

一
休
和
尚
詩
集

華東師範大學出版社

日本一休宗純撰
殷旭民點校

一休和尚詩集

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

一休和尚詩集 / (日)一休宗純著; 殷旭民點校. —上海: 華東師範大學出版社, 2008 ISBN 978-7-5617-6191-5

I. 一… II. ①一… ②殷… III. 詩歌—作品集—日本—中世紀

IV. I313.23

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2008) 第 101252 號

一休和尚詩集

著 者 (日)一休宗純

點 校 者 殷旭民

項目編輯 王 焰 陳慶生

審讀編輯 李劍雄

裝幀設計 勞 韜

出版發行 華東師範大學出版社

社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062

電話總機 021-62450163 轉各部門 行政傳真 021-62572105

客服電話 021-62865537 (兼傳真)

門市 (郵購) 電話 021-62869887

門市地址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口

網 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司

開 本 850×1168 32 開

印 張 8.875

字 數 137 千字

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次

印 數 5100 冊

書 號 ISBN 978-7-5617-6191-5/I · 455

定 價 26.00 元

出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題, 請寄回本社市場部調換或電話 021-62865537 聯繫)

出版說明

一休宗純，生於日本明德五年正月初一（當中國明洪武二十七年，公元一三九四年二月一日），傳爲後小松天皇子胤。幼名千菊丸，長稱周建，號狂雲子、瞎驢、夢閨，戒名宗純亦作宗順，道號一休。六歲從京都安國寺像外鑑入門受戒，十七歲皈謙翁宗爲弟子。謙翁歿後，依止京都大德寺高僧華叟宗曇。廿二歲某夏夜，聞鶉鳴而大悟，華叟與印可狀，辭而不受。文明六年（一四七四年），後土御門天皇勅命爲大德寺住持，後創建真珠庵，爲開祖。文明十三年十一月二十一日（一四八一年十二月十二日）歿於酬恩庵，年八十八，即葬於庵中，塔名慈楊。

一休宗純爲室町時代臨濟宗有名禪僧，創寺授徒，世系遞傳，以至於今。法語直截警拔，不稍假借，譏刺教內威權，倡導宗門改革，影響及於後世。禪師生平事行高邁奇絕，環聞軼事人所褒稱，當代且敷衍於說部，演繹於動畫，流傳寰宇，道路騰播，閭巷之人，雖三尺童子，遂亦知禪師之名矣。

禪師幼穎悟，有詩才，年十三作《長門春草》，十五作《春衣宿花》，爲時所賞。及長，禪學日進而所作益夥，機鋒話頭，嬉笑怒罵，一部東海狂雲子詩集，不啻禪師上堂語錄也。

晚年得盲女森隨侍，所作哀婉靡艷，衝口而出，然旁引妙譬，語語真摯，所謂風狂詩風者，意在諷世氣，醒俗人，非冬郎、次回之倫，不可作尋常香奩脂粉詩觀也。

今編次《一休和尚詩集》，其中《狂雲集》附《號》以酬恩庵藏舊鈔本爲底本，錄出酬恩庵藏另一鈔本簡稱酬別本、真珠庵藏鈔本簡稱真珠本、東大史料編纂所藏本簡稱史料本、奧村重兵衛氏藏本簡稱奧村本、東北大學藏本簡稱東北本、日本國立公文書館藏本簡稱內閣本、蓬左文庫藏本簡稱蓬左本、御茶水圖書館藏原成簣堂文庫本簡稱成簣本、寬永十九年刊《群書類從》所收本簡稱類從本之異文，《狂雲詩集》則以《群書類從》本爲底本。凡諸本所收而不見於底本者，輯錄以爲《補遺》。後附禪師弟子所撰《東海一休和尚年譜》，以《大日本史料》本第八編之十三爲底本標點。編校時參考森大狂參訂《一休和尚狂雲集》（民友社一九〇九年版、中本環譯註本《狂雲集》現代思潮社一九七六年版、柳田聖山譯註本《狂雲集》收入《大乘佛典·一休、良寬卷》，中央公論社一九八七年版、平野宗淨監修《一休和尚全集》春秋社一九九七年版）。

室町時代僧人多善書，禪師法書亦可入能品，用筆勁爽，氣勢宏闊，爲識者所寶愛，因影印數幅於卷首。另大德寺真珠庵珍藏禪師畫像數幀，丹腹傳真，法相尊嚴，多被指定爲日本重要文化財，今一併附入，以供讀禪師詩者瞻仰云。

公元二〇〇八年五月廿二日，殷旭明校畢謹識於桂宜草廬。

目錄

狂雲集

贊虛堂和尚	一
題大燈國師行狀末	一
如何是臨濟下事，五祖演曰，五逆聞雷	一
如何是雲門宗，演曰，紅旗閃爍	二
如何是鴻仰宗，演曰，斷碑橫古路	二
如何是法眼宗，演曰，巡人犯夜	二
臨濟四料簡，奪人不奪境	二
奪境不奪人	三
人境俱奪	三
人境俱不奪	三
陳蒲鞋	三
巖頭船居圖二首	四
贊二祖	四

贊栽松道者	四
松源和尚三轉語，大力量人因甚擡脚不起	四
閉口因甚不在舌頭上	五
明眼衲僧因甚脚跟下紅絲綫不斷	五
虛堂和尚三轉語，己眼未明底，因甚將虛空作布袴着	五
劃地爲牢底，因甚透者個不過	五
入海筭沙底，因甚針鋒頭上翹足	六
大燈國師三轉語，朝結眉夕交肩，我何似生	六
露柱盡日往來，我因甚不動	六
若透得個兩轉語，一生參學事畢	六
舉靈山徹翁和尚末後之垂示以示徒。其垂示曰，正法眼藏無付人，自荷擔至彌勒下生。	六
噫	六
凡參禪學道之輩，須日用清淨，不可日用不淨。所謂日用清淨者，究明一則因緣，到	一

無理會田地，晝夜工夫不怠，時時截斷根源，佛魔難窺處，分明坐斷，往往埋名藏跡，山林樹下，舉揚一則因緣，時無雜純一矣，謂之日用清淨人也。然而稱吾善知識，擎杖拂集衆說法，魔魅人家男女，心好名利，招學者於室中，道悟玄旨，使參者相似模樣閑言語，使教者片個情也。這般輩非人也，寔日用不淨者也。以佛法爲度世之謀，是世上榮銜之徒也。凡有身無不着，有口無不食，若知此理，豈銜於世哉，豈諛於官家哉。如是之徒，三生六十劫，人餓鬼，人畜生，可無出期。或生人間，受癩病苦，不聞佛法名字，可懼可懼。右靈	端午……………九
山徹翁和尚示榮銜徒法語，題其後曰……………七	冬至示衆……………九
元正……………八	佛誕生……………九
桃花浪……………八	佛成道……………九
	佛涅槃……………九
	達磨忌……………一〇
	大燈國師百年忌二首……………一〇
	僧問巖頭曰，古帆未掛時如何。頭曰，小魚吞大魚。僧曰，掛後如何。頭曰，後園驢喫草……………一〇
	雲門示衆云，古佛與露柱相交，是第幾機。自代曰，南山起雲，北山下雨……………一一
	苦中樂……………一一
	樂中苦……………一一
	百丈野狐……………一一
	聞聲悟道……………一一

見色明心·····	一二	啞·····	一四
聞聲悟道，見色明心。雲門拈云，觀世音		船子釣臺圖二首·····	一五
菩薩將錢來買胡餅，放下手曰，元來是		賊·····	一五
饅頭·····	一二	贊清素首座·····	一五
大隨庵邊有一龜。僧問，一切衆生皮裹骨，		贊兜率悅禪師·····	一五
這個衆生爲甚骨裹皮。大隨以草鞋蓋於		圓悟大師投機·····	一六
背上·····	一二	覽松源和尚塔銘·····	一六
黃檗禮佛·····	一三	贊魚籃觀音·····	一六
臨濟燒机案禪板·····	一三	經卷拭不淨三首·····	一六
翠巖夏末示衆云，一夏以來爲兄弟說話，		大惠禪師焚碧巖集·····	一七
看翠巖眉毛在麼。保福云，作賊人心虛。		牛·····	一七
長慶云，生也。雲門云，關·····	一三	蛙·····	一七
翠巖示眉毛圖·····	一三	尺八·····	一七
梅子熟·····	一四	傀儡·····	一八
盲·····	一四	羅漢菊·····	一八
聾·····	一四	菊羅漢楊妃同瓶·····	一八

雪團……………	一八	正恁麼時如何。庵主云，枯木倚寒巖，三
嫌佛閣……………	一九	冬無暖氣。女子歸舉似。婆子云，我二十
鰥齋……………	一九	年只供養得個俗漢。追出燒却庵……………
竹幽齋……………	一九	畫虎……………
陋居……………	一九	宗訢藏主製墨以爲業，偈以送之……………
題如意庵校割末……………	二〇	示病僧紹珠首座……………
如意庵退院，寄養叟和尚……………	二〇	宗春居士下火行年三十七……………
寄南江山居……………	二〇	病中還人送曲录……………
偶作……………	二〇	文安丁卯秋，大德精舍有一僧無故而自殺矣。
山路讓羽……………	二一	好事之徒遂譖之官，繫其餘殃而居囚禁者
山居二首同……………	二一	七五輩，足爲吾門之大亂，時人喧傳焉。
山中示典座……………	二一	余聞之，即日晦跡山中，其意蓋出於不忍
山中得南江書……………	二二	耳。適學者自京城來，說本寺件件事，
自山中歸市中……………	二二	愈弗勝慨嘆，作偈言懷。時值重陽，故成
昔有一婆子，供養一庵主，經二十年，常令一		九篇云……………
二八女子送飯給侍。一日令女子抱定云，		贊靈昭女……………

風鈴二首	二五	贊臨濟和尚	二八
牛庵齋名	二六	贊普化	二九
半雲同	二六	黃檗三頓棒	二九
贊六祖	二六	脚下紅絲綫	二九
紹鵝藏主規地下居，家徒四壁立，扁曰土庵。	二六	贊華叟和尚	二九
作偈以爲證云	二六	自贊	三〇
大機居士卜小築，顏曰瞎驢。因贊以偈云	二七	贊端師子	三〇
簑笠庵	二七	百丈餓死三首	三〇
謹奉錄呈一休老和尚座下，幻住孫真建九	二七	示會裏徒三首	三〇
拜	二七	示入定僧	三一
和韻	二七	讀碧巖集序	三一
華叟老師掩光而後既泊二十餘稔也。壬申	二七	黃龍三關	三一
秋，勅謚大機弘宗禪師。仍製禪詩，呈寄	二八	虎丘雪下三等僧二首	三一
大用養叟和尚，且陳賀忱云	二八	看大德寺修造有感	三一
大德寺火後題大燈國師塔	二八	新造大應國師尊像	三一
渡江達摩	二八	題淫坊	三一

示延壽堂僧	三三
病中作	三三
示榮街惡知識二首	三三
拜關山和尚塔	三四
雨滴齋名	三四
松窗齋名	三四
面壁達磨	三五
苦行釋迦	三五
言外和尚	三五
徹翁和尚	三五
自贊	三五
趙州三轉語泥佛不渡水，金佛不渡爐，木佛不渡	三六
火	三六
拈華微笑	三六
贊慈恩窺基法師	三六
同門老宿誠余淫犯肉食，會裏僧嗔之，因作	三六

此偈示衆僧云	三六
大惠宏智揖圖	三七
山庵雜錄曰，楚石住嘉興天寧，值有司重作 官宇，闕木石，欲取村落無僧廢庵應所需， 因集諸寺住持議之。時楚石力陳不可者 沮之，有司不聽，遂擲退鼓歸海鹽天寧。 二老皆勇於行義，視棄師席之尊不啻如棄 弊屣，今雖荐禍患嬰己，而猶濡忍戀戀，亦 獨何哉。余讀此有感，因作焉。又有了庵 一事，省之	三七
病中作	三七
隱溪齋名	三八
示衆	三八
破邪禪	三八
新建立佛寺	三八
將入山中，一偈書屋壁，以示衆云	三九

題密庵和尚病起上堂後	三九
賀大用庵養叟和尚賜宗慧大照禪師號元雙杉	三九
一書省而不書	三九
寄大德寺僧	三九
贊鳥窠和尚	四〇
題養叟大用二首	四〇
百丈絕食	四〇
示衆	四〇
病中二首	四一
示衆	四一
贊仰山二首	四一
松源和尚上堂云，舉，僧問巴陵，祖意教意，	
是同是別。巴陵云，鷄寒上樹，鴨寒下水。	
白雲師祖云，巴陵只道得一半。白雲則不	
然，掬水月在手，弄花香滿衣。師拈云，白	
雲盡力道，只道得八成，有問靈隱，只向他	

道，人我無明一串穿	四一
涅槃堂	四二
竹篋背觸	四二
山居僧擁葉	四二
山居僧	四三
拈華微笑	四三
贈新法師	四三
絕交會裏衆偈，且以自警云	四三
龍門亭題偈，賀天龍寺再興	四四
感龍翔寺廢	四四
贊達磨大師半身	四四
行脚	四四
虛堂和尚十病二首	四五
自贊	四五
長祿庚辰八月晦日，大風洪水，衆人皆憂。	
夜有遊宴歌吹之客，不忍聞之，作偈以自	

慰云……………四五

病……………四六

紅葉題偈，以示多欲之僧……………四六

重題靈山和尚示榮街徒法語後……………四六

白居易問鳥窠和尚，如何是佛法大意。窠曰，

諸惡莫作，衆善奉行。白曰，三歲孩兒也

解，恁麼道。窠曰，三歲孩兒雖道得，八十

老人行不得。靈山和尚每曰，若無鳥窠一

語，我徒盡泥乎本來無一物，及不思善不

思惡，善惡不二，邪正一如等語，以撥無因

果，而世多日用不淨之邪師也。故余作此

偈以示衆云……………四六

余誠會裏徒曰，喫酒必須用濁醪，看則其

糟而已，遂名之曰乾一酒，仍作偈以自

笑云……………四七

余四十年前，聞秉拂僧在法堂上而說禪客之

氏族焉，于商于工于行僕者流各訐其所

業，甚者乃臻出手以爲模樣矣。吁，是何

爲也。即乃掩耳而出矣。因述二偈，意在

革弊。凡四姓之人吾門，皆稱釋氏，以其

乞食而資命，乞法而資身也，亦何貴胄望

族之有哉。今世山林叢林之論人，必議氏

族之尊卑焉，是可忍孰不可忍乎。遂寫前

偈，以揭示四方，誰敢擊節。其偈曰……………四七

佛眼遠禪師三自省曰，報緣虛幻，不可彊爲，

浮世幾何，隨家豐儉，苦樂逆順，道在其中，

動靜寒溫，自媿自悔……………四八

作偈博飯喫……………四九

贊松源和尚像……………四九

贊運庵和尚……………四九

贊大應國師……………四九

贊大燈國師……………五〇

虛堂和尚三轉語……………	五〇	擯出中川賀頌……………	五四
漁父……………	五〇	擯出中川偈呈勝瓊……………	五四
題靈山塔贈正傳庵僧……………	五〇	看靈山和尚行狀……………	五四
題白樂天像……………	五一	香嚴擊竹……………	五四
思舊齋二首……………	五一	賀嶽山敗北……………	五五
疎壁齋……………	五一	謝人贈鹽醬……………	五五
滅燈齋……………	五一	病中二首……………	五五
示斬猫僧……………	五二	代斷頭罪人二首……………	五六
僧無尊卑……………	五二	羅漢遊淫坊圖二首……………	五六
謹白久參人二首……………	五二	嘆王城淫坊頌二首詩一首……………	五六
前年辱賜大燈國師頂相，予今更衣入淨土		涅槃像二首……………	五七
宗，故茲奉還栖雲老和尚云……………	五二	嘲熊野權現……………	五八
謹白久參人寬正二年六月十八日崇宗藏主絕		閑工夫辱榮街徒……………	五八
交……………	五三	正工夫示久參徒……………	五八
讓羽山新創一寺，山名虛堂，寺扁大燈，因		俗人淫坊門前吟詩歸……………	五八
述一偈……………	五三	相國寺沙喝騷動……………	五八

童謡二首	五九
看杜詩二首	五九
示淫色人三首	五九
會裏僧與武具二首	六〇
懺悔拔舌罪	六〇
亂裏二首	六〇
關東御上洛	六一
淫坊頌以辱得法知識	六一
日用	六一
祝聖	六一
德政	六二
亂裏工夫	六二
泉涌寺雲龍院後小松院廟前菊	六二
日課	六二
太平正工夫	六三
亂世正工夫	六三

狂雲集補遺

小欲知足二首	六三
惡行衆生贊	六三
習心	六四
自戒	六四
愛念盟二首	六四
大燈國師尊像酬恩庵常住	六五
文殊大士	六五
太刀自贊	六五
同太刀贊	六六
辭世頌	六六
地藏	六六
喝石巖圖	六七
面壁達磨	六七
唐墨圖	六七

自贊……………	六七
又……………	六七
又……………	六八
又……………	六八
布袋……………	六八
神農贊……………	六八
自贊……………	六九
梅……………	六九
德山贊……………	六九
趙州和尚贊……………	六九
燕雛親貧圖……………	七〇
謹奉看先師勅賜大忠素身禪師華叟和尚 韻府札子有感，頌曰……………	七〇
謹白玄人……………	七〇
示會裏徒法語……………	七〇
拜大德寺勅請之頌，呈廣德堂上柔仲和尚……………	七一

文明甲午春，拜大德寺住寺勅請，門客交賀。 吁，五十年簑笠淡如，勅黃捧照，無愧于懷 乎。因作詩泄之。同六年二月廿二日……………	七一
山門……………	七一
佛殿……………	七二
土地堂……………	七二
祖師堂……………	七二
拈衣……………	七二
室……………	七二
退院……………	七三
拈帖……………	七三
再住妙勝寺之次，披虛堂和尚法衣，因合山 清衆需一偈，書以塞其請……………	七三
靈雲桃花……………	七四
關山和尚垂示曰，本有圓成佛，爲甚成迷倒 衆生……………	七四

贊臨濟……………	七四	牛蘭……………	七八
偶作……………	七四	百丈野孤……………	七八
泉堺陽春庵滅亡……………	七四	龍翔天關和尚像……………	七八
漁父三首……………	七五	卓然立禪師肖像大梅庵常住……………	七八
題床菜庵……………	七五	前住莊嚴淨土寺胤如大德肖像住吉……………	七九
香嚴擊竹……………	七五	瞎驢軒種竹……………	七九
紹越侍者更衣號玉垣，因作偈以與之文明三 年嚴寒日……………	七五	苦行釋迦……………	七九
大德寺住持偶作……………	七六	祕魔和尚……………	七九
大燈國師尊像酬恩庵常住……………	七六	普化和尚……………	七九
玄沙和尚……………	七六	觀物初謗虛堂和尚云妄惡無道，因作一偈示 徒。頌曰……………	八〇
白樂天……………	七六	大覺禪師嘲虛堂和尚曰，能學許渾詩不識禪。 作偈解之云……………	八〇
福祿壽星……………	七七	酬恩庵并新造虎丘寄進妙勝寺，一偈與紹鏡 喝食……………	八〇
魚籃……………	七七	五逆聞雷……………	八〇
普賢菩薩……………	七七		
佛魔話……………	七七		