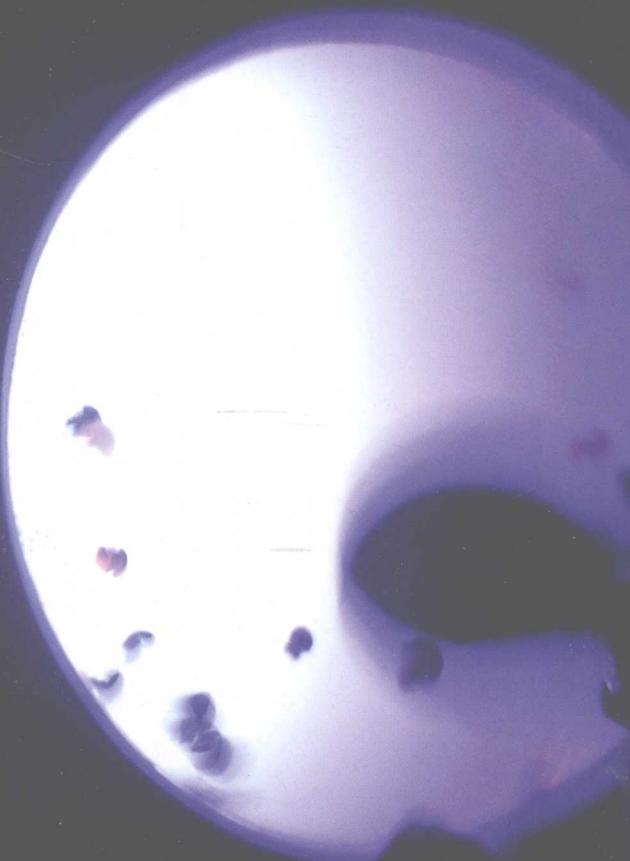




海风出版社 海风童书

阴错阳差

yincuoyangcha 王凤茗 / 著



海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

阴错阳差 / 王凤茗著. —福州 : 海风出版社, 2008.10

(方舟文丛; 8 / 杨远康, 张耀鸿, 罗迦玮主编)

ISBN 978-7-80597-817-8

I . 阴 … II . 王 … III . 诗歌 — 作品集 — 中国 — 当代 IV . I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 154891 号

责任编辑 : 张传桂

封面设计 : 王家洋

封面构图 : 王迎华

版式设计 : 王浦榕

阴错阳差

王凤茗 / 著

出版发行 : 海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编 : 350001)

出版人 : 焦红辉

印 刷 : 四川煤田地质制图印刷厂

开 本 : 880mm×1230mm 1/32

印 张 : 80

字 数 : 1000 千字

印 数 : 1-1000 册

版 次 : 2008 年 10 月第 1 版

印 次 : 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-80597-817-8 / I .170

定 价 (全套) : 120.00 元



此地中心自然别有天地

时而风来时而雨，时而晴时而阴，时而冷时而暖。

时而山高时而低，时而深时而浅，时而险峻时而平坦。

时而水急时而缓，时而深时而浅，时而险峻时而平坦。

是谁留下这瓶酒，
不惜长注万古倾。
至今未见客来饮，
猴儿吴下空自鸣。

——王凤茗《咏贵州纳雍县猴儿关》

序

贵州大学中文系教授 刘智祥

我虽然没有与凤茗先生见过面,但他的作品中所透露出的丰富的信息,已使我如见其人,如闻其声——尤其是那激越爱憎的心律的韵动。

长期生活在乡下的凤茗先生,心和群众一起跳动,话和群众一样言讲,写人民之声,抒心中块垒,应和着时代的脚步,完成了创作的心愿。

凤茗先生的作品,浸透着对人生意义的真善美追求,沿承着中国传统文化的心脉,歌咏理想中的淳正,鞭挞现实中的丑恶。在小说《起房》中,我们既看到了老一代穷困而拮据的心态,而更为重要的是,却又看到新一代生命活力不可抗拒的涌荡,展示了正确政策给社会、家庭和每个成员所带来的利益。在小说《乌木烟杆》中,作者把政治尽可能地与文化“联姻”,通过这种用传统文化与现实政治的图解式结合,以期达到对阴暗丑恶的批判,这批判的武器毕竟牢牢地掌握在作者的手中。在中篇小说《阴错阳差》中,浓郁的农村生活气息把我们带到了回忆当年辛酸苦难的岁月中去,再次领教了奥楚蔑洛

夫们变色龙的嘴脸，以及他们心思的卑劣和手段的残忍。当然，由于先生的小说大抵缘由运用了政治意念形象图解的写法，因而无论在形象刻画上，情节布构上，意旨传递上都显示出明显的缺乏特殊性——个性，减弱了形象和情节的表现力，以致影响了作品应有的深度。但由于先生文化传统底蕴的厚笃，特别是语言文字功力的扎实，弥补了若干的不足。

作为贵州省穿青人的民族作家的王凤茗先生，一生致力于文学创作，写出这么多的小说，歌颂了真善美，鞭挞了假恶丑，是对贵州民族文学的贡献。

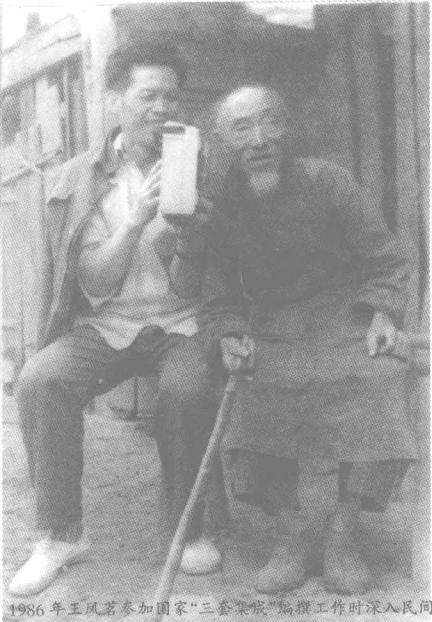
2008.3.2 夜于贵阳永乐路贵州大学宿舍

目 MILU 录

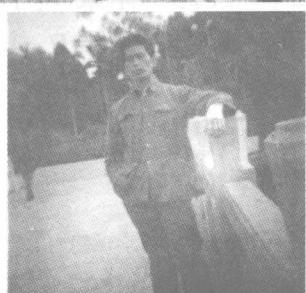
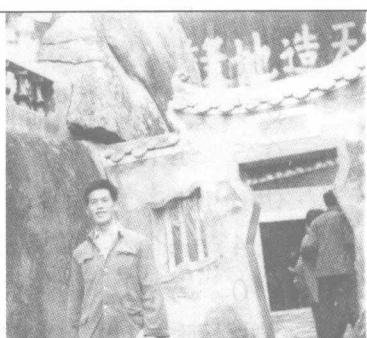
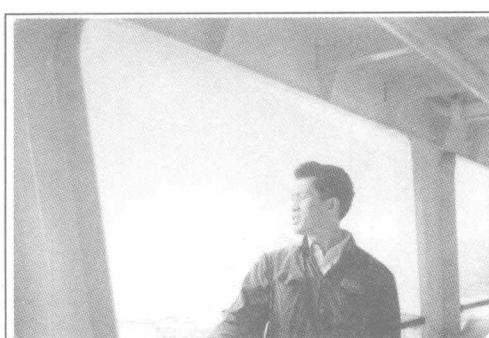
- 001 序/刘智祥
- 005 阴错阳差
- 057 起 房
- 066 风 波
- 068 财 神
- 071 乡长的外衣
- 075 尔虞我诈
- 086 机关算尽
- 094 一个县长的苦衷
- 110 乌木烟杆
- 119 附录 1:王凤茗和他的《阴错阳差》/苏晓星
- 124 附录 2:梓里尽皆多情物/陈金平



青年时期的王凤茗和他的父亲王景昌(号佩芝)



1986年王凤茗参加国家“三套集成”编撰工作时深入民间



1983年的贵州省第三届少数民族文学讲习会农民作家王凤茗不但又受邀参加，而且还随“贵州省民族文学考察团”先后到广西柳州、梧州和广东广州以及海南海口和三亚等大城市和旅游胜地参加访问和考察，不但饱览了南国山水和浩然大海，开阔了眼界，还以山里人的视角到不少名城深入生活，丰补了城市知识的不足，更兼与各地著名作家如广东的陈残云、杜埃、韦丘等结识交谈，在更高的层次上增进了文学素养，大大提高了创作水平。

阴错阳差

这个荒唐的故事，发生在那个荒唐的年代。

——题记

小引

大千世界，包罗万象，无奇不有。

我们区有两个传奇人物——一个是坡七乡赵家寨的赵德海，另一个是箐脚乡钱家冲的钱少清。两地相隔不过三十里远近。他俩是姨表关系。

所谓传奇，是说他俩的身形体态、相貌容颜，都十分相同，同模所铸似的，都同样是中等身材

猴形脸，两只眼睛炯炯有神，转动灵活，眉毛像悬崖顶上的两蓬茅草，密而且粗，鼻梁高而直，大嘴巴，满口黑牙，翘下巴，两面颧骨跟像揣在荷包里凸起的梨。

人们常常都会认错——把赵德海喊做钱少清，或者是把钱少清误认成赵德海。但大家都不以为然，互相莞尔一笑就算了之。

1

赵德海急急忙忙地随便扒了两碗饭，搁下碗筷，点燃烟斗，一边“吧嗒吧嗒”地咂着烟，一边提起装有叶子烟的篾箩，一旋身甩背在背上，吹熄窗台上的煤油灯，对还未起床的妻子吩咐几句，开门朝着赶羊场的山道上走去。那时刚好黎明，东边天际，逐渐由鱼肚白慢慢转化成一抹一抹的桃红色朝霞。

今天赶羊场，他要及早赶到街上，卖掉叶子烟，得钱做车费，去水西站搭车到省城贵阳看儿子赵文才。一年多了，不见回家，父母之心，人人有之，谁不挂念？

赵文才是在省立大学读书，四年前考取的，这学期该毕业了。可是，赵德海和老伴朝盼暮盼、日盼夜盼，望眼欲穿，暑假已满，寨上的小学生娃娃们又背上书包蹦蹦跳跳地上学去了，儿子赵文才仍旧踪影俱无。“难道出事了么？”他急了。前天他特意跑到二、三十里外他儿子的同学那里去问，才知儿子是被留在省里当文书。

这自然是件皆大高兴的喜事。然而，赵德海还是不放心，得亲自跑一趟。

2

赵德海赶到羊场时，还早，太阳才懒懒洋洋、慢慢吞

吞爬上一竹竿高的天空，爱睡懒觉的人还恋恋难舍那香甜的美梦，街上也才有几个人。

他选择一个能引人注目的好地方，放下筐箩，从筐箩里把叶子烟拿出来，正正规规的在地上摆好。

有几个好心人看见他明目张胆的摆出叶子烟来，估计他不懂政策，赶快过去提醒他：“老者，你不怕被没收吗？现在正是打击投机倒把运动时期。”

他却理直心雄地说：“我这烟是自产的，算不上投机倒把。”

“你有大小队及公社的证明吗？”

“现在没有，但我可以补打。”

“赶得凉水天已阴！”

赵德海想儿心切，管不了那么多。他相信共产党是英明的，因此，共产党的干部，办事认真，不会胡来。“难道自己的妻子会犯奸呈吗？”他想。

羊场街上有个绰号叫做“耳报神”的中年人张小三，身型短小得像只黄猴，贼眉鼠眼的，好逸恶劳，闲游细逛，专爱打听小道消息，又爱管闲事。

赵德海的叶子烟摆好不久，就被张小三发现了。他跟像侦察兵发现敌情那样，一步三回头地悄悄跑进市管所。

市管所设在供销社隔壁，和供销社共一幢木房。

此时，市管员贾仕珍和供销社肖主任正在喝酒吃肉，被张小三猛然闯进屋来，只说张小三是一如既往那样拿准时间找酒喝，脸上顿时晴转多云。贾仕珍正想把胸中厌恶的怒火用语言传递到对方的心胸时，张小三的眼睛直瞪瞪地注视着贾仕珍的脸色，结结巴巴地说道：“小小小……”

“小什么，好好地说嘛！天塌下来还有长汉顶，你怕

什么？”坐在床上的肖主任按捺不住胸中的怨气，朝张小三瞪了一眼，忿忿地说道。

张小三好不容易控制住一时冲动的激情，才把事情说明白了。

贾仕珍听了，踌躇不决地望着肖主任……

贾仕珍参加工作还不到一年，对自己的本行业务工作还不怎么熟，毫无半点经验。他刚从学校踏入社会，那浓厚的书生意气还未彻底脱消，加上他那忧柔寡断的本性，不得不使他事事都借助于肖主任的谋略，有如刘玄德依赖诸葛亮一样。

肖主任乐于助人，常常摆出那副深谋难测的傲慢姿态，对贾仕珍特别关注，因为他要在思想和智谋上征服贾仕珍，好得到小贾在劳力上为他提供诸多方便。

肖主任看到贾仕珍朝他投来求援而请旨定夺似的目光，眉头皱了皱，说道：“嘿！这简直是为资本主义大张旗鼓鸣锣开道，和‘打击投机倒把运动’的政策对着干，真是‘鸡蛋碰石头’。没收！”肖主任用拿着筷子的右手下命令似的同时一挥，又自言自语似的接着说：“正如俗话所说‘人善被人欺，马善被人骑。’一个人，不做三件善事无人敬，不做三件恶事无人怕。无毒不丈夫嘛！”

贾仕珍像领到圣旨的钦差大臣，一仰脖子“咕嘟咕嘟”的一口气喝完了大半碗酒，吃了两块大肥肉，抹抹嘴，领起张小三来到赵德海的烟摊前，朝赵德海狠狠鼓了一眼，问道：“老者，这烟是你的？”

“是的，同志。”赵德海陪着笑脸说。

贾仕珍支使张小三把赵德海摆放在地上的叶子烟收进筐箩，提起就走。

赵德海只说来了大买主，暗自高兴起来，微笑着说：“喂，同志！你要得完这么多？有二十多斤呢！”

“要得完，要得完，你用汽车拉来都要得完。”贾仕珍挺不高兴地说。

“我要两块五一斤才卖喽！”

“给你三块！”

“莫非是商店统一收购？”赵德海想，“价钱好实惠！我才大胆地喊两块五，人家一开口就还价三块。共产党果真处处为民着想！”赵德海想入非非，他深信，国家不会让民众吃亏。他自我警告地想道：“不过，过秤时要精校，现在青年人有点缺德，瞅你不防，就做手脚搞名堂。”

张小三把烟提进市管所，往地上一放。赵德海随后跨进门来，朝四下里看了看，友好地拍拍贾仕珍的肩膀，笑着道：“小哥，你这里没有秤嘛！咋办呢？”

“没收！”贾仕珍斩钉截铁地说。

“怎么？不收？先有眼睛后有买卖，你们是和我开玩笑……”赵德海还要往下说，贾仕珍摇头制止，提高音量忿忿的重说一次“没——收！”

“没收？”赵德海不相信自己的耳朵。

贾仕珍不厌其烦地只答应了一个“是！”字。

这个“是！”字的音量并不高，只跟平常随便说出来的稍高一点，但在赵德海听起来无异于一声震耳欲聋的晴天霹雳：“你说什么？”赵德海朝贾仕珍射去两束惊疑不解的目光：“没收？凭什么理由？没收，也要先说出个么二三来嘛！平白无故的就没收？”

“理由很简单：打击投机倒把，防资防修。”贾仕珍不屑一顾地说。

“我这烟是我种的，自产自销，算不上投机倒把。”赵德海据理力争。

“谁知道是自产还是转手倒卖。”

“我可以打公社证明。”

“有证明就拿来嘛！”贾仕珍说着朝赵德海伸手过去。

“我去省城回来一定补给你们。”

“怕我要跟你‘拴起牛儿等草长’。”贾仕珍愤愤地鼓了赵德海一眼，随着右手朝张小三用力一挥：“帮我把烟提进保管室。”

张小三遵命提起篾箩，赵德海急了，一步迈过去，死死地拖住篾箩不放。一场争夺战就这样开始。

3

贾仕珍昨天才从区里开会回来，挨了一顿批评，说他管理不严，市场还在泛滥。

“不是打虎匠，就不要上虎山；不是撑船手，就不要提篙杆。”牛所长一副十分严肃的面孔，毫不留情地对准贾仕珍，“不是请客吃饭，不是做文章……革命是暴动，是一个阶级推翻另一个阶级的暴力行动。割资本主义的尾巴就要痛嘛！你不下了狠心，它轻而易举地让你割吗？……”

贾仕珍垂头丧气地回来，肖主任看到他萎刀背剑的一蹶不振，问他，才知原委。

肖主任像个智多星吴用，是贾仕珍在智谋上的老师，他的点子特别多，他那多骨少肉的脸上布满皱纹，眼睛特别亮，清晰发光，只要看到他那满脸的皱纹像渔夫撒网似的一张一合，办法就随着他那鲤鱼吐水泡似的哈哈一同滚出来，因此是贾仕珍唯命是从的后盾。

肖主任本质有点像狐狸，明为别人实为自己，贾仕珍每次问计于他，他要暗自权衡于自己是害还是利，于己无利他是绝不会干的。

肖主任原是一个小队会计，在充实财贸队伍时，是

公社推荐上来的，当售货员没多久，就爬到供销社主任的交椅上。

肖主任的哈哈响亮而清脆，听起来如糖似蜜，有一种特别的舒适感，给他帮了不少大忙。

4

赵德海一边拖住筐箩，一边向贾仕珍说了许多求情话，终无济于事。贾仕珍已暗下决心，从此要当一位铁面无私的清官。我家父母若是投机倒把，我也要像对付你们一样去处理他们，随你们骂我六亲不认都行。

赵德海求情徒劳无益，拖住筐箩缄默无语，他想：几十斤叶子烟值不了多少钱，可是，俗话说“猪尿泡打人不痛，是伤人的脑筋。”他不懂得“天高皇帝远”这个词意，却知道当时社会的总结：上边一个屁，下面一炸雷。不过，他还是不相信共产党对民众会这样苛刻，古言道：“大官好见，小鬼难缠嘛！”他无意中抬起头来，看到办公桌上的电话机，又触动了他的心弦，使他又产生了另一种想法：儿子赵文才不是当上了省里的文书官了吗？一切条文难道不是由他们那里制定而下达的么？于是他便产生了打电话到省里去问儿子赵文才的欲望。他听说过，不管从哪里打电话都能打通到省里，并且还可以和对方直接讲话。

赵德海放了筐箩，走到电话机旁，问道：“请问贾同志，你们这电话通不通？”

贾仕珍阴阳怪气地回答：“我们的电话哪里都能通。”贾仕珍抬起头来，向赵德海投去剑一样的目光，“你要打电话到哪里？”说着，抽出一支过滤嘴，划燃火柴点着，怡然自得地吸着。

贾仕珍的目光使得赵德海微微地颤抖了一下，但立即又振作起来：“难道自家的婆娘还会犯奸呈！？自产自销会犯罪？”他不愿自己的叶子烟变成肉包子打狗——一去不回。“即使是死，也要打几个望天槌，不能轻易的让这姓贾的不龇牙齿地一口吞下。”

“打到省里去！”满脸胡茬像刺猬，朝贾仕珍反馈同样不屑一顾的目光。古言说：钱米是人的钢胆，儿女掌人的威风。他赵德海有个儿子在省里当官，他还怕谁。

先是贾仕珍以为赵德海打电话到区里去找人求情，不以为然。即使找到牛所长，他贾仕珍也不怕，一视同仁。贾仕珍想，你当所长的有三亲六戚，难道我就没有三朋四友？要做人情大家做，我长起眼睛看他这个所长的篙杆是怎样提！后来听到是要打电话到省里，不觉“嘿嘿”地冷笑起来：癞蛤蟆打哈欠，口气还不小呢！“你打电话到省里去找谁？”

“找我的儿子赵文才，我还敢找谁？”

“你儿子在哪个单位？”

“在省政府当文书官嘛！怕还有假？”

贾仕珍冷冷地笑起来，暗想道：“有个儿子当省里秘书，你还来卖叶子烟？哄鬼！”

赵德海伸手拿起电话机上的话筒：“省里的赵文才！……”开始喊起来。

他不懂得打电话的知识，只说一拿起那根像牛打脚一样的小弯弯，一喊对方就随着应起来。连他拿的话筒也是倒的。

贾仕珍怒火冲冲地冲上前去，一把抢过话筒，“你搞什么？！这是公所之地，你懂不懂？你敢胡来？”贾仕珍把话筒“啪”的一下放还电话机上，随着用手使劲地朝书桌上拍了一下，震得灰尘扑扑地落，幸好桌面坚固牢实。