

ZENG XIANRUI ZHUBIAN
ZHONGGUO
GEHAI
CI CONG

GUANG XI
MINZU CHUBAN SHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第五卷

● 李 严 著



黄河之路

广西民族出版社

作者简介

李严，1947年生于河南封丘县纸房村。1966年高中毕业后，无论当农民、工人、文化干部或报纸编辑，从未中断过歌词创作。在全国省级以及省级以上报刊、电台等发表近900首歌词，其中80多首获奖。

现任河南省《新乡日报》副刊编辑，是中国音协会员，河南省音协理事。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一犁落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 黄河之路 ·

中国歌海词丛序言……………乔 羽

· 追随祖国 ·

中国的气魄……………	(3)
中国号……………	(4)
中华风骨……………	(5)
追随祖国……………	(6)
我永远和你风雨同舟…………	(7)
啊，中华民族……………	(8)
民族团结前程美……………	(9)
生命的主题……………	(10)
笑吧，妈妈……………	(11)
是您告诉我……………	(12)
给予……………	(13)
江河颂……………	(14)
思亲曲……………	(15)
我是黄河的儿子……………	(16)
黄河对我说……………	(17)

· 黄河之路 ·

- 黄河春…………… (18)
- 黄河，你心中装着多少歌
…………… (19)
- 黄河之路…………… (20)

· 风雨同歌 ·

- 人生美在不停地走…………… (23)
- 人生之路…………… (24)
- 走出小屋…………… (25)
- 寻找希望…………… (26)
- 不要自暴自弃…………… (27)
- 有梦春天做…………… (28)
- 爱之歌…………… (29)
- 我的名字叫希望…………… (30)
- 不要…………… (31)
- 十七岁的憧憬…………… (32)
- 十八岁的思绪…………… (33)
- 明天…………… (34)
- 秋之歌…………… (35)

认识自己·····	(36)
无惧无畏·····	(37)
又见大海·····	(38)
年轻的我·····	(39)
多一点理解 少一点埋怨 ·····	(40)
朋友的责备·····	(41)
风雨同歌·····	(42)
春天的日记·····	(43)
回眸一笑·····	(44)
别再回忆·····	(45)
爱的魅力·····	(46)
荷塘静悄悄·····	(47)
彩照·····	(48)
留不住·····	(49)
遥远的思念·····	(50)
你走的时候·····	(51)
少女的初恋·····	(52)
我的心总在想她·····	(53)
再见·····	(54)

· 华夏儿女 ·

太阳向我们飞来·····	(57)
风来了，雨来了·····	(58)
抖擞精神·····	(59)
晚风把窗帘轻轻掀起·····	(60)
赤诚·····	(61)
奔向远方·····	(62)
华夏儿女·····	(63)
我就是路 我就是桥·····	(64)
鸿雁情·····	(65)
纺纱，织布·····	(66)
远行·····	(67)
彩色的心愿·····	(68)
采油姑娘·····	(69)
卖茶的姑娘·····	(70)
大海涨潮的时候·····	(71)
种田郎·····	(72)
黄河滩上的庄稼汉·····	(73)
闹太行·····	(74)

快乐的追花女·····	(75)
小船没有漂走·····	(76)
战士和鸽子·····	(77)
弹吉他的女兵·····	(78)
边境的黄昏·····	(79)
哨所的小窗·····	(80)
军舰起锚的时候·····	(81)
师情难忘·····	(82)
脚步匆匆·····	(83)
春天的画廊·····	(84)

· 秋雨滴答 ·

蒙蒙细雨·····	(87)
布谷鸟叫了·····	(88)
梨乡春·····	(89)
太行秋·····	(90)
棉乡花潮·····	(91)
包饺子·····	(92)
耍龙灯·····	(93)
心中自有热闹戏·····	(94)

• 黄河之路 •

黄河滩·····	(95)
黄河岸边的小村庄·····	(96)
黄河柳·····	(97)
我是一朵金色的浪花·····	(98)
护山员的家·····	(99)
山乡的路·····	(100)
海鸥啊海鸥·····	(101)
大海小夜曲·····	(102)
黄土·····	(103)
如果你真心爱我·····	(104)
哦，轻轻·····	(105)
杏花雨·····	(106)
草芽·····	(107)
秋雨滴答·····	(108)
枫叶红了·····	(109)
洁白的雪花·····	(110)
啊，彩虹·····	(111)
冬天的梦·····	(112)

追 随 祖 国

漫卷浊泥沉舸，
播洒琼浆玉露。

——《黄河之路》



中国的气魄

踏平数不尽的蹉跎，
历经数不尽的挫折，
昨天的梦漫长漫长，
就象弯弯曲曲的黄河。

狂风刮过，暴雨打过，
中国啊还是中国，
我们警醒，我们拼搏，
让滚烫的热血，
点燃振兴之火。

竖立数不尽的丰碑，
留下数不尽的传说，
明天的路很远很远，
仍须一步一步地探索。

高山哭过，大地喊过，
中国啊还是中国，
我们奋起，我们开拓，
让时代的潮流，
演奏腾飞之歌。

中 国 号

历史的长河巨浪滔滔，
一艘大船在风浪中飘摇，
云也来压，雾也来盖，
它的名字叫“中国号”。

噢！

“中国号”的水手奋力开拓，
“中国号”的桅杆信念不倒，
五千年悲壮的航程，
布满艰辛，留下思考。

改革的潮流烟波浩渺，
一艘大船在曙光中起锚，
山也欢呼，水也助威，
它的名字叫“中国号”。

噢！

“中国号”的舵手高瞻远瞩，
“中国号”的旗帜威震九霄，
五千年腾飞梦想，
凯歌嘹亮，红光闪耀。

中华风骨

从不停顿前进的脚步，
从不低下高昂的头颅，
五十六颗心贴在一起，
让黄河放歌腾飞的抱负。

从不熄灭信念的火炬，
从不降落奋争的帷幕，
十万万双手挽在一起，
让泰山敞开时代的门户。

太阳月亮有目共睹，
五洲四海有目共睹，
中华民族就是这样豪迈，
中华民族就有这样的风骨。