

四庫明人文集叢刊

震四蠟

川溟蠟

集集集

上海古籍出版社

四庫明人文集叢刊

震 四 蟻

川 溟 蠓

集 集 集

(明)歸有光撰

(明)謝榛撰

(明)盧柟撰

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫明人文集叢刊

四庫明人文集叢刊

震川集

(明)歸有光 撰

四溟集

(明)謝榛 撰

蟻螻集

(明)盧柟 撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張28.25 插頁4頁

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印數: 001—300

ISBN 7-5325-1437-4

I·716 定價: 42.95 元

出版說明

《四庫全書》集部別集類收錄明代各個重要時期的二百三十二位作家的近三百種詩文集。現據文淵閣本全部匯編成《四庫明人文集叢刊》。

這套叢刊所收文集作者，既有蜚聲文壇的衆多著名文學家，也有活躍在政治、學術等領域的重要人物，他們的詩文集涉及到明代社會的各個方面，是研究明代的原始資料或重要參考書。《四庫全書》編修者為每種文集撰寫提要，評介作者、內容及版本等，亦有參考價值，今一併附載。又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

一九九一年五月

四庫明人文集叢刊總目

明太祖文集	明太祖撰	胡仲子集	胡 翰撰
文憲集	宋 濂撰	始豐稿	徐一夔撰
宋景濂未刻集	宋 濂撰	王常宗集	王 彝撰
誠意伯文集	劉 基撰	白石山房逸藁	張 丁撰
鳳池吟稿	汪廣洋撰	滄螺集	孫 作撰
陶學士集	陶 安撰	臨安集	錢 宰撰
西隱集	宋 訥撰	尚絅齋集	童 冀撰
王忠文集	王 禕撰	趙考古文集	趙搗謙撰
翠屏集	張以寧撰	劉彥昂集	劉 炳撰
說學齋稿	危 素撰	藍山集	藍 仁撰
雲林集	危 素撰	藍澗集	藍 智撰
白雲集	唐桂芳撰	大全集	高 啓撰
林登州集	林 弼撰	鳧藻集	高 啓撰
槎翁詩集	劉 嵩撰	眉庵集	楊 基撰
東臯錄	釋妙聲撰	靜庵集	張 羽撰
覆瓿集	朱 同撰	北郭集	徐 賁撰
柘軒集	凌雲翰撰	鳴盛集	林 鴻撰
白雲稿	朱 右撰	白雲樵唱集	王 恭撰
密庵集	謝 肅撰	草澤狂歌	王 恭撰
清江詩集文集	貝 瓊撰	半軒集	王 行撰
蘇平仲文集	蘇伯衡撰	西庵集	孫 賁撰
		南邨詩集	陶宗儀撰
		望雲集	郭 奎撰
		蚓竅集	管時敏撰

西郊笑端集

草閣詩集
樗庵類藁
春草齋集
耕學齋詩集
可傳集
强齋集
海桑集
畦樂詩集

竹齋集
獨醉亭集
海叟集
榮進集
梁園寓稿
自怡集
斗南老人集
希澹園詩集
鷺湖集

榮陽外史集
繼志齋集
全室外集

中丞集
遜志齋集
貞白遺稿

董紀撰

李曄撰
鄭潛撰
烏斯道撰
袁華撰
袁華撰
殷奎撰
陳謨撰
梁蘭撰

王冕撰
史謹撰
袁凱撰
吳伯宗撰
王翰撰
劉璉撰
胡奎撰
虞堪撰
龔敦撰

鄭真撰
王紳撰
釋宗泐撰

練子寧撰
方孝孺撰
程通撰

靜學文集

芻蕘集
巽隱集
易齋集
野古集
峴泉集
唐愚士詩
文毅集

虛舟集
王舍人詩集
泊庵集
毅齋集
頤庵文選
青城山人集

東里集

文敏集
省愆集
忠靖集
金文靖集

抑庵文集
運甓漫稿
梧岡集
古廉文集

王原采撰

周是修撰
程本立撰
劉璟撰
龔詡撰
張宇初撰
唐之淳撰
解縉撰

王偁撰
王紱撰
梁潛撰
王洪撰
胡儼撰
王燧撰

楊士奇撰

楊榮撰
黃淮撰
夏原吉撰
金幼孜撰

王直撰
李昌祺撰
唐文鳳撰
李時勉撰

曹月川集
敬軒文集
兩谿文集

忠肅集
蘭庭集
古穰集

武功集
倪文僖集
襄毅文集

陳白沙集
類博稿
竹巖集
平橋藁

彭惠安集
清風亭稿
方洲集

重編瓊臺藁
謙齋文錄

椒邱文集
石田詩選
東園文集

曹端撰
薛瑄撰
劉球撰

于謙撰
謝晉撰
李賢撰

徐有貞撰
倪謙撰
韓雍撰

陳獻章撰
岳正撰
柯潛撰
鄭文康撰

彭韶撰
童軒撰
張寧撰

丘濬撰
徐溥撰

何喬新撰
沈周撰
鄭紀撰

懷麓堂集

青谿漫稿
康齋集
樓居雜著
一峰文集

篁墩文集

楓山集
定山集
未軒文集
醫間集
翠渠摘稿

家藏集

歸田稿
震澤集
鬱洲遺稿

見素集
古城集
虛齋集

容春堂集

圭峰集

李東陽撰

倪岳撰
吳與弼撰
朱存理撰
羅倫撰

程敏政撰

章懋撰
莊景撰
黃仲昭撰
賀欽撰
周瑛撰

吳寬撰

謝遷撰
王鏊撰
梁儲撰

林俊撰
張吉撰
蔡清撰

邵寶撰

羅玘撰

吳文肅摘稿
立齋遺文
熊峰集
西村集
胡文敬集
方簡肅文集
小鳴稿
懷星堂集

整庵存稿
東江家藏集

空同集

山齋文集
顧華玉集

華泉集
東田遺稿
清惠集
沙溪集

王文成全書
雙溪集
對山集
柏齋集
竹澗集

吳 儼撰
鄒 智撰
石 珪撰
史 鑑撰
胡居仁撰
方良永撰
朱誠泳撰
祝允明撰

羅欽順撰
顧 清撰

李夢陽撰

鄭 岳撰
顧 璘撰

邊 貢撰
張 羽撰
劉 麟撰
孫 緒撰

王守仁撰
杭 淮撰
康 海撰
何 瑋撰
潘希曾撰

大復集
洹詞
莊渠遺書

儼山集
迪功集
太白山人漫藁

少谷集
苑洛集
東洲初稿

升庵集

東巖集
文簡集
方齋存稿

考功集
雲村集
小山類稿
夢澤集

甫田集
泰泉集
西村詩集
天馬山房遺稿
蘇門集

何景明撰
崔 銑撰
魏 校撰

陸 深撰
徐禎卿撰
孫一元撰

鄭善夫撰
韓邦奇撰
夏良勝撰

楊 慎撰

夏尚樸撰
孫承恩撰
林文俊撰

薛 蕙撰
許相卿撰
張 岳撰
王廷陳撰

文徵明撰
黃 佐撰
朱 朴撰
朱 漣撰
高叔嗣撰

愚谷集

李舜臣撰

遵巖集
陸子餘集

王慎中撰
陸粲撰

念庵文集
皇甫司勳集

羅洪先撰
皇甫汈撰

楊忠介集
荊川集
皇甫少玄集

楊爵撰
唐順之撰
皇甫涪撰

瑤石山人稿
止山集
張莊僖文集
洞麓堂集
具茨集

黎民表撰
丘雲霄撰
張永明撰
尹臺撰
王立道撰

青霞集
滄溟集
山海漫談
楊忠愍集

沈鍊撰
李攀龍撰
任環撰
楊繼盛撰

弇州四部稿
弇州續稿
讀書後
方麓集

王世貞撰
王世貞撰
王世貞撰
王樵撰

存家詩稿
海壑吟稿
伐檀齋集

楊巍撰
趙完璧撰
張元凱撰

備忘集
石洞集

海瑞撰
葉春及撰

宗子相集
衡廬精舍藏稿

宗臣撰
胡直撰

薛荔園詩集
鯤溟詩集
亦玉堂稿
溫恭毅集

余翔撰
郭諫臣撰
沈鯉撰
溫純撰

震川集
四溟集
蟻螻集

歸有光撰
謝榛撰
盧柟撰

少室山房集

胡應麟撰

穀城山館詩集
宗伯集
臨臯文集
淡然軒集

于慎行撰
孫繼皋撰
楊寅秋撰
余繼登撰

涇臯藏稿
小辨齋偶存

顧憲成撰
顧允成撰

高子遺書

少墟集

石隱園藏稿

抑節堂集

願學集

劉戡山集

學古緒言

檀園集

忠介燼餘集

高攀龍撰

馮從吾撰

畢自嚴撰

曹于汴撰

鄒元標撰

劉宗周撰

婁堅撰

李流芳撰

周順昌撰

文忠集

幔亭集

白谷集

集玉山房稿

宋布衣集

忠肅集

倪文貞集

凌忠介公集

申忠愍詩集

茅簷集

陶庵全集

范景文撰

徐 燾撰

孫傳庭撰

葛 昕撰

宋登春撰

盧象昇撰

倪云璐撰

凌義渠撰

申佳胤撰

魏學洙撰

黃淳耀撰

本冊目次

震 四 蠓 別

川 溟 蠓

集 集 集 集

明 歸 有 光 撰	清 歸 莊 編	明 謝 榛 撰	明 盛 以 進 訂 補	明 盧 柟 撰
.....				
一		六〇五	七五五	

欽定四庫全書

集部
震川集卷二

詳校官中書臣孫溶

侍讀臣孫球覆校

總校官檢討

臣何思鈞

校對官修撰

臣吳錫齡

勝錄監生

臣陳文斗

欽定四庫全書

集部六

震川集

別集類五
明

提要

臣等謹案震川集三十卷別集十卷明歸

有光撰有光有易經淵旨已著錄是編為其

曾孫莊所訂首經解終祭文凡二十四體別

集首論策終古今體詩凡十有一體初太倉

王世貞傳北地信陽之說以秦漢之文倡率

欽定四庫全書

震川集

天下無不靡然從風相與剽剽古人求附壇

坵有光獨抱唐宋諸家遺集與二三弟子講

授於荒江老屋之間毅然與之抗衡至詆世

貞為庸妄巨子世貞初亦抵牾迨於晚年乃

始心折故其題有光遺像贊曰風行水上渙

為文章風定波息與水相忘千載惟公繼韓

歐陽余豈異趣久而自傷益所持者正雖以

世貞之高名盛氣終無以奪之自明季以來

欽定四庫全書

震川集卷二

經解

明 歸有光 撰

易圖論上

易圖非伏羲之書也此邵子之學也昔者庖羲氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

欽定四庫全書

震川集

蓋以八卦盡天地萬物之理宇宙之間洪纖巨細往來升降生死消息之故悉著之於象矣後之人苟以一說求之無所不通故雖陰陽小數納甲飛伏坎離填補下數隻偶之類人人盡自以為易而要之皆可以易言也吾嘗論之以為易不離乎象數而象數之變至于不可窮然而有正焉有變焉卦之所明白而較著者為正旁推而行之者為變卦之所明白而較著者此聖者之作也執其無端以冒乎天下旁推而行之是明者之述也

學者知由韓柳歐蘇沿洄以溯秦漢者有光

實有力焉不但以制藝雄一代也文集舊本

有二一為其族弟道傳所刻凡二十卷為常

熟本一為其子子祐子寧所刻凡三十二卷

為崑山本去取多不相同莊以家藏鈔本互

相校勘又補入未刻之文彙為全集刻於

國朝康熙間頗以補缺訂訛自命然改汪琬堯

峯文集有與莊書二篇又反覆論其改竄之

欽定四庫全書

震川集

二

非至著為歸文辨証以攻之是莊所輯亦未

為盡善第舊本文多漏畧得莊掇拾散佚差

為完備既別無善本今亦從而錄之有光詩

格殊不見長汪琬乃為作箋註王士禛頗以

為譏今未見傳本殆當時衆論不與即格不

行歟乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費輝

由其一方以達於聖人伏羲之作止于八卦因重之如是而已矣初無一定之法亦無一定之書而剛柔之上下陰陽之變態極矣夏為連山商為歸藏周為周易經別之卦其數皆同雖三代異名而伏羲之易即連山而在連山即歸藏而在歸藏即周易而在周易未嘗別有所謂伏羲之易也後之求之者即其散見於周易之六十四卦者是已今世所謂圖學者以此為周之易而非伏羲之易別出橫圖于前又左右分析之以象天氣謂

欽定四庫全書

卷一

之圖圖于其中交加八宮以象地類謂之方圖夫易之於天氣地類蓋詳矣奚俟夫圖而後見也且謂其必出於伏羲既規橫以為圖又填圖以為方前列六十四於橫圖後列一百二十八於圓圖太古無言之教何如是之紛紛耶諸經遭秦火之厄易獨以卜筮存漢儒傳授甚明雖于大義無所發起而保殘守缺惟恐散失不應此圖交疊環布遠出姬孔之前乃棄而不論而獨流落于方士之家此豈可據以為信乎大傳曰神無方易無

體夫卦散於六十四可圖可方一入於圓方之形必有曲而不該者故散圖以為卦而卦全紐卦以為圖而卦局邵子以步箕之法行為皇極經世之書有分抄直事之術其自謂先天之學固以此要其旨不叛於聖人然不可以為作易之本故曰推而行之者變也此邵子之學也

易圖論下

或曰自孔子贊易令世所傳易大傳者雖不必盡出於

欽定四庫全書

卷一

孔氏而豈無一二微言子其間子之不信夫易圖以為邵子之學則然矣而邵子之所據者大傳之文也不曰易有太極太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦乎此其所謂橫圖者也又不曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射乎此其所謂伏羲卦位者也又不曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮乎此其所謂文王卦位者也曰此非大傳之意也邵子謂之云耳夫易之法自一而兩兩而

四四而八其相生之序則然也八卦之象莫著於八物

易圖論後

而天地也山澤也雷風也水火也是八者不求為偶而不能不為偶者也帝之出入傳固已詳之矣以八卦配四時夫以為四時焉則東西南北繫是焉定非文王易置之而有此位也蓋說卦廣論易之象數自三才以至於八物四時人身之衆體與天地間之萬物何所不取所謂推而衍之者也此孰辯其為伏羲文王之別哉雖圖與傳無乖刺然必因傳而為此圖不當謂傳為圖說

欽定四庫全書

易圖論

四

也且邵子謂先天之旨在於卦氣傳何為舍而曰天地定位後天之旨在於用傳何為舍而曰帝出乎震傳言卦爻象變詳矣而未嘗一言及於圖所可指以為近似者又不過如此自漢以來說易者今雖不多見然王弼韓康伯之書尚在其解前所稱諸章無有以圖為說者蓋以圖說易自邵子始吾怪夫儒者不敢以文王之易為伏羲之易而乃以伏羲之易為邵子之易也不可以不

論

欽定四庫全書

易圖論

五

或曰子以易圖為非伏羲之舊固已明矣若夫河以通乾出天苞洛以流坤出地符所謂河圖洛書可廢耶蓋宋儒朱子之說甚詳揭中五之要明主客君臣之位順五行生剋之序辨體用常變之殊合卦範萬通之妙縱橫曲直無不相值可謂精矣曰此愚所以恐其說之過于精也夫事有出於聖人而在學者有不必精求者河圖洛書是也聖人聰明唐智德通於天符瑞之生出於世之所創見而奇偶法象之妙足以為作易之本理亦有然者然曰河圖洛書聖人則之者此大傳之所有也通乾流坤天苞地符之文五行生成戴九履一之數非大傳之所有也以彼之名合此之迹以此之迹符彼之名不與大易同行不藏於博士學官而千載之下山人野士持盈尺之書而曰古之圖書者如是此其付受固已沉淪詭秘而為學者之所疑矣雖其說自以為無所不通然此理在範而用者不求範而求器也耕之所資者

未而食者不求未而求粟也有圖書而後有易有易則無圖書可也故論語河不出圖與鳳鳥同瑞而已顧命河圖在東序與兇弓和矢同寶而已是故圖書不可以精精於易者精于圖書者也惟其不知其不可精而欲精之是以測度摹擬無所不至故有九宮之法有八分井文之畫有坎離交流之卦與夫孔安國歆向揚雄班固劉牧魏華父朱子發張文饒諸儒之論或九或十或合或分紛紛不定亦何足辨也

欽定四庫全書

大衍解

廣川集
卷一

大衍者何也所以求卦也卦必衍之而後成也衍法因著而起著之半故為五十也其衍以四十八進退離合成陰陽老少之畫與其初掛之一亦不盡五十故用四十九也衍之變自分二而定也其掛其揲其扐所以衍之也等之四十八而已矣分而掛掛而揲揲而歸奇乃所以不齊也歸奇者何也四十九之策若得老陽之九除初掛必有十二之餘若得少陰之八必有十六之餘

欽定四庫全書

廣川集
卷一

若得少陽之七必有二十之餘若得老陰之六必有二十四之餘其所餘之數不揲而歸之扐者此所謂治數之法舉其要也九具於揲則三奇見于餘大具于揲則三偶見於餘七具於揲則二偶一奇見於餘八具于揲則二奇一偶見於餘不必反觀其在揲之數而已舉其要此所以為營之終也其曰乾之策二百一十有六坤之策百四十有四二篇之策萬有一千五百二十何也此揲之以四之數也掛扐雖舉其要而七八九六之數仍以在揲之策為正掛扐十二無當于太陽之九而揲四之三十六則九也掛扐十六無當於少陰之八而揲四之三十二則八也掛扐二十無當于少陽之七而揲四之二十八則七也至于太陰之六雖其數相當而以前三者為比亦必揲數之二十四而為六也故七八九六者自揲之以四而取也陽道盈而主進太陽進之極而數最多極則退矣故為少陰之三十二陰道乏而主退太陰退之極而數最少極則進矣故為少陽之二十

八若掛初之策因過揲而見者也故陽本進而反見其退而數之少至于十二陰本退而反見其進而數之多至于二十四此歷家逆行之術也故曰揲之以四以象四時又曰當期之日而歸奇以象閏也閏也者時與日之餘也

洪範傳

洪範之書起於禹而箕子傳之聖人神明斯道垂治世之大法此必天佑於冥冥之中而有以啓其衷者故箕

欽定四庫全書

卷一

九

子以為傳之禹而禹得之天漢儒說經多用緯候之書

遂以為天實有以畀禹故以洛書為九疇者孔安國之說以初一至六極六十五字為洛書者二劉之說以戴九履一為洛書者關朗之說關朗之說儒者用之箕子所言錫禹洪範九疇何嘗言其出於洛書禹所第不過言天人之大法有此九章從一而數之至於九特其條目之數五行何取于一而福極何取於九也就如儒者說洛書之數縱橫變化其理甚妙禹顧不用而姑取自

一至九之名其亦必不然矣夫易之道甚明而儒者以

河圖亂之洪範之義甚明而儒者以洛書亂之其始起於緯書而晚出於養生之家非聖人語常而不語怪之旨也洪範之書以天道治人聖人先天而天弗違後天而奉天時不過行所無事少有私智於其間即繇之汨陳其五行也讀洪範者當知天人渾合一理吾之所為即天之道天之變化昭彰皆吾之所為宇宙之間充滿辟塞莫非是氣而後知儒者位天地育萬物之功初不

欽定四庫全書

卷一

九

在吾性之外天陰陽下民天錫禹洪範九疇與五紀之天稽疑之天庶徵之天五福六極之天其天一也九疇並陳若無統紀而義實聯絡通貫皇極居中而以前四疇會為皇極後四疇皆皇極之所出五行天道之常敬之于五事所以修己厚之于八政所以治人叶之于五紀所以欽天皇極之道盡之於是而後以五事施八政而時用其鼓舞之權則謂之三德謀及乃心卿士庶人而命龜策筮則謂之稽疑察肅又哲謀聖之應則謂之