

名师江淮行

指定用书

智赢高考

点题2008(理科)



顾问 陈 栋
主编 王 勇 方小培

 合肥电视台

黄金搭档

考生必读 教师必备

祝广大考生金榜题名



安徽科学技术出版社

出版者的话

当今是“资源为王”的时代！

在高考的竞技场上，谁掌握优势资源，谁就有机会从激烈的竞争中脱颖而出！

毫无疑问，“名师”就是所有优势资源中最大的王牌！

由合肥电视台、安徽市场报、中安在线等多家媒体联合举办的“名师江淮行”高考大型公益讲座活动已在全省展开，作为该活动的唯一指定用书《名师江淮行——智赢高考·点题 2008》（文、理科），由安徽省 30 多位极具号召力的各学科顶级名师倾力精心编写而成。这些名师既是多年致力于高考试题分析与研究的专家，也是这次公益活动的主讲人。

本书深入剖析教育部考试中心《考试大纲》和安徽考试院 2008 年 3 月 18 日颁布的安徽省《考试说明》的内核信息，设置“2007 安徽高考试题命题特点综述”“2008 高考命题的趋势与展望”“《考试说明》核心知识点解读”与“高考复习策略与技巧”四大板块内容，对高考“考什么”“考多难”“怎么考”这三个核心问题进行明确的界定和说明，从中寻找命题规律，把握复习方向，一举提高广大考生的复习效率、应考实力和脱颖而出的概率！

名师点题，智赢高考——与成功相约在 2008！

序 言

作为一名教育工作者,我一直致力于“让每一个孩子能快乐学习、健康成长”。当合肥电视台、安徽市场报、中安在线等多家媒体联合举办大型高考公益活动——名师江淮行,并请我作为顾问时,我欣然同意。

师恩难忘!回想中学时代,在老师的无私教诲下,我顺利考上大学,并当上一名光荣的人民教师。每每想起这些,我就产生了一种强烈的冲动:尽我所能,回报社会,让更多的孩子得到更好的学习机会!

作为校长,我一直致力于优良的校园文化建设。合肥一中的校园文化内涵丰富,其中就有“开放、交流与融合”,这次公益活动也是对我们校园文化的很好诠释——让智慧的火花得以碰撞,让我们在交流中成长,在融合中升华!

“如何学习”是一门学问,这要求我们研究学法,掌握技巧。参加这次活动的教师,多年从事毕业班教学,有着丰富的教学经验。希望他们能将自己的才华展示给全省的莘莘学子——让更多的优质教育资源辐射到江淮大地。

同时,对于参加这次活动的老师来说也收获颇多——我们的情操得以陶冶、心灵得以净化,教学得以相长,携手并进,共同发展。

在全体参加者的共同努力下,我相信此次公益活动一定会圆满成功!

陈 栋

合肥市人大副主任、合肥一中校长、安徽省政府教育督学

目 录

语文	1
数学	79
英语	168
物理	233
化学	273
生物	336

语 文

第一讲 语言知识和语言表达

一、最新考纲及变化解读

能识记基本的语言知识,掌握常见的语言表达技能。

语言知识和语言表达技能的考查侧重于语言的运用,要求学生运用所学语言知识灵活地分析问题和解决问题。不考名词术语。

1. 识记 A

①识记现代汉语普通话字音 ②识记现代汉字的字形

2. 表达应用 D

①正确使用标点符号 ②正确使用词语(包括熟语)

③辨析并修改病句 ④扩展语句,压缩语段

⑤选用、仿用、变换句式 ⑥正确运用常见的修辞方法

⑦语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体

与2007年大纲相比,今年这部分内容有以下两点变化:

1. “语言知识和评议表达”题中,识记要求“①识记现代汉语普通话的字音;②识记现代汉字的字形”,两点均删除了去年“常用”的限制(去年表述为普通话常用字、常用汉字)。

该变化意味着考生的识字量将有所加大,虽然不会考繁、难、偏、怪字,但考查难度有可能会增加。

2. 在“表达应用”中,将“语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体”,从去年的最后一项,调至倒数第二项,且在去年的基础上增加了“准确、鲜明、生动”的表述。

这说明在今年的高考中,强调了审题的准确,强化理解能力的考查。加入“生动”二字将考查上升到语文素养层面。这要求考生要开阔

眼界,复习时融入时代感鲜明的素材,这一点与新课程的理念完全一致。这不光体现在仿句题中,还体现在写作、阅读题中。

二、关于语言知识和语言表达题的复习策略

语文基础既是技艺之学,也是积累之学,是检测学生真正语文水平的根本,所以这一知识板块的复习,必须重在挖掘以往知识库存并伴随着持续的大量的课外积累即“功夫在课外”的工作,才能收到理想的效果。

考生在复习阶段的课堂操作和课下操练的总体策略应该重点放在培养字词推敲的敏感性,大量阅读与做笔记相结合。考生在制订复习计划时要注意与老师的专题训练同步,全面了解命题特点,熟练掌握答题技巧,始终贯彻多积累、反复练的原则。下面就基础知识各项内容进行分述:

1. 字音、字形

字音方面,多考查特定语境中汉字的读音,一般选取常见常用又易混淆的字。考生应主要掌握以下几条拼写规则:(1)y、w 的使用。(2)ü 行韵母的用法。(3)轻声。(4)儿化。(5)标调的位置。(6)隔音符号的用法。

字形方面,命题重点为同音易混字、形近易混字、义近易混字等,一般都选自国家语言工作委员会和国家教育委员会联合公布的《现代汉语常用字表》,日常生活中电视、广播和报纸杂志中常出现的易错字。考生一定要注重日常生活学习上的积累,考前最好进行系统性的集中积累。

2. 标点符号

标点符号的题目可以综合考查考生对文句的阅读分析能力和表达自己思想感情的写作能力。考生在复习时要掌握标点符号的基本用法,分辨清楚句子表达的语气,准确把握选择问句、倒装句、定语和中心语等的结构。

3. 词语

词语的考查重点有:同义词、关联词和熟语。考生要能够根据语境,辨析词语的意义。

4. 句子

句子的考查包括:理解长句、辨析和修改病句。病句问题不局限于

语法,还涉及词汇、修辞、逻辑等知识。考生复习时要把这些知识都梳理一遍。

5. 修辞

修辞,狭义指修辞方法,近几年纯粹辨析题基本消失,已转变为渗透到现代文阅读中。复习时要能区别:比喻—比拟,前者重在甲像乙,后者是把甲当做乙;借喻—借代,前者突出事物间的相似点,后者强调事物间的相关点;对偶—排比—对比,对偶重在上下句的整齐,排比强调句式的相同或相似并连续排列,均侧重形式,而对比意在比较两者的好坏等,侧重内容。

三、典例分析和技巧总结

1. 字音

(1)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 数落(shǔ) | 多财善贾(gǔ) |
| 传记(zhuàn) | 杳无音信(miǎo) |
| B. 毗邻(bì) | 前后相属(zhǔ) |
| 侍候(shì) | 洁身自好(hào) |
| C. 便笺(qiān) | 人才济济(jǐ) |
| 静谧(mì) | 博闻强识(zhì) |
| D. 混淆(xiáo) | 信手拈来(niān) |
| 徜徉(cháng) | 稳操胜券(quàn) |

【解析】D (A项“杳”应读“yǎo”,B项“毗”应读“pí”,C项“笺”应读“jiān”。)

(2)下列词语中加点的字的读音全都不相同的一组是()

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 发霉 | 懊悔 | 欺侮 | 风雨如晦 | 诲人不倦 |
| B. 疏浚 | 皴裂 | 逡巡 | 日月如梭 | 怙恶不悛 |
| C. 犄角 | 绮丽 | 崎岖 | 倚马可待 | 风光旖旎 |
| D. 弹劾 | 刻薄 | 隔阂 | 垓下之围 | 言简意赅 |

【解析】B (A项,加点字读音依次为:méi, huǐ, wǔ, huì, huì; B项,加点字读音依次为:jùn, cūn, qūn, suō, quān; C项,加点字读音依次为:jī, qǐ, qí, yǐ, yǐ; D项,加点字读音依次为:hé, kè, hé, gāi, gāi。)

(3)下列各句中,没有错别字且注音全对的一项是()

A. 孤独,荡涤(dí)人的矫饰和浮躁;孤独,诠释人的淳朴和淡泊;孤独,凝聚人的内涵和睿智;孤独,提升人的品位和境界。

B. 利害攸关而实话实说,连遇强手而毫不怯懦,检点省(shěng)察而幡然知耻,路见不平而拔刀相助;这就是勇敢。

C. 傅雷先生耻于蝇利蜗名之争,奋而辞职,闭门译述,翻译艺术日臻(zhēn)完美,终以卷帙浩繁的译著,享誉学界。

D. 《古文观止》是由康熙年间两位名不见经传的选家所编,他们披沙捡金,遴选了二百多篇琅琅(lǎng)上口、百读不厌的佳作。

【解析】A (B项“省察”的“省”应读“xǐng”。C项“奋而辞职”的“奋”应为“愤”。D项“披沙捡金”的“捡”应为“拣”;“琅琅上口”,一般多写作“朗朗上口”,“琅”应读“láng”。)

「解题技巧」

(1)对多音字的把握,掌握“音随意转”的原则。吃不准的情况下,可多考虑从词语具体意义的角度入手解决问题。常见多音字标“次读音”正确的可能性大,标“常读音”正确的可能性小。形声字标“不同声旁读音”的正确可能性大,标“同声旁读音”的正确可能性小。常见字标音正确的可能性小。生僻字一般不会标错音。一般考辨析,不考拼写,不考查汉语拼音方案。

(2)善用排除法。如果题干是全部不相同的,就把有两项相同的去掉;如果题干是与所给字的读音全部相同的,则去掉有一个不同的几项;如果题干是读音全都正确的,就先去掉有一个错误的几项;如果题干是读音有错误的一组,就排除肯定无误的几项。总之,用排除法是一种比较好的方法,当然也需要一定的知识积累。

2. 字形

(1)下列词语中,没有错别字的一组是()

- | | | | |
|-------|------|------|--------|
| A. 隐秘 | 黯然失色 | 独挡一面 | 化干戈为玉帛 |
| B. 涵养 | 合盘托出 | 惺惺相惜 | 反其道而行之 |
| C. 鼓噪 | 出神入化 | 难辞其咎 | 不登大雅之堂 |
| D. 膨胀 | 抑扬顿挫 | 不绝如缕 | 如坠五里雾中 |

【解析】C (此题难度不大,语料都是常见词语,错别字多为“经

典”别字。A项“独挡一面”中的“挡”应为“当”，B项“合盘托出”中的“合”应为“和”，D项“膨胀”中的“涨”应为“胀”。)

(2)下列句子中有错别字的一句是()

A. 寒冬腊月，买一些水仙，用小泥盆栽上或用小瓷碗盛清水供上，就可以坐对窗头案上着意欣赏一番。

B. 与人间世事变幻、朝代更迭一样，罗布泊也经历了几荣几衰，曾经的浩瀚大湖如今变成了茫茫沙海。

C. 科学研究不能急功进利，而应脚踏实地，一步一个脚印地前进，这样才能实现自己的目标，登上光辉灿烂的顶峰。

D. 少小观潮江海上，常常壮怀激烈，遐想着未来；晚岁观潮，则大多回头审视自己的七色人生，咀嚼着多歧的命运。

【解析】C (急功近利)

「解题技巧」

由于计算机处理的局限，高考只考别字的辨析。

(1)音辨法。逐个审读容易出错的字，从中可以辨析出一些“形近而音不同”的别字。

(2)形辨法。如果怀疑某个是别字，可以写出几个同音字来比较，也可以写出几个形似字来比较。

(3)义辨法。通过已掌握的词语意义，或通过分析形声字的形旁来推导这个字的含义，再放到这个词语中去判定是否相符。

(4)结构辨析法。对于独体字或形声字中的形旁已失去表意功能的形声字，可以通过分析词语的语法结构来确定它是不是别字，还可以通过整个词语的理解来寻找不合语境的别字，还有一部分就只能依靠我们平时的积累了。总之，可以多使用结构分析法：一是字形本身结构，二是词语结构。辨析字形要注意把字的音、形、义结合在一起来考虑。

3. 正确使用标点符号

(1)下列各项中，标点符号的使用合乎规范的一项是()

A. 解决这个问题的办法只有一个，就是把电视剧的生产纳入市场经济的轨道，走一条生产—市场—播出—盈利—再创作的良性循环的路子。

B. 造成这种事故的原因,公司领导认为主要有两个:一、具体施工单位对安全问题不重视,只抓生产进度,不抓安全;二、具体操作人员违反安全操作规程。

C. 在鄂西大山的半个多月里,将士们不论是行军还是宿营,都能听到老虎、豺狼、野猪、豹子……及其他野兽的叫声,已经习以为常。

D. 大妈常抱怨自己的记性不好:“我现在有一个毛病,就是站在电梯旁边的时候,总是忘记了自己是要上楼呢,还是要下楼。”

【解析】C (C项“其他”已表示列举未完,相当于“等等”,故省略号应去掉。)

(2)依次填入下面①→⑤五个标号处的正确的标点符号是()

恩格斯说过:“言简意赅的句子,一经了解,就能牢牢记住,变成口号;而这是冗长的论说绝对做不到的①毛泽东同志也强调过,讲话、写文章“都应当简明扼要②我国历代作家常以“意则期多,字则唯少③作为写文章的准则,力求“句句无余字,篇中无长语④(姜夔《白石诗话》)⑤

	①	②	③	④	⑤
A.	”。	。”	”,	”	。
B.	。”	”。	”	”	。
C.	”。	。”	”,	”。	
D.	。”	”。	”	。”	

【解析】B (文中对恩格斯的话是完全引用,所以①处的句号应放在后引号内,故可排除 A、C,对毛泽东的话是部分引用,所以②处的句号应在后引号外。③处句子不必停顿,加个后引号就可,据此可得出答案为 B,还可以从④⑤处得到验证,括号内内容是对所引语句的注释,应紧跟其后,所以④处应加后引号,⑤处应加句号。)

(3)给下面一段话加上标点符号(答案依次写在文后的横线上)。

语言是思维的工具。著名哲学家、物理学家爱因斯坦说①一个人的智力发展和他形成概念的方法在很大程度上是取决于语言的②③爱因斯坦文集④第一卷⑤第 395 页⑥一个没有很好掌握语言这一思维工具的人,其智力发展会受到很大的限制。

①____ ②____ ③____ ④____ ⑤____ ⑥____

【解析】 本题考查学生标点符号的运用能力,主要考查了逗号、句号、书名号、冒号、引号、括号等比较常见的标点符号;但是难点在于,学生可能不太留意在选文这种语境下的标点使用。答案:①:“②。”③(《 ④》 ⑤, ⑥)

『解题技巧』

高考对标点符号的考查是以“规范应用”为基本立意的。解答标点符号题时,需要较好地掌握各种标点符号的基本用法,例如:问号(真假问,选择问,倒装问),顿号、逗号、分号、句号的级别差异和背景意识,冒号(总分与分总,提示下文应到句号,这与破折号不同),引号(句内引号与句外引号的区别)、括号(句内括号与句外括号的区别),等等。

4. 正确使用成语(实词、虚词、熟语)

(1)依次填入下列横线处的词语,最恰当的一组是()

①面对“两会”代表、委员的依法_____,有的官员虽然还不能圆满答复,但都表现出虚心接受、认真反思的态度。

②在5月4日结束的第三届中国国际动漫节上,杭州市有关部门与中国动画学会签订了合作_____,准备共同培养动漫人才,开发动漫资源。

③距离同济大学校庆还有5天,世界各地的校友_____将启程,前往上海参加庆典,共贺母校百年华诞。

- A. 质对 协议 不日 B. 质对 协约 翌日
C. 质询 协约 翌日 D. 质询 协议 不日

【解析】D (“质对”意思是“对证,对质”,显然不合语境;“质询”的意思是“质疑询问”。“协约”指“双方或多方协商签订条约”或“协商订立的条约”,一般用于国与国之间;“协议”指“共同计议;协商”或“经过谈判、协商而制定的共同承认、共同遵守的文件”,这里是指一种文件。“翌日”是指“第二天”,“世界各地的校友启程”的时间不可能都是“第二天”;“不日”指“要不了几天”。)

(2)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是()

①中美关系_____动荡,不符合双方的根本利益。

②他比你只是_____差一点,其实两人不相上下。

③这几天我_____接到一些莫名其妙的电子邮件。

- A. 一再 多少 往往 B. 再三 多少 常常
C. 一再 稍微 常常 D. 再三 稍微 往往

【解析】C (本题备选的 6 个副词都是常用的,它们构成三组,各组之间差别细微。“一再”和“再三”在词典中的释义都是“一次又一次”。两者有时可以互换使用,如“母亲一再嘱咐孩子要注意安全”,但用法上有一些区别,如在不是表示人的主动的动作行为的动词前面只能用“一再”,不能用“再三”。句①就是这样,用“动荡”的主体不是“人”,而是“中美关系”,“动荡”也只是对“中美关系”的陈述,所以只能用“一再”。

“稍微”和“多少”意思也差不多,即表示“数量不多,程度不深的两者有时也可互换使用”,如他比你稍微高一点;但它们用法上有区别。“多少”一般只能与积极意义的形容词或往大里说的形容词连用,“稍微”则不受这个限制,另外,“稍微”能够与表示限制的范围副词“只”连用,“多少”则不能。

“常常”和“往往”意思差不多,有时也可互换使用,但用法上有一些区别:一是“往往”主要是指“在一定条件下才能发生的动作”,而“常常”不受限制;二是“往往”在使用时“必须是带有某种规律性的动作”,而“常常”不受这种限制。所以句③只有用“常常”。)

(3)下列句子中,加点成语使用不恰当的一句是()

A. 没有人仅因富甲一方而被长久纪念,相反,人们念念不忘的,大都是超脱于物质利益的追逐的人。

B. 在军阀混战和北平沦陷期间,碧云寺孙中山衣冠冢得以保全,这多亏中山先生生前卫士谭惠泉等人恪尽职守,矢志护灵。

C. 自行车队被两只高大威猛的藏獒追赶得几入绝境,最后靠下坡高速骑行才得以摆脱,队员们至今仍心有余悸。

D. 暮春时节是潭柘寺“二乔玉兰”的盛花期,4月上旬,这两株玉兰的树冠上就布满了含英咀华的花蕾。

【解析】D (A项“富甲一方”意为“拥有的钱财在地方上居第一位”,与“超脱于物质利益”构成“相反”的意思,使用恰当。B项“恪尽职守”意为“谨慎认真地做好本职工作”,与“生前卫士”“矢志护灵”的语境相符。C项“心有余悸”意为“事情虽然过去,但回想起来,仍感到害

怕”，符合语境，使用正确。D项“含英咀华”意为“嘴里含着花朵，品味花的芬芳，比喻品味、体会诗文中的精华”，不能用来形容“花蕾”，使用有误，为本题正确选项。）

(4)下列各句横线处应填入的词句，最恰当的一组是()

①我们在送别朋友时，常常引用“_____”，以表达彼此感情之深厚及对朋友的劝慰。

②欣赏是一种处世哲学，在你得到赞赏时，千万别_____你对别人的赞赏，因为人与人之间应该互相欣赏，共同进步。

③我们在从事某项工作时，如果进展顺利，_____，即使时间长一点，也很少感到疲乏。

- | | | |
|--------------------|----|------|
| A. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君 | 吝啬 | 轻车熟路 |
| B. 海内存知己，天涯若比邻 | 吝啬 | 得心应手 |
| C. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君 | 吝惜 | 得心应手 |
| D. 海内存知己，天涯若比邻 | 吝惜 | 轻车熟路 |

【解析】C (“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”给远行的朋友以鼓励 and 信心；“海内存知己，天涯若比邻”表达了送行者的旷达之情。相比较而言，还是前者更温馨些，能够劝慰友人伤别之心。“吝啬”含有贬义，而“吝惜”比较中性，更符合语境。“轻车熟路”指“架着轻便的车走在熟路上，比喻对情况熟悉，做起来容易”；“得心应手”指“心里怎么想，手就能怎么做，形容运用自如”。语境并没有说是在做熟悉的事情，用“轻车熟路”不合适。)

「解题技巧」

(1)词语运用题：

主要是近义实、虚词的分辨。通常是用几组近义词进行辨别，这里要特别注意具体的语境，析同辨异，把握细微区别。

实词辨析题答题技巧：对词义的理解，有相同语素又有不相同语素的词语，重点是分析理解不相同语素，可以通过组词来理解，也可以找出反义词来理解，还可以分析形声字的形旁来理解。语素都不相同的词语，重点从用法方面考虑。对词语的运用，一定要在上下文中找到相应的信息，重点是使用场合上的搭配。注意采用排除的方法，将最容易辨析的词语先排除，逐步减少选项。

虚词辨析题:虚词它在语句中起着调节各种语言关系的作用,在口语和书面语中,尤其在书面语中使用频繁。做虚词题目,主要是凭语感,要通读全句,整体感知,认准关键,准确把握;也可以造一些结构相似的句子来分析它的正误。其次是找出配套的关联词语,前后联系来确定虚词的含义;如果配套的关联词语在句中只出现一个,应该将它补全分析;再将关联词语与句子内容结合起来分析,在关系上保持一致。总之,注意采用排除法,将最容易辨析的词语先排除,逐渐减少选项。

(2)成语辨析题答题技巧:第一,逐字解释成语,运用成语结构特点把握成语大意,但要注意不能望文生义;第二,注意成语潜在的感情色彩;第三,要注意成语使用范围,搭配的对象;第四,弄清所用成语的前后语境,尽可能找出句中相关联的信息;第五,四个选项权衡比较,选出认为最符合要求的,一般是选择正确的一项,但也得注意是不是选择不正确的一项。

总之,要正确理解成语的整体意义,要注意语境的组合与搭配情况,越是容易进行字面理解的成语越要注意落入陷阱。另外要特别注意两用成语的意义和用法,如想入非非、灯红酒绿。

5. 辨析并修改病句

(1)下列句子,没有语病的一句是()

A. 素质可以理解为人在先天条件的基础上,在家庭、社会的影响下,经过后天的教育所形成的稳定的心理品格。

B. 很少有以 7 毫米以下口径制造狙击步枪的国家,因为狙击要求威力大,精度高,但中国狙击步枪偏选择了小口径。

C. 几组蝴蝶展框吸引了参观者,大家都以为这是标本,看到展框上方“仿真蝴蝶微型风筝”的标志,使大家恍然大悟。

D. 在翻阅中国话剧 100 周年纪念活动资料时,他萌生了创作一台寻找中国话剧源头的剧本的意念。

【解析】A (本题考查病句的辨析。A 项语句表述准确规范,为本题正确选项。B 项“很少有以 7 毫米以下口径制造狙击步枪的国家”语序及表述不合理,应为“很少有国家制造口径 7 毫米以下的狙击步枪”。C 项“大家都以为……看到……”主语是“大家”,后面“使大家恍然大悟”缺少主语,可改为“大家才恍然大悟”。D 项“一台”与“剧本”搭配不

当,可改为“一部……的剧本”。)

(2)下列各句中没有语病且句意明确的一句是()

A. 王维在继承传统的基础上,努力创造的具有鲜明个性的意境,丰富和提高了山水诗的表现技巧,对诗歌发展做出了贡献。

B. 为确保大熊猫入港随俗,科研人员专门安排它们接受语言训练,提升普通话、广东话和英语能力,为在香港定居做好准备。

C. 许多投资者不了解证券投资和基金产品的风险,没有区别股票和基金产品与储蓄、债券的差异,贸然进行证券和基金投资。

D. 作为古海岸与湿地同处一地的国家级自然保护区,七里海是京津唐地带极其难得的一片绿洲,被誉为天津滨海地区既大又美的花园。

【解析】D (A项,“王维在继承传统的基础上,努力创造的”是“意境”的定语,句子主干为:“意境丰富和提高了表现技巧,做出贡献。”主宾搭配不当。把“努力创造的”中的“的”改为“了”即可。B项,缺宾语。在“提升”后面加“它们对”,在英语后加“的适应”,在“为在香港定居做好准备”中的“为”的后面加“其”。C项,“股票和基金产品与储蓄、债券”等并列概念之间关系不清晰明确。)

(3)下面一则报道,在标点、词语和语法等方面有一些毛病,请找出加以改正。

①国务院领导就机构改革问题的电视讲话,引起了社会各界的普遍关注。②近日以来,北京、上海、杭州、浙江、江苏等省市的各级领导认真学习这一讲话精神,并进行各种座谈会,③舆论普遍认为,长期以来由于机构臃肿,人员增多,致使经费开支增大、办公用房,职工宿舍越修越紧张,④“文山”越垒越高,“会海”越填越深,精简机构势在必行。

毛病及修改办法:

- ① _____
 ② _____
 ③ _____
 ④ _____

【解析】①“就”改为“关于”,或在“的”前面加“发表” ②“以”删除;“杭州”删除;“精神”删除;“进行”改为“召开” ③“增大”后的顿号改为逗号;“用房”后的逗号改为顿号 ④“垒”改为“削”。

「解题技巧」

病句辨析题病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

认真细致审读每个选项,重点注意分析并列短语作句子成分与其他成分的搭配,可以将并列短语拆开逐一与其他成分搭配,验证其当否。对于句式杂糅的句子,先凭语感判定其不协调,再分别造成句子放回原文中,验证其当否。对于语序不当的句子,先也要凭语感检测,再将不协调的词语或句子调换位置,看是否通畅自然。有多重否定或有反问的句子,要将否定或反问换成肯定来理解。对因不明词义而造成前后矛盾的语句,应尽力推敲出这个关键词语的含义,推敲方法是拆字组词。对逻辑概念方面的不协调,可以凭事理推断。注意题干的要求,究竟是要选择有语病的还是无语病的一项。判断病句用排除法居多。可以做记号来提示自己。做题思路通常是:检查句子的主干,是否缺成分→→推敲词语运用,是否搭配→→心里默读,看是否有不同的句式混用→→综合思考,是否符合逻辑思维。除此之外,还应特别注意以下几种情况:

①以介词“关于”“对于”“对”等开头的句子,注意主语的残缺。
②类似于“A是B”的句子,注意“A”“B”的协调,也可能是句式杂糅。
③动词后有很长的修饰词语,注意是否宾语残缺。
④用“和”“或”以及顿号连接的并列成分,注意歧义及内在逻辑顺序是否失当以及意义的从属关系。
⑤前半句使用了“能否”“可否”等双面词语,注意后半句是否与前半句协调。
⑥反问句及疑问句注意是否表意相反。

6. 扩展语句,压缩语段

(1) 根据下面两种情景,以“歌声”为重点,分别扩展成一段话,每段不少于 30 个字。

情景一:毕业典礼上 同学们 歌声

情景二:考试前夕 我 歌声

【解析】 这是 2000 年第 27 题,主要考查扩展语句的能力。题目提供了两种不同的情景,用主题词的形式来表述,给了考生更多的想象

空间和扩展空间。前一情景,你可以这样写:毕业典礼上,我们高唱《毕业歌》,这雄壮、激越的歌声飞出礼堂,飞出校园,把我们“担负起天下兴亡”的决心传给养育我们的父老乡亲。情景二,你可以这样写:考试前我正在复习功课,楼下来震耳欲聋的歌声,这歌声全然没有一点美感可言,可以说是一种妨碍他人的噪音。

(2)将“枯藤老树昏鸦”“小桥流水人家”“古道西风瘦马”三句中的一句扩展成一段话,表现孤独寂寞的心境。

【解析】 这类扩展题就是列出古诗文中的佳句,主要是写景的句子,然后要求学生依据意境,用散文语言展开,使之更具体、动人。参考答案:一路征程,不觉已是黄昏时分。抬眼所见,是一棵缀着稀疏黄叶的千年古树,树身缠绕着几根枯黑的牵牛藤蔓,树顶的乌鸦“哇哇”叫个不停。不知这种漂泊异乡的日子,何时是一个尽头。

(3)下面这则新闻报道向北京市民披露了两条重要信息。请概括出这两条信息。(每条不超过25字)

【本报讯】 近来,北京市民对南水北调工程的进展情况更加关注。北京市水务局负责人就此发表谈话:南水北调中线工程引水起点为湖北丹江口水库,终点为北京颐和园团城湖,总干渠1277公里。其中,北京段起点在房山拒马河,经房山区,穿永定河,过丰台,沿西四环北上至颐和园团城湖,全段输水管道线路长74.8公里。中线工程竣工后长江水才可进京,竣工时间最后敲定为2010年。为保障在长江水抵京前北京的用水,南水北调工程北京段将在今年年底完工,2008年4月具备通水条件;届时,该段可作为应急调水通道,从河北省的岗南等4个水库引水,每年大约可向北京供水4亿立方米。这对奥运会筹备工作将起到积极的作用。

(1) _____

(2) _____

【解析】 本段第一句作为总领句,概括了此报道的核心话题,即“南水北调工程的进展”,这里的关键词不在于“南水北调”,而在于“进展”,也就是工程的“阶段”,统观全文,发现共两个阶段,一是中线工程