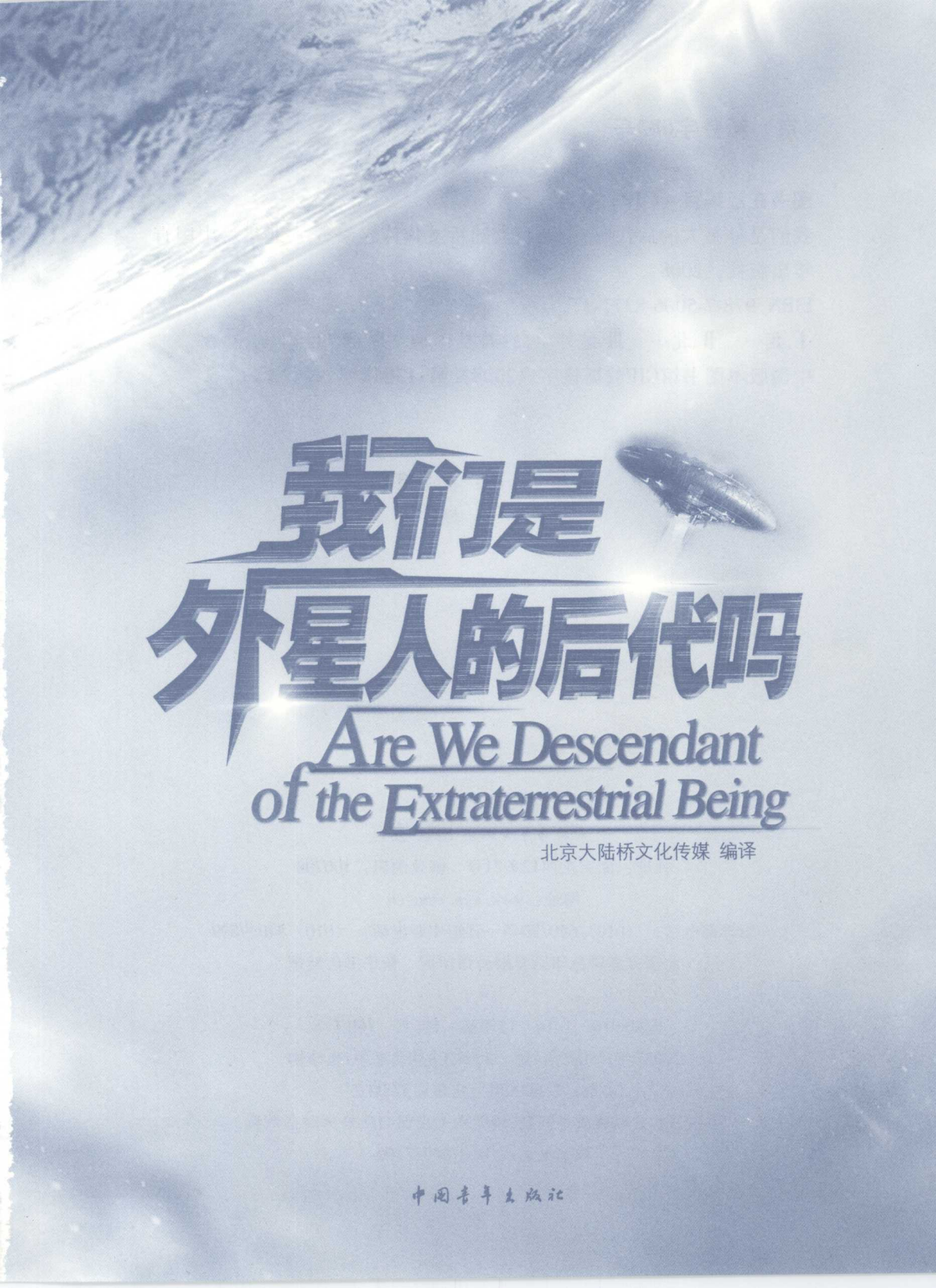


我们是 外星人的后代吗

北京大陆桥文化传媒 编译

*Are We Descendant
of the Extraterrestrial Being*

中国青年出版社



我们是 外星人的后代吗

Are We Descendant
of the Extraterrestrial Being

北京大陆桥文化传媒 编译

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

我们是外星人的后代吗? /北京大陆桥文化传媒编著.—北京:中国青年出版社, 2008

ISBN 978-7-5006-8377-3

I.我… II.北… III.地外生命—普及读物 IV.Q693-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第113648号

编 写: 宋志疆

责任编辑: 顾 申

*

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64079045 营销中心电话: (010) 84039659

北京方嘉彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

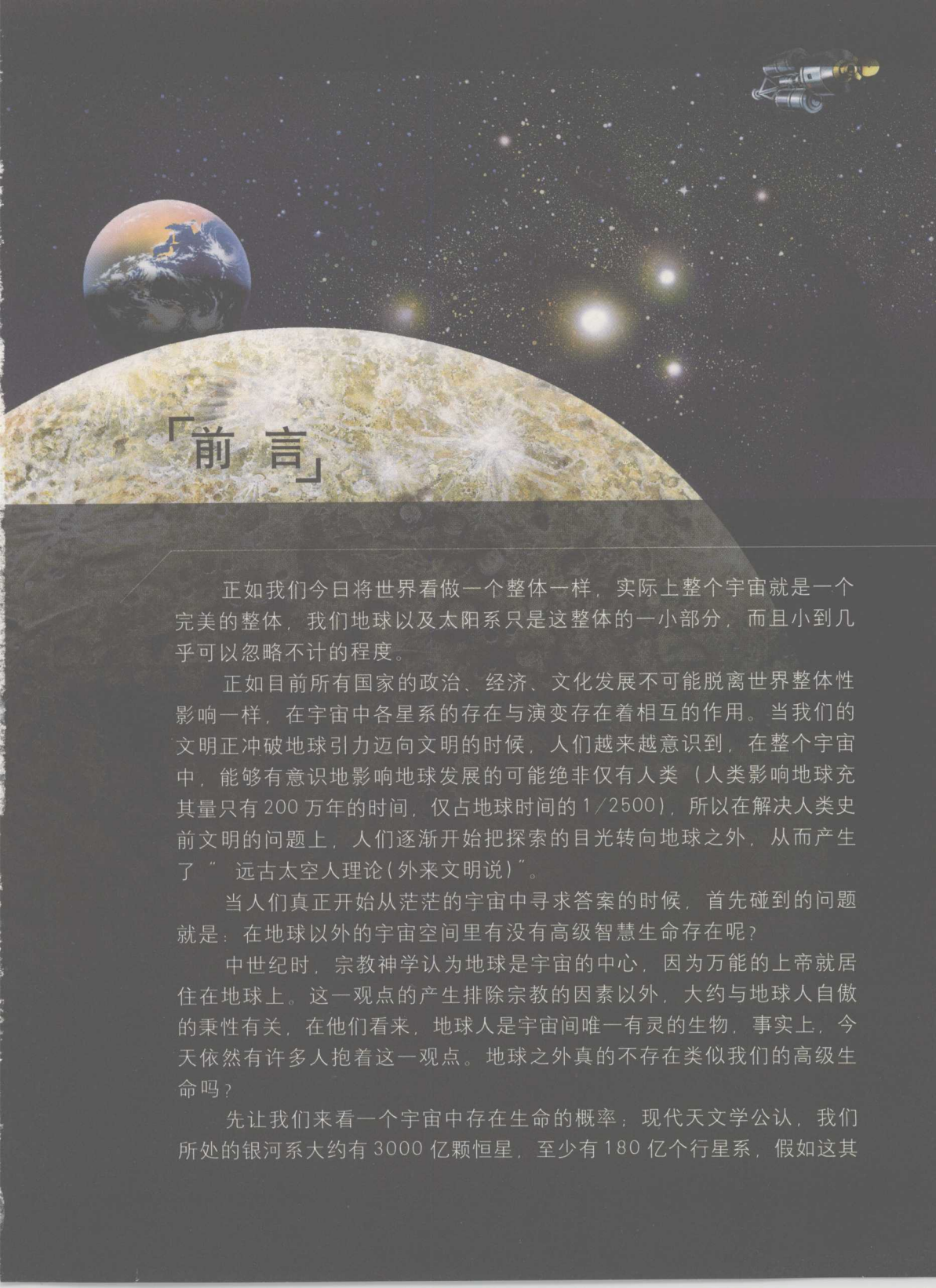
690×910 1/16 15印张 1插页 160千字

2008年8月北京第1版 2008年8月北京第1次印刷

印数: 1-6000册 定价: 32.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010)84047104



「前言」

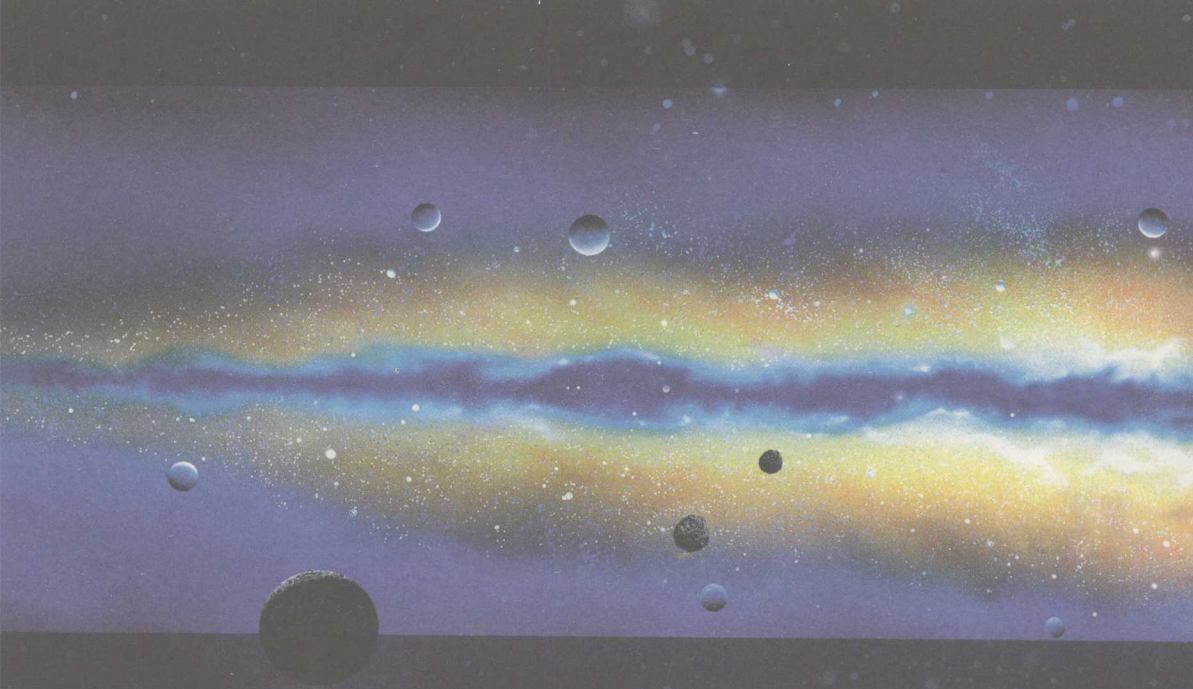
正如我们今日将世界看做一个整体一样，实际上整个宇宙就是一个完美的整体，我们地球以及太阳系只是这整体的一小部分，而且小到几乎可以忽略不计的程度。

正如目前所有国家的政治、经济、文化发展不可能脱离世界整体性影响一样，在宇宙中各星系的存在与演变存在着相互的作用。当我们的文明正冲破地球引力迈向文明的时候，人们越来越意识到，在整个宇宙中，能够有意识地影响地球发展的可能绝非仅有人类（人类影响地球充其量只有 200 万年的时间，仅占地球时间的 $1/2500$ ），所以在解决人类史前文明的问题上，人们逐渐开始把探索的目光转向地球之外，从而产生了“远古太空人理论（外来文明说）”。

当人们真正开始从茫茫的宇宙中寻求答案的时候，首先碰到的问题就是：在地球以外的宇宙空间里有没有高级智慧生命存在呢？

中世纪时，宗教神学认为地球是宇宙的中心，因为万能的上帝就居住在地球上。这一观点的产生排除宗教的因素以外，大约与地球人自傲的秉性有关，在他们看来，地球人是宇宙间唯一有灵的生物，事实上，今天依然有许多人抱着这一观点。地球之外真的不存在类似我们的高级生命吗？

先让我们来看一个宇宙中存在生命的概率：现代天文学公认，我们所在的银河系大约有 3000 亿颗恒星，至少有 180 亿个行星系，假如这其

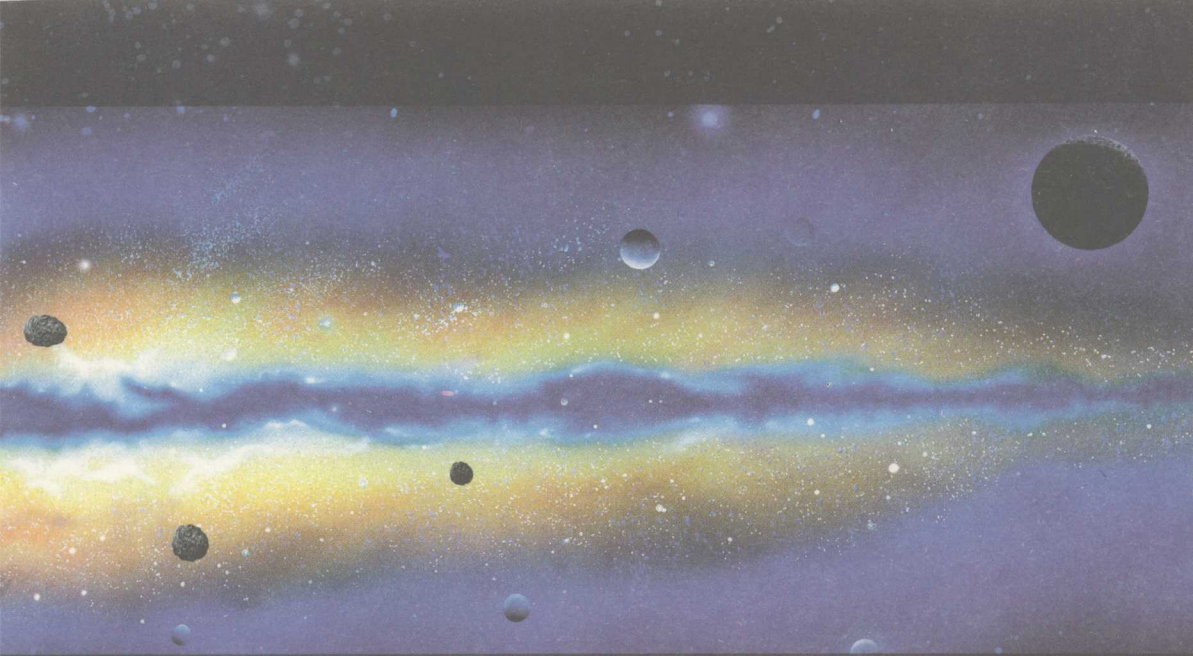


中百分之一的行星系可能存在生物，那么数字依然是庞大的，有1.8亿颗之多。再假如这其中百分之一的行星系有生物，那么我们得到的数字仍将是180万。让我们再进一步假设，每一百颗有生命的行星中，只在一颗居住着智力水平与人类相等的生物，那么我们的宇宙有可能存在高级生命的行星仍有1.8万颗之多。这才仅仅是我们一个银河系，宇宙中间又存在多少个类似银河系的巨大星系呢？恐怕是一个吓人的天文数字吧！

因此，单从概率的角度讲，地球人是宇宙间唯一智慧生物的观点是幼稚可笑的。毫无疑问，宇宙间数不清的和地球类似的行星，有类似的混合大气，有类似的引力，有类似的植物，甚至可能有类似的动物。早在公元前4世纪，古希腊哲学家米特罗德格斯就曾说过，“认为在无边的宇宙中只有地上才有人居住的想法，就像播种谷子的土地上只能长出独苗一样可笑。”

实际上，问题还不单单在这里，生命的存在究竟需要怎样的自然环境？难道必须拥有与地球相似的自然条件吗？地球的生物观普遍适合宇宙中所有星球吗？事实证明，生命只能在类似地球的行星上存在和发展的假设是站不住脚的。

地球上—共有200多万种生物，在我们已知的120万种中，有9000种生物并不需要一般的自然环境。“远古太空人理论”的支持者埃里希·冯·邓尼肯在其著作《众神的战车》中曾介绍了布里斯托尔大学昆虫学家欣顿



和布鲁姆在这方面所做的试验，这两位科学家把一种蠓在 100°C 的高温下烤了几小时后，马上放进液氯中 (-270°C)，随后，他们又把这些试验品放回到正常的生活环境中。这些昆虫恢复了活力，并且繁殖出了完全“健康”的后代。这个试验充分说明，生命只有在地球的条件下才能生存的说法是错误的。

地球生物观认为，阳光、水分、氧气是生命的三要素。然而，人们却在几千米的深海底及北极冰层下发现了不需要阳光的生物；也发现了不需要氧气的细菌，它们叫厌氧细菌。多年前有一则报道，人们从完全封闭的岩石层中发现了沉睡数万年的青蛙。在正常的自然条件下，它们仍然恢复了活力。甚至在放射性极强的核物质周围也同样有生物存活。

现在，越来越多的人相信“地外文明”是存在的，他们很可能比我们的进化早了几倍甚至几十倍。今天，我们不但能登上月球，而且能够探测整个太阳系，那么，假如宇宙中存在一个比我们不知发达多少倍的文明体，他们也完全有可能跨越星系来考察我们，在与我们先民的接触上，留下一些遗迹，传授一些知识是完全有可能的。甚至可以说我们就是外星人的后代……



序 幕

在文明曙光到来前，一些外星人莅临地球，世界从此发生了惊天动地的改变。他们创造了人类，是为了让人类成为神的奴仆。

无数的人相信，人类是外星人改造的杰作。

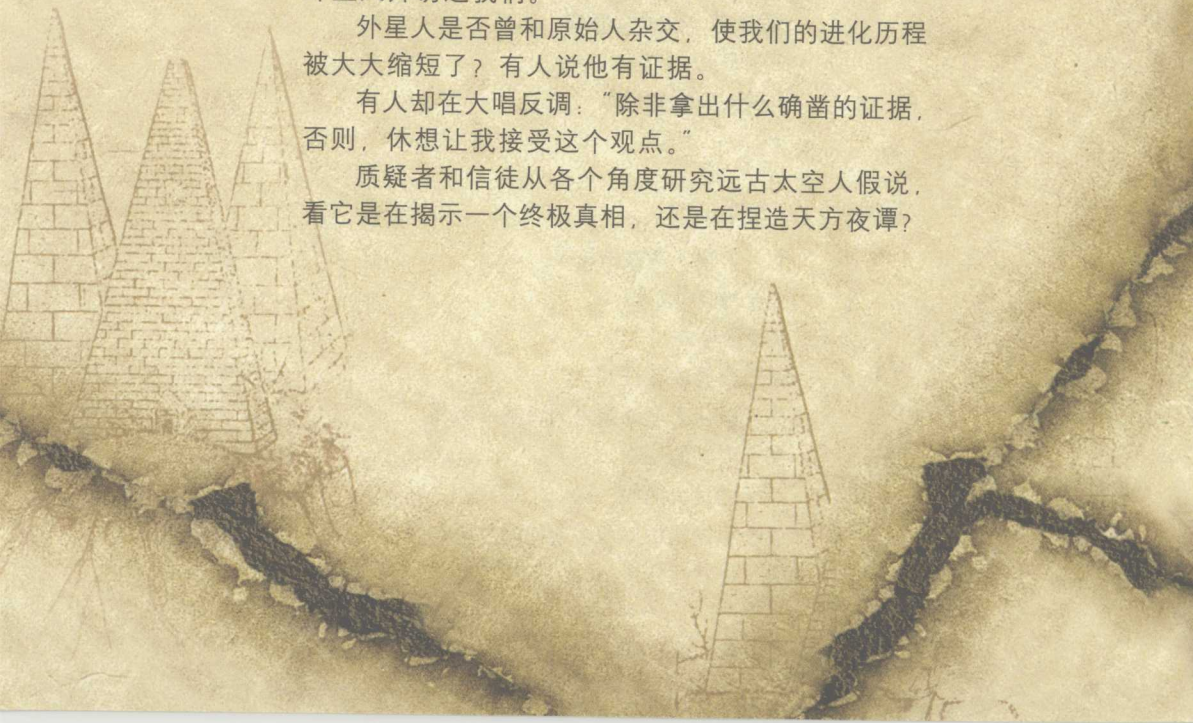
人类这一物种的基因设计是生命进化史上一次意义深远的大事。这些谜一样的线索背后隐藏着我们祖先怎样的真相？

当那些古老典籍中提到那些奇异的生命是如何从天而降时，我们为什么不能坦然面对现实，并说，嘿，外星人拜访过我们。

外星人是否曾和原始人杂交，使我们的进化历程被大大缩短了？有人说他有证据。

有人却在大唱反调：“除非拿出什么确凿的证据，否则，休想让我接受这个观点。”

质疑者和信徒从各个角度研究远古太空人假说，看它是在揭示一个终极真相，还是在捏造天方夜谭？



CONTENTS

我们是外星人的后代吗？

目录

前言 / 1

序幕 / 6

第一章 黄金开采之地 / 1

“亡灵大道”旁的金字塔	2
玛雅人·“光影蛇形”	10
帕伦克号飞船	18

第二章 远古高空体验 / 25

荒漠“古运河”	26
“世上最大的天文学书籍”	35
“普拉东白马”	43
麦田怪圈	46

第三章 他们并没有闲着 / 49

复活节岛的石像	50
巨人修建	60
“消逝在云雾之城”	70

第四章 给后代传递信息的巨石 / 75

三大巨石	76
英吉利石围圈之谜	87
哥斯达黎加石球	92
“世界终点”石列	96
墓岛与死亡咒语	100

第五章 你知道我是谁吗 / 105

撒哈拉“大火星神”	106
来自亚细亚的“宇航头盔”	111
超时空飞行器	115
神秘地图	120

第六章 外星人的名片 / 127

谁修建了埃及金字塔	128
谜题种种	133
众神聚集之地	140
来历不明的人们	146

第七章 进化史上缺失的一环 / 151

古猿? 海洋生物	152
一夜风流的故事	156
“上帝造人”	165
从“所多玛的毁灭”谈起	168
史前“核反应堆”	173

第八章 电居然不是我们人类发明的 / 181

有趣的“哈索尔神庙”壁画	182
巴格达电池	190
史前计算机	194

第九章 “神的杰作” / 201

“欧帕兹”制品狂想曲	202
医学奇迹	207
水晶人头的奥秘	211

尾 声 / 215

附 录 / 225

对“外星人遗迹的质疑”	226
关于神秘的巨图	226
关于金字塔	227
关于奇异的石柱	228
关于被认为是外星人的壁画或陶片	230
关于奇妙的地图	231
关于颅骨上的洞	231
关于石像的凿刻和运输问题	232
关于神话与传说	234

第一章

黄金开采之地

■地球上有很多不解之谜，不能不使人感到似乎在冥冥中另有一只手在干预人类生活。这只手具有高于人类文明的智能，神秘莫测。“远古太空人理论”试图掀开这只手的神秘面纱：在很久以前宇宙的深处，有一颗与地球很相像的行星也面临全球变暖问题。只有一样东西可以保护大气层不受灼热恒星光芒的威胁，那就是黄金。但是他们的星球却资源匮乏，所以，这些外星生命开始在宇宙中寻找新的矿藏，他们便来到我们这颗遍地黄金的星球。





“亡灵大道”旁的金字塔

在数千年以前，古人类围坐在篝火旁边，过着原始的部落生活。

他们财产不多，也不知道洞穴外的世界是什么样子。

故事似乎就这样发生了。有一天，世界突然发生了巨变。

就在那个时候，也就是几千甚至上万年前的某一天，地外先进文明的使者来到地球，和我们发生了接触。

远古的外星人？这太不可思议了！但假如你相信它的存在，你就会找到无数知音，因为还有成千上万人对此深信不疑。这都多亏了埃里希·冯·邓尼肯的那部书——《众神的战车》。

冯·邓尼肯认定自己的这本书完全颠覆了现有的理论和人们的世界观，引发了世界范围的争论，但这同时说明这个疑问由来已久。

冯·邓尼肯注意到，古代文献中有许多记载是无法解释的。他认为外星人早就来过地球。自从1968年这本书出版，他就提出了外星人造访地球的原因。

这种理论认为：在很久以前宇宙的深处，有一颗与地球很相像的行星也面临全球变暖问题。只有一样东西可以保护大气层不受灼热恒星光芒的威胁，那就是黄金。但是他们的星球却资源匮乏，所以，这些外星生命开始在宇宙中寻找新的矿藏。

这些外星高级生命碰巧发现了我们，还有这颗满是黄金的星球。

“远古太空人理论”旗手——埃里希·冯·邓尼肯。





他们于是在这里停留，让我们变成他们精神的奴隶，为他们开采黄金。他们在地球上建造了很多宏伟壮丽的纪念碑。包括埃及、美洲以及世界各地的金字塔。

他们的飞船在星际间导航时，把这些建筑当作指南针和着陆点。

他们可能与我们很相像，也可能长相很奇特。但无论如何，这些外星访客传授给我们大量新的技术。

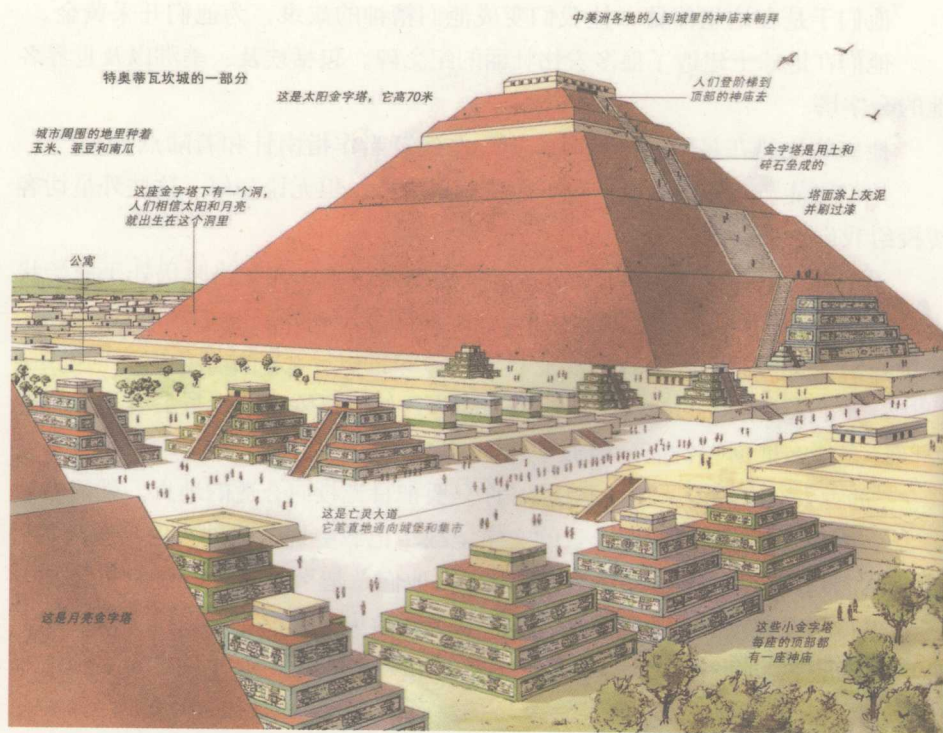
冯·邓尼肯的忠实追随者认为：“从技术角度讲，人类当时仍处于原始状态。他们帮了我们一把，把我们往正确方向轻轻推了一下。他们教给我们数学、教给我们天文历算、教给我们农业耕作，等等，引导我们往正确的方向前进。当然，外星人最重要的技术还是采矿，因为，他们急需获得大量黄金。你可能要问，有什么证据呢？而证据似乎比比皆是！”

“远古太空人理论”信徒坚信：“你只要把目光投向合适的地点，就能看到考古学遗迹，也就可以找到大量的文字记载。记载中说，当地人问那些生物：‘你们从哪里来？’他们从不会指向海洋，他们总是指向天空。”

但持相反观点的人依然存在，他们认为远古太空人理论的支持者只看到了他们想看的東西，“他们认为那是一支外星和平工作队。这些外星人来到地球

📍 影视作品中形态各异的外人。





🕒 特奥蒂瓦坎。

四处转转，和人类杂交生殖后，说：‘瞧这些可怜虫，我们得帮帮他们。’”

然而，理论支持者在史前文物和纪念碑中发现了证据：“我认为，金字塔是一台机器。”

其中一个证据就位于北美，墨西哥城附近。众多的“远古太空人理论”信徒相信，被称做特奥蒂瓦坎的古城就是过去外星人开采和加工黄金的地方。

特奥蒂瓦坎位于今墨西哥首都墨西哥城东北53公里处，始建于公元前1000年左右。那时，欧洲还没有罗马，古希腊处于海伦时代，古埃及经历着第21王朝，以色列年轻俊美的大卫，正将一粒石子嵌入非利士勇士的头颅。

古城遗址20.7平方公里，曾是一个奴隶制国家的首都，全盛时期人口达25万，相当于同时期罗马城的规模，是当时西半球最大的城市。但是，大约在公元10世纪，古城被突然抛弃，古城的主人们也原因不明地从人类舞台上消失。

1325年阿兹特克人按照神的旨意南迁，路过这里。



他们进入了一座庞大的城市，踏上了一条宽阔的大道，然而周遭却是一片死寂，满目荒凉，竟连一间可以避雨的房屋也没有。而大道两旁，却是连绵不绝的棱锥形的高台，他们误认为都是坟墓，是死人居住的处所，因而把这条大道取名为“黄泉大道”，或者“亡灵大道”。这个名字一直沿用到今天。

阿兹特克人见它那副荒凉而恐怖的模样，没有停留，继续南下，到现在的墨西哥城定居下来。



🕒 亡灵大道。

特奥蒂瓦坎曾是世界上最大的城市之一，其精美的建筑令人叹为观止。

🕒 20世纪60年代的月亮金字塔。

在考古工作者的挖掘下，月亮金字塔渐渐露出了本来面目。这项浩大的工程总共动用了600名工人。



显然，特奥蒂瓦坎是按照一个事先设计好了的城市规划开始兴建的。亡灵大道长3000米、宽45米，纵贯南北，是一条十分气派和十分神秘的中轴线，全城的主要建筑都沿着这条中

轴线井然有序地展开。

从大道南端起，每隔几米，就有6级台阶和一处平台，不间断地一直排列到北端，使南北两端形成 30° 的坡度。站在大道南端向北望去，就会有一种错觉：眼前是一道高度相等的阶梯，无穷无尽地向上延伸，仿佛是直上云天。最后，同3公里外的月亮金字塔融为一体，而从北端，站在月亮金字塔上向南望

去，大道笔直、平坦，完全看不到台阶的痕迹。

不管这样设计的宗教含义是什么，设计和施工无疑是非常困难的，因为不能有一级台阶、一块平台，或者一处间隔与标准发生偏差，否则，将会扭曲整体形象，不伦不类。难道这可能是生产和工艺水平双低的石器时代作品吗？

黄泉大道东侧，屹立着修复后的太阳金字塔。该塔约建于公元250年，四方锥体，分五层，逐层向上斜缩，底边各长222米、225米，高64.5米，总体积100万立方米，超过了著名的埃及胡夫金字塔。它占地5万平方米，足有6个足球场大。

整个金字塔以磨光的火山岩石块砌成，正面有数百级石阶通到塔顶，两侧镶嵌着彩石雕刻图案，其余三面陡峭光滑，难以攀登。

距太阳塔近1000米的地方，便是体积略小一些的月亮金字塔，它坐落在黄泉大道的北端。塔基长150米、宽120米，占地1.8万平方米，高46米，体积38万立方米。建筑年代迟于太阳塔100~200年。

两座金字塔分别是祭祀太阳神和月亮神的宗教建筑。它是实心塔，外面包着巨石，内面填满沙土，这一点与埃及金字塔的空心陵墓有所不同。

太阳金字塔和月亮金字塔前面，都有可容数万人的广场，可见当年祭祀规模之宏大。

☉ 太阳金字塔。



两塔之外还有一座金字塔群城堡，位于亡灵大道南端，约400米见方，占地16万平方米。周围是一圈高台，高台上建有15座小型金字塔。高台之内为广场，广场东端方形独立平台上又有两座相连的金字塔庙。其中，羽蛇金字塔庙有四层，每层墙面都雕着336颗精神饱满的羽蛇及雨神的头像。

在神庙平台和金字塔的后面，出土的30多间房屋构成了完整的住宅区，这里有小型神庙、礼拜堂和完备的下水管道。整个城市还被划分若干个手工业区：这里是制陶作坊，那里是石雕作坊，另一处则是纺织作坊……马路垂直交叉，网络似的贯穿全城。

当日的特奥蒂瓦坎，就是中美洲的“纽约城”！

特奥蒂瓦坎于1925年开始发掘、清理，随着考古研究的深入，人们的疑团越来越多。

最令考古学家和建筑学家震惊的，是城市规划的严整性和持续性。

全城以亡灵大道为主轴，纵贯南北，珍珠引线似的把城市主要建筑连成一体，其气势之磅礴，规模之巨大，布局之严谨，构想之恢弘，在同时代的世界各民族中，实属罕见。

历史的经验还告诉我们：现代城市的发展是多么地杂乱无章，缺乏系统和远见！然而特奥蒂瓦坎却是个例外。

现代考察表明，该城经历了五个建筑时期，然而从第一期工程开始，它就有个完备



● 雨神。



♀ 妇女彩陶。

这是从特奥蒂瓦坎清理出的众多彩陶器中颇具代表性的两件。这两个妇女彩陶头戴宽大的布饰，身穿宽松的衣裙。从陶器上那些彩色条纹可以看出，当时这里时行艳丽的穿戴。

的计划，并且在以后的扩建中得到严格的遵守。1000 年时间不算短，对于今天的城市管理部门来说，让他们的规划接受这么长的时间考验只是一种妄想！一直处于石器时代的玛雅人，有这样开阔的视野吗？有完成这一设计的能力吗？

其次，是特奥蒂瓦坎人的建筑水平。

根据专家估计，月亮金字塔由 100 万吨石块和泥土组成，而太阳金字塔则用到了 250 万吨石块和泥土。两座金字塔加起来，总重量达 350 万吨。学者认为，处理数量如此庞大的建筑材料，至少需要 15000 名工人，而且，即使以这样的人力，也至少需要 30 年时间，才能完成金字塔的建造。

而巅峰时期的特奥蒂瓦坎城，面积广达 30 平方公里，拥有 2000 栋公寓楼