



中国原创
冒险文学书系



LOULAN, LOULAN

楼兰, 楼兰

李志伟 著

李志伟冒险小说系列

打造中国原创冒险 品读当代名家精品



中国轻工业出版社



中国原创
冒险文学书系



LOULAN, LOULAN

楼兰, 楼兰

李志伟 著

李志伟冒险小说系列

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

楼兰, 楼兰/李志伟著. —北京: 中国轻工业出版社, 2009.1

(中国原创冒险文学书系)

ISBN 978-7-5019-6701-8

I. 楼… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第168087号

责任编辑: 李从玉

策划编辑: 赵 强 责任终审: 劳国强 封面设计: 逸水翔天

版式设计: 逸水翔天 责任校对: 燕 杰 责任监印: 胡 兵 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市世纪兴源印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009年1月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/32 印张: 6

字 数: 100千字

书 号: ISBN 978-7-5019-6701-8/I·023 定价: 16.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

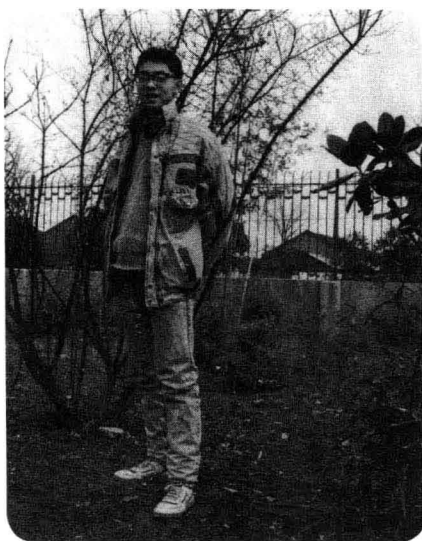
81207S8X101ZBW

内容简介

月圆之夜，博物馆午夜十二点的钟声敲响，一束光芒从月亮上射下，笼罩藏身博物馆天井下“楼兰美女”旁边的雷鸣，并倏然将其带至古楼兰。在历经目睹“毛人族”偷袭楼兰、营救楼兰少女阿兰丽娜等惊险情节后，按照楼兰传统，雷鸣要娶其救过的阿兰丽娜为妻。然而，新婚之夜，阿兰丽娜却突发怪病，并且连续传染许多人。雷鸣为此招来杀身之祸，幸好花朵及时前来救助，才化险为夷，而且还逐渐揭开楼兰消亡之谜……

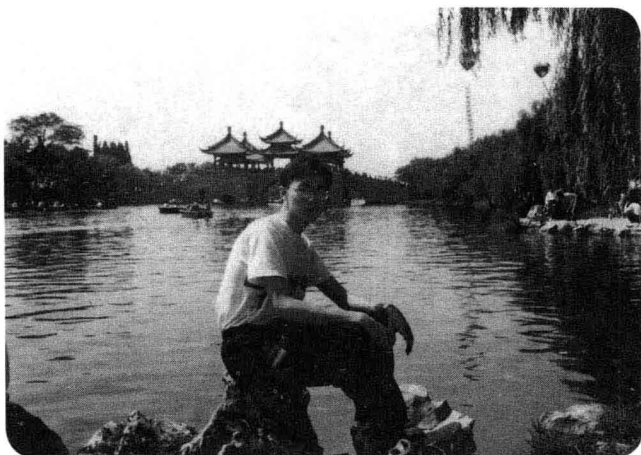
古楼兰到底是怎么消亡的？“楼兰美女”背后究竟有何感人的故事？一切尽在《楼兰，楼兰》。

李志伟成长记忆相册首次大曝光



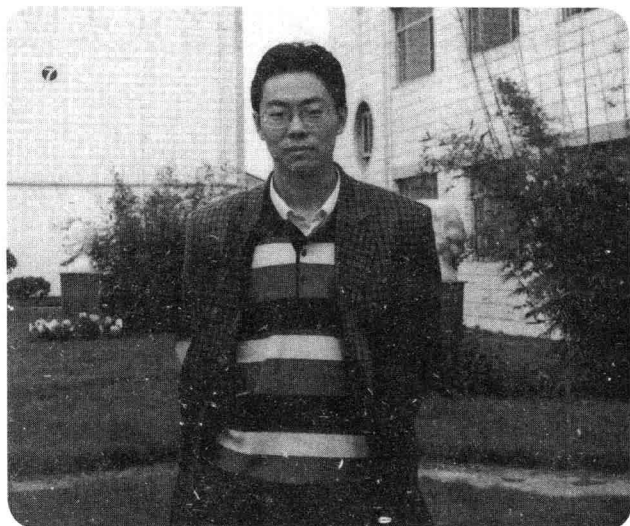
中学时代

中学时代喜欢田径，曾多次获得合肥市中学生跳高、跳远冠军，喜欢穿牛仔裤。



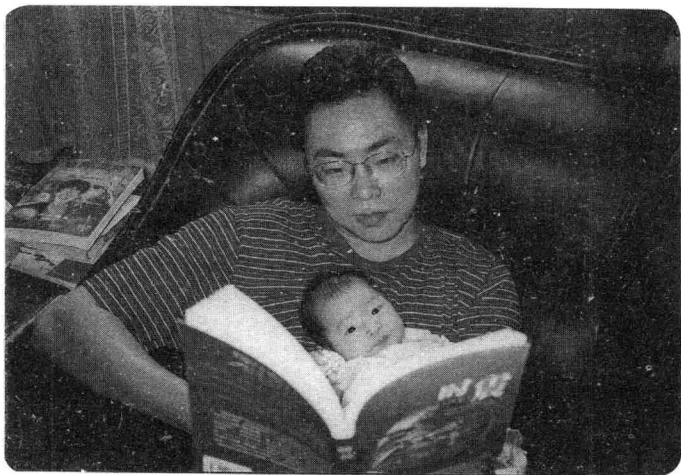
大学时代

大学时代喜欢田径、文学和计算机，曾经获得安徽省大学生跳远冠军，多次获得合肥市高校跳高、跳远、三级跳冠军。在安徽少儿出版社出版人生第一本长篇童话。



教书时光

曾经在无锡教书四年。校园留影，身后是鲁迅雕像。



父女同“悦”

专职写作后，李志伟和女儿菜菜一起“悦”读科幻大师冯内古特的《时震》。



冒險文學

俱樂部



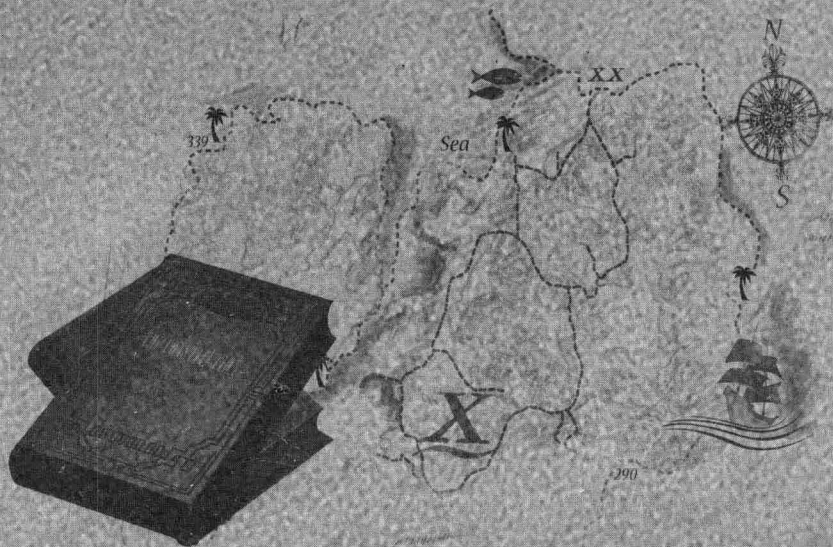
打造中国原创冒险 品读当代名家精品

亲爱的读者朋友：

你好！欢迎加入“冒险文学俱乐部”，精彩“悦”读由此开始……

“中国原创冒险文学书系”由国内一流的儿童文学名家精心创作，汇聚冒险、探险、侦探、推理、悬疑、科幻等多种类型文学作品，是广大青少年不可多得的激发想象力、增强推断力、提升阅读兴趣、砥砺胆识勇气的休闲文艺读物。

凡集齐右下角标志2个，并填写读者调查表至“冒险文学俱乐部”的读者，将自动升级为俱乐部会员，我们将定期选出热心会员若干名，免费赠送我社出版的精美图书一册。





第一章	狼人之夜·····	1
第二章	老波比酒吧·····	24
第三章	沙漠营地·····	43
第四章	月光，又见月光·····	66





第五章	雷鸣病毒·····	89
第六章	伐木大赛·····	111
第七章	罗布泊离去·····	138
第八章	再见楼兰·····	154
后 记	·····	173



第一章 狼人之夜

带“牛顿”去博物馆，是一个错误。否则，雷鸣就不会神秘失踪。

“牛顿”并不是被苹果砸了一下的大科学家牛顿，而是一只血统纯正的法国斗牛犬。它一只眼睛白一只眼睛黑，即俗称的“海盗眼”。花朵给它起名“牛顿”，是希望它能像牛顿一样聪明；而花朵的同学雷鸣，则建议起名叫“牛肉”。

牛顿外表很凶，其实性格温顺，胆子很小。只有在退无可退之时，才会奋不顾身地保护主人。

那是一个懒洋洋的下午，花朵牵着牛顿，在名为“天鹅湖”的小池塘边散步。石板路两旁是苍翠的竹林和碧绿

的草地，阳光则慵懒地抚弄着水面，荡漾起层层金波。

一阵急促的脚步声从身后传来，花朵还来不及回头，就已经冲到近前！这激起了牛顿“护主”的本性：哀嚎一声，躲到后面去了。



“哈哈，牛肉！”一个熟悉的超级男声说，“还记得我喂你吃巴豆啊？”

“巴豆”是一种大戟科植物，吃了以后会拉稀。

“你背后偷袭，不用吃巴豆也会吓得它拉稀，”花朵不满意地说，“雷鸣，有事吗？”

雷鸣是花朵的同班同学，很不幸还是她的同桌。如果你的同桌貌若天仙、学习较差，每天都用崇拜的目光望着你，那是一种享受；可雷鸣的情况正好相反：花朵是班长，成绩太好了，引得全班快乐崇拜的目光都聚焦在她身上。雷鸣觉得自己像是一颗运行在地球阴影中的小游星……不过说到课外，雷鸣脑瓜聪明（只分了十分之一在学习上）、动手能力强，这一点花朵就比不上了。

“我找你找得好苦！”雷鸣说话很夸张，“我跑遍了全市的大街小巷，谁想到你就在小区里面散步！”

“这么急找我，有什么震惊世界的大事吗？”花朵冷冷地问，“是不是想借我的作业一抄？”

“非也！”雷鸣理直气壮地伸出手，“看，我搞到了两张博物馆文物展览的票，邀请你一同前往！”

花朵盯着票想了想，问：“这算是约会吗？”

“呃……”雷鸣被“雷”到了！现在的女生，思想太复杂了吧？邀请女生就是约会，邀请男生就是“断背”，难道这世界上就没有纯洁的友谊吗？



“瞧你紧张的，咯咯！”花朵突然笑起来，“我跟你开个玩笑，谅你约会也不会请女生去看死人！”

“不是死人，是文物！”雷鸣更正，“据说里面还有木乃伊呢！”

“还说不是死人！”花朵啐了一口，“可是我去博物馆，牛顿怎么办？”

“关在家里呗！”

“你没养过狗，不知道狗是‘两面派’吧？”花朵说，“主人在的时候温文尔雅，家里没人就发疯，把什么都咬烂！”

“那拿绳子拴住呗！”

“拴住？太没人道了吧？”

“这是狗，又不是人！”雷鸣撇嘴。

“算了，我决定了！”花朵一抖狗绳，大声宣布：“带牛顿去看死人！”

“是木乃伊！”

两个人一条狗，叫一辆出租车赶去博物馆。为了打发“旅途”的无聊，雷鸣对花朵说：“你知道吗，今天是一个特殊的日子哦！”

“是吗？”花朵反问，“是2月14日还是农历七夕呀？”

都怪商家的大肆宣传，现在9岁到99岁的人都知道这

两个情人节了！

“不是，”雷鸣尴尬地说，“其实，今天是农历的15日，月圆之夜。传说狼在月圆之夜会变成狼人，你带着牛顿，晚上会不会变成‘狗人’啊？”

“扑哧”一声，前面的司机笑了。

不过花朵还是板着脸没有一丝笑意，因为她对雷鸣的搞笑风格太熟悉了。

“不会的，”花朵一本正经地说，“据我所知，狼必须被月光照到，才会变成狼人。晚上我只要拉上窗帘，牛顿就不会变身了。”

花朵脸上很认真，心里却说：“什么狼人，谁信啊！”

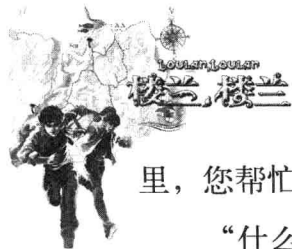
不知不觉，到达了目的地。

门口检票的时候遇到了问题：干干瘦瘦的“黑猫”——哦不，应该叫“保安”，指着牛顿说：“它不能进去！”

“为什么？”花朵问道，“是没门票吗？狗能不能买半票？”

“不是票的问题，猫狗什么的都不能进去，这是规定，”保安拿着鸡毛当令箭，“我们展览的全是珍贵的文物，无价之宝。人有自制力，可这些猫啊狗啊万一跳上去一挠，破坏的文物就再也不能复原了。”

“那……”花朵想了想，问：“能不能把牛顿拴在这



里，您帮忙看着？”

“什么？”保安发怒，“我可是国家正式职工，要我看着这条一文不值的流浪狗？”

“一文不值可不对呀，”雷鸣帮着说话，“这条‘法斗’（法国斗牛犬）价值好几千呢！”

“好几千？”保安的眼珠里放出贪婪的光芒，“好好好，我帮你看着，不要一分钱酬劳——不过丢了也别怪我啊！”

“你这么一说，谁敢找你看啊？”花朵皱着眉头，“算了，我还是把它送回家吧！”

“那我先进去参观了，”雷鸣迫不及待地说，“你快点回来啊！”

“知道，考古迷！”

在大多数同学都痴迷明星、游戏的时候，雷鸣却痴迷考古，这确实是一个反常的现象。在雷鸣看来，明星也好，游戏也好，风光一两年就过去了；何况你从明星和游戏身上得到的是虚幻。而考古就不同了，你想想：我们的老祖先利用他们的勤劳智慧，创造了多少伟大的奇迹呀！还有那些早已灭绝的古生物，是多么的神秘呀！

一踏进博物馆，雷鸣就像鸟儿飞上了天空，鱼儿跃进了大海（注：不是淡水鱼）！雷鸣在“凝固的历史”中畅游，眼中只有那些文物、化石，对其他游客却置若罔闻。

迎面而来的是气势雄伟的禄丰恐龙化石，整个骨骼化石长达七米，据说是世界上最完整的恐龙化石。中国禄丰县是世界级的“恐龙之乡”，早在公元前……不不不，没那么久远啦！最早是在1938年就发现了恐龙化石，几十年间，挖掘出了120具化石，真可谓“恐龙山”也！如果不是N年前的村民不懂文化，把恐龙化石当成“龙骨”卖给药店，可能挖掘出来的化石更多。

再往前走，是著名的秦始皇兵马俑。传说秦始皇派徐福出海寻找长生不老仙丹，徐福一看日本岛蛮好的，几千年后说不定会成为出产漫画和动画片的大国呢——于是就住下来，不肯回国受死了。秦始皇知道自己要死，就建造了庞大的地下皇陵，还塑造了无数的兵马俑陪葬，想在阴间也当皇帝。不过，有一个传说很恐怖：兵马俑其实是用真人造的，外面糊上泥巴，推到火堆里烤……幸亏有些兵马俑肢体残缺，断口也都是泥巴，才证实不是真人造的。

下一个展厅，是传说中的“楼兰美女”。楼兰是几千年前的“城廓之国”，地处丝绸之路的要冲。想当年也是水草丰茂，人杰地灵。楼兰属西域三十六国之一，与敦煌邻接，公元前后与汉朝关系密切。古代楼兰的记载以《汉书·西域传》、法显（东晋高僧）还有玄奘（就是大话西游里的唐僧啦）的记录为基础。楼兰在丝绸之路上作为中国、波斯、印度、叙利亚和罗马帝国之间的中转贸易