

Manyou Zhongguo Daxue
Nanchang Hangkong Daxue

日新自强 知行合一

漫游中国
大学



南昌航空大学

中国教育报刊社 组编
南昌航空大学 撰稿



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

日新自强 知行合一

漫游中国
大学

南昌航空大学

中国教育报刊社 组编
南昌航空大学 撰稿

重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南昌航空大学/中国教育报刊社组编;南昌航空大学

撰稿.—重庆:重庆大学出版社,2008.3

(漫游中国大学丛书)

ISBN 978-7-5624-4353-7

I.南… II.①中…②南… III.南昌航空大学—概况

IV.V-40

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第205432号

漫游中国大学丛书

——南昌航空大学

中国教育报刊社 组编

南昌航空大学 撰稿

责任编辑:谭 敏 版式设计:周永梅

责任校对:夏 宇 责任印制:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本:940×1360 1/32 印张:7 字数:237千 插页:18开1页

2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

印数:1—4 000

ISBN 978-7-5624-4353-7 定价:28.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

《漫游中国大学》丛书编委会

编委会主任： 袁贵仁 教育部副部长

编委会副主任： 李卫红 教育部副部长

编委会委员：

牟阳春 教育部办公厅主任

韩 进 教育部发展规划司司长

吴德刚 教育部人事司司长

姜沛民 教育部基础教育司司长

张尧学 教育部高等教育司司长

管培俊 教育部师范教育司司长

杨振斌 教育部思想政治工作司司长

杨 光 教育部社会科学司司长

高文兵 教育部直属高校工作司司长

林蕙青 教育部高校学生司司长

谢焕忠 教育部科学技术司司长

杨玉良 国务院学位委员会办公室主任

田小刚 中国联合国教科文组织全国委员会秘书长

王旭明 教育部办公厅副主任、新闻办公室主任

赵书生 中国教育报刊社党委书记、社长

刘堂江 中国教育报刊社常务副社长、党委副书记、《中国教师报》总编辑

刘仁镜 中国教育报刊社副社长、《中国教育报》总编辑

阚延河 中国教育报刊社副社长

陈 浩 《中国高等教育》总编辑

赵修渝 重庆大学党委常务副书记

主 编： 赵书生

副 主 编： 刘堂江 刘仁镜 张鸽盛 陈晓光

执行主编： 张 鹰 谢晋洋

编 辑： 蒋建华 唐景莉 焦江方 左春明 熊静敏 边庆利

李希尧 赵 瞻 曾令维 彭 宁 王维朗

南昌航空大学

序

陈至立

巍巍学府，栉风沐雨；薪火相传，弦歌不辍。

中国近现代高等教育的发展，已有百余年的历程，其发展坎坷曲折，历尽艰辛，但始终背负着实现中华民族伟大复兴的历史使命执着前行。一批批为中华民族独立、自由、解放，为新中国建立、发展奉献智慧乃至生命的先驱，一位位杰出的思想家、革命家、科学家，一代代中华英才从大学校园中走出；领袖风采，大师风范，精英魅力，铸就了大学校园无数不朽的篇章。

历史使校园的人文积淀日益深厚，也使校园更加色彩斑斓。代代学人治学问、求真理，大师学者辛勤耕耘、传道授业解惑，使莘莘学子在浓郁的校园文化氛围中受到先进文化、先进思想的熏陶，接受精神的洗礼，成为思想健康、行为积极、不畏挑战，勇担国家建设发展重任的人，成为中国社会进步的栋梁。

中国的高等学校虽风格各异，但教书育人、追求真理、严

谨治学、团结协作、与时俱进的大学精神是它们共同的特征。高等学校用自己的知识、智慧和精神为实现中华民族的伟大复兴奋斗着。

《漫游中国大学》丛书,以富有时代气息的文字,触摸大学历史的厚重承载,展示我国高等学校的办学传统、人文精神、文化内涵和卓越贡献,十分有意义,也十分有价值。

希望广大读者能在《漫游中国大学》中获得启迪,在漫步中体验,在沉思中升华,进入崇高的境界。

弘扬昌航文化 传承大学精神

南昌航空大学党委书记 王国炎

《新华词典》对“文化”一词的解释是：“指人类在社会历史过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。”其中，物为文化之形，人为文化之本，而人的精神思想则为文化之灵魂。大学文化，就是指一所大学在其发展过程中不断形成的独特的历史传统、文化底蕴、人文精神和共同价值观的综合体。大学，是社会的一面旗帜，而文化是一所大学生存发展、彰显特色和赢得赞誉的主要内因，是大学的核心竞争力，没有文化的大学是没有前途的。



大学精神乃大学文化的灵魂。任何一所大学都有自己的政治方向、理想追求和办学理念，由此形成了她的特色和文化底蕴，经过历代大学人的传承、积淀、吸收和创新而形成她特有的大学精神。大学精神是一所大学的特质所在，一所大学没有自己的特色，没有良好的、科学的、人文的氛围是无法成为一流大学的。大学精神与学校独特的历史、地理、文化环境密切相关，是学校整体面貌、水平、特色以及凝聚力、感召力和生命力的体现，是全体师生员工共同的价值追求，是塑造学校形象和品牌的灵魂。

大学的权威就来自于它能以先进的文化和高尚的精神品质塑造人的心灵。《大学》开篇有云：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至

善”。一所大学的精神会对学生的品格产生潜移默化的影响和熏陶，这种熏陶不仅会对他的学习产生影响，而且会对他今后一生的生活和从事的职业产生重大影响。

宋儒张载曰：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”这是古之学者精神境界的生动写照，当代大学也应该有这样的气度与精神传承的意识。

诞生于汉口、发展于南昌的南昌航空大学在其半个多世纪的风雨征程中，也形成了自己独特的风格，凝练了“日新自强、知行合一”的精神。作为昌航人，我们必须要将这种精神世代传承，这是我们义不容辞的责任，也是我们与昌航唇齿相依的根本，更是我们真正成为昌航人的黄金标记。

只有将昌航的科学人文精神充分地融合在一起，才是真正的、完整的、止于至善的昌航精神。大学是一条川流不息的长河，只有将昌航精神薪火相传，才能让昌航永葆青春活力，才能让昌航在其发展历程中一路熠熠生辉。

《漫游中国大学·南昌航空大学》就是我们传承昌航精神的良好载体，它以散文的笔调，对南昌航空大学一路走来的点点滴滴娓娓道来，读来使人精神振奋，耳目一新。它是对南昌航空大学半个多世纪的历史传统、文化积淀和优良校风的深层挖掘，也是昌航精神和昌航文明的记录者和传播者。在这里，昌航精神不再是一个抽象的概念，而是一个个有血有肉、有热情、有希望、有精神的人物及其相关的事件组成的有机整体。

昌航人不会忘记：“日新自强、知行合一”是几代先辈留下来的优良传统，“拼将白发添双鬓，定叫雄鹰展翅飞”是我们的航空报国之志，“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰”是我们的勃勃雄心。昌航人会将这些精神代代相传，让它们如兰之馨，恩泽幽远……

大道至简 行者无疆

南昌航空大学校长 余欢

梅岭苍苍，赣水泱泱。美哉昌航！溢彩流光。
莘莘学子，济济一堂。大哉昌航！桃李芬芳。
航空报国，教化流长。伟哉昌航！日新自强。
五十五载，泽沐风霜。壮哉昌航！日月华章。

盛世修史，古来皆然，何况是对于经历了半个世纪风雨沧桑的南昌航空大学。如果说《漫游中国大学·南昌航空大学》是这段历史的总结，毋宁说是这段历史的注脚，因为历史还在继续，创造还在继续。既非总结，则可娓娓道来，掩卷长思，定能豁达心扉。



大学的发展史是高度浓缩的社会变革史。昌航的校史连着新中国的发展史。以史明理，可昭心智，以史励志，可启未来，所以校史不可不读。1952年的初秋，经历了抗美援朝战火洗礼的先驱者们在汉口创立了学校的前身——汉口航空工业学校，第一批学员全部来自于现役军人，所以自建校之始，昌航的文化人格便被烙上了“矢志航空、献身国防”的深深印迹。1954年，为适应航空工业布局的调整，也为了更好地发展，学校整体搬迁南昌。1978年，中华大地上开始了一场意义深远的变革。学校也在这一年升格为本

科,进入了南昌航空工业学院的全新发展时期。2002年,前湖新校区正式奠基;2007年,学校一举成功更名为南昌航空大学。放眼今天,一所占地3 000余亩,在校学生2.5万余人的工理文管经法教等七大门类学科协调发展的多科性教学研究型航空大学已经巍然屹立在了赣鄱大地之上。抚今追昔,岁月峥嵘,不禁感慨万端……

大学的发展史是大学人前赴后继、立德树人的奋斗史。从“晴川历历,芳草萋萋”的黄鹤楼,到“霞鹜齐飞,秋水长天”的滕王阁,从“百草丰茂、鹤舞蝶飞”的天香园,到“岸芷汀兰,郁郁青青”的前湖畔,昌航荟萃了来自五湖四海的英才。有兢兢业业、厚德泽人的教师,也有勤勉笃学、报效国防的学子,他们在这里相互勉励、教学相长,用自己的聪明才智甚至是汗水、鲜血,为母校写就了一首波澜壮阔的诗篇。陆孝彭,学校首任院长,中国工程院院士,中国最著名的航空专家之一。为了研制中国人自主设计的第一架强击机,他锲而不舍,刻苦钻研,终成“强五之父”。彭林,六九届校友,清华大学博导,出身工科,却因为自己的兴趣,焚膏继晷,自学成才,成为一代史学名家。乔树国,九八届校友,海军北海舰队开封舰电子战分队长,为保护战友而壮烈牺牲……当你走进昌航,你会发现,这样的故事,实在太多太多,有这样精神的人,其实太多太多。飞豹枭龙、长征火箭、载人航天、绕月遨游,无处不闪耀着昌航人自强不息、勇攀高峰的身影。他们的奋斗早已写进了昌航的历史,光辉灿烂。

大学的发展史是优秀文化的积淀和传承史。艰难曲折的发展历程并没有泯灭昌航人对于明天、对于未来美好的期盼,也没有改变我们对于科学发展、以人为本的执著。南昌航大有两个校区,可不管哪一个校区的门口,都摆放着一架战机。远远看去,强五和歼八都振翅欲飞、欲破长空,昭示着他的学子们为祖国航空科技事业、为国防事业奋斗的决心。站立在卧龙山上,俯瞰新区,整个新校区的布局又俨然一个人

字，充分体现着我们以人为本的治校理念。诸如此类，不胜枚举。穿梭在前湖新校区，至善楼、明德楼、名人桥、陆孝彭塑像……红楼绿树，相映成趣；湖泊亭台，遥相呼应。漫步于上海路校区，八大楼、健美桥、停机坪……梧桐耸立，樟木成林，绿草茵茵，繁花似锦。这便是昌航的校园，一个穿插着文化之美和景色之美的校园，也是一个穿插着历史之美与现代之美的校园。

勋功伟绩、已成过往，承先启后、吾当自强；三次创业、今方起航，大道至简、行者无疆。真心希望《漫游中国大学·南昌航空大学》能成为昌航过去发展的完美注脚，能成为昌航今日奋斗的真实写照。愿她为大家展现一个完整的昌航，一个鲜活的昌航，一个奋进的昌航，一个可爱的昌航。



● 引子	1
● 第一章	
鹤鸣阵阵 红土地上深情眺望	8
飞机维修工厂的喜悦	9
荆楚大地飞天梦	9
艰难初创在汉口	11
故地寻踪觅航校	13
有惊无险排炸弹	15
亦军亦学首届生	17
奔向军旗升起的地方	19
苏联专家倡迁校	19
定址南昌东南飞	21
洪水滔滔迂回行	23
红土地上安新家	26
● 第二章	
军旗猎猎 英雄城南重振旗鼓	30
读濯缨筑城 怀城南旧事	31
灌城中央是昌航	31
“三〇〇一”做代号	33
“免费空调”防空洞	35
美丽昌航鸟乐园	38
“桃花源”里好读书	41
柔软记忆大草地	43
浓郁香樟馨昌航	47

看战鹰翱翔 攀学术高峰	50
历史见证小红楼	50
苏联专家的故事	56
四栋大楼作见证	62
阶一阶二长明灯	70
让房故事看传统	71
工训中心的日记	73
学校名片昌航报	77
历久弥香新闻路	79
小小中专育大学	81
记强五雄立 忆英雄故人	84
雄鹰强五立昌航	84
“神箭”傲然指蓝天	88
风采依旧八大楼	89
停机坪里故事多	91

● 第三章

赣水滔滔 卧龙岗下风展红旗 96

有一个美丽的传说	97
钟灵毓秀卧龙岗	97
垂钓前湖询真谛	100
千帆竞渡龙舟赛	102
画一幅惊世的画卷	105
昌航别样“天一阁”	105
三个组团有特色	111
化腐朽为神奇	113
历久弥新醇厚——焊接专业	116
湖光潋滟映“白宫”	119
检测人才的摇篮	122
育一代抢手的人才	127
独占鳌头航模队	127

青春活力在社团	131
阳光总在风雨后	133
零的突破有专利	136

● 第四章

海天蓝蓝 碧海长空壮志凌云 140

小教官的威风	141
自训路上排头兵	141
难忘军训风雨中	145
我以军人的名义	147

蔚蓝色的呼唤	148
海军之旅有航母	148
且把大海作课堂	152
爱国情结弥西沙	154
见义勇为好青年	154
我是未来的军人	155
大海之魂乔树国	157

准空姐的风采	160
空乘之梦圆航大	160
穿越云彩另一端	162

● 第五章

深情款款 杏坛飘香栽培桃李 168

春江水暖鸭先知	169
寄往灾区的家书	169
“让我叫你声妈妈”	171

孩子在这我放心	173
毫不留情的“0”分	173

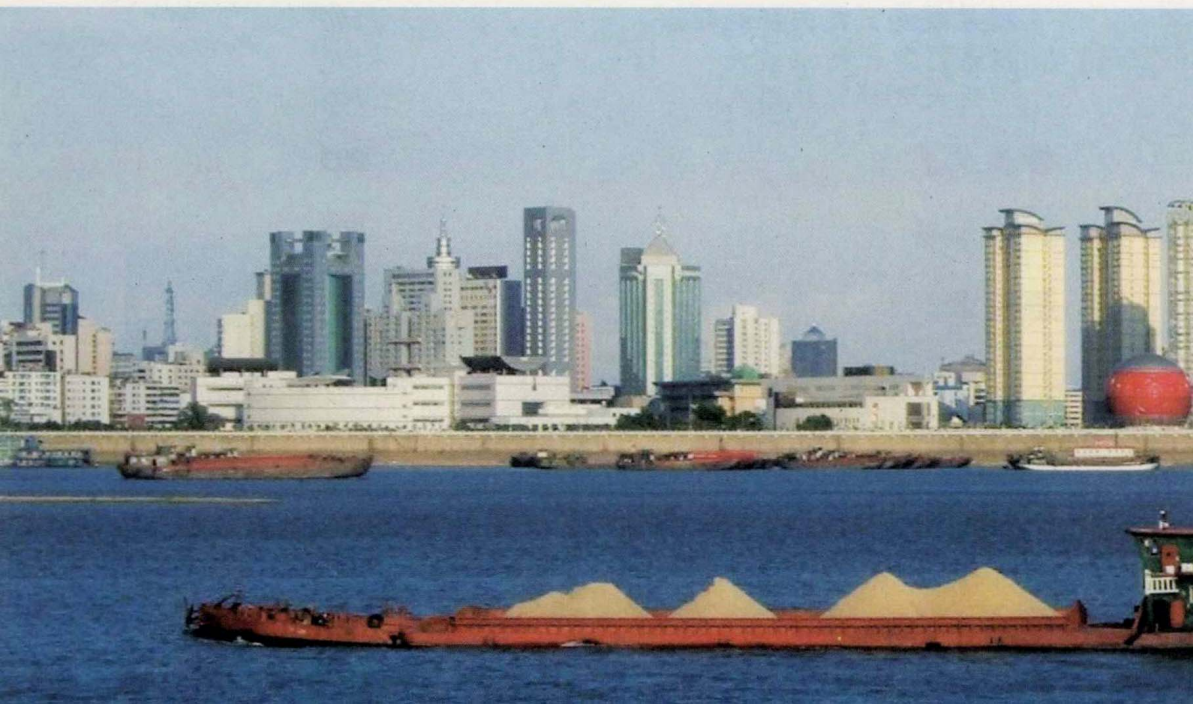
爱满昌航沁心田	174
千里护送见深情	177
●第六章	
踌躇满志 昌航园里知行合一	180
日新自强，红土地的骄傲	181
精神凝聚的校训	181
朴实严谨的校风	183
知行合一，工程师的摇篮	187
老厂房，质朴自然透底蕴	187
工训中心，豪放现代赋新篇	189
求知求真攻难关	190
数字记录的成绩	192
创新，永无止境	194
情系航空，飞天梦的起点	196
情系昌航，情系蓝天	196
“飞天之梦”托超人	199
●执笔感言	203
●编后语	205
●附录	206

引子

1200多年前的盛唐时代，一位名叫崔颢的诗人曾登临黄鹤楼，凝望着鹦鹉洲畔的汉阳城，怅然若失地追问仙人与黄鹤的去向：

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

赣江之滨的英雄城南昌



历史的风云际会，往往会意想不到地与文人雅士吟诵的诗章产生惊人的暗合。

1952年，正值鸭绿江对岸战火纷飞之际，新中国的决策者在构建国家文化教育发展蓝图的时候，没有忘记在武汉这个人文荟萃之地一笔又一笔地重彩浓抹。汉口航空工业学校就是其中的一道亮丽色彩。

汉口航空工业学校缘水而起，然而时隔两年，它又缘水另栖，迁徙到了赣江之滨——另一位唐代诗杰王勃所描绘的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的滕王阁所在地——南昌。

南昌，汉代初期由大将灌婴率众所筑，故有“灌城”之别称；因城内多香樟，另有“豫章”之雅号。唐代，这里是洪州州治所在地，故又称“洪都”。

历史的沧桑嬗变，使南昌城区由东向西渐渐移至赣江之滨。五代十国时南唐建南都于此，史称“南昌府”；宋朝称“隆兴府”；元朝又改为“隆兴路”；明初改“豫章道”，后又改称“南昌府”；1926年北伐军攻克南昌后，始称南昌市，沿用至今。

南昌处于水陆交通要道，“襟三江而带五湖”，经济地理非常优越。唐代“洪州窑”是当时全国六大名瓷窑之一。北宋时，南昌是全国五大造

