

阿英編

晚清文学丛鈔

小說一卷

上册

阿
英
編

晚清文學叢鈔

小說一卷

上
冊

中
華
書
局

晚清文學叢鈔
小 說 一 卷
(全 二 冊)
阿 英 編

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

850×1168 毫米 1/32·20³/₄ 印張·443 千字
1960 年 5 月第 1 版 1980 年 6 月北京第 2 次印刷
印數 2,001—42,000 冊
統一書號: 10018·283 定價: 1.95 元

敘例

一 本書收晚清小說六種：在雜誌《新小說》（一九〇三）裏發表的《新中國未來記》、《東歐女豪傑》、《黃繡球》、《繡像小說》（一九〇三）裏發表的《掃迷帶》、《玉佛緣》和南亭亭長的遺著《中國現在記》。多數未曾印過單行本，個別雖曾印過也早已絕版，而在當時都是很有影響的。

二 《新中國未來記》，梁啟超著，《飲冰室合集》（一九三六）本祇收四回，現據《新小說》補入第五回。「緒言」有云：「茲編之作，專欲發表區區政見，以就正於愛國達識之君子。」所以本書完全是反映當時維新派的政治主張之作，特別是新補進的第五回，對於革命大肆抨擊，狹隘的民族主義觀點很濃厚，也可以說是改良主義者在當時的代表作品。《東歐女豪傑》，作者署嶺南羽衣女士，演俄國虛無黨蘇菲亞等故事，以其鼓動革命，當時頗受讀者歡迎，《女子世界》等刊物上，還登載了不少題詩。二種皆未完稿，無單行本。

三 頤瑣的《黃繡球》，原載《新小說》第二卷（一九〇五），刊二十六回。光緒三十三年（一九〇七），始由新小說社印行三十回足本，分兩卷，亦早已絕版。這和《繡像小說》裏發表的壯者《掃迷帶》、嘿生《玉佛緣》，都屬於啟蒙運動的小說範圍之內。書中提倡女子進學校，反對纏足，主張婦女解放，並宣傳迷信必須破除。這對當時的中國社會，是一帖有益的藥劑。

四 南亭亭長李伯元的《中國現在記》（一九〇四），和他的《官場現形記》、《文明小史》是同一類型的作品。他所寫的，主要在「揭發伏藏，顯其弊惡，而於時政，嚴加糾彈」（魯迅論譴責小說語），較之前二書更爲深刻，可惜沒有寫完。因爲這一部小說，是發表在新聞紙上，作者又未署名，再加上未完之作，就很少有人注意。也很可能是他的最後遺著。到現在幾乎連傳本也沒有了。編者訪求得的貼報簿，還有幾處殘缺，第十二回後亦不知曾否繼續發表。很希望將來有補闕的機會。

五 所有這些六十年前的小說，雖在發表當時，都各有其意義和影響，但由於作者的思想立場，也同樣的含有落後、甚至有毒素的東西。希望在進行研究時能加以注意。

目次

上冊

新中國未來記

緒言

楔子

第一回 孔覺民演說近世史

黃毅伯組織憲政黨

第四回

求新學三大洲環游 論時局兩名士舌戰
旅順鳴琴名士合井 榆關題壁美人遠游
奔喪阻船兩靚怪象 對病論藥獨契微言

東歐女豪傑

第一回 雪三尺夜讀自由書

電一通陰傳專制令

第四回

赫子連糾衆謀劫獄 蘇魯業仗義報危機

第二回 裴莪彌挺身歸露國

蘇菲亞垢面入天牢

第五回

智小五賺烈士回家 俠子連到俄都入黨

第三回 晏生訪美公義私情

葛女贈金冰心熱血

黃繡球（上卷）

第一回 論房屋寓民族主義

敘天倫動巾幗感情

第四回

借風使篷圖得幸福 隨案了事買到便宜

第二回 譬觸電激發思想

因看會疑擾病魔

第五回

黃通理初訪張先生 官媒婆說起禍根子

第三回 夢中授讀英雄傳

天外飛來縲絏災

第六回

議捐款張先生轉圜 考決科黃通理應課

- | | | |
|------|-----------|-----------|
| 第七回 | 闡講義乘涼吃西瓜 | 辦學堂抗言懷北美 |
| 第八回 | 黃繡球遇弟拜姊妹 | 張先生扶病送文書 |
| 第九回 | 申見解夫婦看文章 | 定主意慷慨發議論 |
| 第十回 | 演說怪象扶盡弊端 | 感觸親情陳其原委 |
| 第十一回 | 兩番行期真情始露 | 一個陣勢奸計又來 |
| 第十二回 | 張先生無端犯姦案 | 黃繡球忽然信尼姑 |
| 第十三回 | 論鬼神善破迷信 | 拜觀音假託荒唐 |
| 第十四回 | 曲曲折折做成一件事 | 光光盪盪收了兩個人 |
| 第十五回 | 造假信不害真事業 | 出新法教作女兒 |

下冊

黃繡球（下卷）

頤 瑣 二七

- | | | |
|-------|-----------|-----------|
| 第十六回 | 敲鐙鑼王老娘說書 | 擬匾額黃通理勸學 |
| 第十七回 | 景福堂內四人聚談 | 陳鄉紳家二次做壽 |
| 第十八回 | 因女醫竟聯同志 | 開慶祝待賞中秋 |
| 第十九回 | 預備報名議定規則 | 連番看病引出奇談 |
| 第二十回 | 買棺材錢莊上打架 | 守靈柩孝堂裏尋人 |
| 第二十一回 | 陳膏芝居喪鬧賊 | 黃繡球開會談心 |
| 第二十二回 | 平等平權講正經理路 | 五千五萬打如意算盤 |
| 第二十三回 | 開學吃酒王老娘首座 | 丁憂謀差陳膏芝心慌 |
| 第二十四回 | 黃繡球勸導學生 | 李太史進談公事 |
| 第二十五回 | 添學校改拆祠堂 | 爲愛女託薦師傅 |
| 第二十六回 | 好官得力內外打通 | 秀才談心情形可笑 |
| 第二十七回 | 施老爺實心爲地方 | 張先生誓願開風氣 |
| 第二十八回 | 自由村拖出猪大腸 | 文曲星翻成新局面 |
| 第二十九回 | 黃禍出場大爲鬧禍 | 委員查案還算能員 |
| 第三十回 | 伸民權公議獨立 | 歸夢境暫束全書 |

掃迷帚

壯者 三九〇

第一回 挈領提綱全書大旨

開宗明義箴世名言

第十四回

信左道返魂之術

灌穢汁厚報親嘗

第二回 駁命數大儒口吻

闢神道末俗針砭

第十五回

進香求福堪笑冥頑

宜卷禳災大傷風化

第三回 嗤討替語語解頤

斥祈禳言言動聽

第十六回

寶大會釀成械鬪

養巨害安禱山神

第四回 鬼出會滿城鬼氣

瞎算命一片瞎談

第十七回

閻王請喫肉語涉談諧

閻月屏訛言事徵

第五回 辨吳諺通人多識

談女界志士傷心

嚙昔

第六回 拜僧成習婦德失修

爲妓毀妝情絲益固

第十八回

談厭勝幻說惑人

述巫覡惡風徧地

第七回 鰥夫賺嬌婦女巫弄權

弱質義宜男卜人私語

第十九回

演劇迎神託言祈賽

懸燈結綵粉飾太平

第八回 官惑堪輿徒資囁嚅

神醫疾病實駭聽聞

第二十回

遭疫癘向瘟部乞憐

沿陋習請僧尼禮懺

第九回 學使媚神修陳儀仗

邑令修塔浪擲金錢

第二十一回

舊城隍神像遭殃

新狐仙香煙成市

第十回 青陽遇祟一派胡言

黑夜偷油霎時露跡

第二十二回

猛將神坐踞堂皇

張天師技窮狼狽

第十一回 建仙祠奸徒斂財物

證白骨開驗破羣迷

第二十三回

試白刃作法戕已

照紅鸞沖喜成災

第十二回 說對臍大會無遮

乞開鎖立關廣募

第二十四回

修老書獨出心裁

施棒喝頓開茅塞

第十三回 怪現象嬌女講張

玉佛緣

眞晦氣同人說破

嘿 生 四三

第一回 貧尼姑設法賺鈔

老賁生修行得子

第三回

求仙求佛無計挽回

卽色卽空偏多牽惹

第二回 試相法狀元改扮

釋疑團名士談天

第四回

敲木魚勾通竈下養

迎玉佛鬧動市中人

目次

五

第五回 看出會大開眼界 讀碑文獨創新談

第六回 仗佛力和尙犯規 覓仙水賢姬罹厄

第七回 五間樓暗藏春色 八個字評定終身

第八回 惑青島綺齡早世 諷金經玉佛歸真

中國現在記.....南亭亭長 四九

楔子

第一回 朱侍郎熱心舊科舉 勞副貢殫力新名詞

第二回 老臣効忠但求無過 貧兒得志忘却本來

第三回 滿口胡柴譬議前輩 當頭棒喝覺悟後生

第四回 遇明師鄉兒登第 借京債市儉藏奸

第五回 爲鬼爲蜮費盡奸謀 時來運來別開生面

第六回 駁控案大令貼千斤 撰照會監司誤一字

第七回 投來捷徑各顯神通 弄破機關迭逢鬼蜮

第八回 昧已欺人所如輒阻 貢諛獻媚攸往咸宜

第九回 辦河工難除積弊 做清官煞費苦心

第十回 得賄賂普慶安瀾 罷官職暫習舊學

第十一回 接施主山僧勢利 辦教案郡守圓通

第十二回 強過繼傷心失嬌婢 慣荒唐餘技作能員

新中國未來記

梁啟超

緒言

一，余欲著此書，五年於茲矣，顧卒不能成一字。況年來身兼數役，日無寸暇，更安能以餘力及此。顧確信此類之書，於中國前途，大有裨助，夙夜志此不衰。既念欲俟全書卒業，始公諸世，恐更閱數年，殺青無日，不如限以報章，用白鞭策，得寸得尺，聊勝於無。《新小說》之出，其發願專爲此編也。

一，茲編之作，專欲發表區區政見，以就正於愛國達識之君子。編中寓言，頗費覃思，不敢草草。但此不過臆見所偶及，一人之私言耳，非信其必可行也。國家人羣，皆爲有機體之物，其現象日日變化，雖有管葛，亦不能以今年料明年之事，況於數十年後乎！況末學寡識如余者乎！但提出種種問題一研究之，廣徵海內達人意見，未始無小補，區區之意，實在於是。讀者諸君如鑒微誠，望必毋吝教言，常惠駁義，則鄙人此書，不爲虛作焉耳。

一，人之見地，隨學而進，因時而移，卽如鄙人自審十年來之宗旨議論，已不知變化流轉幾許矣。此編月出一冊，冊僅數回，非互數年不能卒業，則前後意見矛盾者，寧知多少，況以寡才而

好事之身，非能屏除百務，潛心治此。計每月爲此書屬稿者，不過兩三日，雖復殫慮，豈能完善。故結構之必凌亂，發言之常矛盾，自知其決不能免也。故名之曰稿本，此後隨時訂改，兼得名流駁正，或冀體段稍完，再寫定本耳。

一，此編今初成兩三回，一覆讀之，似說部非說部，似稗史非稗史，似論著非論著，不知成何種文體，自顧良自失笑。雖然，既欲發表政見，商榷國計，則其體自不能不與尋常說部稍殊。編中往往多載法律、章程、演說、論文等，連編累牘，毫無趣味，知無以饜讀者之望矣，願以報中他種之有滋味者償之；其有不喜政談者乎，則以茲覆瓶焉可也。

一，編中於現在時流，絕不關涉，誠以他日救此一方民者，必當賴將來無名之英雄也。樓閣華嚴，毫無染著，讀者幸勿比例揣測，謂此事爲某人寫照，此名爲某人化身，致生種種黨同伐異意見。一，此編於廣東特詳者，非有所私於廣東也。今日中國方合羣共保之不足，而豈容復有某鄉某邑之見存。顧爾爾者，吾本粵人，知粵事較悉，言其條理，可以訛謬較少，故凡語及地方自治等事，悉偏趨此點。因此之故，故書中人物亦不免多派以粵籍，相因之勢使然也。不然，寧不知吾粵之無人哉？讀者幸諒此意，毋哂其爲夜郎。

第一回 楔子

話表孔子降生後二千五百一十三年，即西曆二千零六十二年，歲次壬寅，正月初一日，正係我中國全國人民舉行維新五十年大祝典之日。其時正值萬國太平洋會議新成，各國全權大臣在南京，已經將太平條約畫押。因尚有萬國協盟專件，由我國政府及各國代表人提出者凡數十樁，皆未議妥，因此各全權尙駐節中國。恰好遇著我國舉行祝典，諸友邦皆特派兵艦來慶賀，英國皇帝、皇后，日本皇帝、皇后，俄國大統領及夫人，菲律賓大統領及夫人，匈加利大統領及夫人，皆親臨致祝。其餘列強，皆有頭等欽差代一國表賀意，都齊集南京，好不匆忙，好不熱鬧。那時我國民決議在上海地方開設大博覽會，這博覽會卻不同尋常，不特陳設商務、工藝諸物品而已，乃至各種學問、宗教皆以此時開聯合大會。各國專門名家、大博士來集者，不下數千人，各國大學學生來集者，不下數萬人，處處有演說壇，日日開講論會，竟把偌大一個上海，連江北，連吳淞口，連崇明縣，都變作博覽會場了。這也不能盡表。單表內中一個團體，卻是我國京師大學校文學科內之史學部，因欲將我國歷史的特質發表出來，一則激厲本國人民的愛國心，一則令外國人都知道我黃帝子孫變遷發達之跡，因此在博覽會場中央占了一個大大講座，公舉博士三十餘人分類講演。也有講中國政治史的，也有講中國哲學史、宗教史、生計史、財政史、風俗史、文學史的，亦不能盡表。單表內中一科，卻是現任全國教育會會長文學大博士孔老先生所講。這位孔老先生名弘道，字覺民，山東曲阜縣

人，乃孔夫子旁支裔孫，學者稱爲曲阜先生，今年已經七十六歲。從小自備資斧，游學日本、美、英、德、法諸國。當維新時代，曾與民間各志士奔走國事，下獄兩次。新政府立，任國憲局起草委員，轉學部次官，後以病辭職，專盡力於民間教育事業，因此公舉爲教育會長。言歸正傳。卻說這位老博士，今回所講的甚麼史呢？非是他書，乃係我們所最喜歡聽的，叫做「中國近六十年史」。就從光緒二十八年壬寅講起，講到今年壬寅，可不是剛足六十年嗎？這六十年中，算是中國存亡絕續的大關頭，龍拏虎擲的大活劇，其中可驚、可惱、可悲、可喜之事，不知多少，就是官局私家各著述，零零碎碎，也講得不少，卻未曾有一部真正詳細圓滿的好書出來。這位孔老先生，學問文章，既已冠絕一時，況且又事事皆曾親歷，講來一定越發親切有味，不消說了。那時京師大學校及全國教育會出名登告白，請博士在博覽場內史學會講壇開講，擇定每來復一、來復三、來復五日下午一點鐘至四點鐘爲講期。二月初一日，正是第一次講演，那日聽衆男男女女買定入場券來聽者，足有二萬人。內中卻有一千多係外國人，英、美、德、法、俄、日、菲律賓、印度各國人都有。看官，這位孔老先生在中國講中國史，一定係用中國話了，外國人如何會聽呢？原來自我國維新以後，各種學術進步甚速，歐美各國皆紛紛派學生來游學，據舊年統計表，全國學校共有外國學生三萬餘名，卒業歸去者已經一千二百餘名，這些人自然都懂得中國話了，因聞得我國第一碩儒演說，如何不來敬聽？閒話休題。卻說自從那日起，孔老先生登壇開講，便有史學會幹事員派定速記生從旁執筆，將這《中國近六十年史講義》從頭至尾錄出，一字不遺。一面速記，一面逐字打電報交與橫濱新小

說報社登刊。諸君欲知孔老先生所講如何，請看下回分解。

第二回 孔覺民演說近世史 黃毅伯組織憲政黨

且說二月初一日午後十二點半鐘，聽衆都已齊集講堂，史學會幹事長、大學校史學科助教林君志衡先登講壇第二級左側，向衆人鞠躬演述開會之意，並謝孔博士以如此高年，不辭勞苦，爲國民演說國事，實可爲今次祝典一大紀念等語。演述已畢，衆人肅穆毋譁，一齊恭候。正交一點鐘，只見曲阜先生身穿國家制定的大禮服，胸前懸掛國民所賜的勳章，與調查憲法時各國所贈勳章，及教育會所呈勳章等，道貌堂堂，溫容可掬，徐步登壇。滿座聽衆一齊起立致敬，拍掌歡迎之聲，忽如山崩濤湧。聽衆坐下，滿堂肅靜。曲阜先生乃以滿面熱誠之容，先開口道：諸君啊，諸君今日皆以愛國誠心參預斯會，非是鄙人無端生感，其實六十年前那裏想還有今日，又那裏敢望還有今日？我們今日得擁這般的國勢，享這般的光榮，有三件事是必要致謝的。第一件是外國侵凌壓迫已甚，喚起人民的愛國心。第二件是民間志士爲國忘身，百折不回，卒成大業。第三件是前皇英明，能審時勢，排羣議，讓權與民。這三件事便算是我這部六十年史的前提了。三件裏頭，那第二件卻是全書主腦。諸君啊，須知一國所以成立，皆由民德、民智、民氣三者具備，但民智還容易開發，民氣還容易鼓勵，獨有民德一樁，最難養成。倘若無民德，則智氣兩者亦無從發達完滿，就使有智，亦不過藉寇兵齎盜糧；就使有氣，亦不過一團客氣，稍遇挫折便都消滅了。你看六十年前，我國衰

弱到恁般田地，豈不都是吃了無道德的虧麼？那時不但那舊黨貪污鄙賤，行同禽獸，就那號稱民間志士的，也是滿肚皮私慾充塞，變幻狡詐，輕佻浮躁，猜疑忌刻，散慢亂雜，軟弱畏怯，他那心術行爲，正是同舊黨一鼻孔出氣，或者反比舊黨還不如哩。倘使後來的志士都和那已亥、壬寅間的志士一個樣兒，我們的中國早已亡了。這話非是鄙人饒舌，其實我新中國之存亡絕續，皆在此一點，若除了這點，我這部六十年史亦無處講起了。閒話休題。卻說這部六十年史講義，共分爲六個時代：

第一預備時代 從聯軍破北京時起，至廣東自治時止。

第二分治時代 從南方各省自治時起，至全國國會開設時止。

第三統一時代 從第一次大統領羅在田君就任時起，至第二次大統領黃克強君滿任時止。

第四殖產時代 從第三次黃克強君復任統領時起，至第五次大統領陳法堯君滿任時止。

第五外競時代 從中俄戰爭時起，至亞洲各國同盟會成立時止。

第六雄飛時代 從匈加利會議後以迄今日。

這算是全部書的大綱總目了。但是我有一句話求諸君見諒。我這部講義，雖是堂堂正正的國史，卻不能照定那著述家的體例，並不能像在學校講堂上所講的規矩。因有許多零零碎碎瑣聞逸事，可喜、可悲、可驚、可笑的，都要將他寫在裏頭，還有那緊要的章程，壯快的演說，亦每每全篇錄出，明知不是史家正格，但一則因志士所經歷的最能感動人心，將他寫來，令人知道維新事業有這

樣許多的波折，志氣自然奮發；二則因橫濱新小說報社主人要將我這講義充他的篇幅，再三諄囑演成小說體裁，我若將這書做成龍門《史記》涑水《通鑑》一般，豈不令看小說報的人懨懨欲睡，不能終卷嗎？滿堂聽衆拍掌大笑。

那時孔老先生歇息片刻，重復登壇開演道：諸君啊，你道我們新中國的基礎在那一件事呢？其中遠因、近因、總因、分因雖有許多，但就我看來，前六十年所創的「立憲期成同盟黨」算是一樁最重大的了。這黨的名字怎麼解呢？原是當時志士想望中國行立憲政體，期於必成，因相與同盟，創立此黨，合衆力以達其目的，所以用這個名。這黨省名，又叫做「憲政黨」。諸君啊，這怎麼會算得新中國的基礎呢？諸君當知，一國的政治改革，非藉黨會之力不能，這憲政黨爲前此一切民會之結束，又爲後此一切政黨之先河，若沒有這黨，恐怕中國萬不能成分治統一之大業，何況其他哩。原來我國當光緒壬寅以前，民間志士所在多有，紛紛立會救國，北京有「強學會」、「保國會」，湖南有「南學會」等，皆以強中國爲宗旨。但實力未充，朝貴忌刻，不久即被禁解散。此後有「保皇會」興於海外，響應者百餘埠，聲勢最大，而各處革命之會，亦紛紛倡起。復有自明末以來即行設立之祕密結社，所謂「哥老會」、「三合會」、「三點會」、「大刀會」、「小刀會」等，名目不一，雖皆頑迷腐敗，然其團體極大，隱然爲一國的潛勢力。革命黨亦從中運動，徐圖改良。但前舉許多會，或倡自士大夫，或創自商人，或成於下等社會，宗旨既殊，手段亦異，流品淆雜，無所統一，因此不能大有所成。到這憲政黨起，前頭所有各會中緊要人物，都網羅在裏面，

同心協力，共商大計，這可不是前此一切民會之結束嗎？再說維新以後，國中三大政黨，所謂「國權黨」，所謂「愛國自治黨」，所謂「自由黨」，常握一國政治上之權力，以迄今日。這三個黨名，諒來聽衆諸君聞之已熟。雖一個主張中央政府的勢力，一個主張地方自治的權利，一個主張民間個人的幸福，其宗旨各有不同，常常互相反對，激烈辯爭，但這三大政黨的首領及創始人都是前此立憲期成黨黨員，三大政黨只算得憲政黨的三個兒子便了，這可不是後此一切政黨之先河嗎？這憲政黨的關係，既已如此重大，我少不免要將黨中綱領，摘那緊要的背誦一回，諸君聽者。

諸君啊，第一件，須知道那黨是個最溫和的，最公平的，最忍耐的。他那章程第三、第四兩節道：

第三節 本黨以擁護全國國民應享之權利，求得全國平和完全之憲法爲目的。其憲法不論爲君主的，爲民主的，爲聯邦的，但求出於國民公意，成於國民公議，本會便認爲完全憲法。

第四節 本黨抱此目的，有進無退，弗得弗措，但非到萬不得已之時，必不輕用急激劇烈手段。

第二件須知道那黨是個最廣大的，最平等的。那章程又云：

第七節 凡中國國民，有表同情於本黨宗旨者，無論何人，皆可入會。

第八節 黨員無論官紳士商男女，執何職業，其在黨中權利義務，一切平等。

第三件，須知道那黨是個最整齊嚴肅有條理的，他仿照文明各國治一國之法以治一黨，將那議事、辦事、監事，各種權限，劃然分明。看那第五章十二、十三、十四、十五等節所列黨中職員，便知明白。