

忠于爱情

徐潜 栾传大 主编

孝敬父母	谦虚礼貌	机敏诙谐
刚正不阿	除暴抗恶	忧国忧民
热爱祖国	艰苦奋斗	以智取胜
尊师重道	求知重行	求索攻坚
秉公处事	舍身求义	实事求是
勤劳节俭	为人表率	处变不惊
团结友爱	严己宽人	妙语连珠
诚实守信	神勇果敢	移风易俗
修身养性	服务人民	不平则鸣
立志勤学	整洁健身	为民请命
选贤任能	诙谐幽默	讽古思今
运筹帷幄	忠于爱情	佳辞妙对



◆ 中华传统美德修养文库
社会主义新农村文化建设书系

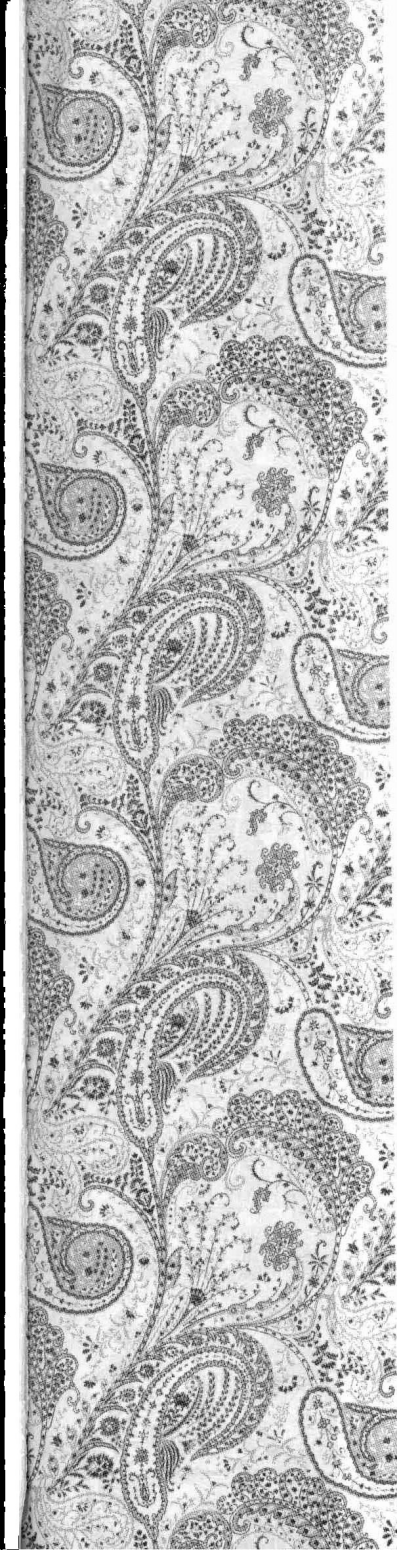


吉林文史出版社

忠于爱情

徐潜 栾传大 主编

吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

忠于爱情/徐潜, 栾传大主编. ——长春: 吉林文史出版社, 2008. 4
(中华传统美德修养文库)

ISBN 978 - 7 - 80702 - 809 - 3

I. 忠... II. ①徐... ②栾... III. 品德教育—中国—通俗读物
IV. D648 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051119 号

丛 书 名 中华传统美德修养文库

ZHONGYUAIQING

书 名 忠于爱情

主 编 徐 潜 栾传大

选题总策划 徐 潜

项目负责 王尔立

责任编辑 樊庆辉

责任校对 李洁华

装帧设计 韩璘工作室

出 版 吉林文史出版社

发 行 吉林省新华书店

地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

网 址 www.jlws.com.cn

印 刷 吉林省恒远印务有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 3

字 数 50 千字

版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80702 - 809 - 3

定 价 5.00 元(总定价 300.00 元/全 60 册)

编委会

主任：徐 潜 栾传大

编委：张 克 范中华

王尔立 崔博华

樊庆辉 王文亮





总 序



陈晓光

中华民族的传统文化源远流长，博大精深，是中华民族
的根和魂，其精髓就是中华民族传统美德和人格修养。
这是我们民族世代代传承下来的瑰宝，历经不同时代先
辈们身体力行的汇聚，生生不息，深深烙印在炎黄子孙的
心上，成为我们民族能够屹立于世界民族之林的重要根
基。

在中华民族悠久的历史长河中，高尚的民族情感、崇
高的民族气节、良好的民族礼仪构成了中华传统美德和人
格修养的奠基石，充分体现了中华民族在处理人与自然、
人与社会、人与人之间关系的基本价值观，像热爱祖国、
服务人民、立志修身、敬业报国、求真务实等。勤俭、廉正
是中华民族的传统美德和优秀品格。“历览前贤国与家，
成由勤俭败由奢”，“勤俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之
大恶”，表明中华民族对勤俭与奢华鲜明的善恶态度。贫

贱不能移,富贵不能淫,威武不能屈,终身保持廉洁、清正的节操,这就是廉正。中华民族自古以来以礼仪之邦闻名于世,我国人民从来就有知书达礼的传统美德。知礼讲礼的人大多以他人为重,以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。当今社会,文明礼貌、文化素养对一个人乃至一个民族来说都是至关重要的。

今天我们大力弘扬中华民族传统美德和优秀的人格修养有三点重要意义:

首先,有利于协调人际关系。建设社会主义和谐社会首先就要处理好人与人之间的关系,改善社会风气,形成“人人为我,我为人人”的社会风尚,使整个社会洋溢着和睦、和谐的氛围。这也是中华民族绵延几千年不断发展进步的重要思想渊源。

其次,有利于培养民族精神。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。中华民族之所以历经各种各样的磨难,仍然能够不屈不挠、昂首挺胸地走过来,就是因为以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神在支撑、推动着我们民族的进步和发展。

第三,有利于推动社会进步。几千年来,中华民族传统美德促进了中国社会的文明与进步,使我国保留了令世人瞩目的灿烂文化。从原始社会、封建社会到近代社会,再到建立社会主义制度、推进社会主义现代化建设的今天,中国之所以能够不断发展进步,中华民族传统美德和优秀的人格修养发挥了重要的引领和推动作用。

今天,当我们的祖国前进在改革开放与建设社会主义和谐社会的征程上,八面来风带来了全球各国的文化传统和社会价值观,信息传输手段的多元化以及国际交流日益频繁等,各种思潮和思想纷纷涌入国门,中华传统美德和人格修养也面临着能否与时俱进、继续在当代中国人的精神家园中占据主流地位的挑战。2006年3月,胡锦涛总书记提出了“八荣八耻”的社会主义道德观和价值观,党的十七大又提出了“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”的方针,从历史与现实结合的高度充分肯定了中华传统美德和人格修养的历史价值,也表明了弘扬传统美德和人格修养的重要意义。

这是一套为新农村文化建设编辑出版的“中华传统美德和修养文库”,从传统文化的角度,对美德和人格修养的各个方面作出了形象生动的阐释。希望这套书能为吉林省的农家书屋建设作出贡献,中华传统美德和人格修养必将扎根于现实生活的沃土之中,开出更加绚烂的花朵,结出更加丰满的果实。

(作者系吉林省人民政府副省长)

2008年4月



前言



自从有了人类，便有了爱情。爱情是崇高而神圣的，是需要呵护的。

但是，在古代，青年男女虽然忠于爱情，爱情却往往受到人为的摧残，如千里寻夫、哭倒长城的孟姜女；同窗共读，生前不能喜结连理，死后化蝶双飞的梁山伯与祝英台；婚后举案齐眉，情同鱼水，却被婆母棒打鸳鸯各分飞的焦仲卿和刘兰芝；人蛇相爱，情深似海，却被硬行拆散的白娘子和许仙……

他们在爱情上的遭遇是不幸的，令人同情，令人为之泪下。

这些故事有的是真人真事，有的是民间传说，有的是神话。民间传说和神话也是在现实生活的基础上产生的，是社会真实的折射，反映了人间爱情的痛苦。

在爱情横遭摧残的古代，竟也有屈指可数的幸运儿。他们的爱情令人向往，令人庆幸，给当代和后世的青年男女带来了一线曙光，令他们鼓起勇气，大胆追求幸福，维护爱情。如汉朝大文学家司马相如和才女卓文君的爱情故事，还有潘必正和陈妙常的爱情故事。他们虽然获得了爱情，但也是历尽艰辛，冲破重重阻力后才获得的。

我们有幸生活在婚姻自由的今天，一定要珍惜爱情，忠于爱情，创造一个和谐的家庭，从而共创一个和谐的社会。



目 录



孟姜女	1
凤求凰	6
孔雀东南飞	17
牛郎织女	20
深宫恋	23
璇玑图	28
梁山伯与祝英台	31
大爱如歌	36
待月西厢	39
白娘子	43
谢小娥为夫报仇	50
桃花缘	56
苏小妹	60
玉簪记	66
吕顺哥	69

帝后之爱	73
“响铃公主”	77
“才女”柳如是	79
曼殊和尚	83



孟姜女

山海关附近有座贞女庙，供着家喻户晓的孟姜女。

原来，在我国南方，有个风景如画的山村，住着两户人家，比邻而居。墙东是孟家，墙西是姜家，两家人相处得就像一家人一样。

有一年，墙东的孟家栽了一棵葫芦秧。这棵葫芦秧长着长着，竟爬到隔壁姜家去了。到了夏天，在那边结了一个大葫芦。

这葫芦长得很大，人人见了都要夸几句，说它能装下一个胖娃娃。

秋天到了，葫芦熟了。

一个大葫芦长在两家的院子里，怎么办呢？孟家和姜家一商量，那就两家平分吧。

他们把葫芦切开一看，里面金光闪亮，端端正正地坐着一个小姑娘，长得眉清目秀，十分讨人喜爱。

孟家和姜家都没有孩子，便决定共同抚养她，作为孟家和姜家的女儿，给她取名孟姜女。



孟姜女越长越好看，好似下凡的仙女一般。两人都把她视为掌上明珠，宠爱得不得了。

孟姜女整天在后花园的绣楼上吟诗作画，弹琴下棋，有时也挑针刺绣。她心灵手巧，是远近闻名的大家闺秀。

那时，秦始皇正在修筑万里长城，到处抓人去做工。这项工程十分浩大，饿死、累死的劳工不计其数。人死之后，都被扔在城墙里头当石头用了。

有个青年叫范喜良，饱读诗书，为人谦和。

有一天，衙役到他家抓丁拉夫，父母连忙让他从后门躲出去。衙役一见，立即追了上去。他慌不择路，见前面有个花园，便跳进去躲在假山后面，最终躲过了这次劫难。

这花园是孟姜女家的。那时，孟姜女正跟贴身丫鬟在后花园里游玩。有一只大花蝴蝶翩翩起舞，主仆两人都想逮住它。大花蝴蝶向假山后面飞了过去，两人跟着赶过去。

“哎呀！”孟姜女突然惊叫一声，把丫鬟吓了一跳。原来她发现了一个浓眉大眼的陌生男子正躲在那里喘粗气。

范喜良藏不住了，怕她们大惊小怪地声张出去，忙站出来说：“小姐救我呀！小姐救我呀！”



孟姜女这才定下神来，把范喜良从头到脚打量了一番，顿时觉得好像一轮太阳从心头升起：真是一表人才，又英俊又潇洒。

孟姜女心里顿时像有只小鹿在跳。当她得知范喜良是逃难的，心地善良的她就赶紧派丫鬟去找孟员外说情，看能不能收留他。

孟员外带着家丁来了，听了范喜良的一席话，他高兴得合不拢嘴：果然是才貌双全，要是招来做上门女婿，那可真是太好了。

孟员外和姜家一商量，都同意孟姜女和范喜良的婚事，便择了个吉日良辰，请来亲戚朋友，摆了两桌酒席，欢欢喜喜地闹了一天，孟姜女和范喜良拜堂成亲，结为伉俪。

常言说：“人有旦夕祸福，天有不测风云。”小两口成亲还不到三天，突然闯来了一伙衙役，不容分说，生拉硬扯地把范喜良抓走了！

这一去明明是凶多吉少，孟姜女，眼巴巴地盼了一年，不光人没盼到，就连个信也没有盼来。

孟姜女放心不下，一连几夜为丈夫赶制御寒的棉衣，要亲自去长城寻找丈夫。

爹妈见她那执拗的样子，拦也拦不住，就答应了。

孟姜女打理事行装，辞别老人，踏上了行程。



孟姜女上路后，一直向北走去，爬过一座座山，越过一道道岭。饿了，吃口凉饽饽；渴了，喝口冰凉的水；累了，就坐在路边歇口气儿。

有一天，她问一位打柴的老人：“请问老伯，这儿离长城还有多远？”

老人回答说：“幽州在很远很远的北方，长城还在幽州的北面。”

孟姜女心想：“就是长城远在天边，我也要去，找到我的丈夫！”

孟姜女风雨无阻，日夜兼程，走得筋疲力尽，觉得浑身发冷。

有一天，孟姜女刚想歇歇脚儿，咕咚一声昏倒了。她苏醒过来时，才发觉自己正躺在农家的热炕头儿上。

房东大娘给孟姜女擀面，沏红糖姜水。她千恩万谢，感激不尽。

孟姜女出了点汗，觉得身子轻了些，就挣扎着起来继续赶路。

房东大娘含着泪花拉着孟姜女说：“孩子，我知道你寻夫心切，可你身上热得像火炭一样，谁能忍心让你走啊！再说，看看你那脚，都成了血疙瘩了，哪还能走啊！”于是孟姜女在老大娘家又住了两天，病没好就



又动身了。

老大娘一边掉泪，一边念道：“这是个多么好的媳妇呀！老天爷啊，你就行行好，让天下的善良夫妻都能团聚吧！”

孟姜女历尽千辛万苦，终于到了修长城的地方。

她问修长城的民工：“请问，你们知道范喜良在哪儿吗？”

民工回答说：“不知道。”

孟姜女不知问了多少人，都说不知道。

这天，孟姜女终于遇到了和范喜良一起修长城的民工。孟姜女着急地问：“各位乡亲，你们是和范喜良一块儿修长城的吗？”

“是啊。”

“范喜良呢？”

大伙你瞅瞅我，我瞅瞅你，一个个都含着泪花，谁也不吭声。

孟姜女一见这情景，头嗡的一声，刚要跌倒，大家扶住了她。

她瞪大眼睛追问道：“范喜良呢？”

大伙见瞒不过，吞吞吐吐地说：“范喜良上个月就累死了！”

“尸首呢？”



大伙回答说：“死的人太多，埋不过来，监工都叫填到长城里去了！”

话音未落，孟姜女扑到长城上，失声痛哭起来。她一直哭了三天三夜，直哭得成千上万的民工低头落泪，直哭得天上日月无光，四周天昏地暗，北风怒号，大海扬波。

忽然，“哗啦啦”一声巨响，长城像天崩地裂似的塌了一大段，露出了范喜良的尸骨。

精诚所至，金石为开。孟姜女忠于爱情，感天动地，长城也被她哭倒了。

后人为了纪念这代表中华民族的忠贞女性，特地为她修了一座庙，这就是开篇所说的那座贞女庙。

凤求凰

司马相如是成都富家子弟，自幼才貌出众，聪明过人，有“璧人”的美称。“璧人”即玉人。

父母万般疼爱司马相如，一心一意鼓励他用功读书。

司马相如因羡慕战国时代赵国蔺相如的为人行



事，便以“相如”作为自己的名字，立志要为国家做一番轰轰烈烈的大事业。

文翁是庐江舒县（今安徽庐江南）人，汉景帝时出任蜀郡太守。

当时，成都地区的经济已经相当发达，但文化教育仍很落后。文翁决心改变这种状况，让蜀地的经济、文化同步发展。于是，他从蜀郡和属县选出有才干的年轻人送往京城长安，请博士培养他们。文翁很关心这批青年，经常派人去看望他们，还千方百计地缩减蜀郡衙门的开支，省下一些费用，买上一些蜀地的土特产送给博士，感谢他们对蜀郡子弟的教育。几年后，这批青年学成回到家乡，文翁热情地迎接他们，并加以重用。

文翁入蜀之后，选派司马相如去长安学习。

文翁死后，司马相如带着万贯家财，到长安买了一个郎官的职位。不久，他被提拔为武骑常侍。

司马相如喜文不喜武，好写辞赋，而汉景帝不喜欢辞赋，司马相如对武骑常侍这个职位渐渐失去了兴趣。

汉景帝前元七年（前150），颇有书卷气的梁孝王因事入朝。他带的一些随从如邹阳、枚乘、庄忌等人都是名重一时的著名辞赋家。