

优秀人才成长方案
YOUXIURENCAICHENGZHANGFANGAN

汗水与 激情

HANSHUIYUJIQING
为国争光人物故事

季冰冰 吴玉红 ©主编



中国物资出版社

优秀人才成长方案
YOUXIURENCAICHENGZHANGFANGAN

1812.5/
汗水与
激情

HANSHUIYUJIQING
为国争光人物故事

季冰冰 吴玉红 ◎主编



中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

为国争光人物故事:汗水与激情/季冰冰主编.

—北京:中国物资出版社,2005.4

(优秀人才成长方案.中国卷)

ISBN 7-5047-2338-X

I. 为… II. 季… III. 体育工作者—生平事迹—中国—当代
IV. K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 024398 号

责任编辑 钱 瑛

责任印制 衣 薇

责任校对 齐 岩

中国物资出版社出版发行

网址:<http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街 25 号

电话:(010)68589540 邮编:100834

全国新华书店经销

北京市通州京华印刷制版厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:260 字数:2400 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-5047-2338-X/G·0478

印数:0001—3000

定价:774.00 元(全三十册)

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

《优秀人才成长方案》编委会

总主编	季冰冰	吴玉红
主 编	边 涛	齐文静
	陈 涛	陈晓健
编 委	(按姓氏笔画排列)	
	边 涛	孙志新 齐文静
	吴玉红	季冰冰 陈晓健
	陈 涛	张 兴 尚玉明
	侍 敏	居殿兵 程 功

前言

人类历史已经走进 21 世纪——一个充满挑战和梦想的、科技飞速发展、文化日益繁荣的新的百年。我们的青少年朋友,正沐浴着时代的春风春雨,如朵朵迎风招展的葵花,更似启程远航的小船,经历着人生最美好的年华。毫无疑问,走近中外名人,了解他们的奋斗故事,是青少年走向成功的重要途径,阅读此类书籍成为必需之选。

然而当今时代,囿于学习与生活环境的压力,读者的阅读习惯也悄悄发生着改变,面对扑面而来的各种信息,书店里林林总总的书籍,常令人无所适从,一片茫然。有人说这是一个网络时代,还有人说是读图时代、精品时代。如何在有限的时间,采摘到对青少年成长最有益的文化果实,这是每位学生、家长和老师最关心的问题、最殷切的期望。



本套丛书放眼古今中外人类文明的发展史,遴选出四百多位杰出人物,从创世领袖到军政奇才、从思想巨匠到革新先驱、从工商骄子到科技精英、从文化大师到奉献人物,他们或有着叱咤风云的业绩、或以其舍生取义的壮举、或留下深邃隽永的思想、或创造出光彩夺目的作品,抑或只是一个平凡的普通人——却有着不平凡的精神和事迹,奉献给广大渴望了解世界和获得激励的青少年朋友。

漫长而悠远的人类历史长河,实在是涌现过太多的杰出人物,他们创造出推进人类进步的文化和科技结晶,也留下浩如烟海、汗牛充栋的著作,更有无数感人的奋斗故事千古流传。我们深知,要想在一套书中包罗万象是不可能的,比起历史上真实人物的存在——他们的汗水和硕果,本套故事实在是沧海一粟。然而,亲爱的读者朋友,您将会看到和感受到,我们的视野是开阔而宏远的,我们力求丰富、合理地选材,挖掘最动人的人生瞬间、生死之际、痛苦谷



底、辉煌的顶点、无悔的离开,凡此种种,我们的初衷,是想奉献给青少年朋友——领略历史、学习名人、了悟真谛和启迪人格的一次精神之旅。

本套丛书对人物的叙述主要依据历史事实,简明介绍人物的生平和成就,重点讲述各类型人物在成功道路上如何勇于面对失败和挑战,经过艰苦努力和不懈追求,最终实现理想并青史留名的故事,展现他们的光辉人格和拼搏进取精神。因此,不仅可以丰富青少年朋友的历史和文化知识,更是给予读者榜样的力量和精神洗礼。

本套丛书的文字简洁生动,语言优美流畅,故事富于趣味且感人深思。分为中国与外国两大卷系,中国卷计十六本,外国卷计十四本,依照科学、文化、政治、军事、革新、工商、爱国、奉献等分为三十卷,各卷依历史时序,从古至今,各卷中人物偶有交叉亦即为各卷侧重不同。考虑到青少年朋友的阅读视野和兴趣,我们尤其编撰了当代中国和世界的风云人物五卷,以期



贴近时代,满足朋友们对当今世界英才的好奇与关注,主要是推进人类和平与发展、富有奉献和执着精神、鲜活有趣的人物故事。

清人赵翼有诗云:“江山代有才人出,各领风骚数百年”。毛泽东同志赋词《沁园春·雪》,最末两句信言:“俱往矣,数风流人物,还看今朝”。青少年朋友们,愿我们精心采撷的这丛蔷薇给予你馨香和智慧,愿你从中外人才的成长之路获取启示,在伟大的时代和祖国的注目与期待中,奋发有为,成为这浩渺星空中一颗闪亮的新星。

本套丛书在编撰过程中,受到一些学者和专家的大力支持、鼓励和协助,在此表示深深的感激和敬意。同时,我们参阅了大量的名人传记和历史典籍,也借鉴了同类图书的经验,但由于时间仓促,难免有所纰漏和不足,恳请您不吝批评和赐教。

各卷安排如下:

古老华夏的摘星者——中国古代科学家



灵心执秀笔——中国古代文学艺术家

文明先声——中国古代思想家

旷世英名谁君王——中国古代政治家

敢为变法者先——中国古代革新家

笑看江河万古流——中国古代名将名帅

数风流人物——中国古代传奇英雄人物

科海扬帆,心系中华——中国近现代科学家

情系人生——中国近现代文学艺术家

启蒙与真理的代言——中国近现代思想家
哲学家

高瞻远瞩,运筹帷幄——中国近现代政治
军事领袖

我以我血荐轩辕——中国近现代爱国革命
志士

打开世界的窗口——中国近现代兴国强民
人物

不平凡的平凡人——感动人物

拍浪逐风——世纪中国工商骄子

汗水与激情——为国争光人物故事



浩夜繁星——外国古代科学探索者

徜徉于真理的海边——外国古代智慧哲人

雄心征途漫——外国古代政治军事领袖

艺术桂冠上的明珠——外国古代文学艺术家

伟大而孤寂的心灵之旅——外国近现代思

想巨匠

政海沉浮——外国近现代政治风云人物

战地枭雄——外国近现代军事将领

恒星闪耀——外国近现代科学家(上)

恒星闪耀——外国近现代科学家(下)

象牙塔内众缪斯——外国近现代文学大师

艺海撷珠——外国近现代音乐美术家

打造神话的人——外国近现代产业巨子

舍我其谁——世界风云人物(上——财商)

时代弄潮儿——世界风云人物(下——政治、文化)



目 录

学为人师 行为世范

- 启 功..... 1

一代羽球女王

- 李玲蔚 12

龙的传人

- 许海峰 20

力量之塔

- 李 宁 30

现代派设计大师

- 贝聿铭 40

世界著名物理学家

- 李政道 54



全才的华裔物理学家

——杨振宁 60

杂交水稻之父

——袁隆平 67

东方第一剑

——栾菊杰 77

东方春燕

——马燕红 88

国际乒坛第一号

——邓亚萍 97

著名美籍华人科学家

——朱经武 105

著名计算机专家

——王选 115

著名艾滋病专家

——何大一 122

诺贝尔物理学奖新得主

——朱棣文 134





学为人师 行为世范

——启 功



著/侯 刚

启功,字元白,满族人,1912年7月26日出生于北京。启功的始祖是清朝雍正皇帝的儿子,排行第五,名弘昼,封“和亲王”。其后代逐渐从王府中分离出来,至其曾祖时,家族已失去门荫,仕宦亦要经科举一途。由于父亲早故,启功自幼随祖父生活,11岁时,祖父去世。此后靠母亲和未出嫁的姑姑负担全家生活。

启功自幼酷爱中国文史和书画,学习刻苦,但由于家境困难,高中未毕业便辍学。以后他一面教家馆,一面随戴绥之先生学习古典文学,随贾羲民先生学习绘画。1933年经曾祖父的一位“门生”傅增湘先生介绍,他认识了辅仁大学校长陈垣先生。



陈垣看到启功的自学作业后,认为“写作俱佳”,便安排他到辅仁附中担任国文教师。然而不久,中学校长认为他中学尚未毕业就教中学“不合制度”,便把他解聘了。陈校长又把他推荐到辅仁大学美术系任助教,不足两年,美术系又以“学历不够”为由不再聘任。陈校长得知这一情况后,就特聘启功为辅仁大学国文教师,讲授一年级国文。从此开始,他始终没有离开过大学讲台。新中国成立后,他转入北京师范大学任教。他在教育岗位上辛勤耕耘了 60 多个春秋,是我国著名的教育家,为祖国培养了一大批古典文学的教学和研究人才。他认为“为人师表”是世界上最崇高的职业。

所学足以为世人师

启功先生是我国当代著名书法家。但他经常对人说:“我的职业是教师。书法只是业余爱



汗水与激情

好。”他回忆幼年开始学习书法,不过是应付功课,而自己是想长大后成为一名画家。只是一次一位长辈命他画一张画,并说要装裱后挂在客厅,他当然感到十分光荣。但是那位长辈又说:“你画好后不要落款,请你的老师落款。”意思是他的字写得不好,这使他感到“受了很大的刺激”。从那时起,启功暗下决心发奋练字,几十年刻苦钻研,始终不渝,今日终成大家。书法界评论他的书作“不仅是书家之书,更是学者之书、诗人之书,它渊雅而具古韵,饶有书卷气息;隽永而兼洒脱,使观者觉得余味无穷”。人们常说:“书如其人。”启功的书法,正如他人一样,端正、崇实、平易近人,闪耀着智慧和风趣。

启功从小就酷爱绘画。他曾说:小时候看到过叔祖画的一大幅山水画,山水稠密,笔划精细,十分宏伟;又常见祖父拿过手头小扇,画上竹石花卉,几笔而成,感到非常奇妙,萌发了他长大之后



作个画家的愿望。以后又受到老辈溥雪斋、溥心畬的关心和熏染,先后随贾羲民、吴镜汀先生学画。他不完全囿于先生的成路,而有自己的独树风格。他擅长画山水、竹石,很早就出了名,只是后来专门从事教育工作,忙不过来,只得忍痛罢笔不画了,所以除了他的老相识,很少有人知道他是画家。1985年第一个教师节的前夕,启功用了一个暑假的时间,作了一幅一丈二尺长的《竹石图》,奉献给教师节。图中巨石岿然,瀑布倾泻,新竹拔节,枝叶繁茂,充分体现了人民教师的高洁无私和奉献精神。同年,应中央电视台的要求,又作《苍松新笋图》,向为培养新一代而辛勤劳动的教师、职工和未来将从事教育工作的青年们祝贺春节。他在画上题词一首:“从来造化本无私,喜见松苍竹茂时,抱雪凌阳嘉荫远,好培新笋长新枝。”1990年夏,启功为感谢香港友人对他筹集励耘奖学助学基金的帮助,作了八尺整纸的巨幅竹



汗水与激情

图,春、夏、秋、冬的竹子各一幅。这四幅珍品,实为无价之宝,现已赠送给北京贵宾楼饭店。

启功先生也是我国著名的诗人。他除在古典文学教学过程中对诗文声律有专门论著外,并著有《论诗绝句》、《论词绝句》,以诗歌韵语的形式,对历代诗词名作和著名的诗词作者、作品内容、写作技巧与风格有所评论。近年又著有《启功韵语》、《启功絮语》,在他治学、授业、评画之余,就生活中遇到的人物、事件、器物、风景抒发随感,作诗作词。正如他在《韵语》的自序中所说:这些诗“是许多岁月中部分语言的记录,一些心声、友声的痕迹”。他的诗词作品、文字深入浅出,字新意奇,亲切动人,读后使人得到的是一种艺术享受,回味无穷。

启功先生还是我国当代著名的文物鉴赏家和鉴定家,尤其对古代的书画、碑帖见识卓异,造诣精深。早在40年代,他就发表过关于文物、书画

