

当代中国：

科学发展·共创和谐

山东省社会科学界2007年学术年会文集

主编：刘德龙 张 华 包心鉴

2

KE XUE FA ZHANG GONG CHUANG HE XI

山东人民出版社

当代中国：

科学发展·共创和谐

山东省社会科学界2007年学术年会文集

主 编：刘德龙 张 华 包心鉴

副主编：高 航 张伟红 徐 青

2

山东人民出版社

本书编委会

主 任：张全新 刘德龙 张 华 包心鉴

委 员：郑贵斌 李海萍 陈秉山 薛庆国

高 航 王希军 庞敦之 徐东礼

王 真 张洪琪 孙淑娜 孟兆祥

武卫华 高 璞

编辑组：刘德龙 包心鉴 高 航 张伟红

徐 青 何剑兵

目 录

论和谐社会构建中的网络文化	雷义川(437)
繁荣哲学社会科学对和谐社会建设的重要性	霍春涛(442)
儒家和谐思想现代价值探析	王淑臣(446)
《论语》中之“和”思想与现代和谐世界与和谐社会建设	田燕梅 王 蔚(449)
民族精神、时代精神与和谐大学校园文化建设	侯志公(454)
论和谐家庭是和谐社会的基础	蔡晓红(460)
简论县域企业和谐文化	高焕喜 吴炜峰(469)
弘扬和培育民族精神,推进和谐文化建设	董洪霞(476)
撬动道德文化杠杆 促进社会和谐发展 ——山东省莱州市“三德(孝德)工程”的实践与体会	林建宁(481)
发挥传统文化在和谐文化建设中的作用	杨宗杰(493)
青岛城市文化特色及发展趋势	贾文丽(497)
和谐校园建设过程中的人文精神培养	张 岩(503)
弘扬大学精神,建设和谐校园	王万民(508)
虚拟与现实的和谐 ——虚拟社会在构建和谐社会中的价值	王 琪 王卫国(514)
当代村落家族文化与构建社会主义和谐社会	韩冬云(520)
基于和谐社会的大学文化构建	张月玲 王 静 张慧鑫(524)
高校构建和谐校园文化必须理顺的若干关系	孙思忠(530)
和谐社会与茶文化	鲁 明(534)
档案文化与和谐文化	宋 琦(539)
论生态文化与构建和谐社会的一致性	范晓丽 庞海青(544)
抗战时期陕甘宁边区文化建设的实践	李 勇 刘爱国(548)
对构建社会主义和谐社会的理性思考 ——从现代图书馆文化理念的发展与作用谈起	陈立华(552)
时代精神与社会主义核心价值体系	赵 萍(557)
古莒文化 鼎立齐鲁 ——兼论莒文化在齐鲁文化发展进程中的地位和作用	刘守亮(562)

校园文化建设必须以社会主义核心价值体系为指导	詹 丽(568)
以社会主义核心价值体系为根本,大力推进和谐文化建设	张 华(572)
创新发展文化产业,促进经济社会和谐	
——山东临沂市文化产业发展情况调研报告	
..... 山东省文化产业研究中心调查组(577)	
坚持“三个紧密结合”,积极推进和谐文化建设	杨金卫 唐祖华(584)
齐鲁“孝”文化的不和谐现实与对策:最应受到敬养者何以生活在社会最底层	
——再论建立农村渐进尚齿型社会养老保障制度	刘书鹤(589)
大学和谐文化建设的基本路径	王 芳(592)
社会主义和谐文化建设途径探析	韩云忠(596)
加强思想政治教育,构建和谐文化	王鲁英(601)
和谐文化建设必须坚持马克思主义指导	刘 芳(605)
社会主义和谐文化建设路径探析	栾 娜(610)
从扩大内需与增进就业的角度谈山东省文化产业的发展对策	
..... 管 雪 王 蔚(614)	
如何拓展创新思维,发展山东文化产业	刘东涛 蔡 玲(622)
和谐孝文化与构建农村养老保障	王 艺 原 光(626)
建设和谐农村文化,推进新农村发展	曲珍英(631)
社会主义和谐文化建设的途径	盛振江(637)
数字化艺术对山东文化产业发展的作用研究	赵江涛(641)
拯救文化生态是构建和谐社会的应有之义	何 芳(645)
论新时期慈善文化建设	王俊秋(650)
浅论社会主义荣辱观与乡风文明建设	孔 燕(655)
社会主义和谐文化建设的基本路径探析	张桂兰(661)
加快文化产业发展,打造青岛市新的经济增长点	于淑娥(666)
以社会主义核心价值观为统领,加快企业文化和价值观提升	
..... 毕监武(672)	
关于加快文化产业发展的几点思考	
——以青岛市为研究个案	张维克(678)
破除“潜规则”建设社会主义核心价值体系	张要登(685)
建设和谐文化要毫不动摇地坚持中国特色社会主义	陈 琼(694)
牢牢把握先进文化前进方向,大力加强和谐文化建设	滕常勇(699)
加快推进新农村和谐文化建设	李志进(704)
建设和谐文化的意义与路径	黄 彬(708)
文化创新与齐鲁文化产业的发展	宣立华 张 毅(713)
论和谐社会构建中的企业文化	
——关于企业文化建设的几点思考	葛永胜 何剑兵(719)

发挥工会优势,建设和谐文化,促进社会主义和谐社会建设	卢国栋(724)
积极建设和谐央行文化,大力推进和谐社会主义文化发展	孙 军(736)
推进农村文化建设,增强发展“软实力”	孙路宝(742)
论工会在构建社会主义和谐社会中的独特作用	李 氏(747)
强化企业文化管理,提高公司制度建设	
——浅议公司企业文化	郭 华(754)
关于加强社区文化建设方面的几点思考	高广华(759)
和谐文化建设的五个着力点	金新勋(764)
建设和谐文化要树立正确的和谐观	闫化川(770)
文化产业评估体系研究	王 义(774)
加强思想政治教育,构建社会主义和谐社会	史松梅(782)
构建和谐校园,推进高校文化建设	丁长银(786)
对外文化交往要注重塑造良好的中国形象	魏 磊(791)
构建和谐社会进程中的高校思想政治教育创新	尹海燕(796)
高职院校构建和谐校园的思考	邱俊海 杨 捷(800)
积极发挥宗教在构建和谐文化中的作用	张志建 任 雯(808)
关于图书馆对构建和谐社会所发挥作用的思考	李增义(811)
通过创新机制建设城市和谐社区	
——对济南甸柳新村第一社区和谐建设的调查	周天楠(814)
构建和谐社会:从传统文化中汲取智慧	孙建昌(820)
马克思的社会有机体理论和社会主义和谐社会构建	王荣栓(825)
可持续发展观下人与自然的和谐	任建兰 陈延斌(832)
从马克思的视角看“和谐社会”的生成基础——资本	赵英兰(837)
和谐社会与法治精神的培育	刘现华(842)
论法治与社会主义和谐社会	张雅维(848)
政党关系和谐及其当代要求	刘红凇(854)
和谐社会建设与民主行政建构	刘伟红(860)
纠纷解决机制与构建和谐社会	朱宝丽 王淑华(866)
论人类社会协作竞争机制的演化与我国社会主义和谐社会的本质属性及实现	
..... 付俊海 周平轩(871)	
论和谐利益观的构建与国家作用	原 光 王 艺(879)
正确处理人民内部矛盾,促进社会和谐发展	刘 涛(884)
从管理的角度看和谐社会的本质	王祖康(888)
建设“以人为本”的创新文化	刘太福(892)

论和谐社会构建中的网络文化

雷义川

一、网络文化的含义与类别

1. 网络文化的含义。文化,是以人类物质创造为基础的一类精神创造,这类创造用技术的和美学的理念表达,以物质的时空存在方式存在。文化的发展受到人类社会物质发展的推动,网络文化就是互联网时代的产物,是以网络时代物质的创造发展为基础的网络精神创造。

网络文化,是一种全新的文化表达形态,它以人类最新科技成果的互联网和手机为载体,依托发达而迅捷的信息传输系统,运用一定的语言符号、声响符号和视觉符号等,传播思想、文化、风俗民情,表达看法观点,宣泄情绪意识。

2. 网络文化的分类。一方面网络文化处于迅速发展中,不断会产生新的品类,另一方面分类标准也是无限可增加的,所以这里只做两个粗浅的分类。

(1)根据产生的前后,分为网络上社会原有文化和网络创造文化。网络上社会原有文化,是互联网技术产生早期,网络作为文化信息的载体,传播网络外的其他文化。网络上传播的小说用的文字,语言,修辞语法都不是网络创造的,网络电影不过是网络外的电影的数字化方式的再现和传播。网络创造文化,是互联网发展到出现网络社会,在网络社会中创造出来的一种不同于网络之外社会的文化。网民发现他们自己要在网上发明一系列方式去表达网民的情感及网络社会的网民生存中悟出的哲理,这些方式是在网络出现之后出现的,完全不同于已往网内外的文化表达方式,此时网络文化才以一种单一的文化存在。

(2)根据文化部的规定,从而产生的狭义网络文化和广义网络文化。广义网络文化,就是定义所覆盖的凡是与网络有关的一切文化,当然网络上传播的网外社会文化和网络自身创造的文化都包括其内。狭义网络文化,是文化部2003年9月7日颁发的全国第一批《网络文化经营许可证》时候规定的,凡得到《网络文化许可证》的企业都可以从事网络游戏、网络音乐、网络动漫、网络视频、网络知识产权保护和内容管理等五大领域的业务。这五大领域就是狭义的网络文化范围。

二、网络文化特点及其在构建和谐社会中的重要作用

1. 网络文化的特点。

(1)从文化存在的时空看,网络文化是全球同步的文化。在人类既往文明交

流史上,由于地理阻隔、语言不通和科技手段落后等原因,不同地域的文明之间很难进行文化交流。网络的横空出世,彻底粉碎了文明的地域限制和时空隔断。在经济全球化浪潮和当代科技成果的强力推动下,网络把各个不同文明拉到了同一起跑线上。

(2)从文化创造的主体看,网络文化是全民参与的文化。网络文化基本上是一种没有门槛、没有限制的文化交流与沟通,可以而且能够实现全民参与。在网络文化面前,实际上已经消灭了作家与读者的区别,消灭了临于上的传者与居于下的受者的差异,消灭了专事传的记者编辑与渴求信息的读者观众的界限,大家都是平等的互动的文化参与者,没有身份和地位的高低之分。可以说,网络文化第一次实现了文化的人人参与,全民参与。

(3)从文化表达的内容看,网络文化是个性十足的“客”文化。网络文化由于几乎不设门槛,没有政党、财团、社会集团和社会团体的力量规制,既无“把关人”之碍,又无专业身份之限,只要上手,就可以随时随地、随心所欲地发布信息和想法。假如没有道德的约束,网络完全可以把一个人的个性,善的也罢,恶的也罢,充分发挥到极致。现在,网络文化中最彰显个性的就是“客”文化,如播客、博客、威客、炫客、掘客、闪客、维客、印客、拼客、黑客、骇客、粉客等等。

(4)从文化表达的形式看,网络文化是集大成的文化。以往文化形态的表达方式,具有各自的生存与发展空间,谁也代替不了谁,谁都在传媒文化中拥有自己的独特地位。网络已把报纸、广播、期刊、电视、书籍、音像等所有的优点、长处和功能都集于一身而用之。上网看报、上网看书、上网购物、上网看电影、上网看期刊、上网听音乐等,现在都能做到,已经不是什么新鲜事情。过去由多种表达方式而体现的文化丰富性,现在只需网络这样一种表达方式就足够丰富了。

2. 网络文化在构建和谐社会中的重要作用。

(1)网络文化对我国社会文化建设影响巨大。网络文化本来是依赖于网络之外的社会文化而产生,但是在网络内形成的创造性文化表达方式对网络之外的社会文化产生了巨大的反作用。大量的网络用语在社会上流行,大量的网络文化热点迅速点燃网络外社会文化的关注热潮,网络上的文化流行风很快就会引导网络外社会文化的风向。例如网络歌曲《两只蝴蝶》迅速捧红了庞龙,使之成为社会流行乐坛上的一颗新星。所以说,网络文化已经在事实上对我国社会文化建设产生了巨大的影响,那么在我们建设社会主义先进文化,构建和谐社会中,绝对不能忽视网络文化的作用。

(2)网络文化对社会和谐的直接作用已经凸显。网络作为一种新媒体,具有以往报刊杂志、广播电视所没有的多种优点于一身的特点,不仅快速及时,而且双向沟通、互动性强。因此在社会信息传播中扮演者越来越重要的角色。造就了网络文化的信息革命没有停滞,没有结束,它仍在蓬蓬勃勃、如火如荼地进行。信息传输技术发展的无限性,促使网络文化越来越强势。网络文化的不良风气直接导致社会不和谐的事件大量发生。例如网络一夜情和裸聊之风导致家庭离婚、网友

敲诈、学生辍学等社会事件并不鲜见。越来越多的社会不和谐因素与网络中的文化性质紧密相关。

所以,网络文化在社会中巨大的渗透力和影响力,一方面直接影响社会文化的形成发展,另一方面和社会和谐因素的增减关系密切,非常值得关注。

三、目前网络文化建设的进展与存在的问题

1. 网络文化发展与管理现状。

(1)从网络文化管理看,中央领导非常重视网络文化建设。从2007年1月到4月,仅三个月内,中央政治局就两次召开会议,研究网络文化建设对社会主义文化的影响,足见党和国家领导人对网络文化的高度关注。

(2)从网络文化发展看,狭义网络文化的规模和速度引人注目。从2002年开始至今的五年间,我国网络游戏市场规模扩大了100多倍;2006年,网络音乐市场规模增长速度有可能超过50%;网络动漫持续升温,涌现出一批深受欢迎的原创作品。

目前我国网络文化建设在三方面取得了初步进展。一是网络文化产业日益受到重视,并被视为推进文化产业升级的重要力量。自2003年首届中国国际网络文化博览会成功举办之后,“网络文化产业”作为一个新名词被广泛认同。2006年9月,中办、国办印发《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》,积极发展网络文化产业已成为未来五年文化发展的重要内容。二是内容与技术携手,发展和管理并重,重点支持原创环节。基于当前我国窗体顶端窗网络游戏运营环节比较强大而原创开发环节相对薄弱的现状,文化部、信息产业部提出要实施民族游戏精品工程,两部门还将联合筹建“国家数字娱乐产业示范基地”,主要开展动漫游戏等相关数字娱乐产业的培训、研发、产业孵化与国际合作。2006年11月,文化部下发了《关于网络音乐发展和管理的若干意见》,进一步明确了对进口网络音乐的内容审查制度,引导网络音乐走自主创新、自我发展的道路。三是净化网络游戏,保护知识产权。网络游戏在我国的迅速崛起与未成年人沉迷网络游戏问题交织在一起,引起了全社会的关注。2005年,文化部先后查处了三批52个违法游戏及相关运营单位;同时,相关部门要求网络游戏企业加强行业自律,对可能诱发网络游戏成瘾症的游戏规则进行技术改造;考虑到未成年人的娱乐需求,文化部于2005年、2006年相继认定了两批适合未成年人的网络游戏产品,社会反响良好。

2. 目前网络文化发展中存在的典型问题现象。

(1)网络“黄毒”危害着国民的身心健康。当色情碰上网络,就如干柴遇到烈火,立刻迅速传播蔓延起来。据悉,目前全世界色情网站至少有70万个,而且还在以每天200至300个的速度增加。面对这种全球性的治理难题,短时间的“运动式”整治虽然“见效”较快,但“疗效”常常难以持久,甚至还会助长不法之徒“谁遇上,谁倒霉;没遇上,就赚了”的投机心态。

(2)网络恶搞文化消解社会主流价值体系。恶搞文化又称作Kuso文化,是一种典型的网上次文化,由日本的游戏界传入台湾,成为台湾BBS网络上一种特殊

的文化。这种新文化然后再经由网络传到香港、继而全中国。恶搞肯定要有底线的,这个底线就是道德和法律,但是大量冲击底线的低俗恶搞,比如人身攻击、扰乱政治秩序等已经严重干扰了社会和谐,冲击了社会核心价值系统。在一个名叫“胡倒戈”的网民制作的flash《闪闪的红星之潘冬子参赛记》中,小英雄潘冬子摇身一变,成了一个整日做明星梦希望挣大钱的“富家子弟”,其父亲变成了“地产大鳄”潘石屹,其母亲却一心想参加“非常6+1”,因为她的梦中情人是主持人李咏。而且,潘冬子与恶霸地主胡汉三之间的阶级斗争还被恶搞成“参赛歌手”与“评委”之间的脑筋急转弯游戏,游击大队长刘洪说成是“谁不知道你和坐台小姐熟啊!”整部“恶搞”片子夹杂着一些下流的对白。

(3)网络欺骗行为习惯严重干扰社会心理健康。由于网络的虚拟性,人们可以以一个虚假的身份和其他人交流,这个身份可以和自己本身的性别、年龄、职业、学历等等一切完全不同,这种错位交流在网络中非常常见,会导致自身的人格分裂。例如,南京脑科医院收治了一名奇特的心理疾病——“性别错位症”患者,这个17岁的男孩因化身少女参加网络游戏,成了“大众情人”。长期网络性别习惯使他在现实生活中,有时无法转过弯来,还把自己当成女性。原先对女性一直有好感的男孩,现在对同班的一名帅气的男同学却产生了好感。他非常害怕,“我怎么会喜欢男的啦?”

(4)垃圾邮件现象非整治不可。中国互联网协会在前些日子发布消息称2006年3月到12月,中国网民平均每周收到的垃圾邮件比例持续下降了4.99个百分点,但仍在50%以上。这些从一个侧面表明了去年2月开始实施的“阳光绿色网络工程”取得了阶段性成果,但网络信息污染治理和和谐网络文化建设仍然任重道远。

(5)流氓软件还在肆虐。很多网民都曾有过这种经历就是运行某个软件后,烦人的广告也随之而来,即使关闭这个窗口,但过不了多久,它还会“蹦”出来继续骚扰。这种嵌入广告程序的软件与间谍软件、浏览器插件等不良程序一起,被专家们痛斥为“流氓软件”。

四、以健康网络文化构建和谐社会

对于网络文化的健康发展,不管理不行。而管理不仅要堵漏洞,垒好墙,做好防范工作,也要开好口子,引导向健康的方向。

1. 引导网民文明上网,形成健康网络文化。网络文化产生于网民组成的网络社会,网民是网络社会的构成主体,也是网络文化的创造主体。文化形成需要环境和土壤,网民的网络文化创造也有一定的环境和土壤。全社会可以政府文化相关部门的强制力,共青团、妇联、青联、学联等社会团体的号召力,互联网协会、反流氓软件联盟、红客联盟等协会和非政府组织的影响力,形成长久的文明上网倡导力量,营造健康网络环境,从而引导创造健康的网络文化。

2. 引导网站行业自律,提供健康网络文化。网络社会的网民流连于各个网页组成的网站之中,网站是网民(含个人和机关、企业、事业单位)信息发布平台,也

是网络文化交流形成的平台。交流是文化形成最重要的外部条件,因此网站在健康网络文化形成中至关重要。一方面用社会舆论的压力促进网站的行业自律,另一方面采取适当的手段引导网站自觉性。根据网络经济规律,网站价值与其用户规模、知名度成正比,政府目前采取的名牌网站战略就非常有效。通过网站名牌战略,利用主流网站用社会主义核心价值体系引导网络文化的方向。

3. 加强网络文化法制化管理,防范网络文化不良发展。网络法治针对的是网络信息内容而不是网络载体。网络上刊载的内容与传统社会的信息内容并没有实质区别。因此,判断网络所传播的信息是否合法,应该与现实社会的标准一样。网络社会的法治建设并不需要从头开始,而应是现实社会法治化进程的继续。我们已有的适用于现实社会的法制,基本上都可以适用于网络环境。要加强各部门的协调,对网络信息内容的执法,是以传统的执法体制依据,根据内容所属的主管领域划分执法部门;而对网络载体的管理,则由单独的互联网行业主管部门负责。例如,今年4月27日,北京公安、文化、通信等9部门,召开了“打击网络淫秽色情专项行动工作部署会”,即日起至9月,北京将推出打击网络淫秽色情专项行动,重点清理网上淫秽色情视听节目,各种扰乱社会秩序的谣言。这是就各部门配合整治网络不良信息,不过要建立长效机制,这样才能有效遏制黄色网站等不良信息的蔓延。

4. 加强网络文化技术上管理,防范网络文化不良发展。从前面法制化管理分析中已经可以看到,网络文化的技术基础是网络。因此,在网络文化管理上又给我们提供了一个新的手段。这些技术的网络行业主管部门是否配合,就成了网络执法能否发挥效力的重要因素,这是与传统执法巨大的不同之处,也是网络执法受到的关键性体制制约。所以互联网行业主管部门要主动与内容执法部门统一合作,提供技术支持,以实现对网络内容的有效监管为共同职责。

5. 加强网络文化的市场监管,防范网络文化不良发展。网络文化产业在2003年已经得到国家的承认,网络文化已经在社会主义市场经济体制内大规模的市场化运行,符合了市场规律。因此政府也能够从市场监管的方面入手,通过整顿市场秩序,清除不良网络文化供应商,取消文化产业经营资格来保障网络文化健康发展。例如政府可以聘请的义务监督员对网络市场进行检查。工商和文化部门对无证经营、扰乱网吧经营秩序的“黑网吧”和少数唯利是图、屡次接纳未成年人、超时营业以及未实行有效证件上网和登记的网吧,给予罚款、停业整顿、直至吊销《网络文化经营许可证》。

总体上讲,如果说技术管理主要解决垃圾邮件和流氓软件,法制化管理主要解决网络诈骗和网络色情的话,那么网站和网民的引导则是网络内容(恶搞以及其他一些低俗风气)的正面拉动,网络文化市场监管是网络文化内容的经济手段推动。

(作者单位:山东大学威海分校商学院)

繁荣哲学社会科学对和谐社会建设的重要性

霍春涛

改革开放后,掌握和运用先进科学技术、充分解放生产力、加快社会经济发展成为当务之急,由此对自然科学技术的需求迅速上升,然而在市场经济的冲击下,哲学社会科学被忽略、被搁置了,地位受到了挑战。科学技术有了长足的进步,但作为第一生产力的人的思想和整体素质显得滞后了。2001年8月,江泽民总书记在北戴河接见哲学社会科学工作者时,就哲学社会科学的定位作出了“四个同样重要”的指示:哲学社会科学与自然科学同样重要;培养高水平的哲学社会科学家与培养高水平的自然科学家同样重要;提高全民族的哲学社会科学素质与提高全民族的自然科学素质同样重要;任用好哲学社会科学人才并充分发挥他们的作用与任用好自然科学人才并充分发挥他们的作用同样重要。

一、重新定位哲学社会科学的作用

哲学社会科学对当代中国具有以下几方面的意义:培养社会公正的价值观,培养社会道德和习俗,提高人的全面素质和自我意识的水平,创造一种人与自然的和谐、人与人的和谐以及人自我身心和谐的文化氛围,使经济、政治和整个社会的运行向着一个符合人类最终发展目标的方向前进。

1. 哲学社会科学在社会生产中的作用。过去我们只强调了哲学社会科学在思想价值领域的作用,忽视了它在社会生产中的作用。

科学技术是第一生产力,而社会科学就是保证这种生产力能正常发挥和实现的前提,社会科学是物质生产力形成的决定因素之一,生产过程的社会结合问题如生产过程的组织和管理涉及到哲学社会科学。人文社会科学落后,社会就不能发达,而社会不发达,又不能认识到人文科学的重要。其次,哲学社会科学对物质生产起价值判断、导向作用。如何使科学成果被最好地使用,这就是人文科学和社会科学的问题。核技术既可以用于和平,又可用于毁灭人类。科学只解决“是什么”的问题,哲学社会科学解决“应该是什么”的问题。科学是野马,人文是缰绳,如果没有哲学社会科学的制衡,科学技术可能是第一破坏力,而不是第一生产力。改革开放以来,正是实事求是、解放思想的思想路线使高新技术发挥了威力,成为强大的生产力。三次工业技术革命大大推动了历史进程,丰富了人们的生活,但不能仅仅视为技术革命,在技术革命的推动下,引发了社会的深刻变化。如果没有企业制度创新、金融制度、股份制度的改革是不可想象的。

2. 哲学社会科学对人的素质、人的身心和谐以及社会和谐的提高作用。爱因斯坦曾说:“哲学是其他一切学科的母亲,它生育并抚养了其他学科。因此人们不应该因为哲学的赤身露体和贫困而对她进行嘲弄,而是应该希望她那种堂吉珂德式的理想会有一部分遗传给他的子孙,这样它们就不至于流于庸俗了。”这说明哲学对人的教化作用,它可以使人走向某种理想化的生活。

知识分子和工程师和技术员、科学家的区别在什么地方?有人说能够研究原子弹的是科学家,能够签订反核宣言的是知识分子,二战时期大量的德国的科学家沦为纳粹的帮凶,给全世界的知识分子敲响警钟,知识如果没有价值和伦理的制约,不一定能够造福社会,这种只受过狭窄的工科教育、技术教育的人若没有对法学、伦理学的了解,没有社会关怀,走向社会其结果只会成为扰民的专家。像爱因斯坦所说,教育的根本目标就在于培养这种内在的自由(独立思考的能力),而不在于灌输特定的知识,不在于培养专家。社会各界的管理者主要是五十年代狭隘的工科教育造就培养出来的,没有学过环境保护,没有对自然和人类文化的遗产感情。1992年4月3日,已被搁置的建设长江三峡工程计划在结果旷日持久的争论后,终于被全国人大第五次会议正式通过-1767票赞成,177票反对,664票弃权,25人未按表决器。其坚定的支持者大多是理工科出身,他们对这一工程的技术可行性、环境安全性等充满自信。反对者多为人文知识分子。这反映了两个不同知识背景的群体在思维方式、文化视野、社会关怀方面的差异。事实上这些年类似的情况很多,对于管理者和决策者来说,与一个项目相比,文物保护、环境保护的价值是微不足道的。褊狭的工科背景造成了许多不良后果,西客站的建设可以说是一个败笔,没考虑人的价值,只有技术没有文化。现在的城市建设中,不协调的建筑很多,全国600多个城市几乎如出一辙,很多地方都没考虑自然生态环境和城市的历史风貌。美国一位建筑师说,建筑应该像从它所在的地方生长出来的那样自然。所以任用好哲学社会科学人才在当代中国至关重要。而我们的党政干部和一些综合性大学的校长大多是理工科出身,极少有人文社会科学背景的。正如江泽民在1996年的一次接见海外社会科学留学人员的会议上曾讲过:我们这一代人是有限性的。我们大多都是受过工科训练具备工科背景的,国外称我们为“技术官僚”;而我所见过的所有外国领导人,大多是具有管理、法律、经济、政治等社会科学和人文学科背景的。我想,这意味着我们党的领导人在将来会有一个学科结构调整的过程。

二、我国哲学社会科学现状

与国外相比,我们在基础自然科学方面的有些落后差距还是可以看得见的,而社会科学的差距是看不见的。正因为中国社会科学太落后,社会体制和运转中问题太多,所以我们的基础研究成果很难转化为技术推动社会的发展。

中国历史上是人文教育,工业革命以来,科学教育发展起来,这是历史的进步。但20世纪30年代国民党发展理工科,不发展文科。建国后长期重理轻文、重工轻

理。五十年代初移植苏联模式进行院系调整,明确以削减综合性大学、发展专门学校为方针,严重地削弱了文科教育。对大学的另一重改造是源自苏联模式与计划体制相适应的对专门化的推崇,大学教育的目标被确定为培养工程师和专家,纳入分门别类培养专才的轨道,过度专门化的后果,导致专业数量剧增,专业口径狭窄。其后果造成专门人才知识单薄、技能单一,缺乏创造性和适应性,以至“博士不博,硕士不硕”成为普遍的现象。大学的人文理想逐渐为实用主义、技术主义所取代,大学成为按统一规格即统一的培养目标、统一的教育模式和统一的教材,批量地培养标准件的“教育工厂”。

与自然科学相比,社会科学没有恰当的评价体系。自然科学有完整的科研评价体系,我国除了自然科学的三大国家级奖励外,还实行院士制度;而社会科学缺乏符合自身规律的评价和奖励机制,一些单位套用自然科学的评价奖励办法,对学者的学术成果进行评价,结果闹出了许多笑话。从某种意义上说,社会科学的评价还停留在“说你行你就行,不行也行;说不行就不行,行也不行”的尴尬处境,以至于在有些学者申报的科研项目中出现了某个“领导人对该项目非常重视”的非科学的用语。在社会科学项目申报时,甚至要求社会科学成果也要有经济效益等等。如果这种评价机制不改变,即使领导再强调社会科学的重要性,社会科学也难以有大发展。

在讲求功利的今天,哲学社会科学不断被边缘化,哲学社会科学成果和建议也不太容易被关注和采纳,这和人们的观念有关。

作为哲学社会科学工作者也存在着问题,理论和实际相脱离。一方面,他们积极大胆的引进和介绍西方学术;另一方面,缺乏对中国现实的具体关照,缺乏对实践的指导价值。所以树立关注民生的学术态度,才是社会科学繁荣的必由之路。

三、如何繁荣哲学社会科学?

第一,哲学社会科学要与时俱进。当前时代对哲学社会科学提出新的要求,作为时代精神的精华,必须贴近现实,回答现实提出的重大问题;加强哲学社会科学的国际性,这就需要哲学社会科学研究立足本土、贯通古今,而且需要放眼世界、融合中西,了解多元文化和学科的相互渗透;中国虽然是一个人文资源富足的国家,但是在运用国际社会先进的哲学社会科学理论、方法对本土资源进行现代性开发方面总体上仍显落后。因此要注意研究方法的现代化,更要认识到单纯地立足本土可能导致固步自封、错失机遇,单纯地放眼世界又会产生虚无主义、食洋不化。只有在立足本土、放眼世界的互动中,才能使我们既不沉湎于自己的传统,又不轻视自己的传统,才能在国际对话中既有“拿来”又有“送去”,从而在实现中华民族的振兴同时,也使中华文明的优秀成果升华为全人类的共同文明成就。在这方面,哲学社会科学工作者可谓责任重大且任重道远。第二,还需对哲学社会科学增加投入,加强哲学社会科学成果奖励。我国哲学社会科学投入严重不足。全国哲学社会科学学科重点基地 10 个,建设经费总共 3000 万。而“863”“973”的一个项目

就达到上千万。另外社会评价严重不公。理科有院士头衔,文科则无此殊荣。

第三,加强学风建设。目前的学术风气很不好,规范缺失、浮夸浮躁、抄袭剽窃等现象,专家多了,著述多了,精品少了,质和量的天平已经发生了以量取胜的倾斜,这不仅损害了哲学社会科学界的声誉,阻碍了哲学社会科学界发展繁荣的进程,而且也是和谐文化的不和谐之音。要改良社会风气,首先应该从改造学风做起。学风建设已经成为繁荣我国哲学社会科学的当务之急。

最后,发展和繁荣哲学社会科学,必须坚持马克思主义的指导地位,这不仅是中国国情所决定的,而且也是中国哲学社会科学的优势。江泽民同志关于“三个代表”重要思想,凝练地概括了我们党在当代的政治纲领和奋斗宗旨,同时也成为衡量我国哲学社会科学性质、方向和水平的根本尺度。因此,哲学社会科学工作者不断增强贯彻“三个代表”重要思想的自觉性和坚定性,是实现发展和繁荣哲学社会科学的政治保证。没有这一条,我们就不能实现中国哲学社会科学的功能、价值和作用,也就不能实现党繁荣哲学社会科学的历史使命。

(作者单位:中国海洋大学社科部)

儒家和谐思想现代价值探析

王淑臣

在我国传统文化中,“和”是一个内涵极为丰富的范畴。追求社会的普遍和谐是儒家思想的精髓。孔子主张“礼之用,和为贵”、“君子和而不同”,孟子提出“天时不如地利,地利不如人和”,就是以和睦、和平、和谐,以及社会的秩序与平衡为价值目标。

骆承烈教授认为孔子思想的核心是“和”,即通过各种方式达到思想的统一,行动上的一致,社会上的协调,国家的安宁。人们把“和为贵”作为待人处世的基本原则,极力追求人际之间的和睦、和平与和谐。“和”既是人际行为的价值尺度,又是人际交往的目标所在。两千多年来,以“三纲领”、“八条目”、内圣外王、中庸之道、天人合一等为主要内涵的儒家文化被誉为东方文化之魂,它扎根于我们的灵魂深处,深深地影响着我们的思想和行动。

而今,重新审视和领悟儒家和谐之道,对加强自我修养,建立和谐的人际关系、人与社会、人与自然的关系以及构建社会主义和谐社会,建设有中国特色的社会主义和振兴中华民族,都具有重要的现实意义。具体看来有以下几个方面:

1. 儒家的人本主义思想强调如何做人和关怀人的内在道德修养,其内圣外王的人格理想有助于使人加强道德修养,提高自身素质,完善自我身心的内外和谐。

儒家主张“仁者爱人”,认为“人”与“仁”是一致的,即人应该是有仁德的人。儒家的理想人格是“圣贤”和“君子”。这种人本主义思想不仅把人当人看,尊重人格,还强调如何做人和关怀人的内在道德修养。发扬儒家的人格理想,有利于我们加强道德修养,完善自我身心的内外和谐,做到人最起码的“独善其身”。

2. 儒家社会道德规范具有对家庭、社会负责任和对朋友重信用等特质,因此,它的积极成分对于营造人与人之间的和谐具有重要的借鉴意义。

随着社会的进步,人与人之间联系交往更加密切,人际关系更加重要。儒家社会伦理的积极成分在当今天际交往中将会发挥一定的作用。《论语公冶长》记载:孔子在谈到自己的志向时说,他愿使“老者安之,朋友信之,少者怀之”。也就是说,孔子希望通过自己的行为和努力,使年老的人过得安逸,朋友对他相信,年少的人也会怀念他。儒家的社会伦理学说还有“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”以及“不独亲其亲,不独子其子”。体现了儒家伦理对社会道德的要求。

儒家认为对待朋友,要讲信用;能够责备自己而不怨恨别人;要有成人之美之心。《论语学而》云:“与朋友交,言而有信”。《论语卫灵公》云,子曰“躬自厚而薄

责于人,则远怨矣”。《论语里仁》记载:曾子曰“夫子之道,忠恕而已矣”。《学而》云:“人不知而不愠,不亦君子乎?”“君子求诸己,小人求诸人”。“己所不欲,勿施于人”。“己欲立而立人,己欲达而达人”。《颜渊篇》云:“君子成人之美,不成人之恶,小人反是”。

由此可见,儒家思想在社会道德方面具有对社会、家庭、朋友等强烈的责任心。因此,吸收儒家道德规范中的合理内核,对于我们建立良好和谐的人际关系有重要的借鉴意义。

3. 儒家十分强调人与自然的和谐统一,其“天人合一”思想有助于我们正确处理人与自然的关系,促进人与自然的和谐。

儒家认为人与天地万物同为一气所生,互相依存,具有同根性、整体性和平等性。在人与自然的关系上,儒家“天人合一”的思想讲究“天时地利人和”,即因人成事,因地制宜,顺应自然,与自然相通相依,和谐共处。儒家还强调合理利用自然资源和节俭。如荀况把“节用”与“御欲”联系起来,提出人们在生活消费中必须要有“长虑顾后”的观念,而不应当任人之欲。我们要汲取其有益成分,进一步统筹人与自然的和谐关系,推动社会的健康发展。

4. 儒家认为人是万物之灵,主张“以人为本”的思想,坚持这一思想,就有助于形成人与社会的和谐,有助于构建和谐社会。

儒家主张“仁者,爱人”,认为人乃万物之灵,是得天地之灵气而生的。因此,社会上人与人之间应是互助互爱的。儒家强调要施仁爱之心于民众,实行“惠民”政策,使民“富足”。老百姓不饥不寒,衣食饱暖,人际关系和谐,社会才能得到安宁与发展,才能构建和谐社会。

十六大以来,我们党明确提出建设社会主义和谐社会。中共中央总书记胡锦涛全面阐述了“和谐社会”的内涵,他说:“我们所要建设的社会主义和谐社会,应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会”。和谐社会的理念承袭了中华文化的精髓,与儒家和谐思想是一脉相承的。

5. 儒家以“致中和”为治国理想、以“性善论”为治国根据、以“德主刑辅”为治国手段、以“中庸之道”为治国方法。有效地利用儒家治国哲学思想,对建设有中国特色的社会主义、振兴中华民族、实现社会和谐意义重大。

儒家学说是入世、治世学说,以“致中和”、“性善论”、“德主刑辅”、“中庸之道”为主要内容的治国方略对封建时代一些“盛世”局面的出现曾起了积极作用。

儒家提倡宽猛相济、德刑并用的治国方略。但德刑并用不是指德教与刑罚平分秋色,而是指德主刑辅,按儒家的观点看,德主刑辅恰恰是一种实质的“中”。而实质的“中”才体现了中庸之道的真实内涵。子思在所作的《中庸》中说:“中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也。致中和,天地位焉,万物育焉。”这就是说,达到了“中和”,不仅实现了整个人类社会的和谐,而且也实现了人类与自然万物的和谐。体现了一种为政的最高境界,这就是儒家经典所谓“致中和”的境界。

儒家提出了一种温和而理性的文化发展观,主张对文化传统应“损益”而不是