

性占星術

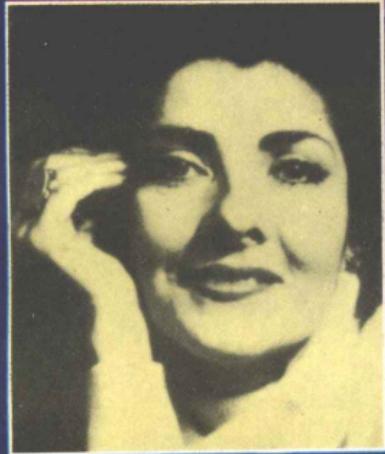
幫助你尋求理想伴侶·從趣味中學習西洋占星術

馬汀 / 著 ■ 柯順隆 / 譯



大膽占卜你的性

- 披露被視為禁忌的性與占星術的關係。
- 因時間、場所、對象的不同，這是分析您的慾望與宇宙的法則結合獨一無二的占星術。



• 著者簡介 /

從小對占星術深具興趣，累積其研究，在美國有名的女性雜誌「琵琶」(音譯)連載其研究報告，普受大眾的喜爱。家住紐約，素有「神祕又美麗的占星家」之譽。

本書即是她的研究成果彙編而成。

性占星術

馬汀 / 著

■ 柯順隆 / 譯

命理與預言⑬

大
展

大展好書 · 好書大展

中華民國七十二年元月出版

命理與預言(13) 性占星術

版權所有



不准翻印

售價80元
原著者：馬 順 汀
翻譯者：柯 隆
發行人：蔡 森 明

出版者：大展出版社有限公司

臺北市北投區致遠一路一段117號二樓

郵政劃撥：一六六九五五

登記證：局版臺業字第271號

承印者：三源印刷事業有限公司

臺北市三元街五十六巷十二號

電 話：三〇一〇八八五

法律顧問：劉鈞男律師

臺北市衡陽路六號七樓之五
電 話：(02) 3619080

▲經銷處：全省各大書局

命理與預言⑯

性占星術

馬 汀 著
柯 順 隆 譯

大展出版社有限公司 印行

大膽占卜你的性

- 披露被視為禁忌的性與占星術的關係。
- 因時間、場所、對象的不同，這是分析您的慾望與宇宙的法則結合獨一無二的占星術。

•著者簡介 /

從小對占星術深具興趣，累積其研究，在美國有名的女性雜誌「琵琶」（音譯）連載其研究報告，普受大眾的喜爱。家住紐約，素有「神秘又美麗的占星家」之譽。

本書即是她的研究成果彙編而成。

從趣味中學習西洋占星術
幫助你尋求理想伴侶



從趣味中學習西洋占星術

譯者序言

占星術分為兩大部份，最近已成為一般常識。一是關於基本上分為十二個星座的當事人之「性格判斷」，二是天體的運行，對個人因時日的變異而會有怎樣影響的「運氣」。二者互相關連，本來是不即不離的，惟方便起見，乃將二者權宜地區分，而在提供情報時通常是採取個別的形態。

因此，由性格判斷所引導的「緣份」，也就成為一個研究的領域了。這是因為和他人接觸時，必可關係到緣份的問題之緣故。

以往占星術的書大體而言僅寫到這裡。當然也有為了徹底追究「緣份」而如同辭典般寫了一二〇〇頁之多的巨著「愛情指引」的琳達·格魯曼這種女性，但她基本的雛型也只將過去所有的性格特性包涵着微妙的神韻，予以描寫，事實上這並非特別新穎。可是琳達·格魯曼却發揮了她獨特的才能，寫了超越占星術的境界而如詩般的文章，結果使得該書轟動天下，一時洛陽紙貴。

本書裏，把密斯·馬丁以往不很完美的新命題，亦即以性的關係正面論述占星術而很受到重視。若將緣份的問題再詳細分析，不難想像它無法避開男女間的性問題。

可是，若從正面提述性的問題時會感到抵抗，且面臨社會的一種視為不可侵犯而想予以聖域化的強大壓力。即使了解它對於人類生活有決定性的重大要素，尤其是由婚約，再經結婚路途進展時，性的要素雖然很重要，但是無人敢寫有關這方面的書。

可是想起來實在是不可思議的。觀察人類的問題越深，則越是難免浮現人類最重要的結合，愛的形態。惟有如此，這才知道以成為性格判斷做為基礎的「緣份」之決定版時，屢次使譯者感到懊悔。

但是，密斯馬丁却敢面對不可侵犯的領域挑戰，為描寫赤裸裸的人類之營生而開闢新領域。她將這項研究撰寫於美國最歡迎的女性雜誌時，立即激起很大的反應。諸如想要知道的事，沒有自信的場面，再由興趣以至性癖，很多愛之情報使讀者快樂，以及應付煩惱問題等均可獲得指導解決一切。本書係精選其連載而編成的。

「本書係就大家最關心的問題——性，以率直不隱瞞的態度表達出來。

人類出生時的天體位置，是個人一生中無法二次取同樣位置。研究占星術的人都正確地算出其星的位置，花了長久的時間製成天宮圖。可是到最近，無法期待占星術師們單直談論性的問題。結果，占星術專門談論運氣、性格判斷、財運、健康，最多也不超出浪漫史範圍。

當然以往的占星術所談的浪漫史也不能說不對。可是將太陽、月球……等天體運行為基礎的天宮圖，也順便援用到兩人關係的方法，是絕對錯誤的。浪漫史和性是迥然有異的。將二者混為一談，是太過於單純的錯誤。」

說到這裡，諒必大家都瞭解了。密斯·馬丁是為了表達「戀人們之占星術」與浪漫史不同之處，和她獨特的性占星術為主旨而寫這本書。她說「不管如何把『緣份』在浪漫史線追究，最重要的性也無法抬頭顯現。二者乍見相似，其實大有不同」——她這樣說。「今天是可找到好愛人的日子」在運氣上僅如此簡單地說，而不詳談以後的事。何況如何地好，或者現在雖好，以後在性的問題上是否會產生不滿的，用來預測此類事情的書，却從未見過。

她所以特別重視性的理由，據她說「在接受宇宙支配之中，性係精力之創造的行為，而有受星座之強大影響的傾向」。人類愛的形態經由性交而具體化，成為愛之表

現時，該行為受廣大宇宙空間的微妙影響是無法否定的。她認為越是研究占星術，眼睛越是可以自然地來看人類的本能。

經那樣證明，便可知道為何性和占星術有密切的關係了。把性問題站在醫學上說明的醫學家們，將性的機能放在尖端而教我們解剖學上的知識。心理學者也許會就專門知識教我們有關性在心理上的有趣看法之秘訣。

可是，那些對於實際的性問題並無大的補益。性問題必需有異性的對方、微妙複雜又美好的感情，時時的氣氛都會有很大的影響。仔細想，那些要素為人類生理韻律和性格分析的混合形態，所以有在醫學和心理學上無法提取的要素，這一點並不足為怪。

這正就是需要她的書的要點。也就是這本結合宇宙法則和人類性活動關係的獨特指引書，所以有高度價值的理由。

將性問題視為生理現象的人，而也可能瞭解到「生理有韻律」。無論何人都不會二十四小時有性欲望的感覺。欲望為何因時間、場所及對象而有所變化？這個疑問，密斯·馬丁也很親切地給我們解答。

可是，話雖這樣說，要整理這本書却要花很多心思。密斯·馬丁本身曾立了各

種假設，到處調查具體的性行為是否能和實際相吻合。又從朋友或親戚處聽到有關性問題的事，經逐一查證具體的個案而整理這本書。由文中介紹一對夫妻之例，可窺知其端倪。很多調查資料證實她的理論確實是真的。這一點就是能提高這本書的價值和認為她的說明有理的理由。美國雖可率直地談論性問題，但要搜集上述資料却非易事。同時自從相戀開始，到有時因性問題不協調而離婚的夫妻，要問出其時期和理由，實在需費心思。相信讀者們對她的努力亦會由衷地佩服。

第二個問題是她所寫所教的情報或技術和實際情況是否不同的疑問。她雖被認為獨做了占星術和性問題結合，但全部的人是否很率直地實地重演？可能有人提出這些意見。

其實，美國也有持有這種意見的人。因此她連載「性問題」中，她收到很多投書信件。

可是，占星術的工作在於分析人類的一個傾向，而性格判斷並不做至那個傾向何時會顯現化的地步。她明白地說：「我儘量努力分析普遍的性問題之傾向及嗜好而將它傳給讀者。和占星術有一點關係的要素，尤其是對於性問題的獨異愛好也很率直地寫出來。依照星座對其有沈溺於變態性行為癖的人，變異型的性行為及獨



異的性行為，均一一介紹出來。

可是，却產生了誤會。過去從事占星術的人，並沒有人對於性問題有這樣明白的啓示。沒人對於不喜歡撫吻女人性器或喜歡法國的性器具及日本製的振動器的人和星座的關係做一說明。也不提到喜歡愛撫女性生殖器的男性的星座是……等的問題。

可是，從占星術來看，馬上可以知道有這種傾向的人究竟屬於那一星座。因此，即使你未實行過我過去所寫的性愛遊戲的讀者，也一樣受到有那種潛在傾向命運的支配，而在這個人世接收到生的氣息。」

「過去未曾實行，就說不能信任我的書，這是誤會的。在這世界上，找不到一個人能實行所有想做的事。有社會的制約及教養所施予的剝奪。這是理所當然的形態」——她這樣說。但平生喜歡那樣的性行為却是事實，所以只要關懷便很有益處。得到啓示後是否要實行，這點全憑你的意思，而忠實地實行至何種程度，或以自己分析的資料收留於心中，可說全在讀者的判斷。

這本書以上所述的，希望各位認為可使男性讀者在快樂中學習西洋占星術，滯積了最基本的情報，必能發現和「女人、小孩的遊戲」絕對不相同的趣味。

譯者序言

雖有很多有趣的書，然有趣又有用的書却不多見。但願讀者多吸收本書的趣味和西洋占星術的精華，俾有所助益。

柯順隆謹識



目 錄

I 牡羊座	3月21日生	一三
II 牡牛座	4月21日生	一九
III 雙子座	5月22日生	四三
IV 蟹座	6月22日生	五九
V 獅子座	7月24日生	七三
VI 乙女座	8月24日生	八七

目 錄

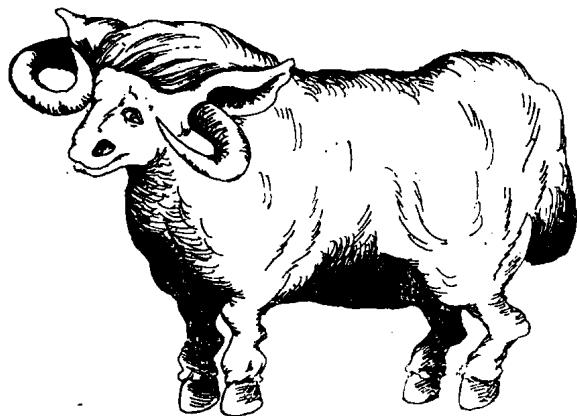
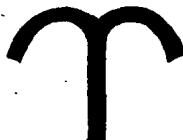
VII 天秤座	9月24日生	10月23日生	10月24日生
VIII 天蝎座	11月22日生	12月21日生	12月22日生
IX 射手座	11月23日生	12月23日生	1月22日生
X 山羊座	12月23日生	1月23日生	2月22日生
XI 水瓶座	1月21日生	2月20日生	3月19日生
XII 魚座	2月20日生	3月20日生	4月30日生

從趣味中學習西洋占星術

I 牡羊座

牡羊座

aries



I

3月21日—4月20日生

✿牡羊座的男性性能力過剩

這種星座的男性是積極、精力充沛、不知疲勞，而且頗具耐性的人——女性會麻木地說「男人中的男人」。這種星座的男人也有豐富的創造及思想性格，同時對任何事都有全力以赴的精神和耐性，因此有很高的評價。

牡羊座的男性和女性談戀愛時也會很快即把女性抱住。在公園、汽車裡面或路旁及電桿邊，人們不易見到的地方，他敢摟抱女性並予撫吻。

女人對於男性這種突然舉動容易受驚。尤其對原認為是紳士的男人，突然有不禮貌舉動感到憤怒的女人，最好不要再和她來往。對於牡羊座的男性之鮮美的變化舉動，不能體會其奧妙的話，實有失女性的風度。

有時會把女性弄得不知所措。原來對於金錢淡泊，不拘小節的人，隔天往往會改變說話的口氣，表現出不耐煩的臉色。

「爲什麼要買這件皮大衣？」

「哎！你不是說可以買麼？」