

紫禁城不为人知的故事

盛时泰 编著

大故宫

故宫秘闻+帝后轶事

六百年前，杀尽建文帝旧臣的明成祖朱棣，
一次从梦魇中惊醒，醒来后的他早已是
汗流浹背。朱棣强烈地感觉到必须要迁都故土，
于是迁回而秘密的迁都准备开始了……

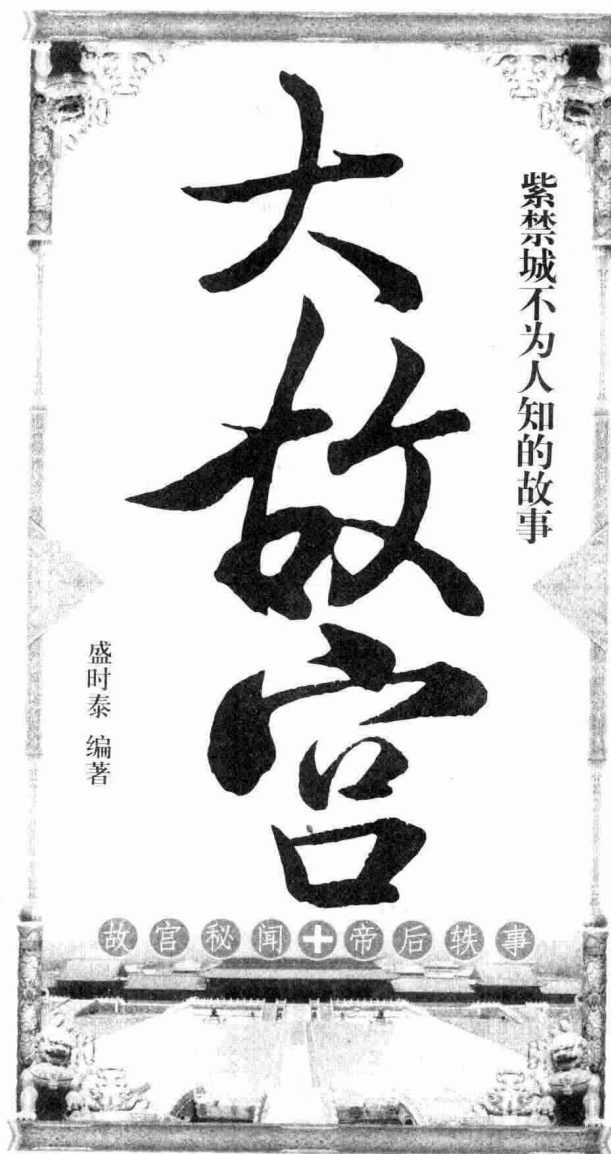
万卷出版公司

紫禁城不为人知的故事

大故宫

盛时泰
编著

故官秘闻+帝后轶事



K815.4
LSH

©盛时泰 2007

图书在版编目 (CIP) 数据

大故宫/盛时泰编著. —沈阳: 万卷出版公司, 2007.9

ISBN 978 - 7 - 80759 - 055 - 2

I. 大… II. 盛… III. 故宫 - 简介 IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 137130 号

出 版 者: 万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

联系电话: 024 - 23284442

邮购热线: 024 - 23284448

E - mail: hbzbs@mail.lnpgc.com.cn

环球印刷 (北京) 有限公司印刷

各地新华书店发行

幅面尺寸: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200 千字

2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 王亦言

特约编辑: 秦 静

版式设计: 李 勇

ISBN 978 - 7 - 80759 - 055 - 2

定价: 25.00 元



前言

Preface

600年前，杀尽建文帝旧臣、身处南京城的明成祖朱棣一次又一次的从梦魇中惊醒，醒来后的他早已经是汗流浹背。朱棣强烈的感觉到必须要迁都故土，于是迂回而秘密的迁都准备开始了。

600年间，天子帝王、帝后名妃、权相重臣、宫女太监、甚至是和尚道士、小商小贩，都在这深深的紫禁城之中纷纷登场。600年来，有多少人在这紫禁城深处勾结钻营，窃取皇权？又有多少冤魂游荡于宫闱之间？有多少人在这古老的殿堂里机关算尽，争宠涉政？又有多少帝后名妃在这里香消玉殒？……

600年后，历史的大浪已将这些风流人物统统淘尽，放眼望去，雄伟壮阔的金銮宝殿之中已经空无一人。过去，这座宫殿作为帝王居住的皇宫，被称为“紫禁城”，现在，它作为人民的博物馆，被称为“故宫”。这座文物馆藏约150万件的世界级博物馆，正以它海纳百川的宽阔胸怀向全世界人们开放。

故宫，明清两代皇宫，24个皇帝的起居之地；故宫，世界五大殿宇之首，收藏百万珍品；故宫，中华文明智慧的结晶，历经了近600年风风雨雨。为迎接2020年紫禁城600年华诞的到来，在新的千年，故宫全面修缮工程正式展开。这次大修将历时19年，总投资近20亿元人民币。这意味着自辛亥革命推翻封建王朝后的近百年来，紫禁城规模最大的一次修缮工程开始了。在2008年北京奥运会前夕，故宫中轴线上的建筑将以全新的面貌展现，到时故宫必将成为全世界瞩目的焦点。

本书从故宫浩如烟海的资料中，遴选出了80个故事，力图通过一个个历史故事，全面展示辉煌瑰丽、神秘沧桑的古老宫殿内那不为人知的人物命运和那早已远去却又真实鲜活的历史事件。



这些故事，从明朝永乐大帝北上建都，讲到了新中国“不惜代价、抢救国宝”；这些故事，从天子权臣争权夺势，讲到了馒头小贩混迹紫禁城。这些故事，在故宫“前庭”三大宝殿和“后庭”三宫六院中悉数上演。这些故事，或悬疑，或谜案，或惊险，或神秘，或轻松，或悲凉。这些故事，映照出这座古老宫殿的不同侧面，展示出这座古老宫殿 600 年的万千气象和神秘沧桑。

您或许知道“垂帘听政”的慈禧太后权倾朝野统治中国近半个世纪，但不知您是否知道被众人忽略的慈安皇太后那大智若愚的政治手腕；您或许知道皇城九千九百九十九间半之谜，但不知您是否知道皇城的那半间在哪里；您或许知道“土木之变”后明英宗朱祁镇被掳，但不知您是否知道明英宗在凄凉的南宫内度过了七年沉默生活后的夺门复辟；您或许知道雍正为董鄂妃丢下江山，但不知您是否知道董鄂妃是否是秦淮名妓董小宛。您或许知道紫禁城是皇帝的起居之地门禁森严，但不知您是否知道小商贩王库儿还曾经在靠近皇帝起居的养心殿的隆宗门外卖馒头……《大故宫》，讲述您不知道的故事。

《大故宫》，二十万言，百余图片，带你走进紫禁城近六百年的悠悠岁月，为您述说，宏伟威严的紫禁城深处，那一个又一个未解之谜，一个又一个惊险离奇的故事……

盛时泰

2007 年 9 月



Great Imperial Palace



目 录 Contents

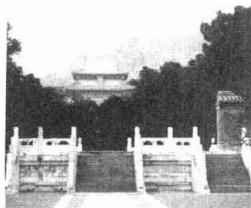
紫禁城建设缘起：朱棣建城悬疑 / 1



◎朱棣北上建宫的幕后玄机	1
◎迂回而秘密的建宫筹备	3
◎扫除迁都的最后障碍	6
◎三大殿仅存百日	8

一砖一瓦一皇权：地上天宫的设计与修建 / 11

◎谁设计营建了紫禁城	11
◎刘伯温建城的传说	14
◎皇城九千九百九十九间半之谜	16
◎紫禁城树木罕见之因	19
◎紫禁城几度险废	21
◎紫禁城的阴阳五行之道	24



凝固在建筑里的印记：三宫六院逸事 / 27

◎午门是否乃斩首之地	27
------------	----



◎风风雨雨太和殿	30
◎金銮宝殿独享“十兽”之尊	33
◎首位太和门登基的清帝	34
◎康熙与“南书房行走”	36
◎第二个太子宫重华宫	38
◎雍正何以要住养心殿	40
◎太上皇官宁寿宫	42
◎御花园里的小火车	44
◎保和殿慈禧特赐恩科	47

深宫大院里的繁文缛节：明清皇家礼仪秘事 / 49

◎金凤颁诏，朵云接诏	49
◎三跪九叩，朝会大礼	52
◎八行门钉，继位受阻	54
◎朝贺大礼，无人朝贺	56
◎千叟盛宴，皇帝请客	57
◎帝后大婚，典礼隆重	60

故宫天子多情事：九五之尊的爱情 / 65

◎明宣宗宠妃废后	65
----------	----



Great Imperial Palace



◎明英宗敬重钱皇后	69
◎明宪宗与万贵妃的姐弟恋	72
◎一夫一妻的明孝宗	75
◎一往情深的万历帝	77
◎顺治为董鄂妃丢下江山	79
◎乾隆长春宫睹物思人	82
◎同治违命封后	85
◎夕照帝国的恋人	87
◎溥仪和婉容的末世爱情	91



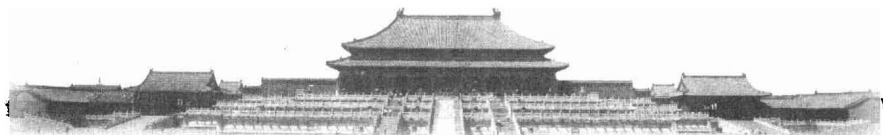
权倾朝野的女人：皇权背后的妖娆铁腕 / 95

◎拒绝“垂帘听政”的张太后	95
◎恃宠涉政的万贵妃	98
◎操纵权柄的乳母	101
◎两扶幼主的孝庄皇后	104
◎大智若愚的慈安	108
◎从慈禧“垂帘听政”说起	111



金銮宝座不寂寞：权力之巅多凶险 / 115

◎明英宗夺门复辟	115
----------	-----



◎做了一天皇帝的李自成	118
◎顺治与“皇父摄政王”	122
◎小皇帝智擒鳌拜	126
◎同治帝巧杀安德海	130
◎“新派皇帝”的天子梦	136

拍案惊奇说故宫：追踪紫禁城奇案 / 139

◎十六宫女谋害嘉靖	139
◎慈庆宫暗袭太子	144
◎泰昌帝命丧红丸	147
◎李选侍赖住乾清宫	150
◎雍正暴毙之因	153
◎疯和尚伪道士闯宫庭	157
◎神秘黑衣人奇袭嘉庆	159
◎馒头小贩混迹紫禁城	163



皇宫未解之谜：扑朔迷离探谜事 / 165

◎崇祯“疯狂”之谜	165
◎孝庄太后下嫁之谜	169
◎董鄂妃身世之谜	173



Great Imperial Palace



- ◎雍正继位之谜 177
- ◎香妃身世之谜 179
- ◎慈安暴卒之谜 182
- ◎慈禧与丽妃“情敌”关系之谜 184

皇宫杂家权倾朝野：故宫小人物写就的历史 / 187



- ◎王振揭开了明“太监帝国”的序幕 187
- ◎大明王朝的“刘天子” 191
- ◎陈矩快刀斩断“妖书”案 194
- ◎遍地“生祠”的魏忠贤 199
- ◎二品太监李连英 203

皇城国宝流失：故宫珍奇文物浮沉录 / 207



- ◎《清明上河图》四出五进宫廷 207
- ◎千年《五牛图》的辗转流离 211
- ◎故宫文物的灭顶之灾 213
- ◎末代皇帝盗宝敛财 216
- ◎大轰炸中的国宝南迁 219
- ◎飞贼独取“珍妃之印” 222



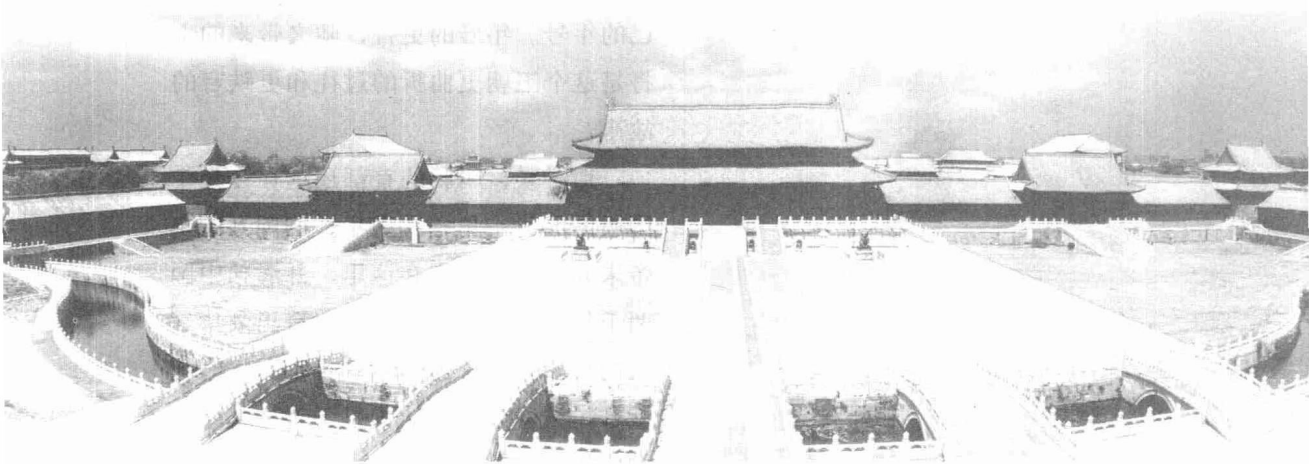
帝国日落：溥仪紫禁城中的岁月 / 225



◎养心殿六岁皇帝逊位	225
◎锯断百年门槛	228
◎溥仪的西洋情结	231
◎溥仪电话召见胡博士	233
◎溥仪会晤“诗圣”泰戈尔	236
◎逐溥仪出宫	238



Great Imperial Palace



紫禁城建设缘起： 朱棣建城悬疑

公元1416年，明朝永乐大帝朱棣颁诏迁都北京，从此，中国的政治中心开始北移，中国的地缘政治也因此改变。直至今日，中国的政治格局依然建立在这个伟大的决定之上。而朱棣在北京修建的皇宫——紫禁城，也因此成为明清两代的最高统治中心。紫禁城不仅是皇权的象征，同时也是一座精美绝伦的宫殿，是世界建筑艺术史上的传世之作，更是5000年中华文明智慧的结晶。

◎朱棣北上建宫的幕后玄机

1399到1402年，历时4年的“靖难之变”尘埃落定，建文帝短暂统治匆匆结束。农历癸未年的元月一日（1403年1月23日），百姓们欢天喜地迎来了一年中最重要的节日——农历元旦，同时“永乐”这个新的年号也占据了他们新的生活。

大明朝历史上第三个皇帝朱棣，在这年大年初一，正式启用“永乐”作为自

紫禁城建设缘起：
朱棣建城悬疑



明成祖朱棣

己的年号。年号的更替，随之带来的也将是这个王朝更曲折的过往和更跌宕的故事。

那时候，明朝的首都还远在今天中国版图的另一角——南京。明朝开国皇帝朱元璋将都城定在这里，并囊括中国两千年宫殿建筑之精华，建造出豪华气派的皇家宫殿。这座六朝古都东汉时代就开始被骄傲地公认为是王者之气聚集的宝地。

而在当时大明王朝版图一个偏远的角落里，北京城还叫做北平，只是朝廷的一个布政司。虽然这里人烟稀少，更没有繁华可言，但朱棣早在11岁时就在这里被封为燕王，他和他的旧部们在这里留下了他们重重叠叠的足迹，他们对这个地方始终

充满着难舍的感情。

就是这份感情，让朱棣作出了迁都的决定，皇帝昭告天下谁敢不从？中国此后数百年的建都历史也因此发生了根本性转折。

事情发生在农历正月十三这天，君臣们在皇宫内相聚一堂时，礼部尚书李至刚突然提出建议，他说：“臣以为北平是皇上承运龙兴之地，应该遵循太祖高皇帝，另设一个都城的制度，把北平立为京都。”永乐皇帝听后，当即非常高兴地答应了。之后短短的几个小时，北平升为了北京并成为王朝第二个京都的一道圣旨昭告天下。

这个消息迅速传遍了皇宫之外广袤的中国大地，而这也预示着一座伟大宫殿将由此诞生在中国北方。

登基不久的永乐皇帝，就用这样一道圣旨向所有人展示了自己治理天下的理念，这背后又隐藏着怎么样的玄机呢？

史料中记载，在攻入南京城时，朱棣的侄儿建文帝在一场大火中神秘失踪了，生死不明，这件离奇的事让朱棣很不安。尽管他也按天子礼仪给这位侄儿举行了隆重



的葬礼。但据说，当时被下葬的并不是建文帝本人，而真正的建文帝，很可能已经逃亡在外。这件事始终是朱棣最大的一块心病。

其实，那年的朱棣是一边享受着登基称帝的得意，一边却身陷在一种十分微妙而不安的气氛中。作为一个从侄儿手中夺取皇权，刚刚登基的皇帝，他在名分道义上受到太多的指责，也面临着太多棘手的问题。而对反对他的建文帝旧臣的杀戮仍在继续，他或许不忍，但他深知他不得不这样做。

朱棣派人四处搜捕那些逃亡在外的建文帝旧臣。建文帝旧臣被抓回来后，朱棣都要亲自审问，气急败坏的一声声“拖下去杀了！”之后，他的内心没一点轻松。他询问过身边的大臣，我这样做会不会得罪天地祖宗？

更有一次，在上朝时，朱棣居然差点被御史大夫景清刺杀。

身为一国之君，却在朝堂上发生了被臣子行刺的事件。从此，身处南京城的朱棣夜里一次次在梦魇中挣扎，醒来后他早已是汗流浹背。或许是，他强烈地感觉到自己更怀念他的故地北平。

◎迂回而秘密的建宫筹备

不难想像，曾经在北方生活多年的永乐皇帝，已经越来越无法在南京待下去。果然，不久他就开始谋划将京都迁往北京。

随即在当年五月，朱棣为了摸清群臣的心思，一次临朝的时候漫不经心地对大臣们说：“北京是朕旧时的封国，有国社国稷，朕准备在那里实施国都的礼治。”尽管是皇上的随口一说，但却遭到了许多大臣的激烈反对。打那以后，日渐熟谙帝王之道的朱棣变得谨慎了很多，于是他转向了以迂回而秘密的方式，为迁都做着系统而缜密的准备。

首先，永乐皇帝不动声色地和大臣们玩起了政策手段，那就是吸引外地百姓迁往北京。凡是得到朝廷的应允，迁至北京的百姓，即可获得五年免缴税赋的优待条件。很快，在由北平刚刚改称为北京的城市里，突然多了很多从江浙等地远道而来的南方人。这些人原本就拥有较多的资本，他们立刻在北京做起以往在南方经营的生意。同时在北京的郊区垦荒种地的农民也猛增。大规模的移民工程开始了，北京的人气聚集也迅速拉开。

当浩浩荡荡的移民队伍拥至北京时，在距北京万里之遥的西北草原上，蒙古帖



木儿大汗指挥的铁骑大军已经开拔进攻中原。版图辽阔的大明朝北方又面临着严峻的威胁。

不过幸运的是，一个好消息传到永乐皇帝耳边，帖木儿突然在行军途中一命呜呼了，正准备布防迎战的朱棣心中一块巨石也随之落了下来，一场大战戏剧性地迅速消于无形。朱棣正愁着要分心于大战而无暇顾及迁都大事呢，这样的峰回路转也算是一个小插曲。

在经历蒙古来犯之后，朱棣意识到需要雄心勃勃地向世界展现大明国威。公元1405年6月，东南风吹起之时，郑和受永乐皇帝的派遣，带着圣上的使命率一支船队驶向了汪洋大海，开始远洋航行。据说这次航行，也是想去除皇帝的那块心病——寻找失踪的建文帝。

次年8月，当郑和的舰队仍在浩荡的进发之行中，南京皇宫里又发生了一件让朱棣高兴不已的事。要么是出于永乐皇帝本人的暗中授意，要么是大臣们自己集体揣摩上意的结果，有一天在朝堂上，以丘福为首的一群大臣，建议要在北京修建一座新的宫殿，当然，一心想离开南京的永乐皇帝对这个建议真是求之不得。

有了群臣的上疏，朱棣便放开手来将这场浩大的工程的序幕拉开。

朱棣立即派遣自己的心腹亲信们：工部尚书宋礼、吏部侍郎师逵、户部右侍郎古朴等，以监督采运木材的身份，分赴盛产木材的各省份为这项巨大工程做准备。从备料的阵容来看，称得上是全国性的动员：四川、湖广、江西、浙江、山西、福建等都被发动起来。

受到委派的官员都是中央六部及都察院一级的首要成员，他们来到地方上要凌驾于布政和按察二司甚至巡抚之上。这种身份的“钦差大臣”，当然有权驱使所至省份的民力。

为了开采出上好的木材运回北京，当时全国伐木的民夫不下几十万人。他们冒着虫、兽、瘴、疫的侵袭，自带干粮在丛林荆棘中苦苦寻找着。好的木材比如楠木，多生长在原始森林里最险峻的地方，那里常常有虎豹蛇蟒的出没，途中很多人因此丢了性命，受压迫的民夫由于经受不住这般残酷的折磨，铤而走险奋起反抗的事件也时有发生。随着各地民众的反抗情绪日渐高涨，为了加快营建需用，朝廷只好动员“土夷”、“巨商”，进行就地采买或运京后抽税购买。

虽然这能避免直接征用民夫酿成的运工人反抗和暴动，但又产生了新的弊端：商人和官僚、太监相互勾结，以进奉皇木为名，大干不法之事。一时官场里贿赂成

风，侵吞假冒充斥。最严重的时候甚至造成了全国性灾害，不法木商得到宦官和贪官污吏的支持，居然敢冒“奉旨”名义，骚扰州县，派伙拽筏冲撞民船。官府更是变本加厉地横征暴敛，人民苦不堪言。

这些巨大的木材终究在威严皇权的重压下被开采出来，而它们运输起来也是异常艰苦。哪怕是通过现代先进的运输工具运到北京，也是一项极其庞杂而艰巨的工作，那么在当时，比一般木材巨大数倍的楠木，又是怎么运到紫禁城里的呢？

不可思议的事总会被蒙上一层神秘的面纱。其中有一则大木出山的传奇故事，在当时是这样被派往四川的工部尚书宋礼描述的：一日，山洪暴发，一株大木顺流而下，突遇巨石拦路，大木发出像雷鸣一样的巨响，并撞击巨石。巨石裂开后大木却完好无缺。永乐皇帝听闻后惊叹不已，将故事发生的那座大山封为神木山。

当然这只是一个特例或者传说。更多的木材，是从一座座崇山峻岭中依靠天然的河流和修好的运河输送到北京的。据说一路上的辗转经历是这样：先开出路来，而后运到水源河道流放，顺长江转运到淮河，再顺运河或者出海运到塘沽，最后转运到北京。

永乐时期为建造新的宫殿，仅采木工作就持续了整整13年时间。同样艰辛的还有开采修建宫殿的石料，比如汉白玉石、青石、花岗石、花斑石。现在，在保和殿后，我们可以看到故宫中最大的丹陛石，它是由一块完整的石头雕刻而成，这块巨石又是如何被运进来的呢？

现在北京西南郊房山的大石窝和门头沟的青白口是古代石头的产地，目前这些地方还在生产汉白玉。经过从明朝史料的故纸堆中寻找，我们终于知道了保和殿后那块巨石的开采和运输全过程。当时，仅开采这块石料就动用了一万多名民工和六千多名士兵，而在将石料运往京城途中则付出了更为沉重的代价。数以万计的民工，要在运送石料的道路两旁，不停地修路填坑。每隔一里左右就要掘上一口井，这样做的目的是为了在隆冬严寒滴水成冰的日子，能及时从井里汲起水来泼成冰道，帮助巨石的运输。两万民工加上一千多头骡子，用了整整28天的时间，才将巨石运到京城。

除了木料和石料的准备，建筑宫殿所需的砖和瓦乃至琉璃制品的耗费更是无法估量的。有一份名单这样写到：木材来自湖广、江西、山西等省；汉白玉石料来自北京房山县；五色虎皮石来自蓟县的盘山；花岗石采自曲阳县。宫殿内埽地的方砖，烧制在苏州；砌墙用砖是山东临清所烧。宫殿墙壁所用的红色，原料产自山东鲁山，



加工在博山；室内墙壁上的杏黄色颜料产自河北宣化的烟筒山。据有关专家学者研究，仅这次宫殿建设的备料过程就长达近十年。

不难想象当年营建紫禁城时，北京逐渐成了大明王朝疆域内，最热闹最庞大的建筑工地的景象。

在这样一个浩大而漫长的工程中，那些当年为这座宫殿付出汗水的工匠，少说也有百万之多，又有多少人的辛劳和智慧能被历史记载下来呢？在参与这项工程的能工巧匠中，以老木匠金珩为首的二十多人也被同时提升为营缮所丞。而来自山西的工匠王顺、胡良，更是让人意外的幸运者。永乐皇帝有一次在视察工地的时候，偶然看到了他们俩出色的彩绘，皇帝扶着王顺的肩膀，满意地赞叹着。皇帝的振臂一挥，天下响应；皇帝的一个细小动作，同样也可以让史官记载下来。

◎扫除迁都的最后障碍

在紫禁城尚未建成之时，朱棣的燕王府和临时宫殿，就位于今天北京的中南海西北。

一个叫王绂的画家跟随朱棣来到北京，在这期间他创作了《燕京八景图》，用细腻的笔法描绘了当时北京的美景和风情。这说明当时的北京已经显露出一派欣欣向荣的景象。从公元1409年至宫殿建成后的公元1421年，朱棣曾以巡狩的名义住在这里，这也影响着大明朝的决策、军事和行政系统逐渐北移。北京，对于这个王朝开始显得越来越重要。

正当朱棣开始谋划迁都北京之时，他身边最亲密的徐皇后病逝了。徐皇后知书达理，处事果敢。在靖难之役中，她还曾亲自指挥守城。他们的婚事是朱元璋亲自给说合的，那怎样来安葬这个结发妻子呢？按理说，陵墓应建在南京，但是朱棣却悄悄派出一个大臣和一个风水先生前往北京寻找吉壤建陵。两年后，昌平以北20多里的一块地方，被朱棣降旨圈为陵区禁地。这就是今天的明十三陵。

朱棣借徐皇后之死而建陵，大臣们纷纷意识到这是皇上向他们释放的一个迁都信号。

这个信号使得南京城里的一些大臣开始警觉并上疏，甚至直截了当地反对永乐皇帝暗藏的迁都用意。朱棣自然很不高兴，但随着时机的日益成熟和为君之道的掌