青也参与了本书部分的编写工作,在此一并表示感谢。此外,特别感谢为本书提供照片的模特和网友,这里就不一一列举。

本书在编写过程中力求全面、深入地讲解数码照片处理技巧,但由于编者水平有限,书中难免会有不足之处,希望广大读者给予批评指正,同时也欢迎读者与我们联系, E-mail: tobylei_ps@yahoo.com.cn。

编者

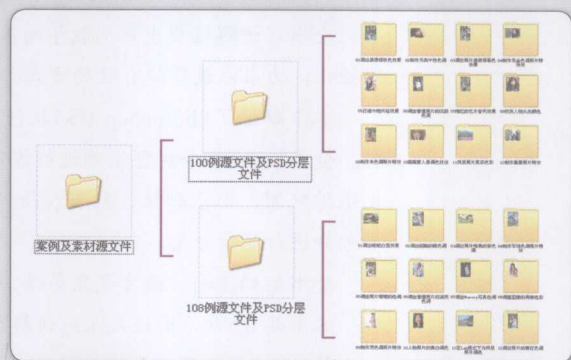
2008年11

光盘使用说明

◆ “光盘资料”文件夹中包含“案例及素材源文件”和“视频教学”两大部分内容，其中提供全书208个案例的素材、PSD分层文件及语音视频教学。

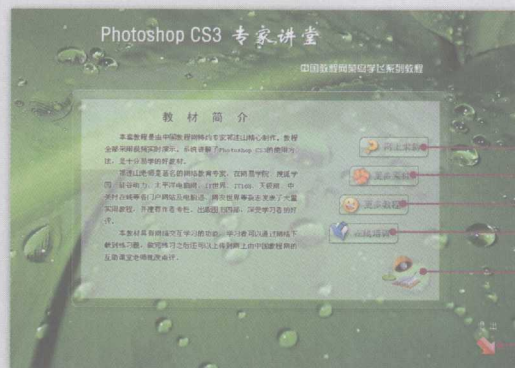


◆ “案例及素材源文件”文件夹下分别对100个详细实例和108个扩展练习进行了分类整理，囊括了全书所有实例的素材源文件及最终效果的PSD分层文件。



◆ “语音视频教学”文件夹下整合了全书208个案例的视频教学光盘，辅助读者在阅读时更好地学习。

◆ “中国教程网_PSCS3专家讲堂”文件夹中包含《Photoshop CS3 专家讲堂》视频教学录像，共106集，该教程由中国教程网的教育专家祁连山老师精心制作。



互联网在线教学

单击开始学习

单击退出程序



目 录

Chapter 01 数码照片的修饰技巧	1
Effect 01 数码照片的5种不同抠图法	2
扩展练习 01 抠出枯树制作风景照片	6
Effect 02 去除红眼	7
扩展练习 02 去除猫咪的红眼	8
Effect 03 去除面部皱纹	9
扩展练习 03 去除脸上的痞子	10
Effect 04 打造时尚美下巴	11
扩展练习 04 让MM腰变得更纤细	12
扩展练习 05 让MM脸变小	12
Effect 05 眼睛增大	13
扩展练习 06 给MM做双眼皮	14
Effect 06 选取卷曲长发	15
扩展练习 07 抽出滤镜抠出狗尾巴草	16
Effect 07 为面部添加胡须	17
扩展练习 08 让胡须更浓密	18
Effect 08 去除脸部雀斑	19
扩展练习 09 打造亮丽肤色	21
Effect 09 为MM添加珠光彩妆	22
扩展练习 10 为人物添加自然彩妆	26
Effect 10 修正透视错误的照片	27
扩展练习 11 调整透视变形的照片	28
扩展练习 12 修正透视错误的教堂	28
Effect 11 修正倾斜的照片	29
扩展练习 13 修正倾斜的建筑物	30
扩展练习 14 修正倾斜的草原	30
Effect 12 去除照片中多余的物体	31
扩展练习 15 清除照片中多余人物	32
Effect 13 选取丝薄的婚纱	33
扩展练习 16 如何抠选动物毛发	34
Effect 14 修整模糊的照片	35
扩展练习 17 模糊荷花再现美丽	36
Effect 15 调整低像素照片	37
扩展练习 18 强化照片色彩及美化	39
Effect 16 修正偏色照片	40
扩展练习 19 修正偏冷色调的照片	41
Effect 17 修正曝光不足的照片	42



扩展练习 20再现美丽江南水乡	43
Effect 18修正曝光过度的照片	44
扩展练习 21修正强光下拍摄的照片	45
Effect 19修正逆光照片	46
扩展练习 22美化逆光拍摄的照片	48
Effect 20创造温馨的夕阳美景	49
扩展练习 23制作浪漫金秋	51
Effect 21调整灰蒙蒙的照片	52
扩展练习 24调出鲜亮的果实	54
Effect 22修复老照片划痕	55
扩展练习 25制作老旧照片	56
Effect 23提亮并突出画面主体	57
扩展练习 26制作照片光影效果	58
Effect 24主体与背景自然衔接	59
扩展练习 27人物与风景照片合成	62

Chapter 02 数码照片的特效制作63

Effect 01制作水面倒影效果	64
扩展练习 01制作桌面投影效果	66
Effect 02制作照片动感特效	67
扩展练习 02打造照片快速视觉效果	68
Effect 03制作相交卡纸效果	69
扩展练习 03制作拼合照片效果	72
Effect 04制作网点照片特效	73
扩展练习 04制作清新网格照片	76
Effect 05制作星光夜色特效	77
扩展练习 05制作浪漫的夜色	81
Effect 06制作焦点照片特效	82
扩展练习 06制作勿忘我卡片	85
Effect 07制作烧焦老照片效果	86
扩展练习 07制作燃烧的房屋效果	90
Effect 08制作纸工艺风格效果	91
扩展练习 08制作纸艺宠物照片	93
Effect 09制作LOMO特效	95
扩展练习 09打造可爱绿色暗角照片	98
Effect 10添加人物梦幻妆容	99
扩展练习 10画出时尚苹果妆	104
Effect 11制作趣味双胞胎	105
扩展练习 11制作可爱宝宝百天照	109



Effect 12制作照片撕裂效果	110
扩展练习 12制作创意面膜广告	111
Effect 13制作多源光照特效	112
扩展练习 13打造多重光照效果	114
Effect 14制作图像置换贴图效果	115
扩展练习 14制作印有照片的T恤	117
Effect 15制作超现实主意风格特效	118
扩展练习 15制作记忆里的老街	120
Effect 16为照片添加暴风雪效果	121
扩展练习 16制作雪花飞舞效果	123
Effect 17制作钢笔油彩效果	124
扩展练习 17制作布面写意画	126
Effect 18制作朦胧玻璃特效	127
扩展练习 18制作透明碎玻璃	131
Effect 19制作照片拼图效果	132
扩展练习 19制作缺失的拼图	135
Effect 20打造折叠撕纸特效	136
扩展练习 20制作被损坏的照片	141
Effect 21制作相片底片效果	142
扩展练习 21制作全景底片效果	145
Effect 22制作华丽风格照片特效	146
扩展练习 22制作怀旧纪念照片	150
扩展练习 23制作照片写真效果	150
Effect 23制作另类效果	151
扩展练习 24制作淡紫色忧郁照片	154
Effect 24制作数码照片编织效果	155
扩展练习 25制作不规则编织效果	157
Effect 25制作照片逃出画框效果	158
扩展练习 26 制作脱离照片效果	160

Chapter 03 数码照片的色彩调整 161

Effect 01调出浪漫的秋天效果	162
扩展练习 01调出皑皑白雪效果	164
Effect 02制作中性色调照片特效	165
扩展练习 02调出超酷的暗色调	168
Effect 03调出照片浪漫的暮色效果	169
扩展练习 03调出照片唯美的紫色调	170
Effect 04制作乌金色调照片特效	171
扩展练习 04制作军绿色调照片特效	173



Effect 05打造冷艳风格特效·····	174
扩展练习 05调出照片暖暖的色调·····	176
Effect 06调出普通照片的沉寂色调·····	177
扩展练习 06调出普通照片的清爽色调·····	179
Effect 07制作绚烂的艺术春天·····	180
扩展练习 07调出Memory写真色调·····	182
Effect 08改变人物头发颜色·····	183
扩展练习 08调整图像的局部色彩·····	184
Effect 09制作单色调照片特效·····	185
扩展练习 09制作双色调照片特效·····	186
Effect 10高精度人像调色技法·····	187
扩展练习 10人物照片的美白调色·····	189
Effect 11调出风景照片的真实色彩·····	190
扩展练习 11在Lab模式下为风景照片调色·····	192
Effect 12制作熏黄照片效果·····	193
扩展练习 12调出照片的青红色调·····	195
Effect 13打造青色高对比照片效果·····	196
扩展练习 13调出MM的粉嫩色调·····	198
扩展练习 14调出人物照片的清亮色调·····	198
Effect 14调出沉稳的波西色·····	199
扩展练习 15制作黄绿怀旧色调的照片·····	201
Effect 15调出橙色柔美色调·····	202
扩展练习 16调出人物照片的柔美色调·····	205
扩展练习 17制作聚焦光效果·····	205
Effect 16制作反转负冲效果·····	206
扩展练习 18调出照片饱满的色彩·····	207
Effect 17制作多彩风格的照片特效·····	208
扩展练习 19调出照片的清冷色调·····	210
Effect 18调出照片电影特效·····	211
扩展练习 20快速调出照片的青色调·····	213
Effect 19创建图像彩色焦点·····	214
扩展练习 21保留图像中的某种颜色·····	215
Effect 20调出唯美黄色色调效果·····	216
扩展练习 22调出照片的淡彩效果·····	217
Effect 21利用阈值创建黑白特效照片·····	218
扩展练习 23制作双色调矢量特效·····	219
Effect 22调出淡雅的色彩·····	220
扩展练习 24增强人物照片的色彩·····	221
Effect 23调出照片的梦幻回忆色调·····	222
扩展练习 25调出照片的古典怀旧色调·····	224

Chapter 04 数码照片的艺术处理 225

Effect 01制作壁纸效果..... 226

扩展练习 01制作卡通壁纸效果 229

扩展练习 02制作海边风景壁纸效果 229

Effect 02为数码照片添加边框..... 230

扩展练习 03制作可爱边框效果 232

Effect 03制作照片水彩画效果..... 233

扩展练习 04制作水彩雪景效果 234

Effect 04制作奇幻神秘效果..... 235

扩展练习 05制作神秘古鼎效果 242

Effect 05制作仿真工笔画效果..... 243

扩展练习 06制作照片线形效果 245

Effect 06制作照片的另类艺术效果..... 246

扩展练习 07制作另类城市效果 252

Effect 07制作照片艺术边缘效果 253

扩展练习 08制作照片的残破边缘效果 256

Effect 08制作淡彩水墨画效果..... 257

扩展练习 09制作水墨江南水乡效果 259

扩展练习 10制作水墨红梅效果 259

Effect 09制作老胶片风格效果..... 260

扩展练习 11制作照片老胶片效果 262

Effect 10制作矢量化效果..... 263

扩展练习 12制作矢量插画效果 264

Effect 11制作古典风格画卷效果..... 265

扩展练习 13制作古典茶韵效果 270

Effect 12制作数码照片的梦幻效果..... 271

扩展练习 14制作梦幻小舟效果 274

Effect 13制作黑白线稿特效..... 275

扩展练习 15制作古堡的速写线条效果 276

Effect 14制作卷页效果..... 277

扩展练习 16快速制作照片卷页 280

Effect 15调出复古色调效果..... 281

扩展练习 17制作复古城堡效果 283

Effect 16制作游戏插画效果..... 284

扩展练习 18制作感性招贴效果 286

Effect 17制作铅笔素描效果..... 287

扩展练习 19制作风景素描效果 289

Effect 18制作炫美逆光效果..... 290

扩展练习 20制作扩散光效果 293



Chapter 05 数码照片的实用设计 295

Effect 01制作明信片效果.....	296
扩展练习 01制作风景明信片正面	300
Effect 02制作贴纸照片.....	301
扩展练习 02制作可爱大头贴	303
Effect 03制作台历照片特效.....	304
扩展练习 03制作风景照片台历内页	309
Effect 04制作婚纱相册封面.....	310
扩展练习 04制作时尚婚纱照片	314
Effect 05制作绚丽的签名照.....	315
扩展练习 05制作时尚个性签名	320
Effect 06制作个性时尚的展示相册.....	321
扩展练习 06制作时尚艺术相册封面	327
Effect 07制作IC卡卡面效果.....	328
扩展练习 07制作旅游优惠卡正面效果	336
Effect 08数码照片制作香水广告.....	337
扩展练习 08制作清新风格香水广告	342
Effect 09制作电脑桌面.....	343
扩展练习 09制作矢量人物壁纸	351
Effect 10 CD封面全套设计	352
扩展练习 10制作CD碟片效果.....	358

Photoshop CS3

数码照片处理 208 例

Chapter 01

数码照片的修饰技巧

Effect 01 数码照片的5种不同抠图法	2
Effect 02 去除红眼	7
Effect 03 去除面部皱纹	9
Effect 04 打造时尚美下巴	11
Effect 05 眼睛增大	13
Effect 06 选取卷曲长发	15
Effect 07 为面部添加胡须	17
Effect 08 去除脸部雀斑	19
Effect 09 为MM添加珠光彩妆	22
Effect 10 修正透视错误的照片	27
Effect 11 修正倾斜的照片	29
Effect 12 去除照片中多余的物体	31
Effect 13 选取丝薄的婚纱	33
Effect 14 修整模糊的照片	35
Effect 15 调整低像素照片	37
Effect 16 修正偏色照片	40
Effect 17 修正曝光不足的照片	42
Effect 18 修正曝光过度的照片	44
Effect 19 修正逆光照片	46
Effect 20 创造温馨的夕阳美景	49
Effect 21 调整灰蒙蒙的照片	52
Effect 22 修复老照片划痕	55
Effect 23 提亮并突出画面主体	57
Effect 24 主体与背景自然衔接	59

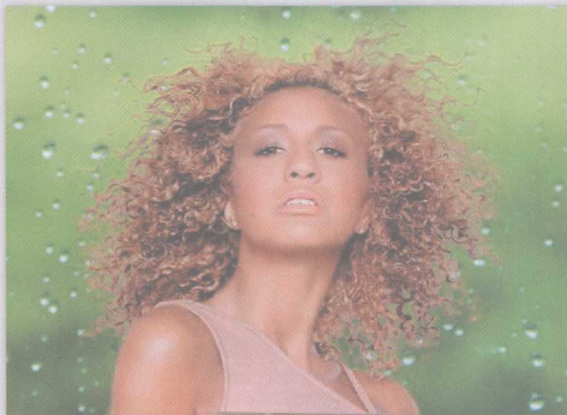
本章随案例附赠27个扩展练习案例

Effect

01

Chapter 01 → 100例 → 01数码照片的5种不同抠图法

数码照片的5种不同抠图法



案例描述

● 使用【色阶】调整命令调整图像的对比度

● 使用【色彩范围】选择命令达到抠图效果

01 STEP

执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O)，弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮，如图1-1所示。



图 1-1

02 STEP

切换至“路径”面板，单击“路径”面板上的创建新路径按钮，新建“路径1”。选择工具箱中的钢笔工具，在图像中抠出人物主体，单击“路径”面板上的将路径作为选区载入按钮，得到的图像效果如图1-2所示。



图 1-2

03 STEP

执行【选择】/【修改】/【羽化】命令 (Ctrl+Alt+D)，弹出“羽化选区”对话框，羽化半径设置为2，设置完毕后单击“确定”按钮。切换回“图层”面板，按快捷键Ctrl+J复制选区中的图像到新的图层，通过复制得到“图层1”，单击“图层1”缩览图前的指示

图层可见性按钮，将其隐藏。切换至“通道”面板，选择“蓝”通道，将其拖曳至“通道”面板中的创建新通道按钮上，得到“蓝副本”通道，如图1-3所示，得到的图像效果如图1-4所示。



图 1-3



图 1-4

04 STEP

执行【图像】/【调整】/【反相】命令 (Ctrl+I)，得到的图像效果如图1-5所示。



图 1-5

05 STEP

执行【图像】/【调整】/【色阶】命令 (Ctrl+L)，弹出“色阶”对话框，具体参数设置如图1-6所示，设置完毕后单击“确定”按钮，得到的图像效果如图1-7所示。



图 1-6



图 1-7

06 STEP 按Ctrl键单击“蓝副本”通道缩览图，调出其选区，切换回“图层”面板，选择“背景”图层，按快捷键Ctrl+J复制选区中的图像到新的图层，得到“图层2”。执行【文件】/【打开】命令(Ctrl+O)，弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮，如图1-8所示。



图 1-8

07 STEP 选择工具箱中的移动工具，将其拖曳至主文档中，得到“图层3”，将其至于“图层2”下方，得到的图像效果如图1-9所示。

08 STEP 选择“图层2”，执行【图层】/【修边】/【移去白色杂边】命令，得到的图像效果如图1-10所示。



图 1-9



图 1-10

09 STEP 单击“图层1”缩览图前的指示图层可见性按钮，显示“图层1”，得到的图像效果如图1-11所示。



图 1-11

10 STEP 以上是第一种抠图法结束。执行【文件】/【打开】命令(Ctrl+O)，弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮，如图1-12所示。

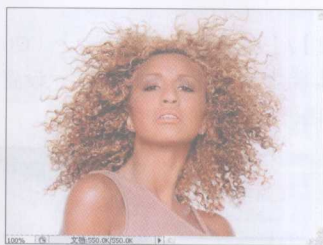


图 1-12

11 STEP 切换至“路径”面板，单击“路径”面板上的创建新路径按钮，新建“路径1”。选择工具箱中的钢笔工具，在图像中抠出人物主体，单击“路径”面板上的将路径作为选区载入按钮，得到的图像效果如图1-13所示。



图 1-13

12 STEP 执行【选择】/【修改】/【羽化】命令(Ctrl+Alt+D)，弹出“羽化选区”对话框，具体参数设置如图1-14所示，设置完毕后单击“确定”按钮。切换回“图层”面板，按快捷键Ctrl+J通过复制的图层，得到“图层1”，单击“图层1”缩览图前的指示图层可见性按钮，将其隐藏。切换至“通道”面板，选择“绿”通道，将其拖曳至“通道”面板中的创建新通道按钮上，得到“绿副本”通道，如图1-15所示，得到的图像效果如图1-16所示。



图 1-14

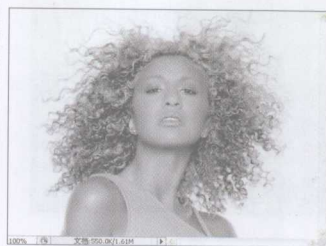


图 1-15

图 1-16

13 STEP 执行【图像】/【调整】/【反相】命令(Ctrl+I)，得到的图像效果如图1-17所示。

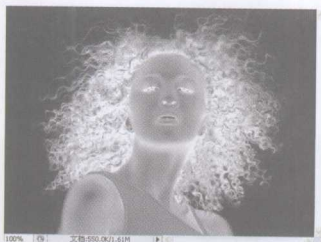


图 1-17

14

STEP

执行【图像】/【调整】/【色阶】命令 (Ctrl+L)，弹出“色阶”对话框，具体参数设置如图1-18所示，设置完毕后单击“确定”按钮，得到的图像效果如图1-19所示。

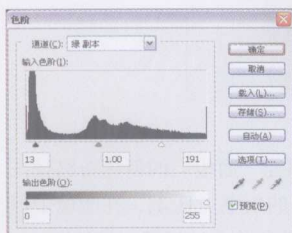


图1-18



图1-19

15

STEP

按Ctrl键单击“绿副本”通道缩览图，调出其选区，如图1-20所示。切换回“图层”面板，选择“背景”图层，按快捷键Ctrl+J复制选区中的图像到新的图层，得到“图层2”。



图1-20

16

STEP

执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O)，弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮，如图1-21所示。



图1-21

17

STEP

选择工具箱中的移动工具，将其拖曳至主文档中，得到“图层3”，移至“图层2”下方。单击“图层1”缩览图前的指示图层可见性按钮，显示图层，得到的图像效果如图1-22所示。



图1-22

18

STEP

以上是第二种抠图法。执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O)，弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮，如图1-23所示。



图1-23

19

STEP

将前景色设置为R: 163、G: 109、B: 73；背景色设置为R: 251、G: 230、B: 209，选择工具箱中的背景橡皮擦工具，在其工具栏中单击取样：背景色板按钮；限制设置为不连续；容差设置为50%；勾选保护前景色，设置完毕后，在图像中擦除背景，得到的图像效果如图1-24所示。



图1-24

技巧与提示

在使用背景橡皮擦工具时，前景色是头发的颜色，背景色是发稍的颜色，不同的图像，要不同的处理；同时，在其工具栏中的设置也是很重要的，所以要注意。

20

STEP

执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O)，弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮，如图1-25所示。

21

STEP

选择工具箱中的移动工具，将其拖曳至主文档中，得到“图层1”，移至底层，得到的图像效果如图1-26所示。



图1-25



图1-26

22

STEP

以上是第三种抠图方法结束。执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O)，弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮，如图1-27所示。



图1-27

23

STEP

以同样的方法抠取人物主体，得到“图层1”。单击“图层1”缩览图前的指示图层可见性按钮，将其隐藏。选择“背景”图层，将前景色设置为R136、G73、B58，执行【选择】/【色

彩范围】命令，弹出“色彩范围”对话框，具体参数设置如图1-28所示，设置完毕后单击“确定”按钮，得到的图像效果如图1-29所示。



图1-28



图1-29

24 STEP 切换回“图层”面板，选择背景图层，按快捷键Ctrl+J复制选区中的图像到新的图层，得到“图层2”。执行【文件】/【打开】命令（Ctrl+O），弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮，如图1-30所示。



图1-30

25 STEP 选择工具箱中的移动工具，将其拖曳至主文档中，得到“图层3”，移至“图层2”下方，得到的图像效果如图1-31所示。

26 STEP 单击“图层1”缩览图前的指示图层可见性按钮，显示图层，得到的图像效果如图1-32所示。



图1-31



图1-32

27 STEP 以上是第四种抠图方法结束。执行【文件】/【打开】命令（Ctrl+O），弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮，如图1-33所示。



图1-33

28 STEP

将“背景”图层拖曳至“图层”面板中的创建新图层按钮上，得到“背景副本”图层。同样的方法抠取人物主体，得到“图层1”，单击“图层1”缩览图前的指示图层可见性按钮，将其隐藏。执行【文件】/【打开】命令（Ctrl+O），弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮，如图1-34所示。选择工具箱中的移动工具，将其拖曳至主文档中，得到“图层2”，将其移至“背景副本”图层下方，如图1-35所示。



图1-34



图1-35

29 STEP

选择“背景副本”图层，单击“图层”面板上的添加图层样式按钮，在弹出的下拉菜单中选择“混合选项”，弹出“图层样式”对话框，具体参数设置如图1-36所示，设置完毕后单击“确定”按钮，得到的图像效果如图1-37所示。

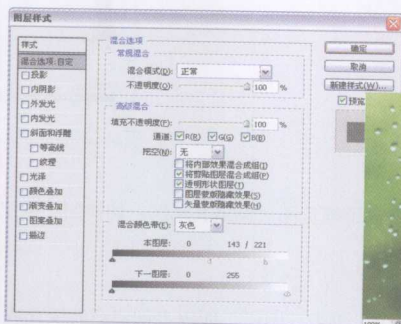


图1-36



图1-37



技巧与提示

使用图层样式的混合选项时，调整小三角时，按住Alt键，可分别调整。

30 STEP

单击“图层1”缩览图前的指示图层可见性按钮，显示图层，得到的图像效果如图1-38所示。



图1-38



扩展练习

01

抠出枯树制作风景照片

Chapter 01 → 108 例 → 01 抠出枯树制作风景照片



01 STEP

打开一张枯树的素材图像。切换至“通道”面板，选择“蓝”通道，将“蓝”通道拖曳至“通道”面板上创建新通道按钮上，得到“蓝副本”。

02 STEP

执行【图像】/【调整】/【色阶】命令，弹出“色阶”对话框，具体参数设置如图1所示，设置完毕后单击“确定”按钮。



图1

03 STEP

按Ctrl键单击“蓝副本”通道缩览图，调出其选区，切换回“图层”面板，按快捷键Ctrl+Shift+I反选，按快捷键Ctrl+J通过复制的图层，得到“图层1”。

04 STEP

打开一张天空的素材图像。单击“图层”面板上创建新的填充或调整图层按钮，在弹出的下拉菜单中选择“色阶”，具体参数设置如图2所示，设置完毕后单击“确定”按钮。



图2

05 STEP

选择工具箱中的移动工具，将抠出来的枯树图像拖曳至主文档中，按快捷键Ctrl+T调整图像大小和位置。执行【图层】/【修边】/【移去白色杂边】命令，并将图层混合模式设置为“正片叠底”。选择工具箱中的横排文字工具，在图像中输入文字，设置合适的字体。

注意：在对图像进行自由变换时，用鼠标直接拖动自由变换框四角中的一个角点，可改变图像的长宽比例；按Shift键拖动自由变换框四角中的一个角点，可以对图像进行等比例缩放。