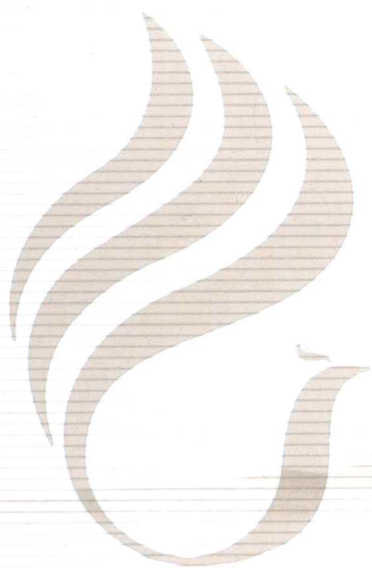


女性素质教育系列丛书

女大学生成才学新编

● 姚钦英 李晓燕 孙元化 编著



 华中师范大学出版社

NXSZJY

● 女性素质教育系列丛书

女大学生成才学新编

姚钦英 李晓燕 孙元化 编著

华中师范大学出版社

2008年·武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

女大学生成才学新编/姚钦英,李晓燕,孙元化编著. —武汉:华中师范大学出版社,2008.7

(女性素质教育系列丛书)

ISBN 978-7-5622-3758-7

I. 女… II. ①姚… ②李… ③孙… III. 女性—大学生—人才成长—高等学校—教材 IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 134171 号

女大学生成才学新编

© 姚钦英 李晓燕 孙元化 编著

责任编辑:谢 琴

责任校对:方汉交

封面设计:罗明波

编辑室:第五编辑室

电话:027-67867364

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027-67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccupress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

经销:新华书店湖北发行所

印刷:武汉中远印务有限公司

督印:章光琼

字数:220 千字

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:12.75

版次:2008 年 7 月第 1 版

印次:2008 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—4000

定价:21.80 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321

前言

伴随着新世纪、新时代、新机遇、新挑战的到来，我们历史悠久而又青春焕发的祖国沐浴着改革开放的曙光，迎来了科学的春天、文化的春天、教育的春天、人才的春天。

国运兴则教育兴。我国的高等教育事业正伴随着春天的旋律，紧跟时代的步伐，由精英教育向大众教育跨越，数以千万计的莘莘学子迈进了高等学府，如愿以偿地圆了美好的大学之梦。大学是孕育人才的摇篮，培养人才的基地，但大学生不等于就是人才。大学只是人生成才路上的一个新的起点，新的驿站。那么，当代大学生，特别是我们最为关注的女大学生究竟应当怎样走好大学期间乃至一生的成才之路呢？怎样才能帮助女大学生找到开启成才之门的金钥匙呢？女大学生七彩的人生之梦该如何转化为成才的现实呢？呈现在你面前的这本《女大学生成才学新编》，就是送给女大学生的一份特殊礼物，她将伴你同思同行，与你共织成才的梦想，共赴成才的征程，共创成才的业绩，共攀成才的高峰，共同演绎出一曲和谐、发展、奋发上进的青春之歌。

广东女子职业技术学院作为一所专门从事女子教育的高等院校，自2001年开办以来即在女大学生中开展成才教育，至今已有八年多的历史。八年多来，女大学生的成才教育从一般教育到专题教育，从选修课到必修课，从没有教材到自编教材、出版教材，已形成了自己独有的教学体系。2002年底，广东女子职业技术学院开展的“广东当代女大学生成才教育的研究与探索”被广东省教育厅遴选为“第二批新世纪广东省高等教育教学改革工程项目”。2003年，在教育实践与探索的基础上，广东女子职业技术学院编著出版了全国第一本《女大学生成才学》。如今，女大学生成才教育已发展成为广东女子职业技术学院的特色课程。

《女大学生成才学新编》是在总结广东女子职业技术学院成才教育实践的基础上，对原有《女大学生成才学》的修改和补充。新书具有以下四个显著特点：

一是更注重运用社会性别视角探讨女大学生成才的特点和规律。运用社会性别视角研究分析女性成才问题，是贯穿本书始终的最显著特点，旨在帮助女大学生用正确的社会性别观客观地认识自我，评价自我，重视自我，在了解一般成才规律的基础上把握好女性成才的主要规律和成才优势，充分发掘自身的潜能，促进两性平等、和谐地发展。

二是更注重学科的应用性和学生创新思维能力的培养。本书除继续直面女大学

生成才过程中的各种问题,帮助女大学生答疑解惑、寻求对策、提供成才办法外,还突出了能力本位的教育理念,导入案例教学法,每章附有与教学内容相关的案例分析题,通过现实生活中一个个生动有趣、引人入胜的案例讨论,激发学生的学习兴趣,培养学生实际运用基本理论分析、解决问题的能力和创新思维的能力。

三是更注重女大学生综合素质的提高。社会主义现代化建设不仅需要各种专门人才,而且更需要德才兼备的人才。本书以十七大精神为指导,从人的科学、全面发展的高度关注女大学生的人格教育、人格培养,新增了“女大学生成才与人格培养”的内容,引导女大学生弘扬“自尊、自信、自立、自强”的“四自”精神,确立人本、公正、和谐、共享的社会主义核心价值理念。

四是更注重理论与实践的探索性。女大学生成才学作为一门新兴的应用学科,它的理论体系还处在初创阶段,也没有约定俗成的成才之道,很多问题有待进一步探讨、摸索。本书本着求实、探索、创新、发展、与时俱进的精神,注重从实际出发,实事求是,力求通过教学实践不断探索、完善理论体系。

本书是由广东女子职业技术学院党委书记姚钦英同志牵头,汇集了兰州大学人才学研究专家、著名教授孙元化老师,以及广东女子职业技术学院副教授李晓燕等一批颇有实践经验的 teaching 骨干共同编写的。

本书各章的撰写人是:

第一章 绪论 姚钦英

第二章 女大学生成才的时代理念 张萍

第三章 女大学生成才的基本条件 姚钦英

第四章 女大学生成才的思维与行为特征 何树莲

第五章 女大学生成才与社会性别意识 李晓燕

第六章 女大学生成才与心理健康 李晓燕

第七章 女大学生成才与人格培养 孙元化

第八章 女大学生成才的基本途径、方法及规律 孙元化

第九章 女大学生成才的终身设计与成才理想的实现 丁宁涛

全书由姚钦英拟定编写提纲和统稿。

本书在写作过程中,参考和借鉴了许多专家的研究成果,借此谨表谢忱。

由于编著者的学识和功力有限,不当之处在所难免。书中有不足和错误之处,恳请广大读者指正。

编者

2008年7月

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 女大学生成才学的科学内涵	(1)
第二节 女大学生成才学的内容、价值及学习的目的、方法	(10)
第二章 女大学生成才的时代理念	(20)
第一节 当今时代与女大学生成才	(20)
第二节 女大学生成才的时代理念	(25)
第三章 女大学生成才的基本条件	(43)
第一节 女大学生成才的内在因素	(43)
第二节 女大学生成才的外在因素	(53)
第四章 女大学生成才的思维与行为特征	(67)
第一节 女大学生思维特征	(67)
第二节 女大学生行为特征	(79)
第五章 女大学生成才与社会性别意识	(89)
第一节 社会性别理论对女性人才发展的意义	(89)
第二节 社会性别意识偏差对女大学生成长的制约	(94)
第三节 纠正社会性别意识偏差的文化策略	(102)
第六章 女大学生成才与心理健康	(109)
第一节 心理健康概述	(109)
第二节 女大学生常见的心理健康问题	(112)
第三节 女大学生心理健康教育	(120)
第七章 女大学生成才与人格培养	(133)
第一节 人格培养与女大学生成才	(133)
第二节 女大学生健康人格的培养	(141)

第三节 弘扬“四自”精神，做新时代的新女性	(147)
第八章 女大学生成才的基本途径、方法及规律	(154)
第一节 当代女大学生的个性特征评析	(154)
第二节 女大学生成才的基本途径和方法	(159)
第三节 女大学生成才的规律	(167)
第九章 女大学生成才的终身设计与成才理想的实现	(177)
第一节 成才终身设计的基本涵义和要求	(177)
第二节 女大学生成才理想的实现	(183)
附 录 霍兰德职业倾向测验量表	(192)
主要参考文献	(198)

第一章 绪 论

【教学目标与要求】

1. 理解女大学生成才学的定义、研究对象及特点。
2. 了解女大学生成才学的基本内容，懂得这门学科的理论价值和实践价值。
3. 掌握学习女大学生成才学的目的、方法。

改革开放三十年的沧桑巨变，使中国走上了民族复兴的伟大征程，走上了屹立于世界民族之林的光辉道路，中国的教育事业也紧跟着时代的步伐蓬勃发展、开拓创新、与时俱进，揭开了中国教育史上的崭新篇章。伴随着改革的春风，当代女大学生作为改革开放后女性知识分子的新生代和后备军、社会进步与发展的重要力量，怀着立志成才、报效祖国的梦想跨进了高等学府。女大学生究竟应当怎样按照时代的需求来培养塑造自己，走出一条适合现代女性的健康成才之路？

第一节 女大学生成才学的科学内涵

一、人才、成才及女大学生成才学

（一）什么是人才

江泽民同志曾在党的十六大报告中强调，要“造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才”。胡锦涛同志在党的十七大报告中再次强调：要更好地实施科教兴国和人才强国战略，并把优先发展教育，建设人力资源强国作为加快推进社会建设六大任务之首。这充分说明党中央对培养人才的高度重视。诚然，人才决定着国家的兴衰成败，决定着民族的命运和未来。人才竞争远居一切竞争之首，人才战略远居一切战略之先。所谓综合国力的竞争，实质上是科学技术和民族素质的竞争，归根到底是人才的竞争。因此，人才问题，这个从古到今永恒的社会主题，在我们为实现中华民族伟大复兴而奋斗的今天更具有特别重大而深远的意义。

尤其值得我们关注的是，党中央国务院在 2003 年 12 月曾召开了具有全局指导意义的全国人才工作会议，这在我们党和新中国的历史上还是第一次，标志着我们国家和民族又迎来了新世纪人才工作的春天，具有划时代的里程碑意义。胡锦涛同志在会上发表了重要讲话。他站在战略和全局的高度，深刻强调了人才及人才工作的重要性 and 紧迫性：“国以才立，政以才治，业以才兴。”当今世界，人才资源已成为最重要的战略资源，人才竞争已成为最具全局影响力的竞争，人才工作已成为世界各国最重视的一项工作。谁拥有了人才优势，谁就拥有了竞争优势；谁能把人才优势转化为知识优势、科技优势、产业优势，谁就能够赢得竞争的主动权，在国际竞争中立于不败之地。

既然人才如此重要，那么究竟什么是人才呢？“人才”一词，虽然大家都很熟悉，但要准确地定义它却不容易。在我国，人们对人才这一概念有过种种解释，或把“有才识学问的人”、“有某种特长的人”称为人才，或把“道德高尚的人”称为人才，或把“对社会贡献大于一般人的人”称为人才，或把“精明强干的人”称为人才，如此等等。在西方，人们则更多地把人才定位为“与众不同的人”、“有特殊能力的人”、“能承担风险的人”等。法国著名思想家狄德罗则是这样说的：“知道事物应该是什么样，说明你是聪明的人；知道事物实际上是什么样，说明你是有经验的人；知道怎样使事物变得更好，说明你是有才能的人。”以上种种说法虽然都涉及人才的属性，但只是强调某个侧面，均未能揭示出人才的真正本质，还不能算是人才的科学定义。

人才学作为一门科学，对人才概念的定义当然应该是鲜明而准确、严密而科学的。它应当体现出人们对人才本质的科学概括和科学认识。据此，正确的人才概念应当这样表述：所谓人才，就是指具有专门知识和较强能力，为社会发展和人类进步进行了创造性劳动，在某一领域、某一行业或某项工作中作出较大贡献的人。

创造性是人才的本质特征。人才与一般人的差异之处有三点：一是具有一定的专门知识和较强的能力，特别是具有创造能力（又称创新力、独创力或原创力）；二是能进行创造性劳动并作出了为社会所承认的显著业绩；三是比一般人在创造物质文明和精神文明的某一方面能起更大的作用。总之，人才与一般人最本质的区别，在于人才具有创造性。否定了人才的创造性，也就否定了人才质的规定性，混淆了人才与一般人的区别。这里讲的创造性劳动，既包括物质领域的创造，如科学发明、技术革新，又包括精神领域的创造，如艺术构思、理论建树、道德修养等。

人才来自群众，是人民群众中比较精华、先进的部分，是人民群众推动社会发展和人类进步的代表。人才可以是物质生产者、精神生产者，也可以是社会管理者、社会服务者。只要在自己的岗位上以创造性的劳动为社会作出了较大贡献，就可以

被称作人才。创造性是人才最本质的特征,没有在继承基础上的开拓和创新,就谈不上人才。凡是人才,都有自己的见解,不盲目跟在别人的后面亦步亦趋、人云亦云,不随波逐流,更不会投机钻营、弄虚作假、欺世盗名,故而能进行创造性劳动,取得创造性成果。

人才有类别和层次之分。从范围方面讲,人才不仅包括为人类和社会的进步作出了划时代贡献的杰出人才,如马克思、恩格斯等著名的思想家、社会科学家,牛顿、爱因斯坦等著名的自然科学家,而且还包括各行各业的工人、农民、知识分子、军人等中的英雄模范、先进人物、能工巧匠;从人才的程度方面讲,可分为高级、中级和初级人才;根据人才所从事的职业,人才还可以分为许多类别,如政治人才、军事人才、科技人才、管理人才、艺术人才、教育人才等;根据人才产生的规律,人才还可以分为显人才和潜人才。显人才是指那些已被社会承认并仍继续发挥作用的人才。潜人才是指那些具有人才的潜在素质和条件,蕴蓄着成才的力量和成才的希望,只是由于缺少某种条件和机会,尚未被社会认可的人才,是有待于开发的人才。在校的大学生今天是潜人才,明天可能就是显人才。总之,人才的层次是多样的,人才的规格是多样的,人才的门类也是多样的。

我国人才市场通常将具有中专或中专以上学历或具有初级专业技术职称以上的人,纳入专门人才范围。这种定位只是便于人才市场的统计与量化,但它显然与人才学中人才定义的标准是不一样的。人才市场着眼的是文凭和职称,而真正的人才并非仅仅是文凭加职称。人才应当是我们这门学科的核心范畴,我们要十分关注其科学内涵。

(二) 大学与大学生成才

大学历来是人才的摇篮、人才的基地,也是人才的宝库。我们办大学的根本宗旨,就在于为我国的现代化事业培养人才、造就人才和输送人才。正如江泽民同志所讲,我们的大学应该成为科教兴国的强大生力军,教育应与经济社会的发展紧密结合,为现代化建设提供人才支持和知识贡献。《中国高等教育法》明确了大学的根本任务,强调高等学校应当以培养人才为中心。

在 21 世纪,我们的大学生尤其要注重素质教育,全面提高人才的培养质量,强化大学生的综合能力。当代大学生应具备的素质内涵包括:思想道德素质、文化素质、专业素质、思维素质和身心素质,其中思想道德素质是根本,文化素质是基础,专业素质是本领,思维素质是超越,身心素质是“本钱”。在新世纪里,我们的大学一定要树立教育强国的意识,要为全面建设小康社会,为早日实现社会主义现代化而着力培养出更高素质、更多数量和更高质量的人才。在人才培养观念上,当今大学应当从传授知识、培养能力两者的统一,转变到传授知识、培养能力、提高素质三者的统一上来。可以说,这是教育思想的新的跨越,是人才培养模式的新的变革。

21 世纪的高等教育在人才的培养上,一定要强化“素质”意识,要把提高大学生的素质作为人才培养的基点,作为提高人才素质的关键。也就是说,要提高人才培养质量,必须提高人才的素质,拓宽人才的素质,只有提高并拓宽了人才的素质,才能提高人才培养的质量,这应成为 21 世纪新型大学的新的质量观和新的人才观。

(三) 女大学生与成才

作为“80 后”和“90 后”的新一代,当代女大学生这个活跃在大学校园中的特殊群体,成长于实行改革开放和社会主义市场经济的年代,她们的中小学阶段是在尊重知识、尊重人才、更新观念的社会环境中度过的。她们在学业上也和男生一样,是经过几度艰辛、几番磨砺、几回拼搏而步入高等学府的,甚至比男生付出更多,排除的障碍和困难也更多,应该说,她们是时代的佼佼者、幸运者。她们能够通过高考脱颖而出是和她们自身的努力与奋斗分不开的,也是和社会、学校、家庭的教育分不开的。可是,女大学生进了大学之门,并不意味着已成为完全意义上的人才,只能算是“人才之花的蓓蕾”,是未来潜在的人才,是奔赴成才之路的莘莘学子。

21 世纪是承前启后、继往开来的世纪。在这充满生机和活力的新世纪里,社会对人才的需求从来没有像今天这样迫切、这样强烈。在这样的时代氛围中,女大学生也在响应时代的呼唤,激情涌动,跃跃欲试,积极寻求自身在社会发展中的价值和地位,渴求自身的发展与完善,探求自己成才的目标和成才的道路,希望早日把自己造就成为适应新世纪所需要的栋梁之材,迫切期望早日实现父母望女成凤的梦想。然而,不少女大学生仅有成才的理想、成才的愿望、成才的追求,却不知道如何成才、怎样成才,不了解社会对大学生素质的全面的、具体的要求,不知道成才之路怎样走,成才的目标如何实现,缺乏成才的动力和成才的信心,不懂得成才的艺术和技巧,也把握不住成才的方向。这种情况严重制约着女大学生的成长和发展。一些女大学生因此变得缺乏成才的动力,没有自信,甚至自暴自弃;还有一些女大学生由于心理压力过大,感到困惑和迷茫,不知何去何从。她们不禁从心底呼唤着、期待着能找到关于女大学生如何成才这方面的科学知识和科学理论。女大学生成才学正是适应这种客观需要而产生的。

(四) 女大学生成才学

女大学生成才学是由大学生成才学派生出来的。自从 20 世纪 80 年代中期以来,许多关心大学生成长的教育工作者根据社会的需要和大学生的渴求,对大学生的成才问题和成才规律进行了不断深入的调查、思考、探索和研究,特别是高校的广大德育教师和思想政治教育工作者,本着对科学、对教育的忠诚和对大学生的关怀热爱,进行了长期的实践和总结,积累了大量的第一手资料和宝贵的经验。许多大学

应思想教育和素质教育的需要,相继举办了有关大学生成才的专题报告和讲座,或辩论与讨论,直至开设了指导大学生成才的必修课程或选修课程。这就为大学生成才学的产生创造了条件,奠定了基础,提供了必要的研究资料和学科环境。目前,大学生成才学已作为一门新兴的综合学科成长在高校的理论园地和教学园地,展现在世人的面前,并将不断得到充实、完善和发展。而女大学生成才学则是大学生成才学的一个分支,它是在对大学生进行成才教育的实践中,强调和重视“因性施教”和主体教育的必然结果。

一门新兴学科的建立,不可能一开始就提出很完备的定义,但可以概括出这门学科的基本内涵和大体的研究对象、研究内容。我们认为,所谓女大学生成才学,即是根据高等教育的培养目标与女大学生的身心特点,综合运用相关学科的知识,研究女大学生成才现象、成才问题和成才规律的科学。

二、女大学生成才学的研究对象及特点

(一) 女大学生成才学的研究对象

女大学生成才学作为一门方兴未艾的新兴学科是否成立,它能否作为一门独立的学科而自立于科学之林,根本问题是看它有无特定的研究对象。正如毛泽东曾指出的:“科学研究的区分,就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性。因此,对于某一现象的领域所特有的某一种矛盾的研究,就构成某一门科学的对象。”^①这是确定科学研究对象的基本原则。女大学生成才学研究的是人才形成过程中的特殊矛盾性——女大学生的成才问题,即把女大学生成才作为物质运动的特殊形式来研究。因此,我们认为女大学生成才学作为一门独立的学科是完全成立的。而女大学生成才学又是集中研究女大学生的成才现象、成才过程及成才规律的理论,这些理论又都内在包含在人才学的研究对象之中,由此,我们也可以把女大学生成才学理解为一门特殊的应用人才学。

为了深入理解女大学生成才学的研究对象,有必要明确“成才”这个概念。成才概念与人才概念是不同的。成才是指人才形成、成长和发展的过程。它包含两个层次:一个是人才形成和成长的过程,指的是人才由普通人向人才转化的过程,这个过程揭示的是怎样才能成为人才;另一个是人才发展的过程,指的是人才由低级阶段向较高级阶段转化的过程,这个过程揭示的是怎样才能成为高级人才。两个过程连接起来,便构成了成才过程的整个运动。所以,女大学生成才学研究的成才现象和成才问题,就是要揭示高层次的女性人才是怎样形成和发展的。

^① 《毛泽东选集》第1卷,人民出版社,1951年,第284页。

那么,为什么要把成才问题从整个人才问题中提出来加以专门研究呢?原因有两点:一是成才问题是人才问题的核心,研究成才是研究人才其他问题的前提和基础,在一定意义上也是目的。二是成才是当代青年特别是大学生(当然包括女大学生)最关心、最迫切需要解决的问题。这就决定了研究女大学生成才问题的必要性和重要性。具体说来:

第一,从性别上看,女大学生成才学主要研究的是女性优势群体。这部分群体应该说代表了整个社会青年女性群体中最优秀、最有发展潜力的力量;第二,从范围上看,女大学生成才学主要研究的是正在接受多种形式高等教育的女性群体,既包括普通高校领域内的女大学生,也包括妇女干部院校和成人教育系列的女大学生;第三,从时间上看,女大学生成才学主要跟踪研究正在就读的大一至大四的女大学生,研究她们在不同时段的心理过程、学习过程;第四,从结构上看,女大学生成才学主要研究男女大学生中的女性群体,通过比较男女大学生成长成才过程中的普遍性和特殊性,揭示女大学生成才的规律。当然也将女子高等学校中的女大学生纳入研究范围,研究其独特的个性成长轨迹。

(二) 女大学生成才学的特点

女大学生成才学作为一门新兴的综合性、应用性学科,具有与其他学科不同的特点,具体来讲,其特点主要表现在:

1. 鲜明的主体性

女大学生成才学是一门非常富有特色的学科,是专门研究女大学生成才问题及成才规律的,有着自己特殊的研究领域和研究对象,突出贯彻了“因性施教”的理念和原则。建立这门学科的宗旨就在于引导和激发女大学生的成才意识、成才觉悟和成才理想。它着力研究的是女大学生的成才动力、成才目标、成才环境、成才途径、成才方法、成才规律等问题。女大学生学习这门课程,绝不仅仅是为了增长知识、开阔视野、提高能力,而是为了探求做人的真谛,寻求成才的道路,掌握成才的方法,实现成才的愿望。这门学科,就是针对女大学生的成才需要而创设的,是为女大学生的成长导向和领航的,有着十分鲜明的主体性。尽管作用于女大学生成才的因素是错综复杂、千变万化的,但又绝非杂乱无章、无规可循。只有引导女大学生认识了成才规律,掌握了成才规律,才能帮助她们按照时代的需要健康成才、早日成才,从而实现作为新一代女性的人生价值。

2. 深刻的思想性

所谓思想,亦即观念或称为理性认识。女大学生成才学的思想性,是指它的学科使命就是帮助女大学生逐步形成正确的成才观念和价值观念,逐步认识人才成长的客观规律,正确对待成才过程中的顺利与挫折、成功与失败。特别需要强调的是,

女大学生成才学是以辩证唯物主义的世界观和方法论为指导,是关于成才的目的、意义、条件、道路以及它们相互关系的科学理论,它为女大学生提供了成才方向的指导、成才动力的源泉。精神的力量是无比强大的,思想的内涵是浩瀚深邃的,它可以使女大学生的生命更有活力,青春更有光彩。法国启蒙思想家狄德罗说过一句意义非常深刻的话:“什么是人才?精神的浩瀚,想象的活跃,心灵的勤奋就是天才。”我国古代思想家庄子说过:“水之积也不厚,则其负大舟也无力;风之积也不厚,则其负大翼也无力。”河水过浅,难以承载大船;风力不大,难以鼓动大风车。女大学生的思想内涵如果不丰富而深邃,则难以担当大任。

3. 有效的实用性

女大学生成才学直接面对女大学生成才过程中的各种问题,积极寻求问题的成因,探讨解决的对策,帮助女大学生提高对成才的认识,走出成才道路上的误区;解决疑惑,消除困扰,突破障碍,化解矛盾,因而它是一门适合女大学生成才实际需要的应用学科。尽管女大学生成才学在论述表达中也作了理论上的概括,但其目的并不是为了讲述理论,而是为了指导女大学生的成才实践。如果离开了实践,离开了应用,女大学生成才学也就失去了理论的意义和价值。针对女大学生在成长过程中的一个个具体问题,女大学生成才学提出了一系列切实可靠的具体措施和方法。女大学生在学习之后,不仅能在思想观念上得到启迪、获得感悟,而且可以用来指导实践、规范言行,在解决具体问题时也会找到适用的方法,获得很大的教益。

4. 较强的综合性

人才本身就是一个复杂综合的系统,既有自然属性,又有社会属性。而人才的成长和发展也是个复杂的系统工程,是多种因素共同作用的综合效应,既有内在的主观因素,如思想觉悟、道德涵养、人格情操、智能智商、身体素质以及个人实践等;又有外部客观因素,如生产力水平、社会制度、科技和教育发展程度、社会环境等。因此,女大学生成才问题必然涉及相关的自然科学、社会科学等许多基础理论。由此决定女大学生成才学必然具有较强的综合性,是多学科交叉交叉的产物,这就需要我们多学科交融渗透的角度对其进行综合的、多层面的研究。

5. 广泛的探索性

女大学生成才学作为一门新兴的应用学科,它的理论体系还处在初创阶段,正在酝酿构架的过程之中。因此,和其他成熟学科相比,女大学生成才学有很多范畴、很多问题有待进一步探讨和摸索,有一个逐步认识、逐步积累、逐步完善的过程。其中,也包括成才主体——女大学生自主学习的探索,她们要在学习、生活和成才的实践中去深刻体验、理性思考。女大学生成才学绝不是主观的、先验的、约定俗成的成才之道,而是从实际出发,实事求是,不断探索如何把新一代的女大学生培

养造就成高素质、高层次的社会合格人才。

三、女大学生成才学与相关学科的关系

女大学生成才学作为一门综合性的边缘学科，有其产生的科学渊源和内在的文化底蕴，它与许多学科都有着密切的联系，在研究对象上互相交叉，在研究内容上互相渗透。

（一）女大学生成才学与哲学

恩格斯曾指出，任何一门学科的建立，都要受哲学的支配。毫无疑问，马克思主义哲学是女大学生成才学的指导思想，它为成才问题的研究提供了科学的世界观和方法论。马克思主义哲学关于主观与客观的关系，实践与认识的关系，内因与外因的关系，时代、群众与杰出人物的关系等原理，为成才问题的研究提供了最重要的理论武器，是研究女大学生成才学的理论基础。没有马克思主义哲学的指导，成才问题的研究就会陷入歧途。但是，马克思主义哲学只是对这些问题的研究提供了最一般的规律和最基本的观点，它并不能取代女大学生成才学。

（二）女大学生成才学与人才学

女大学生成才学与人才学有着非常密切的内在联系。人才学是一门研究人才问题及人才成长规律的科学，研究的是全部的人才问题，它不但要研究人才成长、人才辈出的规律，还要研究人才发现、选拔、培养、开发、使用和管理规律；而女大学生成才学的研究仅限于女性人才在成长过程中的特定阶段——大学时期，故一般不涉及人才的选拔、使用、开发、管理等。就人才的“主体”而言，人才学在研究过程中涉及各领域、各层次、各类型的人才，而女大学生成才学在研究过程中仅限于女大学生这一“潜人才”的群体。可见，女大学生成才学与人才学既有着内在的联系，又有着各自相对的独立性。

（三）女大学生成才学与女性学

女性学主要是研究约占人类半数的女性的一般特点和有关女性带普遍性与规律性的问题，它是一门独立的从社会性别角度研究女性的学科。其研究范围相当广泛，涵盖内容极其丰富。凡是女性本身及和女性相关联的问题都是它关注和研究的范围，诸如女性本质、生存状态、婚姻家庭、社会地位、权益保护、女性发展等，它积极倡导男女平等，反对性别歧视，从社会进步和人的解放的层面上对一切男女不平等现象进行考察研究和理性分析。而女大学生成才学的研究对象、研究内容只涉及女大学生这个特定的女性群体和特定的人生阶段，虽然女大学生成才也是女性发展、女性解放的一个侧面，突出强调了“因性施教”这个鲜明主题，但毕竟有着既定的

研究方向、研究角度、研究范畴和研究目标。所以,女性学研究的理论和问题为女大学生成才学提供了有益的材料、有益的启示,但女大学生成才学在吸取这些材料和观点时必须重新整合,加以辩证地分析和批判,而不能鹦鹉学舌,照抄照搬。

(四) 女大学生成才学与教育学

教育学是考察研究教育目标、教育职能、教育内容、教育过程、教育原则、教育方法等内容的科学,它为女大学生成才学的创立提供了一系列可资借鉴和参考的研究成果与研究方法,为女大学生走成才之路提供了一些理论依据和理论指导。从培养和造就人才的角度讲,女大学生成才学与教育学的根本任务是完全一致的,可以互相促进、互相补充。但后者研究的侧重点是如何教育学生,而前者则侧重研究女大学生如何成才,重在引导、激励,重在探讨教育与成才之间的关系,强调女大学生自身在成才过程中的主体作用。因而,女大学生成才学将为教育学提供新的研究课题,为其注入新的活力。

(五) 女大学生成才学与伦理学

伦理学对人的行为准则和道德规范进行了全面的研究,对女大学生确立成才的德育目标和道德标准提供了理论指导,对女大学生进行道德修养也有方法论的价值。女大学生的道德规范、道德行为是人才塑造的重要方面。但伦理学仅仅是从道德的角度来考察评价人才的,女大学生成才学则要全方位地研究并指导女大学生如何形成全面的、综合的人才素质。

(六) 女大学生成才学与心理学

心理学是研究人的心理现象和心理过程的科学。它所研究的人的情操、意志、性格、思维、能力等范畴都是女大学生成长中不可或缺的心理因素。如果对女大学生的心理现象、心理活动知之不多,知之不深,我们所采取的教育手段和教育方法就缺乏针对性,不能以情感人,以情动人,那就难以收到预期的效果。当然,心理学的研究目的在于探索研究一般人的心理现象和心理规律,它的基本知识、基本理论可以运用于研究女大学生在成才过程中的心理活动和心理特征。培养健康的心理素质是女大学生走向成才的必备条件。

(七) 女大学生成才学与美学

美学是研究自然界、社会和艺术领域中美的一般规律与原则的科学,对于陶冶人才的审美情操、培养人才的审美能力、加强人才的人格修养、提升人才的人格品位都具有重要作用。女大学生成才应该是德、智、体、美全面发展,这就离不开美的教育和熏陶。女大学生在通向成才的道路上,应当不断发展自己感受美、鉴赏美、追求美、创造美的能力,努力按照美的规律塑造自己,力求达到至真、至善、至美

的人生境界。

以上分析说明,对女大学生成才问题的研究,必须与这些相关学科结合起来进行,才能取长补短、相得益彰,但又不能混淆女大学生成才学与这些学科的原则界限,既要看到它们研究内容的相互联系、相互交融,又要看到它们研究角度和学科性质的根本区别。

此外,脑生理学、社会学、政治经济学、思维学、体育学、科学史、传记文学等,也为女大学生成才学的研究提供了丰富的资料,是我们必须高度重视的理论资源。“他山之石,可以攻玉”,学习或研究女大学生成才学,应当兼容并包、广泛涉猎。

第二节 女大学生成才学的内容、价值及学习的目的、方法

一、女大学生成才学的基本内容

女大学生成才学是一门内容十分广泛的新兴综合学科,其理论体系正处在初创构建阶段,有待于不断探索和完善。就这部教材而言,除本绪论外,还包括八个方面的内容,即教材中所列的一至八章,其梗概如下:

(一) 女大学生成才的时代理念

时代创造人才,人才推动时代。人才的成长与发展是离不开特定的时代条件的。时代是造就人才的熔炉,人才又是时代的代表。人才总是适应时代的需要而产生的。

当代女大学生是承前启后、继往开来的一代。要成才,一个十分重要的前提,就是要树立正确的时代理念,认清当今世界的形势,了解中国的现实国情,把握时代的特征,顺应时代的需求,抓住历史的机遇,勇敢地肩负起新时代赋予女大学生的神圣使命,立志把自己塑造成适合新世纪、新时代需要的有理想、有道德、有文化、有纪律的新型人才。

(二) 女大学生成才的基本条件

女大学生要实现成才的理想,需要多种因素,或者说需要具备多种条件,即哲学里所讲的“一果多因”。具体而言,包括以下几方面:

第一,就女大学生成才的内在因素来说,包括生理因素、智力因素、心理因素。以上几种因素在人才的整个内因系统中各有其特殊作用,缺一不可,它们共同构成了人才内在素质的结构模式。由于每个人的遗传素质不一样,所受的教育不一样,主体的实践阅历不一样,因而每个人的内在素质的结构模式也不一样。但不管结构模式如何,只要这种结构的整体功能达到一定水平,人就能够成为人才。