

广州市志

卷十七

广州市地方志编纂委员会



广州出版社



ISBN 7-80592-574-7



9 787805 925745 >

ISBN 7-80592-574-7/K·52

¥181.80

广州市志

卷 十 七

广州市地方志编纂委员会

广 州 出 版 社

粤新登字 16 号

责任编辑 赵辛予

责任技编 老嘉琪

封面设计 陈锦鸿

护封设计 张 文

图书在版编目(CIP)数据

广州市志 卷十七:社会卷/广州市地方志编纂委员会编纂

—广州:广州出版社,1998.2

ISBN 7—80592—574—7

I. 广… II. 广… III. ①地方志—广州—中国 ②社会科学—地方志—广州
IV. K296.51

广州市志(卷十七)

广州市地方志编纂委员会

广州出版社出版发行

(广州市东风中路 503 号 7 楼)

广东省公安司法管理干部学院印刷厂电脑排版

广东省公安司法管理干部学院印刷厂印刷

(广州市滨江东路 500 号)

787×1092 毫米 16 开本 39.5 印张 12 彩插页 909 千字

1998 年 2 月第 1 版 1998 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—3000 册

ISBN 7—80592—574—7/K·52

定价:120 元

广州市地方志编纂委员会*

主 任:	林树森			
副主任:	任荣江	戴治国	陈纪萱	张凤祥
	甄炳昌	杨 桐		
委 员:	吴家华	陈耀华	叶世雄	高殿瀛
	李任桥	胡重光	陈松青	钟 谦
	李祥发	翁文祥	陈蔚霖	刘青云
	熊智民	周素勤	陶焕文	温健辉
	陈冠寿	谭应华	唐文雅	程 慧
顾 问:	薄怀奇	杨资元	黄菰华	徐 亮
	杜襟南	杨万秀	陈胜彝	曾昭璇
	关履权	唐 森		

* 历届广州市地方志编纂委员会成员名单见卷首。

《广州市志》编审人员

主 审：薄怀奇 石安海 任荣江 戴治国
总 纂：杨资元
常务副总纂：杨 桐 甄炳昌
副 总 纂：唐文雅 程 慧 饶展雄 谭绍鹏
 林加榕 陈泽泓 罗纪权
图片编辑组组长：李仲伟

本卷编审人员

审 定：杜襟南 关履权
责任总纂：谭绍鹏
责任编辑：陈锦鸿
图片编辑：周雅玲
统计数字审核：叶荣基 程光明

18189

凡 例

一、《广州市志》编纂以辩证唯物主义与历史唯物主义为指导，贯彻详今略古、存真求实的原则，力求全面、系统、科学地记述广州地区自然和社会的历史与现状，突出地方特点、专业特点、时代特点，使之成为朴实、严谨、科学的资料文献，为社会主义物质文明和精神文明建设服务。

二、全志记述上限为 1840 年，下限为 1990 年；需溯源的适当上溯，个别重大事件为保持其完整性适当下延。

三、全志记述范围，以 1990 年底广州市行政区域的市区为主，若统计数字包括属县均注明含县。市属区、县另修区、县志。

四、全志采用述、志、记、传、图、表、录等体裁，以志为主。全志共 21 卷（23 册），包括总述、综述、大事记、人物志、区县概况及分志。分志为章节体，个别分志在章之上加设“编”。

五、全志篇目设置，以现代城市社会分工和现行管理体制为基础，事以类从，横排门类，设立分志。为突出地方特点，有些门类升格设分志，如《华侨志》、《穗港澳关系志》、《家庭志》、《饮食志》、《蔬菜志》、《工艺美术工业志》等。

六、为加强志书整体性，全志设总述；经济门类各卷首设综述，如《城建综述》、《交通邮电综述》、《工业综述》、《商业综述》、《外经贸综述》、《农业综述》、《经济管理综述》；各分志前面设概述；章之始视需要而设无题小序等，以体现市志各个组成部分的有机联系。

七、全志的文字、标点、数字、计量单位等均按国家所定的规范书写。中华人民共和国成立后以公元纪年，中华人民共和国成立前用历史朝代纪年。每节首次出现历史朝代纪年均加括号注明公元纪年。中华人民共和国简称“新中国”，新中国成立前后，简称“建国前”、“建国后”。行文涉及组织机构、会议、文件等，按当时称谓记述，一般采用全称，过长的名称多次出现的用简称。译名以新华社或专业工具书通译为准。

八、全志注释，文字简短的采用文内注，较长的采用脚注。记述有争议的事物，一般以一说为主，他说附于脚注。

九、人物志采用述、传、纪略、录、表五种体裁，记述断限内对广州社会发展具有影响的人物。所记述人物不受广州籍属限制。入传和纪略的人物只收下限前已故人物。

十、全志资料均经各级修志部门考证、核实并载入各分志之资料长编，入志时一般不再注明出处。

目 录

风 俗 志

概 述·····	(5)	第五章 岁时节令·····	(50)
第一章 行业会社习俗·····	(8)	第一节 传统节日·····	(50)
第一节 农业·····	(8)	第二节 民间诞会·····	(56)
第二节 手工业·····	(10)	附记：近年传入的公历节日·····	(61)
第三节 商业·····	(11)	第六章 民间娱乐·····	(62)
第四节 饮食业·····	(14)	第一节 曲艺·····	(62)
第五节 教育·····	(15)	第二节 游艺·····	(65)
第六节 杂业·····	(16)	第三节 竞技·····	(67)
第七节 同业工商会及帮会·····	(19)	第四节 游戏·····	(68)
第二章 生活习俗·····	(21)	第七章 道德风尚·····	(70)
第一节 服饰·····	(21)	第一节 敬老爱幼·····	(70)
第二节 饮食·····	(23)	第二节 热心慈善公益事业·····	(71)
第三节 居室·····	(26)	第三节 新风美俗·····	(72)
第四节 医俗·····	(28)	第八章 广州语俗·····	(74)
第三章 礼 仪·····	(30)	第一节 意头话(选录)·····	(74)
第一节 婚嫁·····	(30)	第二节 礼语(选录)·····	(75)
第二节 生养·····	(35)	第二节 俚语(选录)·····	(75)
第三节 寿诞·····	(36)	第九章 水上居民习俗·····	(82)
第四节 丧葬·····	(37)	第一节 起居饮食·····	(82)
第四章 民间信仰·····	(42)	第二节 婚嫁礼仪·····	(83)
第一节 神灵崇拜·····	(42)	第三节 节庆、信仰及禁忌·····	(83)
第二节 祖先崇拜·····	(46)	附录·····	(85)
第三节 杂信征兆·····	(47)		

方 言 志

概 述	(101)		(190)
第一章 广州话语音	(104)	第九节 广州近郊粤方言的词汇	(191)
第一节 声母	(104)	第十节 文字	(204)
第二节 韵母	(105)	第十一节 分类词释例	(207)
第三节 声调	(107)	第三章 词法特点	(253)
第四节 声韵调配合关系	(109)	第一节 动词	(253)
第五节 共时音变	(110)	第二节 形容词	(257)
第六节 语音的屈折	(114)	第三节 名词	(262)
第七节 文白异读	(119)	第四节 数词和量词	(266)
第八节 市区内部的语音分歧	(120)	第五节 代词	(269)
第九节 广州近郊语音的差异	(121)	第六节 副词	(274)
第十节 声韵配合表	(128)	第七节 助词	(285)
第十一节 同音字	(136)	第八节 介词	(295)
第十二节 广州音与普通话语音 的比较	(164)	第九节 连词	(298)
第十三节 广州音的特点	(171)	第十节 叹词	(301)
第二章 广州话方言词汇	(175)	第十一节 谓词形尾	(302)
第一节 古语词	(175)	第四章 句法特点	(307)
第二节 外语音译词	(177)	第一节 前修饰与后修饰	(307)
第三节 少数民族语词的同源词	(179)	第二节 比较句	(308)
第四节 独创的方言词语和词义	(181)	第三节 处置句	(310)
第五节 广州方言词在形式上的 特点	(184)	第四节 被动句	(310)
第六节 与普通话词义的对应	(185)	第五节 双宾句	(310)
第七节 熟语	(188)	第六节 否定句	(311)
第八节 广州话词汇的发展趋势		第七节 “有”字句	(312)
		第八节 疑问句	(312)
		第九节 “多”、“少”句	(313)
		第十节 宾、补次序	(314)
		第十一节 近郊的语法差异	(315)
		附录	(318)

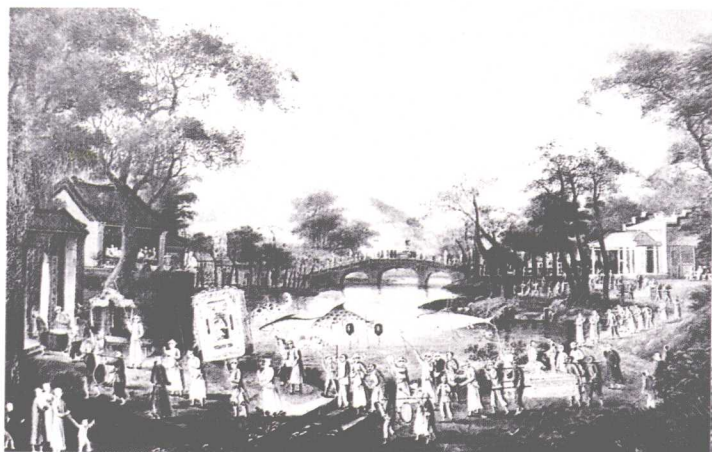
宗 教 志

概 述.....	(325)	第七节 社团组织和社会活动.....	(397)
第一章 佛 教.....	(332)	第四章 天主教.....	(402)
第一节 沿革.....	(332)	第一节 沿革.....	(402)
第二节 寺庵.....	(336)	第二节 教会组织.....	(405)
第三节 僧尼和居士.....	(356)	第三节 教堂.....	(409)
第四节 寺庵经济.....	(360)	第四节 教职人员和教徒.....	(412)
第五节 公益事业.....	(361)	第五节 教会经济.....	(414)
第六节 社团组织和社会活动.....	(362)	第六节 公益和教育.....	(415)
第二章 道 教.....	(368)	第七节 社团组织和社会活动.....	(421)
第一节 沿革.....	(368)	第五章 基督教.....	(427)
第二节 宫观.....	(369)	第一节 沿革.....	(427)
第三节 道士和信徒.....	(375)	第二节 教会组织.....	(430)
第四节 宫观经济.....	(376)	第三节 教堂.....	(437)
第五节 公益事业.....	(378)	第四节 教牧人员和教徒.....	(446)
第六节 社团组织和社会活动.....	(378)	第五节 教会经济.....	(450)
第三章 伊斯兰教.....	(382)	第六节 公益和教育.....	(451)
第一节 沿革.....	(382)	第七节 社团组织和社会活动.....	(462)
第二节 清真寺.....	(384)	第六章 宗教管理.....	(471)
第三节 阿訇和穆斯林.....	(387)	第一节 管理机构.....	(471)
第四节 古墓和坟场.....	(392)	第二节 管理工作.....	(472)
第五节 寺院经济.....	(393)	附记.....	(481)
第六节 公益和教育.....	(394)		

家 庭 志

概 述·····	(490)	第八节 再婚·····	(550)
第一章 社会与家庭·····	(495)	第三章 家庭组织·····	(552)
第一节 婚姻家庭制度的改革思潮 与实践·····	(495)	第一节 家庭规模·····	(552)
第二节 家庭文明建设·····	(501)	第二节 家庭代际·····	(555)
第三节 指导婚姻家庭生活的传播 媒介·····	(512)	第三节 家庭结构类型·····	(558)
第四节 婚姻家庭研究·····	(514)	第四节 家庭关系·····	(563)
第五节 婚姻家庭服务行业·····	(516)	第五节 家庭权力结构·····	(567)
第二章 婚 姻·····	(518)	第六节 家庭生命周期·····	(569)
第一节 婚姻形式·····	(518)	第七节 家庭网·····	(572)
第二节 婚龄与婚姻率·····	(519)	第四章 家庭职能·····	(576)
第三节 婚姻结合途径·····	(524)	第一节 家庭经济·····	(576)
第四节 择偶与通婚圈·····	(528)	第二节 家庭生育·····	(595)
第五节 婚姻礼仪·····	(537)	第三节 家庭教育·····	(607)
第六节 婚后从居·····	(542)	第四节 家庭的抚养与赡养·····	(613)
第七节 离婚·····	(545)	第五节 家务劳动·····	(623)
		附录·····	(628)

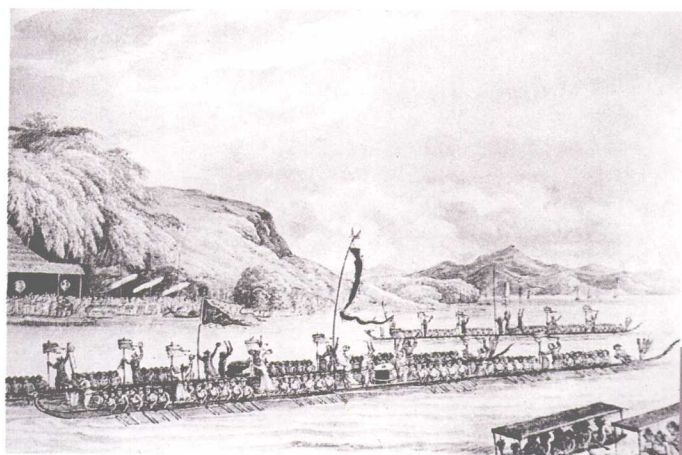
风俗志



元宵灯会



清明扫墓



端午节龙舟赛



中秋赏月

选自香港出版的《珠江十九世纪风貌》



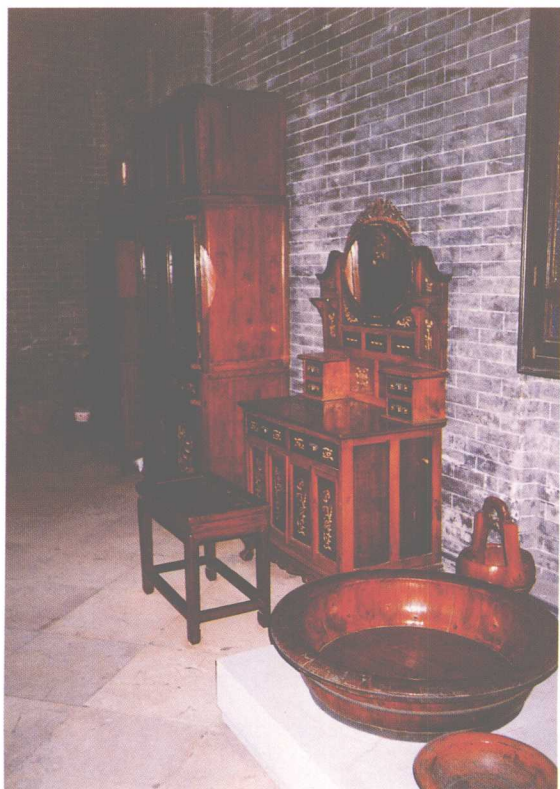
清朝同治年间的男子服饰
选自台湾雄狮公司出版的《摄影中国》



清末民初的女子服饰



花轿



家具

风俗志编纂人员

主 编：吴绍营 叶春生

副主编：梁穗陵

撰 稿：张松龄 唐长清 袁麟生

麦汉兴 龚伯洪 王建平

谢炜南 施爱东 徐霄鹰

照片摄影：庄 瀛 周镜禹

概 述

广州古为岭南蛮荒之地，其风俗的根基在中原，千百年来又吸收了外来的文化，而最终于本地获得了认同。古今风情荟萃，中西文化交融，产生了许多特异的风俗。特别是广州作为广府民系的中心，其人文素质和语言风习都有许多特异之处，构成了广州风俗的特殊氛围，使它有别于其他民系和民族。

从人文素质方面看，广州的风俗有着深刻的历史成因。广州先民在古代交通极不方便的情况下，从中原千里迢迢来到南海之滨。坎坷的道路，使他们历尽了艰辛；官场的失意，使他们对中原故土无可依恋。没有历史的重负，加上地处南疆，统治者鞭长莫及；心理的隔膜和地缘的偏离，使得广州人正统观念较为淡漠。广州在历史上是著名的外贸港口，对外经济交往频繁，受外来思想影响较大，因而在政治上表现出较强的开放性和灵活性，经济上的通融性和实效性，思维上的活跃性和创造性。广州人精明实干、富于冒险、勇于开拓、兼容灵变，不盲目排外，也不崇洋媚外，善于吸收西方文化中有益的因素，使整个社会焕发出强劲的活力，因此在近代的历次社会变革中，都处于前列的地位。这些人文基因，在广府民俗中处处闪烁着光彩。

历史上曾有过四次中原人大举南迁的记载：“自汉末建安至于东晋永嘉^{*}之际，中国之人，避地者多入岭表，子孙往往家焉，其流风遗韵，衣冠气习，熏陶渐染，故习渐变而俗庶几中州。”（明嘉靖黄佐修《广东通志》）岭南一带许多传统节日的内容及习俗，大多与封建王朝的祭祀活动相关，如春日迎土牛，元日礼神贺岁，二月作社，三月行青至冬日祭祖等，都由王室、宗族祀礼发展而来；一些重要节日，如春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳、冬至等，也都承袭中州例俗。所不同的，只是由于地域、环境、民情的变异，而具有自己的特色。如春节迎神祭祖、守岁、吃团年饭、贴春联、舞龙舞狮、“卖懒”（即中州所谓“卖痴呆”）、人日吃七样菜（即中原古风“吃春盘”）等，都和中原地区大同小异。由于岭南春色常在，一年四季百花盛开，所以广州除夕十里花街上那热闹的场景，是岭北他处所罕见的。岭南的醒狮，也有别于北方的狮子。北方狮讲究形似，由两人扮演，四脚着地，活像真狮一般；广州的醒狮讲究神似，重在狮头，风格与造型都迥然不同。更有一些特异的节日，如正月二十四的“生菜会”，二月十三的“波罗诞”，四月十七的金花诞，七月二十四的郑仙诞等，都是广州所独有的，其中包含着许多美好的故事和传说。生菜会原与送子观音诞有关，人们取其“生子发财”之意，正巧“生菜”与“生财”音近，

^{*} 永嘉属西晋年号，黄《志》记述有误。

便借此为会，近年更涂上了浓重的商业色彩，借此招商引资引进外资。波罗诞则与海上丝绸之路有关。广州是中国古代海上丝绸之路的起点，波罗庙中供奉的波罗国使者，说明了广州人对西方文明传播者的敬重，对四方豪贤的崇尚。在近年改革开放的潮流中，广州群众性的文化生活蓬勃发展，除一般的歌舞厅、卡拉 OK 之外，高档次的文艺沙龙、音乐沙龙、学术沙龙也在涌现或恢复。交响乐和芭蕾舞也能在广州找到知音。在商场上努力拼搏的广州人，善于抓紧一切机会，陶冶性情，开拓眼界，增长知识，迈向更高的阶梯。这些都是历代民俗文化熏陶的结果。

最能体现广府民系市井风情的是广州饮早茶的风俗。其趋时变奏的格调，可以说是广州社会的一个缩影。在各种各样的茶楼里，不但能领略到广州饮食文化的品味，还可以看到广州社会的人生百态。人们在那里交朋结友，洽谈生意，迎来送往，果腹消遣；还有江湖聚首、相面卖唱、文人雅集等，无奇不有。那“生猛海鲜”的粤菜风味，炆狗、焗雀、烩蛇羹的拿手绝招，还有“星期美点”、象生拼盘、明炉乳猪、无笃石螺；总之天上飞的、地下爬的、水里游的，几乎都可以在广州茶楼的餐桌上品尝到。要体味“食在广州”之真情，最好上广州茶楼。它的诞生，是商业世界的产物；它的发展，与岭南文化息息相关；它的风格，融中西于一炉，集食艺于一堂。这是体察广州风俗的一个橱窗。

广州民俗丰富多彩、古老而又年轻，这是其显著特点之一。南北文化的融会、中西文化的交流，是这一特点形成的主要原因。这里边有历史的缘由，也有得天独厚的地理因素，包括温和的气候、富饶的物产和占尽八面来风的地利。广州风俗中至今保留着许多古老的习俗，也有外来民俗习尚的痕迹。在广州，可以看到人们热热闹闹地过春节，行花街，亦可看到不少人在过圣诞节，过情人节。他们一面食蛇、烹狗、焗禾花雀，又一面吃汉堡包、日本寿司、喝鸡尾酒；一面舞龙舞狮出“飘色”，又一面跳迪斯科、探戈、唱卡拉 OK；一面复兴旗袍、香云纱，又一面穿牛仔褲、超短裙；一面烧香拜佛供财神，又一面操着电脑预测股市风云……这些强烈的反差，正是古今民俗交融、中西文化撞击的结果。

广州民俗活泼明快，充满南国水乡的浪漫情调，这是其另一特点，也是由广州特殊的人文结构和地缘条件所决定的。山清水秀的自然环境，培育了人们清丽活泼的性格；桃红柳绿的缤纷花园，本身就是一幅多姿多彩的画图；濒临大海的浩淼景象，激发人们的联想遐思，鼓舞着人们开拓、创业的精神。你看赛龙夺锦那奋勇拼搏的场面，舞醒狮时催人振奋的鼓点，出“水色”时那浪漫的情怀，舞醉龙、舞鳌鱼时那投入的神情，都会使你沉浸在一种轻快热烈的氛围之中。在饮食风俗方面，清新淡雅的粤菜，讲究意头的菜谱，生猛肥美的海鲜，奇特多样的食品，给人一种食艺相彰的享受。年晚花街上那融融的春光，那甜美轻快的广东音乐，七夕乞巧节展出的纤巧的工艺精品，不但令人感到轻松、舒坦，又催人奋发、进取，去迎接更加美好的明天。这就是广州民俗的主旋律。

广州风俗的第三个特点，是它的兼容、温馨，这和广州的人文气质密切相关。广州人一般不大善于表露感情，不比北方人那种热情豪爽的性格；但他们比较温存，且极重情义，崇尚豪贤，一旦相知，便可披肝沥胆。在广州故事的人物画廊中，有许多可敬可爱的形象，不少并非广州人，如神仙太守鲍靓，是山西上党人。他为政清廉，任用贤才，深受