

China-Designer.com

中国藏家与室内设计师网

晓毅文化

组织编写

完美客厅三部曲



靓丽音符——装饰

设计



化学工业出版社

完美客厅三部曲之

靓丽音符——装饰设计

中国建筑与室内设计师网

组织编写

骁毅文化



化学工业出版社

·北京·

为本书提供图片资料的中国建筑与室内设计师网 (www.china-designer.com) 会员设计师、设计单位有 (排名不分先后):

陈水平 池海江 邓 键 郭 翼 郝国良 赖俊宏 郎 磊 刘明玮

陆风春 满 登 尚伟平 绍红升 孙志生 巫小伟 谢 辉 徐冬明

徐鹏程 杨 灿 袁思宝 张 淳 张晓慧 郑加洪 周松华 曾培鑫

北京G&C艺术设计有限公司 上海品杉实业有限公司 凯撒琳灯饰 阅航布艺配饰设计中心
TOMYHOME精品铁艺家居 深圳市格澜堡饰品有限公司 德国AS壁纸 佛山欧神诺陶瓷有限公司 北
京青松元素贸易有限公司 北京家饰坊 西安爱尔福特壁纸 北京法莱德富科技发展有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

完美客厅三部曲之靓丽音符——装饰设计/中国建筑与室内设计师网, 晓毅文化组织编写. —北京: 化学工业出版社, 2008.11

(完美客厅三部曲)

ISBN 978-7-122-03722-0

I. 完… II. ①中…②晓… III. 客厅-室内装饰-建筑设计-图集
IV. TU241.64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第141614号

责任编辑: 王 斌 徐华颖

装帧设计: 晓毅文化

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张4 1/2 字数100千字 2009年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00元

版权所有 违者必究

客厅在家居中位置很重要，不但是全家人聚会、交流、娱乐的重要场所，还是会友待客的空间，因此如何装扮这块空间就变得尤为重要。它既是装修中最值得花钱的地方，也是设计师乐此不疲的追求之一。客厅的面积在家居空间中相对较大，空间也是开放性的，其功能分区要合理，这会直接影响到主人的生活。它的风格基调往往也是家具风格的主脉，风格和个性能通过多种方法来实现，如色彩、灯光、材料、配饰等。客厅是独到的，每个细小的差别都能折射出主人不同的人生观、品位及修养。

客厅的设计是缔造独特生活的关键，无论用何种方式来展示自我，都需要源源不断的创意和灵感，多花点心思，必定会让你家居生活与众不同。

本套丛书正是以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，汇集了当代知名设计师最前沿最流行的客厅设计案例，分为《完美客厅三部曲之主题旋律——整体设计》、《完美客厅三部曲之时尚节拍——细部设计》、《完美客厅三部曲之靓丽音符——装饰设计》三册，涵盖了一个客厅设计中有可能涉及的各种方面的问题，包含大量客厅图片，配以简约的文字加以点评，希望读者在看书的同时，能激发灵感，提前感知自己的客厅到底是什么样子，进而参与设计出一个融入自己风格品味的客厅。

《完美客厅三部曲之靓丽音符——装饰设计》

完美的客厅还需配以相应融合的家具和灯光、配饰、绿植等，反之再完美的客厅设计也会因家具和配饰的不足而导致整体的失败。

家具、配饰以及灯光都应视为家庭装修的一部分。而传统观念，只注重房间墙体、地面、门窗等建筑因素，不考虑家具、配饰及照明的搭配，这就容易产生与整体环境的不和谐。一定要把家具、配饰、灯光等融入装修范围，绝不可单独考虑。不妨试试逆向思维，先挑选决定好家具，再根据家具的风格考虑用什么样的装修方式，最后再搭配配饰、灯光、绿植等，达到整体和谐、统一的目的。

《完美客厅三部曲之主题旋律——整体设计》

客厅是居室的灵魂，无论大小，都是主人个性、品位、情调的最集中体现。打造客厅风格，绝不能“胡子眉毛一把抓”，一定要围绕居室主人最为突出的某一特点或个性而进行，最忌“容纳百川”。

《完美客厅三部曲之时尚节拍——细部设计》

装修是讲究风格的，风格既是主人审美观的最集中体现，也是居室魅力的所在，因此，风格与魅力同源。要想达到风格与魅力同源，装修的细节绝对不能含糊。客厅的墙面、地面、顶面、过道、楼梯、玄关、隔断都是客厅的重要组成元素，要坚持把握和尊重各细节的相互衔接，风格特点互融的原则，切不可头脑一热，心血来潮，因细节的失误而造成在风格上的整体缺憾。

在此感谢为本书提供饰品图片和案例图片的设计师以及推动此事进行的邓毅丰、黄肖、刘洋、王勇、刘文杰、王贵宏、华颖、于庆涛、潘伟强、骆晓芳、彭书勤、王敏、陈艳、吴媛媛、李军歌、李峰、葛卫娜，正是由于他们的鼎力支持，本套书才能顺利完成。



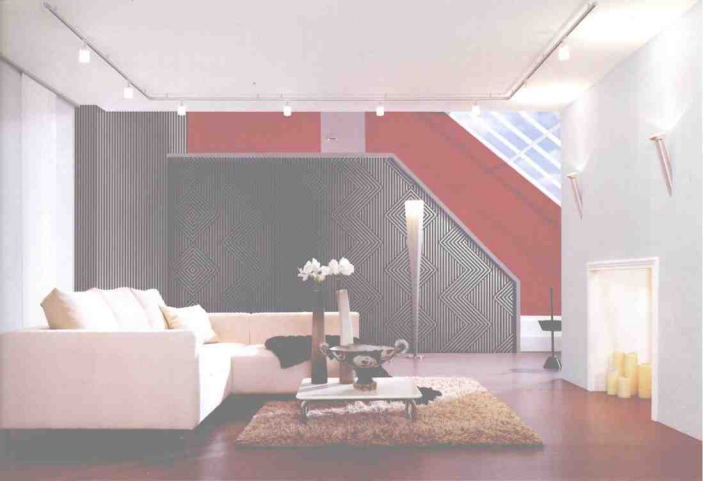
目 录 *CONTENTS*

1	布艺
13	时尚饰品
26	照明
38	家具布置
50	绿化
58	收纳

21世纪家装最主要的流行趋势莫过于具有强烈个人色彩和喜好的配饰和家具粉墨登场。而作为“软装饰”的布艺在家居中更是独具魅力，越来越受现代家庭的青睐。它柔化了家居空间生硬的线条，赋予了家居一种别样的格调。想要让家中有新的风貌，最简单的方法就是换一下家居布艺的种类。只有它，可以随时迎合主人在不同季节的心情和感受。一块块原本不起眼的面料，在巧妙的安排下，组成了一道道美丽的风景：或清新自然、或典雅华丽、或情调浪漫、或个性独特。

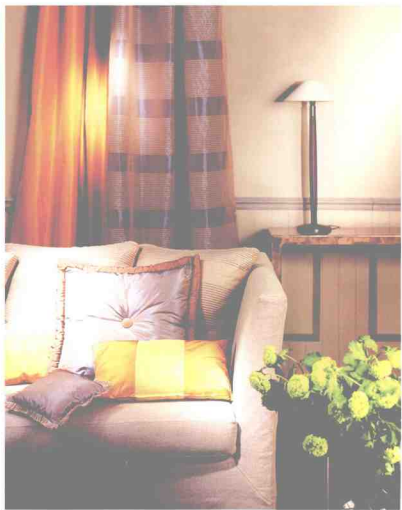
客厅的布艺主要集中在墙壁、窗帘、沙发、靠垫和地面上，一般应持重大方，风格统一。如果能围绕一个主题进行布置，则更加理想。但要注意的，不宜给人留下布艺大量堆砌的印象，一定要有优质、有份量的家具或艺术品来“压轴”。





上图 在一个空间里，不同材质，不同颜色的布艺的合理运用，会给空间带来丰富的视觉效果。

下图 简约的现代客厅，因为布艺的点缀而变得生动。





右图 金属质感的窗帘前卫而个性。现代居室因为个性的点缀而值得细细品味。

下图 灰色的空间显出现代派的优雅和知性。手感良好的地毯为空间增添了一丝暖意。





左上图 整个空间并不十分张扬,局部黑白的对比简洁干练,整体空间传递着一种时尚气息。



右上图 开敞的空间格局,布艺作为唯一的点缀。简约中尽显柔美。





上图 一般来讲,橙色与蓝色相斥,但主人却把橙色的沙发与蓝白格子地毯结合在一起,营造出一个与众不同的空间。

左下图 中式坐凳搭配色彩跳跃的橙色布艺沙发坐垫,凸现整个空间的视觉感,彰显着主人独特的个性与品位。





左图 颜色各异的靠垫搭配藤质座椅，轻松地流露出一种快乐、温馨。

左下图 不同颜色、不同质感的布艺搭配在一起，取得出奇制胜的效果。





下图 在简约的空间里。布艺摒弃了过于复杂的肌理和装饰，以一种纯净的姿态出现。使空间更富有整体感。



左中图 多种元素的组合，以一种神秘感浑融者一切元素，把绚烂与低调、华丽而缥缈等情绪调成一种迷幻色。





左上图 布艺以其多变的造型、和谐的色调，创造了居室简单快乐的意境。

右上图 纯净素雅的布艺沙发，以一种宁静的田园情怀再现精致浪漫的都市生活品质。





右上图 红色以多变的姿态出现在客厅里，温暖而舒适。

右下图 浓艳的墙色，大花的布艺沙发、原木的家具、精美的壁画与挂画相互增色，俏丽中又有种和谐的欢快。





右下图 各种材质的布艺、颜色的对比。找到了一种平衡。立体感很强。透出一种华丽的感觉。

左下图 这种高品位而又略显复古的设计受到很多业主的青睐。运用西欧设计手法的大气，把一些精细的佩饰、布艺融入到风格之中，营造一种安逸、舒适的生活氛围。





下图 这样的客厅。平时只要调换一下靠垫的款式，就能营造出不同的色彩效果。





右上图 若想让客厅呈现一种异域风，不同材质、款式的靠垫是可以利用的小元素。

左图 这样的客厅，传统中透着现代，现代中融入古典。



右图 绚丽的布艺与白色沙发组合在一起，低调而灿烂。

左下图 现代家具根据色彩搭配的原则配上极具中式风情的窗帘和靠垫，营造出充满别样风情的家居空间。

