

浙江省社会科学界联合会社科普及课题成果



YUDASHIDUIHUA

与大师对话

西方现代绘画艺术解析

美术鉴赏系列读本

编著 刘宣 高人模

辽宁美术出版社



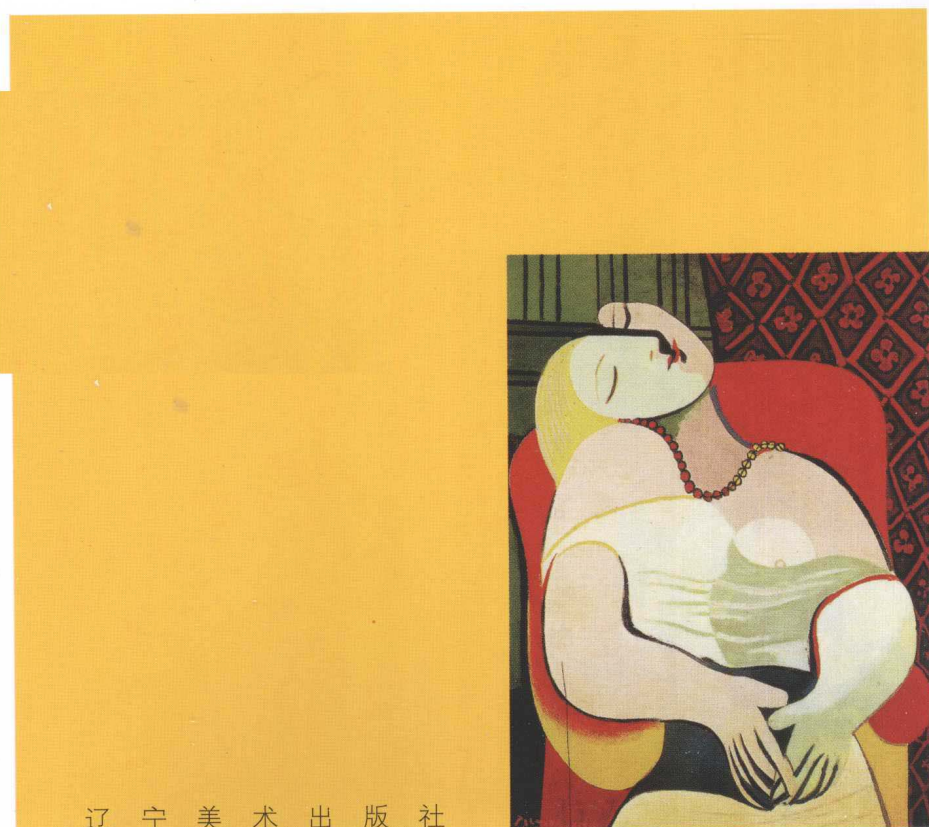
浙江省社会科学界联合会社科普及课题成果

yudashiduihua

与大师对话

西方现代绘画艺术解析
美术鉴赏系列读本

编著 刘宣 高人模



辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

与大师对话/刘宣, 高人模编著. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2008.12

(西方现代绘画艺术的解析美术鉴赏系列读本)

ISBN 978-7-5314-4261-5

I. 与… II. ①刘… ②高… III. 绘画—鉴赏—世界
IV. J205.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第206040号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳鹏达新华广告彩印有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 3

字 数: 20千字

出版时间: 2009年1月第1版

印刷时间: 2009年1月第1次印刷

责任编辑: 刘志刚

版式设计: 刘志刚

技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊

责任校对: 张亚迪

ISBN 978-7-5314-4261-5

定 价: 20.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

写在前面的话

常常有人问我：怎样看待儿童画的好坏？现代绘画表现了什么？在此我们精选了现代绘画大师的经典作品与儿童纯真质朴的美术作品，他们的作品在某些方面是共通的，尤其是心灵直白的表述……通过我们深入浅出的点评将他们的心灵沟通起来；尤其是把成年人和儿童的心灵沟通起来。也为普通的美术爱好者和现代绘画艺术之间搭建一座沟通的桥梁。不同类型的例子可供美术教师引导、提升学生审美情趣和创作思维。

本书也可以作为家庭读本献给爱好绘画的儿童和爸爸妈妈，一起携手走进艺术大师的殿堂。

一、疑问篇

●为什么这些大师的绘画如此天真？如此真切？如此烂漫？



图1《船之景象》杜菲



图2《乌希王》米罗



图3 《木偶剧》 克利

图4 《余暇称赞大卫》 莱热





图5《抱洋娃娃小孩》卢梭



图6《人物速写》波洛克

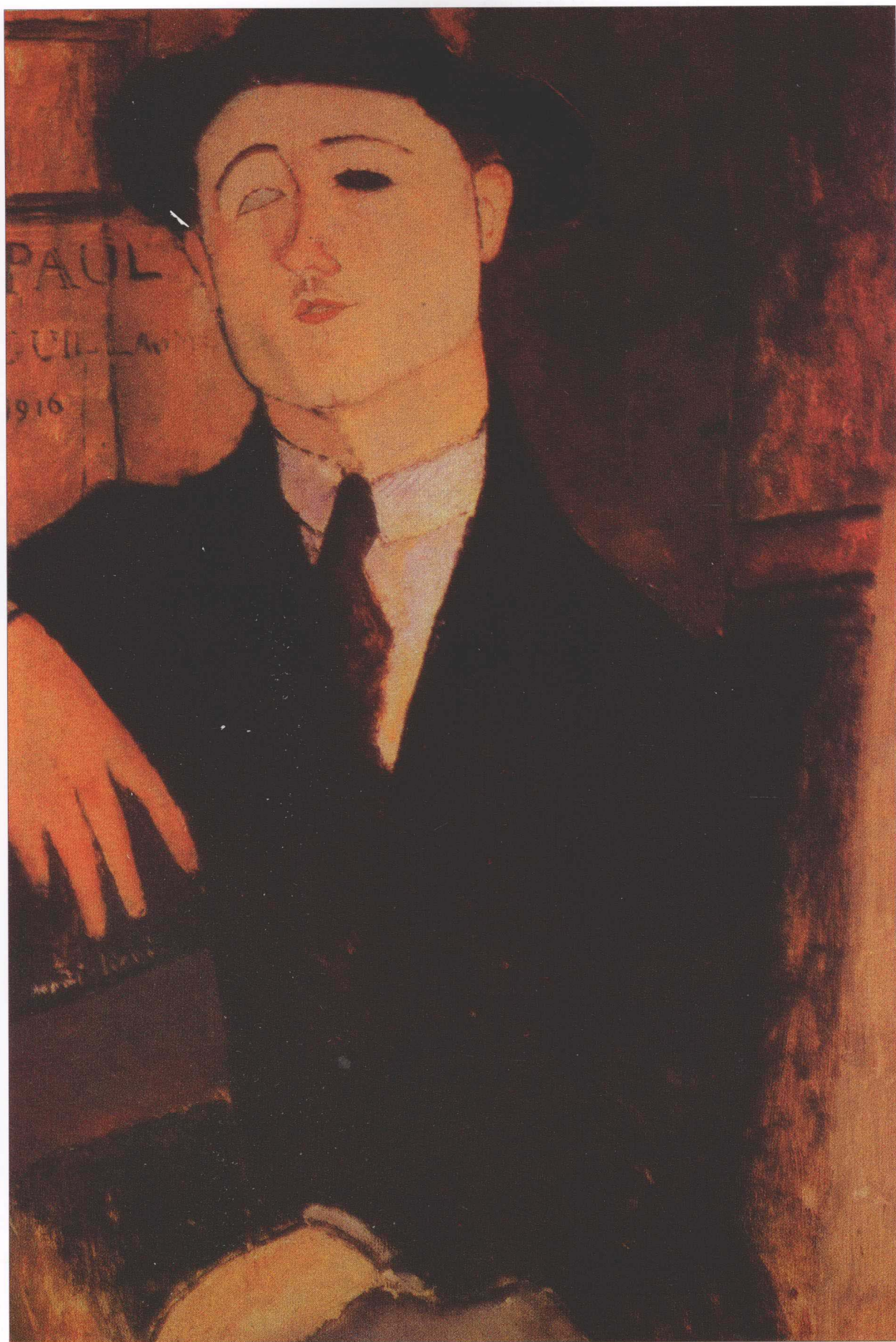


图7《保罗纪尧姆肖像》莫迪利阿尼



图8 《皮埃尔唐根肖像》凡·高



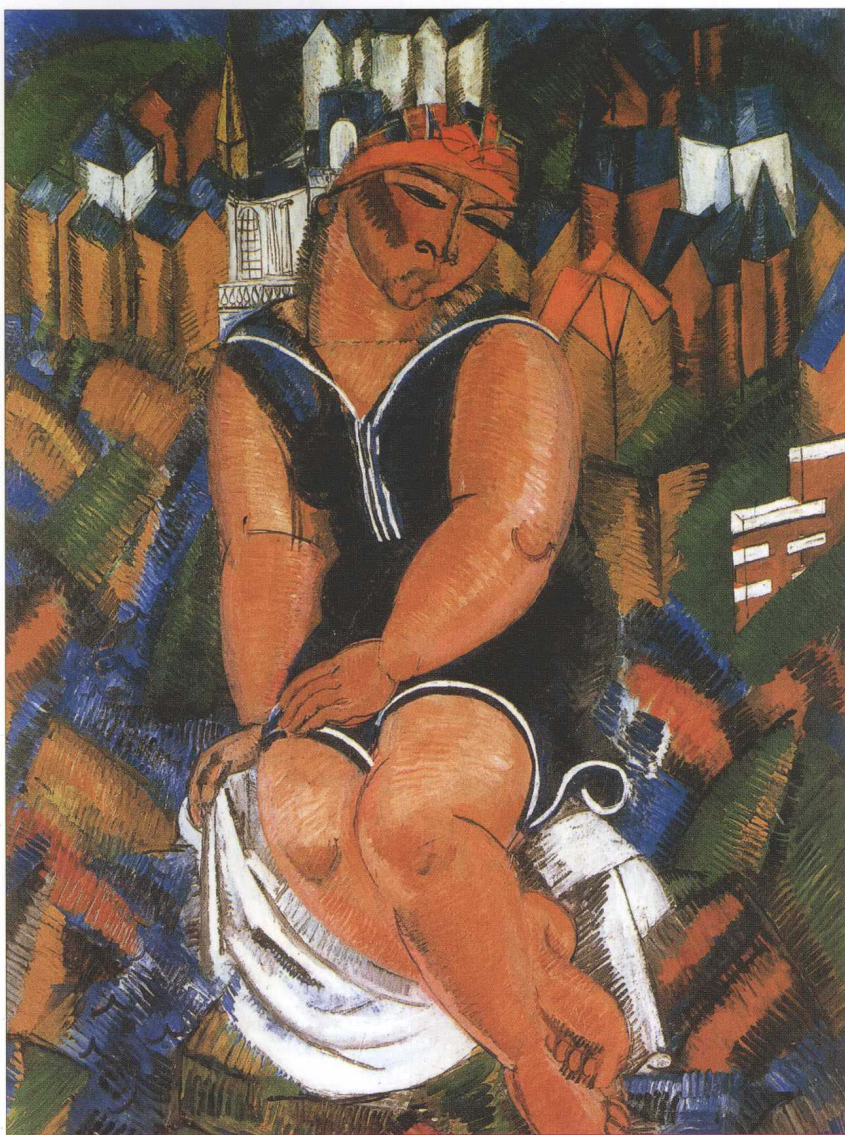
图9 《镜前少女》 毕加索



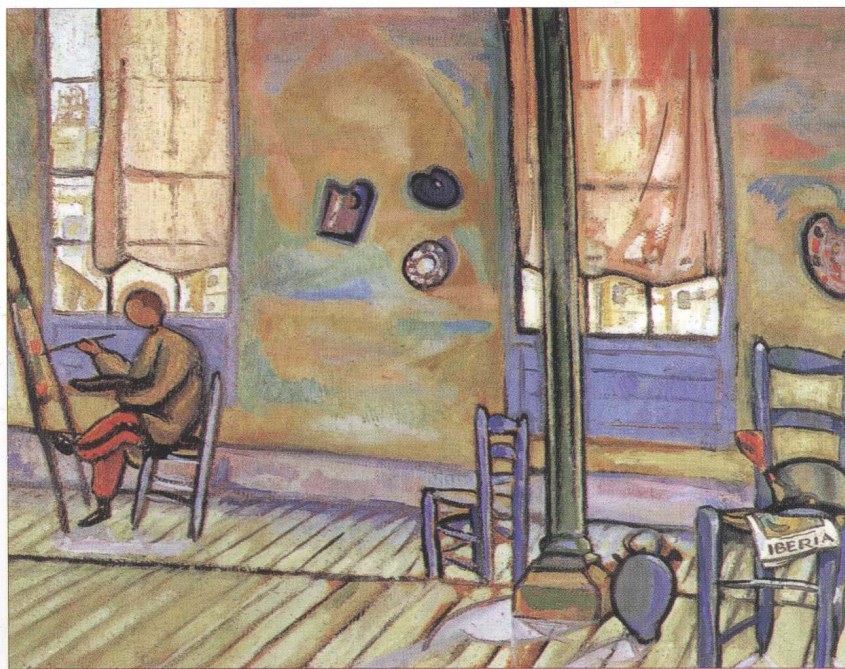
图10 《男人》塔玛约

●为什么“终点”
回到“起点”？

图二《大浴女》杜菲，这是杜菲早期的作品，体现出良好的立体派造型基础。



图三《画室》米罗，这是米罗早期的作品，深受马蒂斯野兽派绘画的影响。



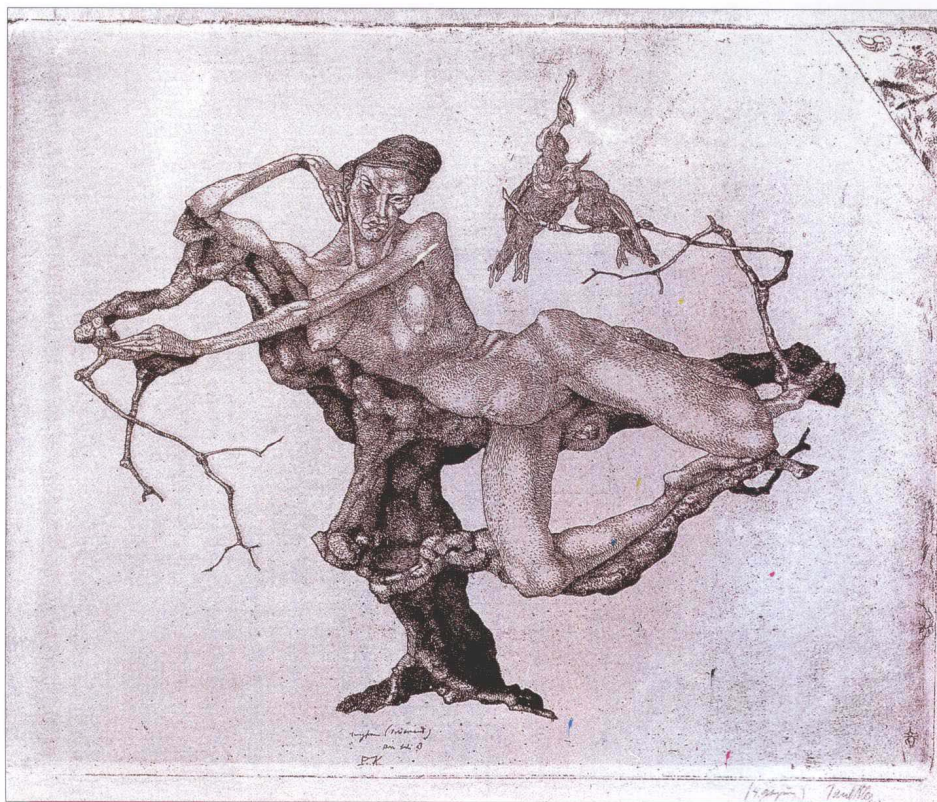


图13 《树上的女人》克利，这是克利早期的素描，体现出精细的线条技法，他曾是青骑士团体的成员，作品也受到康定斯基、马可等人的影响。



图14 《有梨子的构成》莱热，莱热的作品体现出良好的立体派传统基础，他在平面与立体中找到了构成的方法，之后人物与环境的组合成为他绘画的主题。



图15 《丛林风景》卢梭，卢梭是特别的，他没有受过学院派的正规训练，却赢得了同行的尊敬，天生的才能与意趣保持到终点。



图16《素描》波洛克，波洛克的素描体现出对传统的学习与尊重，他曾学习米开朗琪罗、文艺复兴及其他人的作品，后又受到墨西哥壁画的影响，同时作品还体现出良好的立体派传统风格。

图17《阿列克桑德博士》莫迪利阿尼，这幅肖像体现出深厚的古典绘画技巧，他曾学习过塞尚，研读过古希腊、古罗马的雕刻，后又从原始的非洲艺术中得到灵感。

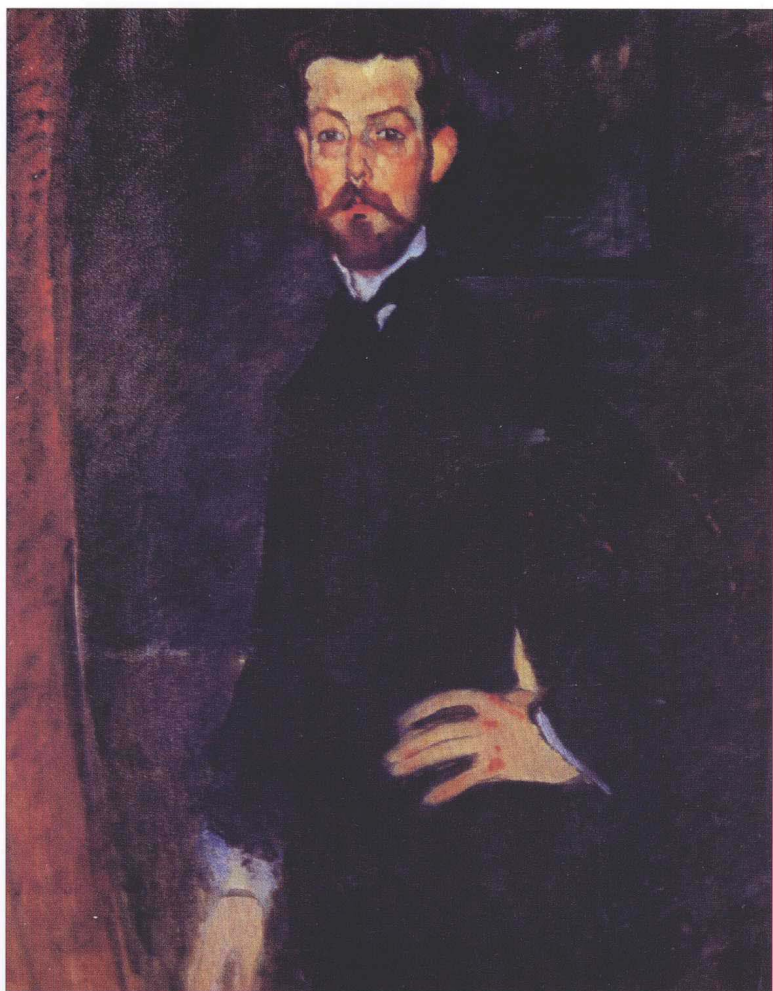




图18 《自画像》凡·高，凡·高的古典画功底虽然不算很深厚，但作品体现出的敏感性和艺术表现性是令人折服的。

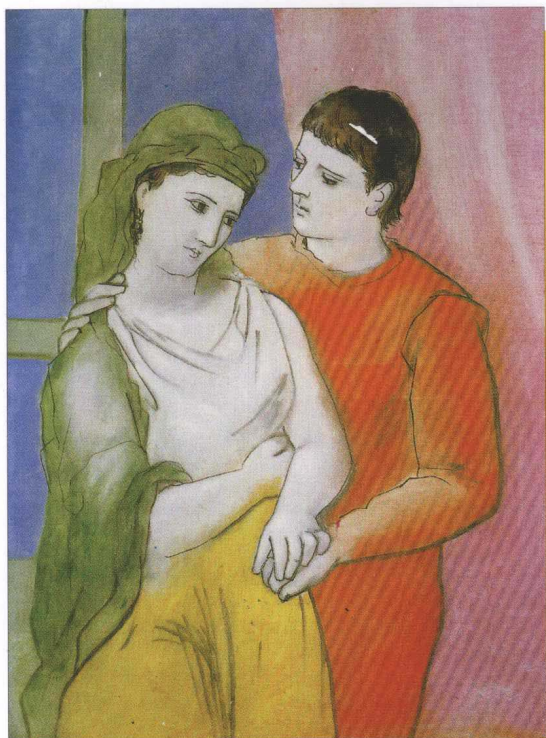


图19《恋人》毕加索，毕加索是艺术史上的巨匠，14岁时的古典绘画技艺就已达到很高的程度，他一生中风格多变，就连艺术评论家也赶不上他的步伐，但千变万化中，不离其中的的是他对艺术的真情实感。



图20《椅子上的水果》塔玛约，塔玛约是南美的大画家，早期的作品明显受立体派的影响，作品的内容反映出热带风情与梦幻中的感觉。