

居家设计宝典 ⑤ 打开风水大门的金钥匙

全面阐述卧房·儿童房·书房·家具风水宜忌

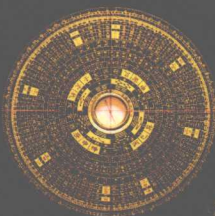
风水理论+吉祥物+风水小贴士+吉方位=打造吉祥如意的居家空间

陈飞龙·编著



准备置业者 正在购房者 已有住宅者 必备手册

居家室内
The suitability and taboo
of indoor Geomancy



宜忌

VCD + 书

碟内50套居家好风水案例

疆电子出版社

卧房·儿童房·书房·家具风水

居家室内风水



宜

忌

新疆电子出版社

序

中国风水学是在我国传统文化及其相应的科学技术的基础上建立起来的分析人类居住、选址、规划、营造的一门实用技术，俗称“相地术”。主要是对周围环境进行研究，用直观的方法进行体会，了解环境地貌，寻找具有良好生态和美感的地理环境。近年来，随着国际上对风水的重视以及它的适用性，风水这门古老的学科重新焕发出青春的活力。

风水理论的宗旨是勘察自然，顺应自然，有节制地利用和改造自然，选择和创造出适合

于人的身心健康及其行为需求的最佳环境，使之达到阴阳调和，天人合一、身心合一的境界。居家环境是风水理论应用的一个重要领域，人类生活、生存居住的环境要有风有水，风就是空气的流动，水就是承载灵性的琼酿。所以好的风水，就是要藏风聚气，而不能风吹气散。

风水也是一门与环境和谐共处的生活艺术，若是适时适地的运用，就能带来好的运气。所以许多人都想请一位好的风水先生为自己求得风水宝地以求兴旺发达。陈飞龙先生长期以传承





PRELIMINARY
REMARKS



中华民族传统文化瑰宝为己任，积极倡导人们在享用现代科技带来“文明”的同时，重视自然生态环境的保护和建设，重视择地方位、布局与天道自然、人命之协调，达到人与自然的融合即天、地、人的合一。《居家室内风水——卧房·儿童房·书房·家具风水宜忌》的推出，正是这一思想的鲜明体现和延续，内涵丰富、思想深刻，但同时又深入浅出、通俗易懂。

居家风水的好坏与我们每个人的饮食起居息息相关，对个人的感情、事业、生活及财运都有直接且巨大的影响。希望读者在阅读此书时，能积极吸收其科学合理的成分，为建筑家居创造良好的人文环境和舒适的个人空间。

杨建坤

2006年4月26日于广州建委

杨建坤，博士，广州建设委员会工程师，曾参与上海“城市之光”太阳能游泳池和2008北京奥林匹克乒乓球馆室等国家重大项目的的设计。

目录



居家室内

风水

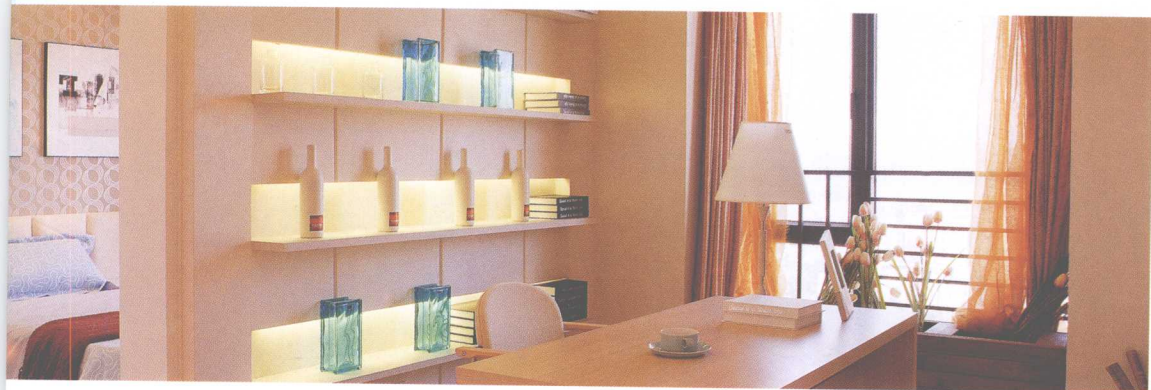


前言	7
----	---

卧房风水宜忌



1. 卧房的方位与格局	12	宜—斜顶的卧房宜用竹藤家具	40
2. 风水命的求法	12	忌—床头床尾忌摆放电视机	41
3. 卧房颜色的选择	14	忌—卧房忌有“冷、硬、怪、尖”之物	41
4. 卧房家具的选择	15	宜—卧房宜挂吉祥物	42
5. 卧房中的壁柜、衣柜和床头柜	16	忌—卧房忌有凶猛的装饰品	43
6. 卧房的装饰与照明	17	宜—卧房宜摆放常绿植物	44
7. 卧房的植物	18	忌—卧房不宜摆放的植物	45
8. 卧房的衣帽间	19	宜—卧房宜放置花瓶	46
9. 新婚洞房风水	20	忌—卧房忌摆放玫瑰花	47
宜—卧房宜在住宅西南方或西北方	22	宜—卧房宜挂朴素、高雅的画	48
宜—床头宜朝东	22	忌—卧房不宜有裸女图片	49
忌—床向忌正北、正南、正东或正西	23	宜—卧房宜有“鱼”	50
忌—床头忌朝西	23	忌—卧房忌置鱼缸	51
宜—卧房面积宜适中	24	宜—卧房镜子宜隐藏	52
忌—卧房面积小于客厅面积	24	忌—床忌对着镜子摆放	53
忌—卧房面积忌过小	25	宜—肖鼠者卧室宜布旺鼠之局	54
忌—主卧房面积小于次卧房	25	宜—肖牛者卧室宜挂草木之画	54
宜—卧房方位宜根据家庭各成员来定	26	忌—肖鼠者卧室忌有虎或马的饰物	55
忌—卧房方位忌主次颠倒	27	忌—肖牛者卧室忌有狗和羊的饰物	55
忌—地下室忌做卧房	27	宜—肖虎者卧室宜有兔和猪的饰物	56
宜—卧房格局宜方正	28	忌—肖兔者卧室宜有兔、猪和羊的饰物	56
忌—不规则房屋忌做卧房	29	忌—肖虎者卧室忌有猴与蛇的饰物	57
宜—卧房空气宜流通	30	忌—肖兔者卧室忌有鸡与鼠的饰物	57
宜—卧房窗户宜大小适中	30	宜—肖龙者卧室宜有龙与凤的饰物	58
忌—卫浴间忌改造成卧房	31	忌—肖龙者卧室忌有坑洼的风景图	59
忌—主卫门忌常敞开	31	宜—肖蛇者卧室宜有龙、鸡和牛的饰物	60
宜—老人房宜设在南方或东南方	32	宜—肖马者卧室宜有龙和马的饰物	60
忌—老人房忌设在住宅中央	33	忌—肖蛇者卧室忌有虎、猴和猪的饰物	61
宜—老人房宜邻近浴厕	34	忌—肖马者卧室忌有鼠的饰物	61
忌—老人房忌离家人卧房太远	35	宜—肖羊者卧室宜有利主者饰物	62
忌—老人房忌设大落地窗	35	忌—肖羊者卧室忌有鼠的饰物	63
宜—卧房宜使用环保家具	36	宜—肖猴者卧室宜有龙或鼠的饰物	64
忌—卧房家具不宜繁杂	37	宜—肖鸡者卧室宜有龙和鸡的饰物	64
忌—卧房忌放过多的物品	37	忌—肖猴者卧室忌有虎和羊的饰物	65
宜—卧房的木器宜多于铁器	38	忌—肖鸡者卧室忌有兔和羊的饰物	65
忌—卧房电器不宜过多	39	宜—肖猪者卧室宜有兔、羊的饰物	66
		宜—肖狗者卧室宜有虎、马和兔的饰物	66
		忌—肖猪者卧室忌有蛇的饰物	67
		忌—肖狗者卧室忌有牛羊并列的饰物	67
		宜—床头宜有明亮的灯光	68



忌—卧室的灯光忌偏暗或刺眼	69
忌—卧室忌色调浓艳的灯光	69
宜—卧室光线应柔和	70
忌—卧室忌反光之物正对床	71
忌—卧室忌采光不足	71
宜—卧室宜色调柔和	72
忌—卧室忌冷色调	73
宜—夫妻卧室宜用黄色调	74
忌—夫妻卧室忌用粉红色	75
宜—卧室色彩宜整体协调	76
忌—卧室家具颜色忌缺乏整体感	77
宜—卧室色调应符合主人的风水命	78
忌—卧室色调忌与主人的风水命相冲	79
宜—睡床宜置于安稳、隐密处	80
忌—楼梯之下忌放床	81
宜—宜把床加高离地	82
忌—床忌正对房门	83
宜—床下宜通透、卫生	84
忌—床头忌靠卫浴间墙	85
忌—洗手间的门忌对床	85
宜—床宜靠墙摆放	86
忌—睡床忌高低不平	87
忌—床头忌无靠	87
宜—床的上方宜开阔	88
忌—横梁忌压床	89
忌—床正上方忌有吊灯	89
宜—床的长宽高低要适中	90
忌—床头不宜放音响	91
忌—床头忌摆放空调	91
宜—床上用品的颜色宜按方位来选择	92
忌—床头形状忌与居住者五行不符	93
忌—床上用品忌有三角形或箭头图案	93
宜—床位宜向窗	94
忌—床头忌在窗下	95
宜—天花与床宜平行	96
忌—床头不宜挂巨画	97
宜—床头柜宜高过床	98
忌—床头不宜设在门或窗的通风处	99
忌—窗台忌做床使用	99
宜—床的样式宜方正	100

忌—床不宜用圆形	101
----------------	-----

儿童房风水宜忌



1. 儿童房的方位和布局	104
2. 儿童房的装修	105
3. 儿童房的颜色	106
4. 儿童房的床位	108
5. 儿童房方位不好该如何改	109
宜—儿童房宜选择向阳的方位	110
忌—儿童房的方位忌与年龄不符	111
忌—儿童书桌忌冲门	111
宜—儿童房宜设在东方和南方	112
宜—儿童房的格局宜方正	112
忌—不规则房间忌做儿童房	113
宜—儿童房的地板宜平整防滑	114
忌—儿童房的地面忌凸凹不平	115
忌—儿童房地面忌太滑	115
宜—儿童家具宜简洁、新颖	116
忌—儿童家具款式忌成人化	117
忌—儿童房窗帘颜色忌深沉	117
宜—儿童房家具的转角宜圆滑	118
宜—儿童床垫宜顺应人体曲线	118
忌—儿童房家具边角忌有尖角	119
忌—儿童床垫忌太过柔软	119
宜—儿童房的规划宜合理	120
忌—儿童房忌镶大镜子	121
宜—儿童房宜摆放时钟	122
宜—儿童房宜挂简约、活泼的几何图案	122
忌—儿童房忌摆不吉饰物	123
忌—儿童房忌用深沉凝重的油画	123
宜—儿童房宜有适当的装饰品	124
忌—儿童房不宜有过多的植物	125
宜—儿童房里宜摆放的植物	126
宜—儿童玩具的颜色宜与生肖相生	126
忌—儿童房里忌摆放的植物	127
忌—儿童玩具的颜色忌与生肖相冲	127
宜—儿童房灯光宜协调	128
忌—儿童房忌直射照明	129

目录

居家室内

风水



忌——儿童房色彩忌单调	129
宜——儿童房宜清新亮丽	130
宜——儿童房的颜色宜按个性设定	130
忌——儿童房色彩忌与性别不搭配	131

书房风水宜忌

1. 书房的方位	134
2. 书房的格局	135
3. 书房的布置	136
4. 书房四要素	137
宜——书房宜设在东方、东南方、西北方和北方	138
忌——书房忌设在南方和西南方	139
宜——书房宜设在文昌位	140
忌——不规则房间不宜做书房	141
宜——书房宜为独立的空间	142
宜——书桌宜放置在屋角	142
忌——书桌忌正对窗户	143
宜——书房宜设在主卧之外	144
忌——书房忌与厕所、厨房相邻	145
宜——书桌座位背后宜有靠	146
忌——书桌座位忌背门	147
忌——书桌忌位于横梁下	147
宜——艺术家书房宜用冷色调	148
宜——初中生的书房宜清爽明朗	148
忌——书桌忌对厨房和卫浴间	149
忌——书桌正面忌镶镜子	149
宜——书房座椅宜选转椅或藤椅	150
宜——书房的窗帘宜选择浅色纱帘	150
忌——书房的窗帘忌用复杂的花帘	151
宜——书房中宜悬挂字画	152
忌——书房悬挂字画忌“阴阳”失衡	153
忌——书房植物忌枯萎、凋谢	153
宜——书房的颜色宜与五行协调	154
宜——书房主色宜用绿色和浅蓝色	154
忌——书房的色彩忌过多	155
忌——书房忌使用粉红的色调	155
宜——书房的光线宜充足	156
忌——书房光线忌过于强烈	157
忌——书房照明忌刺眼或昏暗	157

家具风水宜忌

1. 家具的色彩	160
2. 家具的风格	161
3. 居室的摆设艺术	164
4. 居家朝向与摆设	165
5. 九个风水符号	166
6. 家具与9星位置的吉凶关系	171
宜——家具宜简洁大方	172
宜——室内家具之间宜协调	172
忌——家具忌数量太多	173
忌——家具上的镜子忌对窗户	173
宜——小面积居室的家具宜有灵活性	174
宜——朝北房间宜用浅色调家具	174
忌——大家具忌放在小面积居室	175
忌——朝北房间忌深色调家具	175
宜——当令一白宜见清水	176
宜——当令二黑位宜摆带水家具	176
忌——失令一白忌见污水	177
忌——失令二黑位忌摆放杂物	177
宜——当令三碧位宜摆放万年青	178
忌——失令三碧位忌摆放秽气之物	179
宜——当令四绿位宜摆放毛笔或墨水	180
忌——失令四绿位忌摆放鞋柜	181
宜——当令五黄位宜摆设吉祥物	182
宜——当令六白位宜摆设风铃、金器、风水轮	182
忌——失令五黄位忌摆设尖物或杂物	183
忌——失令六白位忌摆设利器	183
宜——当令七赤位宜摆设风水轮	184
宜——当令八白位宜摆衣柜、宝石、风水轮	184
忌——失令七赤位忌摆设利器	185
忌——失令八白位忌摆设高大植物	185
宜——得令九紫位宜摆设电脑、手机、充电器	186
忌——失令九紫位忌有八马图	187

卧房儿童房书房吉方位

1. 卧房吉方位	190
2. 儿童房吉方位	191
3. 书房吉方位	192

前言

Preface



地理风水，是中国优秀的传统文化易学之术数精髓，历经几千年的风雨，不断发展，仍然以民俗的形式流传于民间。随着社会的进步，人们学会了用科学的方法对这门学问进行研究分析，从中取其精华，去其糟粕。从科学的角度看，风水就是一种光学的应用。自然界，光是一切动力的源泉。由于地球的公转和自转，使其不同半球、不同地区的受热情况产生差异，从而产生温差，就形成风。光线和风，会对家居的氛围产生影响，从而影响人的心情和健康，这就是所谓的居家风水。研究风水学，实际上就是研究人与自然和谐共存的学问，实现“天人合一”的目标，为人们的生活创造最具品质的生存环境。如何有效地应用这种光和风，是一种学问，不应该牵扯太多迷信的色彩。

在中国文化中，建筑设计、室内装饰和家具摆设往往倡导美、善、情、韵的交融，不但追求艺术欣赏价值，而且讲究符合实际生活要求的实用价值，进而结合风水知识，通过对设计细节的考究来实现提升运气，改善状况等美好愿望。此外，建筑家居风水设计还融入了各派风水学家感受大自然时的个人感受、审美评价以及伦理观念。由此可见，中国家居风水文化是目前最为完善的一门家居设计学科。

住宅是人类繁衍生息的地方，是人们养精蓄锐的场所，



历来就有“安居乐业”之说。人因宅而立，宅因人而存，人宅相通，感应天地。现代人常说“建筑是凝固的音符，无声的语言。”因为住宅的格局显示出人类适应环境的智慧，“宅好人旺”一直是人类几千年来对住宅文化的追求。住宅的风水学是地球物理学、水文地质学、环境景观学、生态建筑学、气候气象学、宇宙星体学、磁向方位学和人体生命信息学等八大学科的综合运用。因此，无论是建造私家住宅，还是进行房地产项目开发，抑或是进行城市规划和建设，如果能科学地运用风水学，将会在建设过程中达到非常理想的效果，也会使人们对建筑物和居住环境产生一种舒适感和亲切感。

人的一生中，绝大部分时间都是在居室内度过的，尤其是城市居民，由于现实环境的限制，待在居室内的时间就更长了。因此，住得舒适，住得合适是非常重要的。从风水上来说，室内空间设计是否科学，不但关系到居住者的身心健康，而且关系到事业发展、婚姻家庭等人生重大问题。

居家布局，作为是居家环境的一个组成部分，看起来似乎无足轻重，然而，其对居住者的潜移默化作用并不亚于作为整体的室



内设计。当无法对住宅的一些固定设计进行改造时，风水布局甚至可以起到力挽狂澜的作用。如果室内空间设计不符合风水的原理，势必对居住者的身心健康造成伤害。而室外空间的风水是为室内空间服务的，所以，室外空间不合理的话，同样会对该环境中的居住者产生不良影响。一座称得上吉宅的住宅，必然拥有和谐的室外空间、和谐的室内空间以及室内室外两个空间之间的和谐共三大优势。住宅中，卧室的主要功能是睡眠休息。人的一生大约有三分之一的时间是在睡眠中度过，所以，卧室的布置装饰显得尤为重要。良好的卧室风水能够给人带来健康的身心 and 美满的婚姻，设计和装饰卧室首先要看能否带来足够的能量以营造出适合休息与睡眠的空间。此外要注意是，卧室一定要收拾整洁，否则会聚积秽气。儿童房则是孩子的学习、游戏和休息天地，是孩子成长的主要空间。书房则是人们学习和工作的主要空间，关系着个人的发展和前途。

家具摆设的风格不同，给人的感觉自然也大相径庭。同是一些家具，不同的摆法也隐藏着几多命运之欲求，亦附着许多不良的讯号。风水之道在于取位正确，天人合一，力求阴阳五行之调和。通过把握地理位置的旺衰，扬长避短，趋吉避凶，以达成人们祈禱的愿望。从阴阳的角度论，色彩光亮为阳、黑暗为阴；以五行说，长形属木、尖形属火、方形属土、圆形属金、波浪形属水。风水学从阴阳盛衰看吉凶、从五行相生、相克、比和看利弊、从八卦九星看时势。若能把握这些理论，通过风水各派术数综合布局，就可以摆出一局财源滚滚的风水阵来。斗转星移，每个飞星均有不同的含义。当令年限为旺，失令年限为衰。旺位放置尖角家具、物品，可使财运亨通，衰位放置尖形家具、物品，就有灾祸降临。

本书内容分为卧室、儿童房、书房和家具四大部分。并从科学的角度出发，全方位介绍了风水中的“宜”与“忌”，具有客观性和实用性，是一本营造健康理想居所的便捷参考图书。希望通过我们的介绍，让风水这一学科能够被更多人所认识，并从中受益。

风水实际上是集哲学、地理学、美学、伦理学、气象学、景观学、建筑学、生态

卧房 风水宜忌

学、心理学以及生命信息学等多种学科综合的一门科学。





WOSHI
FENGSHUI

卧房是家中最重要的房间之一。人生约三分之一的时间在卧房度过，摄气养神，均在于此。卧房也是每个人的避风港、加油站，卧房内的环境会直接影响到一个人的休息和睡眠，因此，卧房风水的好坏与睡眠者的精神状态和身体健康息息相关。好风水连接好运气，好的家居风水连着现代家庭的夫妻幸福与家庭和睦。在传统的风水文化中，卧房风水是家庭风水的第一大要素，主宰着夫妻感情、家庭和睦、财运官运、身体健康等，同时还左右着整个家居的气场。对于注重居家生活品质的现代人而言，卧房的布局特别要注意其安定性与隐密性，所以我们应仔细考虑卧房坐落的位置、格局、通风、采光、床位、色彩、装饰等，如卧房禁止摆放鱼缸、水车、高大尖形的物品或水景画。如果身为大家庭中的一员，卧房也是唯一可以独享的私密空间，所以要尽量做到温馨、恬美、休闲与舒适。

1 卧房的方位与格局

在一般情况下，卧房的好方位有以下几种：最有利于成人的卧房位置是在住宅的西南方与西北方，这两个方位能够提升人的成熟度与责任感，在工作与生活中更易得到他人的尊重；而位于住宅北方的卧房则比较平静，这对失眠者特别有效果；位于住宅西部的卧房特别有利于促进夫妇感情与提高夫妻生活的质量；住宅的东部或东南部则对刚步入社会的年轻人有益。

卧房的规划和设计最基本原则是选择自己的吉方位，若是夫妻房，则以先生的吉方位为主。如果方位选对了，则可提高睡眠质量，身体也就健康了，同时心情也会愉快。如果方位不好的话，就会令人精神恍惚，注意力不能集中，身体、学业、事业也随之每况愈下。还要注意卧房一定要保持干净、明亮，如果卧房里东西太多，衣服到处都是，书本、杂志随意乱放，风水也会受到影响。

如果是复式或别墅户型，要注意卧房不可设在厕所的下方，也不宜设在车库的上方，并且不可把改建后的阳台设计成卧房。卧房的形状最好方正，不宜狭长，这样才有利于通风。卧房门不可正对厨房门，要防止其湿热之气与卧房内气流相流。房门不可正对厕所，因为厕所的秽气与水气极易扩散到卧房中，而卧房中多为吸湿的棉布制品，会令环境更加潮湿。卧房门也不宜两两相对，此谓“相骂门”，会导致家里多口角。卧房里的入墙柜或横跨整幅墙的大柜应能够储存所有的衣物，有助于卧房的整齐有序，符合“归藏于密”的原理。

卧房的墙体、家具等不宜选用太多的圆形。古代风水认为方代表稳定，从心理角度看，方比圆要稳重。风水学认为，圆形主“动”，卧房若以圆形为主，给人不稳定、不安宁的感觉，对心理健康尤为不利。

2 风水命的求法

男命：(100 - 出生年份的最后两位数) ÷ 9 所得的余数就是风水命

例：求1921年出生的男人之风水命

$100 - 21 = 79$ $79 \div 9 = 8$ 余7 风水命则为7，赤命、命卦为兑。

女命：(出生年份之最后两个数字 - 4) ÷ 9 所得的余数就是风水命。

例：求1945年出生的女人之风水命

$45 - 4 = 41$ $41 \div 9 = 4$ 余5 风水命就是5，黄命、命卦为坤。

注意：如果按以上公式计算，能够除尽的话，就作9算。

风水八方命卦五行表

宅/命	东四宅 / 东四命				西四宅 / 西四命			
命卦	坎	离	震	巽	乾	兑	艮	坤
飞星	1 白	9 紫	3 碧	4 绿	6 白	7 赤	8 白	2 黑/黄
五行	水	火	木	木	金	金	土	土
方位	北	南	东	东南	西北	西	东北	西南
五行相生	金生水、水生木、木生火、火生土、土生金							
五行相克	金克木、木克土、土克水、水克火、火克金							

风水命查对表

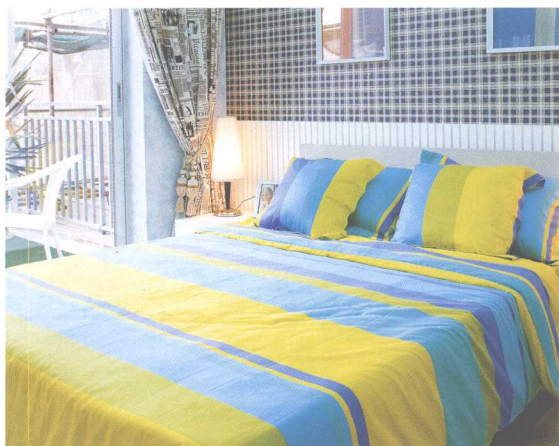
年份	男	女	年份	男	女	年份	男	女
1931	6	4	1957	7	8	1983	8	7
1932	5	5	1958	6	9	1984	7	8
1933	4	6	1959	5	1	1985	6	9
1934	3	7	1960	4	2	1986	5	1
1935	2	8	1961	3	3	1987	4	2
1936	1	9	1962	2	4	1988	3	3
1937	9	1	1963	1	5	1989	2	4
1938	8	2	1964	9	6	1990	1	5
1939	7	3	1965	8	7	1991	9	6
1940	6	4	1966	7	8	1992	8	7
1941	5	5	1967	6	9	1993	7	8
1942	4	6	1968	5	1	1994	6	9
1943	3	7	1969	4	2	1995	5	1
1944	2	4	1970	3	3	1996	4	2
1945	1	5	1971	2	4	1997	3	3
1946	9	6	1972	1	5	1998	2	4
1947	8	7	1973	9	6	1999	1	5
1948	7	8	1974	8	7	2000	9	6
1949	6	9	1975	7	8	2001	8	7
1950	5	1	1976	6	9	2002	7	8
1951	4	2	1977	5	1	2003	6	9
1952	3	3	1978	4	2	2004	5	1
1953	2	4	1979	3	3	2005	4	2
1954	1	5	1980	2	4	2006	3	3
1955	9	6	1981	1	5	2007	2	4
1956	8	7	1982	9	6	2008	1	5

3 卧房颜色的选择

卧房的墙面尽可能不用玻璃、金属与大理石等材料，而使用油漆，既避免睡觉时能量被反射，又利于墙体呼吸，并且颜色应以柔和为主，使人感觉平静，有助于休息。卧房也不宜采用白色大理石，否则会有空虚和不实在的感觉，也会令人产生寒冷的感觉。未婚女性的卧房，以清爽的暖色系（粉红、鹅黄、橙、浅咖啡）为佳，如果选用冷色调（白、黑、蓝），就会降低桃花运。

根据五行的原理，卧房方位与颜色有以下对应：

东与东南：绿、蓝色；
南：淡紫色、黄色、黑色；
西：粉红、白与米色、灰；
北：灰白、米色、粉红与红色；
西北：灰、白、粉红、黄、棕、黑；
东北：淡黄、铁锈色；
西南：黄、棕色。



4 卧房家具的选择

卧房的家具种类繁多，从大的分类看，一般有单件家具、折叠式家具、组合式家具、多功能家具等。单件家具虽有很大的灵活性，但不利于室内空间的利用，放在一起也很难协调，所以近年来，有很多的人采用折叠式、组合式、多功能式家具。

家具的色彩在整个卧房色调中的地位很重要，对卧房内的装饰效果起着决定性作用，因此不能忽视。家具色彩一般既要符合个人爱好，又要注意与房间的大小、室内光线的明暗结合，并且要与墙、地面的色彩协调，

但又不能太相近，否则不但不能相互衬托，还可能产生单调乏味的效果。对于较小的、光线差的房间，不宜选择太冷的色调；大房间和朝阳的房间，可以有比较多的选择。另外，应考虑到不同面积、不同功能的房间色彩可有不同，因而所产生的效果也不同。如浅色家具（包括浅灰、浅米黄、浅褐色等）可使房间产生宁静、典雅、清幽的气氛，且能扩大空间感，使房间明亮爽洁；而中等深色家具（包括中黄色、橙色等）色彩较鲜艳，可使房间显得活泼明快。



5 卧房中的壁柜、衣柜和床头柜

许多家庭的卧房都设有壁柜或衣柜，部分家庭甚至二者均有。这里就存在着一个收纳物品方法的问题。传统的风水观点认为，物品的收纳影响着运气的好坏，所以合理地收纳物品相当重要。

如果将棉被收在壁橱里，那么壁橱就不要再收其他东西了。如果将衣类和生活用品收纳在一起，会降低运气。如果只收纳棉被，通风条件会好

一些。鞋子也一样，在收入前就利用阳光充分晒干，而不是在使用前才做这些事情。现在还有很多家庭喜欢用真空袋收棉被，但要知道，越蓬松的棉被越容易吸收幸运，塑胶袋只会将幸运关在外面。用真空袋收棉被的确是个点子，但是从风水的角度来看却是必须避免的行为。

衣柜等家具最好靠西边或北边的墙壁，让门扇或抽屉朝东或南开。从东边或南边来的日晒含有好的气息，可给穿衣服的人好心情和活力。在收纳衣服时，套装或夹克等挂入衣橱时，基本上是色彩较淡的挂在右边，颜色由右向左渐深，当然也可以按衣服的价格来收纳衣服。

床头柜要定期打开透透气，因为墙壁在夏天会吸收水气，冬天则会放出寒气，可以用床头板或抱枕来隔离水气和寒气。床头柜虽然兼具隔离与收纳的功能，但如果长期不打开透气，空气得不到流通，就会有一股怪味，久而久之反而对身体不好。

