

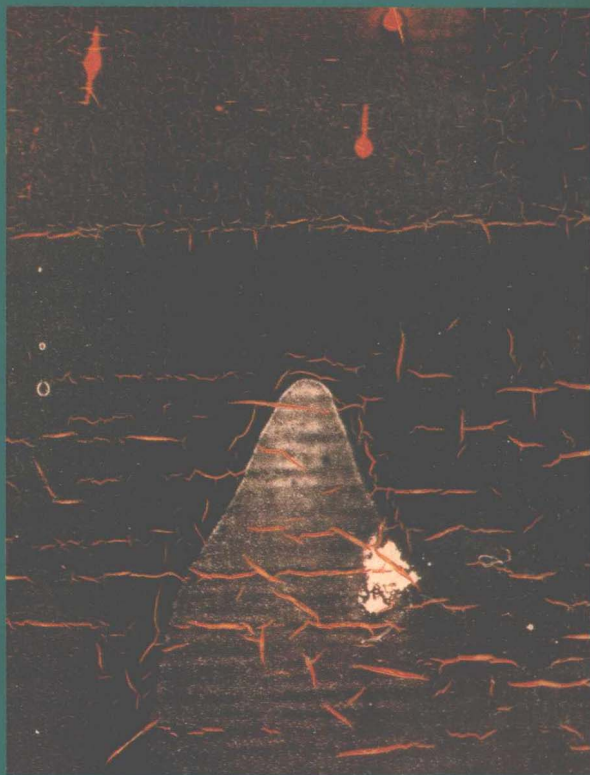
中國神秘學術大系

屠申虹主編

轉

世

陳啓凌著



星光出版社

中國神秘學術大系

屠申虹 主編

轉 世

陳啓凌 著

星光出版社印行

究必印翻・有所權版

中國神祕學術大系

轉世

主編人：屠

著人：陳

發行人：林

出版者：星

經銷者：星

申

啓

紫

出

光

書

報

社

社

耀

凌

虹

印刷者：嘉

信

印

刷

廠

中華民國七十三年元月初版

電

話

三三八一

〇六五四

定價：75元

號玖陸壹零第字業台版局：證記登業事版出局聞新院政行

編者的開場白

屠申虹

幾乎每一個歷史悠久的文明古國，都會留下一些使人難以理解的神祕，我們可以判斷，這些神祕事物的本身，都是我們祖先們的智慧表現，只是隨著時間的塵封，加上後代子孫們未曾繼續去加以探索發揚，於是為這些寶貴的文化遺產，逐漸的加上了神祕而難以理解的外貌。像埃及沙漠中建造金字塔的技術，像亞瑪森流域一帶令人驚異而具有特殊效果的巫醫，到了今天，只是成為後人憑弔，談奇的對象，而完全漠視了它可能會帶給人類更具體的功用，這是何等可惜的事。

說起來，更值得我們感慨的，我們中國人，在這方面的浪費更多，我們中國號稱五千年文明古國，但是，在五千年的歷史過程中，所能够完整而有效遺留下來的文明，實在不多，尤其很多先祖先宗的偉大發明，卻被我們自己視同敝屣，而一直

要等到被外人肯定了以後，才恍然大悟地去探索其真正的價值，就像最近被全世界醫學界看作熱門醫術的針灸來說，在未被西洋人重視以前，在國人的眼中，一直是屬於江湖郎中的邪門異術，尤其是醫學界人士，更是不屑一顧，這是何等令人痛心的實例。

我認識很多學科學的朋友，但是覺得奇怪的是，他們對求知的心態，卻是相當的不科學，他們對凡是來自西方的事物，都會以毫不猶豫的態度加以接納，而對於來自自己民族的傳統事物，卻又往往會加以毫不選擇的排斥，在十五年前，我曾向一位醫學界的名流談論過針灸的功效，那位名流的神情至今讓我記憶猶新，他只以一份鄙視的口吻毫不考慮地回答我說：「那種落伍的玩意，只能算是唬鄉下人的密醫……」

但是；針灸一經過西方醫學界的肯定了以後，時來運轉，我的那位朋友，居然也當了一家公立醫院針灸研究中心的負責人，今天，他再也不會說那只是鄉下密醫落伍玩意的話了……」

真正的科學求知精神，是不要盲目的去接納任何未經證實的事物，但是更不要

盲目的排斥任何未經證實的事物。在接納或排斥的選擇過程中，起碼要為我們留下求證和判斷的時間。

我接受星光出版社之請，主編這一套叢書的目的，就是想以最客觀的方式，把我們老祖宗所留下來的一些事物，先保存下來，可以供為有心接納它或排斥它的人們，作一份較為詳盡的研判資料，假如萬一在這些塵封已久的神祕事物中，又發現出值得我們加以發揚光大的文化，豈不是也可以使我們的後代子孫，多享受到一份祖先的遺澤。

序

• 序 •

在古人的軼史上，有一段蘇東坡問佛印和尚的話：

蘇東坡問：「和尚怕不怕死？」

佛印說：「怕……」

過了幾年，蘇東坡有一天和佛印又談到了生死的問題，蘇東坡問：「和尚怕不怕死？」

佛印說：「不怕！」

蘇東坡覺得奇怪，問：「三年前，我問你怕不怕死？你說怕，今天問你，為什麼就不怕了？」

佛印說：「三年前我還不知道死了以後倒底會上西天，還是會下地獄，當然怕

死，今天我已經知道我不會下地獄了，當然就可以不怕了！」

這雖然是一段充滿了禪機的話，但是，事實上，人之所以怕死，恐怕都是由於搞不清楚自己死了以後倒底會到那裏去的緣因。

科技文明越進步，很多人都只懂得以物質的價值觀念來解釋一切，甚至於包括了人類本身在內，以爲人的存在，完全是由於物質活動的原因，一旦死亡，也就成了只是一種無機物而已，但是，一直到今天，最傑出的科學家，還是無法解釋，生命形成的真正原因，或許有人可以用試管來生產嬰兒，但是試管嬰兒的原料，仍然需要人類自己與生俱來的生命原體。

人從那裏來，和人到那裏去，都是目前人類的智慧所無法解釋的問題，因此，死亡的問題，亦是人類的一個無可避免，而又最恐懼的問題。

這本書中所蒐集的，都是一些實際的例子以及一些人類世界中傳聞已久的，從這些資料中，可以給我們一個啓示，就是人類對自己本身實在了解得太不够了，假如我們能够多下點功夫，來澈底了解一下自己，那將是一件極有意義的事。

陳啓凌 九月二十日

目 錄

編者的開場白·····	一
作者序·····	一
微妙的靈體·····	一
人——他的實質與幻影·····	一
人類的肉體神殿·····	八
脊柱的三重通道·····	一〇
心臟——光的房屋·····	一四
血液——神秘的質素·····	一八
腺體——平衡的系統·····	二一
精神與靈力下降而為物質·····	二六

靈魂——發光體·····	三一
形體與力場·····	三六
脈輪——意識的門徑·····	四三
疾病的治療與動力的平衡·····	四八
冥想與坐禪——內在的上昇·····	五四
靈魂轉生的奇事怪談·····	五七
欲話因緣恐斷腸·····	五七
兩世頓開生死路·····	六〇
閨房韻事證前因·····	六二
得自前生的本領·····	六五
尼羅河畔的尼姑·····	六七
她借一個小女孩屍體轉世還魂·····	六七
重回故居·····	六九
三百年後再轉世·····	七〇
一身二命·····	七一

姿態，筆跡和記憶都不一樣·····	七一
最後的記憶·····	七二
臉部表情·····	七四
瞎了眼睛·····	七四
女教師分身有術·····	七七
他的化身惹來無限麻煩·····	七七
幽冥中傳來的小說·····	七九
有鬼捉刀的女作家·····	七九
蓓辛絲·沃斯降壇·····	七九
好評如潮·····	八〇
痴魂·····	八三
他失寵哀怨近一百年·····	八三
六十九年以後·····	八五
靈魂與鬼神·····	八七
白宮出現幽靈·····	九九

杜魯門說有人敲門.....	一〇〇
羅斯福夫人說有人在他後面.....	一〇一
一連串的傳說.....	一〇三
現任守衛長說沒有那回事.....	一〇五
羅斯福的隨從說出兩件怪事.....	一〇六
是真是僞不能斷言.....	一〇八
英格蘭的頭號凶宅.....	一〇九
唱歌、寫字還會給人吃耳光.....	一〇九
專家插手調查.....	一一一
天堂之說.....	一一五
極樂世界的說法，自古有之.....	一一五
伊甸園.....	一一六
天神聖地.....	一一六
陰的特質.....	一一八
地獄的威脅.....	一二〇

埃及的閻王·····	一三三
死者之書原是棺柩文·····	一二四
紙草文字是古代史資料·····	一二五
歐西利斯成爲豐穰之神·····	一二七
愛席斯建造歐西利斯墳墓·····	一二八
阿尼的紙草成爲範本·····	一三〇
阿尼的紙草書收藏於博物館·····	一三二
太平之路·····	一三三
使死者永不超生的儀式·····	一三三
毀滅靈魂·····	一三四
安息黃泉之下·····	一三六
代表喪事的顏色·····	一三八
身後事·····	一三九
中國式葬儀·····	一五三
初民屍體棄之荒野·····	一五四

身後之事慎重處理·····	一五五
厚葬入土盜墓風熾·····	一五七
慎終追遠流於形式·····	一五九
冥器的考據·····	一六一
陰宅·····	一六九
入土的形形式式·····	一七五
天葬習俗慘不忍睹·····	一八六

微妙的靈體

人——他的實質與幻影

自古以來，人類最牢固持久的信念之一就是：外在的形體祇是一系列微妙靈體反映出來的影像，而這些目不可見，但互相融貫的靈體，在基督徒來說則完全反映上帝的神性——那位被釘在空間物質十字架上的宇宙人（the Cosmic Man）的真性，在其它宗教徒的心目中，也都有他們可以和他們心目中的神祇，相互交通的神性。

有史以來，一切有關宗教和哲學的論著與教義，縱不能說全部，至少絕大部份，可爲此一觀念作證。顯而易見的是，古代的埃及人、中國人與希臘人，北美的

印地安人，非洲的原始部落，玻里尼西亞的方士，祕魯的印加人，早期的基督教徒，印度吠陀經中的先知，以及中世紀歐洲的鍊金術士和祕教信徒——所有這一切，都以某種態度將人與人體解剖學的研究——包括肉體與靈體的探究——視為揭開神性與宇宙之謎的一把鑰匙。

古代印度大神祕家商羶羅 (Shankara) 在他所著的「鑑別的項珠」(The Crest Jewel of Dis-crimination) 中寫道：「人不只是他的影子而已。」而在數百年後的歐洲，文藝復興的物理學家巴拉塞爾士 (Paracelsus) 亦對此論發出了反響；我們如果追求天性的光明，將可發現吾人之另外半個——人並不只是血肉之軀而已，此外還存有一個非凡眼可見的靈體。對於此點，神祕家包默 (Jacob Boehme)，在他所著的論文「曙光」(the Aurora) 中，表現得更為有力：

睜開你的眼睛，想想你自己吧！人是依神的像，以神的力，以及神三者所造成。你只要觀看你自已，你就會將他看個透徹；假如你不是個愚昧而又不通理性的野獸，那就觀察吧。

人類天性與上帝神性之間的這種相互關係，是古代一切哲學與宗教學理的根本

基礎，其傳統的教義，約可分為兩大類：第一類，屬於無法了解自然內在的真實意義……。所以只能將宇宙的「能」完全將其當作男神祇加以崇拜者；第二類，屬於可以看穿諸神的形相而洞察抽象真理及其所代表的精神真相者。屬於第二類的人，往往組成宗派或社團，藉以講授其內部的或祕密的教義。此種祕教的內容構成一種叫做「祕傳」的知識體系，由教士或法師用高度象徵的語言，將它的奧祕傳給他們的門人，以使只有够格入門的弟子可以接近自然的大「能」並以之服務他人。每一種文明莫不有其本身的祕傳，故而有許多祕教的宗派盛行於世；就以西方而言，其中崇信漢密士（Hermes）和密斯拉（Mithras）者，有屬於督伊德派和玫瑰十字會（the Druids and Rosicrucians）者。有志此道者，可以透過教義的研究和觀想，得知他與上帝之間的關係，即可使他進入意識與神性合一的境界。

就以這些祕傳而言，其中最重要的一個觀念是：依照上帝形象造成的人類，有一種三重的特性，包括精神，靈魂，以及肉體。人類的精神被視為真正的本質——不朽的種子，被視為聖心和天父的一種生機。就性質而言，精神屬於男性，而由物質造成的肉體，則是它的「世間的」、「女性的」反面。當這兩個極端相對的東西