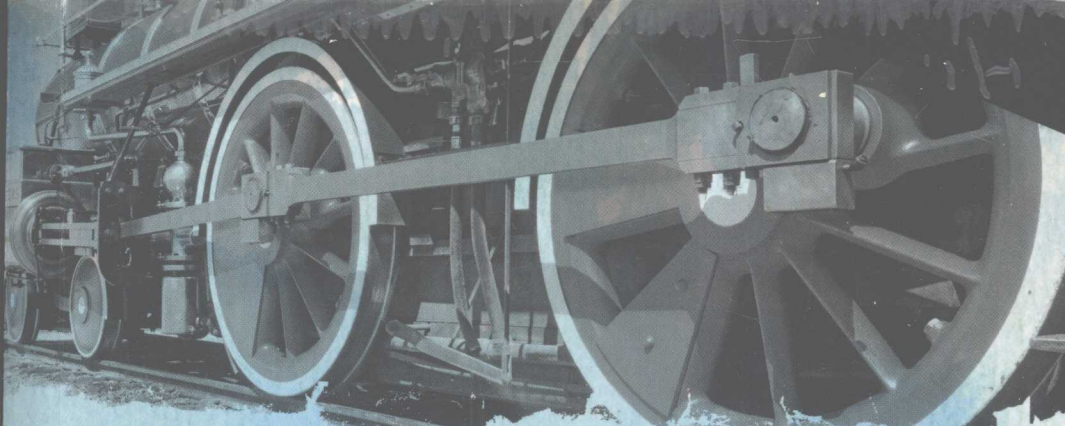




关雎
关关雎鸠，在河
之洲。窈窕淑
女，君子好逑。

绽放——红袖8年精选集

红袖添香 www.hongxiu.com 南海红袖馆·蓝调系列 散文卷

老式火车

开 k a
过 g u
《诗 s h
经 j i n
的 d e

红袖添香◎编选
南海出版公司

老式火车

开
过
《诗
经
》
的

k a i

g u o

s h i

j i n g

d e

绽放——红袖8年精选集



南海红袖馆·蓝调系列 散文卷

| 红袖添香●编选 |

南海出版公司

2006·海口

图书在版编目 (CIP) 数据

开过《诗经》的老式火车 / 红袖添香编选. —海口:
南海出版公司, 2006. 6

(绽放——红袖 8 年精选集)

ISBN 7-5442-3429-0

I. 开… II. 红… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 042922 号

KAI GUO SHIJING DE LAO SHI HUOCHE

开 过《诗 经》的 老 式 火 车

编 选 者	红袖添香
责任编辑	刘一民 李 伟
封面设计	吉安工作室
出版发行	南海出版公司 电话: (0898) 66568511
社 址	海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206
电子信箱	nhcbgs@0898.net
经 销	新华书店
印 刷	北京迪鑫印刷厂
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	6.25
字 数	90 千
版 次	2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5442-3429-0
定 价	13.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究



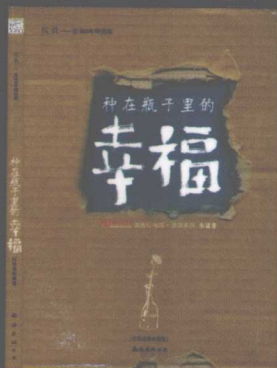
红袖添香(www.hongxiu.com)是国内最早的中文原创网站之一，它创办于1999年8月，现拥有注册会员40多万，至今发表各种体裁的文学作品160万篇，其中日记作品40万，长篇小说15000部，每天新增投稿量突破1万篇。

凭借40万的热心会员和上百名优秀的兼职编辑，红袖作者和作品先后在“新浪原创小说大赛”获得各项殊荣，2006年度，红袖添香还荣幸地成为MSN中文网的独家文学合作伙伴。

红袖添香一直把推动中国原创文学的发展视为己任，在栏目设置上，涵盖了小说、散文、杂文、诗歌、歌词、剧本、日记等体裁，是目前中文网络创作体裁最全面的文学网站。

一直以来，红袖添香重视创作者权益，坚持优秀作品输出，鼓励并扶持了一大批优秀的原创作者。2005年度，红袖添香联合优秀出版单位，先后推出五大系列近30本优秀长篇小说出版，造就了《鸳鸯锦》《十年》《锦绣旗袍》等畅销文本。

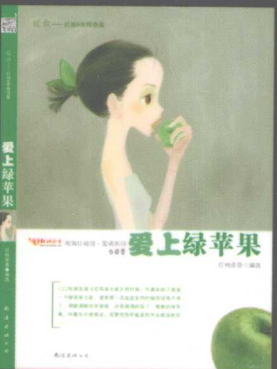
绽放——红袖8年精选集



《种在瓶子里的幸福》 定价：12.00元



《狼情》 定价：16.00元



《爱上绿苹果》 定价：13.00元



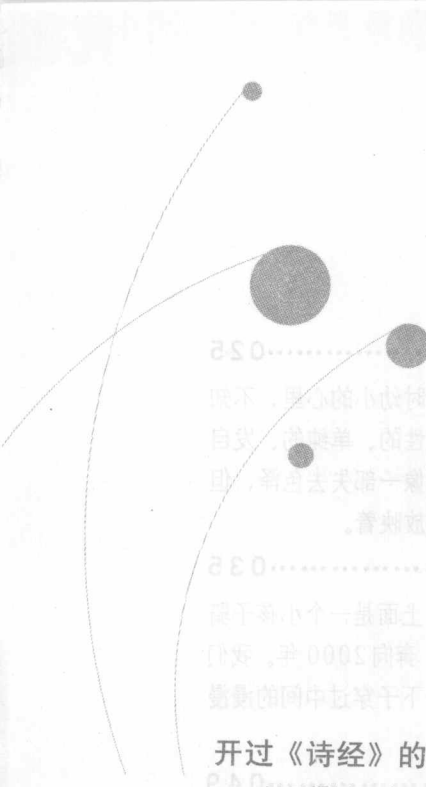
策 划：九州沃土

责任编辑：刘一民 李 伟

装帧设计：吉安工作室



吉安工作室
JIAN@163.COM



老式火车

开 kāi
过 guò
《诗 shī
经 jīng
的 de

开过《诗经》的老式火车……………001

日子漫过一个又一个年轮，我都还记得，那冬季里在风中开来的火车，那列载来我的父亲和母亲的爱情的老式火车，它永远行驶在我童年的记忆里，伴随着那浓浓的桂花香味。那是爱的列车，那是爱的味道。

我一生的第一百件事……………011

是的，是感恩填写着猜忌、怀疑、怨恨和隔阂，把原本空缺的答题纸填满，为我们的人生换回一张百分的试卷，换回一个完美的圆——没有缺憾，没有悔意。

西溪上的春愁……………019

往事毕竟已如烟，景象依稀在眼前。坐在晚归的舟里，夜色渐渐笼罩了寒水和周围的一切茅亭、老屋以及草木，我在想西溪的明天会是如何呢？应该少了些这样的野趣之乐，应该多了些精致的亭台楼舍，应该引来众多的目光，应该挤走丝许如水的、淡淡的哀愁。

舅 舅.....025

我特别怀念二十岁以前的人和事，在那时幼小的心里，不知道，也不去理会大人们的是是非非，那是天性的、单纯的、发自内心的血缘亲情的爱，没有任何杂质。往事像一部失去色泽，但依然有着丰富内涵和质感的老片子在我眼前放映着。

怀念我们的童年.....035

有个小朋友家的墙上贴着一幅宣传画，上面是一个小孩子骑在一只冲天而起的火箭上，画上有几个大字：奔向2000年。我们久久地站在画前，巴不得也骑到火箭上，一下子穿过中间的漫漫时空，飞到梦幻般的2000年。

有颗流星属于你.....049

如果没有收获跳舞的阳光，你一定收藏过唱歌的清风；如果错过了童年的月牙船，你肯定会在星星的梦里拾起微笑。这个道理似乎谁都懂得，就连我那大字不识的母亲也曾经对我说过一句类似的话：孩子，一定有颗流星属于你。

蚕豆花开.....057

放学回来的时候，我总是绕道路过屋后的山路，幻想着她挑着很重的柴草，然后，我说，我来帮你挑吧。我会从她肩上拿下担子，到了屋后，然后再让她挑上。那样，影影会对我有一些好感，最起码会认为我像个男子汉。

你知道我在等你吗？.....067

整整三年，我越等越茫然，越等越疲倦，可我始终选择等待，只为彼此那段最为开心的日子，也为那次不经意的感动。而我最终等待的结果又将会如何呢？

仙儿的青春时代.....075

我弄不懂，为什么这奇异的玻璃明明离我最近，可它创造的秘密却让别人捷足先登？

也许世上总有这样一种怪异的东西，你越是靠近它，它越是远离你。

就像我若干年后的爱情。

你永远软软地束缚我.....083

此刻我面对屏幕泣不成声。这一刻的想念，是那般绝望。我知道我一生都会想念，那是一种没有去处的想念。那种生命里至深的温暖依然萦绕着我，十多年了，每一次在街上看到相似的老人，心里总是电击一般的痛。

嘎子不是一条狗.....101

爸爸心想，养着你，不好好看自己家的门，倒看到别人家去了，你个狗东西，你这不是给主人惹祸吗？所以，在我回家之前对嘎子下了手。

我心里当然知道这不是嘎子的错，嘎子是条狗，狗在人们的眼里就要看家，帮着别人家看家那是做好事。

幸 福.....113

她停顿一下，突然说，对了，我感觉不到风，我看到树叶飘啊飘的，可我没有风吹在脸上的感觉。那一瞬间我快掉下眼泪了，这么多年了，终于有个人愿意主动询问她的感觉。

杏花春雨里的思念.....129

今年的清明又到了，我又想起那杏花春雨了，我得回家给父亲和奶奶烧纸了，我要告诉他们今日的许多故事，而他们也等候着我的回归吗？我思念他们，他们当然也想念着我的。

妈 妈.....137

从那，我就改变了对妈妈的称呼，每当单位同事说起自己的母亲时，我总是妈妈长妈妈短的，同事们都笑我矫情，都三十好几的人了还叫妈妈，可是我知道，这份矫情，我这辈子是挣不开了，挣不开了。

我叫婆婆一声娘.....151

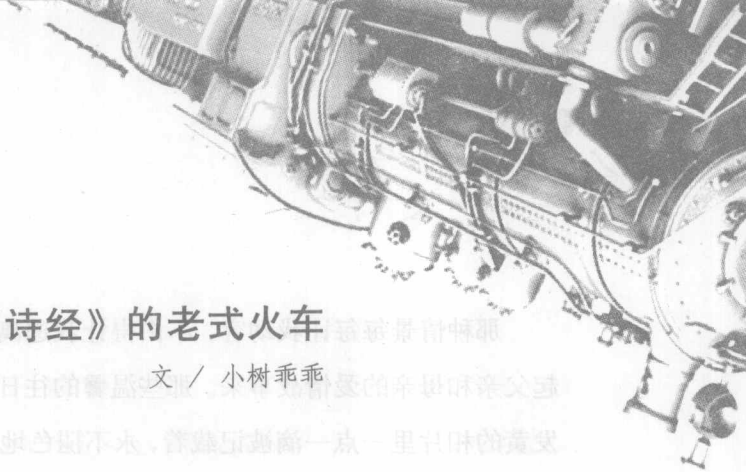
我有时候看着婆婆，觉得以现代人的眼光，真的无法理解这样一个女人，如此任劳任怨、吃苦耐劳，做着最繁重的劳动，却甘心选择最差的待遇。心甘情愿，毫无怨言。

萍大姐.....161

她尽了自己最大的努力，她不接受别人对她的蔑视，她就是想证明她不比别人低。不管是出于生活的逼迫，还是出于自尊的驱动，总之她一直在拼命奋斗，用上天给她的那一颗抬不起来的头的有限见识，和上天给她的无法挺直胸膛的弱小身躯在奋斗。

山中淡墨几笔.....177

洗脸洗手拜过香，很多人拥挤着求签，又拥挤着去住持的厢房解签，我不喜欢这样的拜佛形式。信应该无欲无求，这样地迫切，具体到某个愿望，带着一些功利，人繁杂的思绪不会平静下来，佛的清幽也会受到滋扰。



开过《诗经》的老式火车

文 / 小树乖乖

打电话过去的时候，是母亲接的电话，说父亲正在沙发上打着鼾，我甚至能够想象得到他把左手支在沙发靠座上的样子。父亲是个可爱的男人，除了看《猫和老鼠》之类的电视不会睡着以外，其他剧情在他看来都是催眠。他总是那么可爱地睡着，像极了一个在外玩累了的孩子，睡得高兴的时候还会插进几句梦话，这样的情况在我们看恐怖片的时候往往有着令人难以忘怀的效果。

母亲总是嗔怪这家伙很是讨厌，连睡觉都不忘折腾我们一番，而后却又满脸幸福地给他盖上外套，再转过头来笑着对在沙发上抽烟的我抱怨：人家家里只有一个孩子，我们家却有两个，一个小孩子，一个老孩子。

老式火车

那种情景每每让我动容，不由得让我逃离剧情，想起父亲和母亲的爱情故事来。那些温馨的往日旧事，在发黄的相片里一点一滴被记载着，永不褪色地走过一个又一个美丽的季节。

父亲和母亲认识的年代并不美丽，那正是“四大天王”颠倒黑白的峥嵘岁月。

那一年，母亲十七，父亲十八。

那一天，母亲和父亲在学校操场上开批判大会。

当然，母亲是不会被戴上帽子给放到台子上面去的，因为她是负责喊话的。母亲后来回忆起那段经历，总是怀念不已。那时候，母亲是先进的学生代表，戴着红袖章伫立在台子上，她高喊一声：打倒×××！台下一帮学生们必跟着高呼：打倒×××！那阵势真是一呼百应，山河变色。母亲对这种效果深感满意，直到现在，在厨房把饭菜整顿完毕的时候还要复辟一下当年之雄风，大呼一句：同志们，食饭乎？众爷们儿当然一起配合，父亲和我当下振臂呼应：食，食，食！

而父亲那时候显然没有母亲那么风光，这当然应该归咎于他深厚的地主背景。他的爷爷那时候虽不说富甲

求之不得，
思之愈切。

参差荇菜，
流之。窈窕淑女，
寤寐求之。

关关雎鸠，
在河之洲。窈窕淑女，
君子好逑。

一方，也算得上身世显赫。但到了父亲的父亲这一辈，家境已是大不如前，再等到了父亲这里，也就只传下了一顶“地主小崽子”的帽子。基于这段历史，父亲一直到现在还在抱怨，这地主的后代活得可真够寒酸，当年他的一双胶鞋可是足足服役了十年之后才宣告退休的。

然而在那一天，母亲显然是犯了一个错误。

那时候开会喊话的内容十分简单，就是：打倒×××，毛主席万岁！

但是，我糊涂的母亲那天喊出的可不是那一句话，或许是早晨多吃了半碗炒饭的缘故，她心不在焉地把这个基本句式做了一个小小的语法处理，她丢掉了前半句的宾语，然后把前后半句串联起来喊了出来，那就成了：打倒毛主席……！言出，全场哑然，众人当然怀疑的是自己的耳朵。但是前排的几个人还是听清楚了，刹那间他们冲上台来，打算揪住母亲的辫子算账。父亲那时候也在前排，听得他目瞪口呆，暗想这丫头还真有两把刷子。不过在看见母亲受欺负的时候，这个地主阶级的接班人还是爆发出了他很有男人味的一面，他蹬着他那双年代悠久的胶鞋也冲了上去，在人群后面甩开了他那双

老式火车

修长的大腿猛踹。本来他的第一脚之后众人就在多米诺骨牌效应的驱使下皆仆倒在地，但是他还是锲而不舍地接连又踹上了三脚。而每当父亲讲述他这段英雄救美的故事到此的时候，母亲总是会接过话茬儿来解释一番，那其实是缘于他那双宝贝胶鞋嵌在了其中一个孩子的胳肢窝里，害得父亲当下双眼发红不得不又多补了几脚，那双胶鞋才总算脱身。

在母亲和父亲的爱情故事里，这的确是一个喜剧的开端。不过当时母亲没事，父亲却被关了好几天。因为话落之后，大家都没有证据，而且母亲又一向思想先进，所以大家索性不再深究，而我可怜的父亲，踹倒了好几个贫农子弟却是事实，所以照例被监禁三天。

不过，父亲应该是感到庆幸的，因为他从此认识了后来和他结伴一生的妻子。

母亲从那天起就开始喜欢上了这个小地主，并开始主动和父亲交往。这在我看来，父亲着实是幸福。母亲当年可是学校里最美丽的女孩子，而父亲自然是知足感恩的，每逢糊涂女友上台喊话的时候，他都把鞋带紧了又紧，随时准备登场亮相，应付意外情况。



笑睢

笑哭跟過，在河

之洲。窮窮

女，苦爭好謀。

參差荇菜，在河

流之。窈窕

女，寤寐求之。

求之不得，寤寐

思之。悠哉悠哉，

父亲和母亲就在那个动荡的年代里相爱了，父亲那时候极穷，而他偏偏又是一个极爱浪漫的家伙，他从祖上的藏书里，偷藏了一本《诗经》。每当和母亲单独在一起的时候，他就摇头晃脑地把那些流传了千年的诗篇吟诵出来。而这总是令母亲神往，一直到现在她都还记得父亲当年在满坡的芒里读出那些诗篇时的样子，她说，那时候你的父亲真是让人着迷，虽然实际上好多字他都不认识，但他总是能极可爱地蒙混过关。我连连点头称是，想想父亲这样古老的办法，在如今肯定会让人嗤之以鼻，但在那时，他却牢牢地俘获了一个美丽少女的心。

父亲和母亲在恢复高考后的第一年里，就一起参加了考试。

但是结果是令人伤感的，父亲凭借着一首好诗被大学录取了去，而母亲却被录入当地师专。于是父亲在另外一座城市开始了他的大学生活，母亲却在毕业后在家乡的一所小学开始了她的教师生涯。

而更让人感到意外的是，那时母亲已怀上了我。

在那个年代，未婚先孕已是大逆不道之事，而我勇

老式火车

敢的母亲，竟然还决定要先把她生下来。不过在民风淳朴的家乡，人们却善解人意地包容了这对情侣，即使是我守旧的外婆，也在我出生后改变了她的初衷，因为出生时的我是很乖的，外婆从满脸怒气转到喜笑颜开地接纳了我这个外孙。

我就这么着，来到了这个世界，而在我的眼中，只有我的母亲。

在童年的记忆里，飘荡着迷人的桂花香味。

每逢夏末秋初时节，母亲就会爬上她所供职的小学里的那棵桂花树，采撷那些桂花花瓣，她对我说：“仔仔啊，等到冬天来的时候，你的父亲就回来了，就可以喝到咱娘俩采的桂花茶了。”

我仰起头望向那片花香，那游荡着浓郁香味的花瓣，包裹住憔悴地等待着父亲归来的母亲。我于是看着那些花瓣用铅笔给父亲写信：爸爸，我又大了一岁了，妈妈说，你就快回来了，爸爸，你快回来呀，我都 cǎi 了 guì 花给你 pào chá hē 了。

冬季总是我最喜欢的季节，因为父亲很穷，只能在冬季新年来临之前回来一次。对于我来说，父亲的归来

笑
笑天雖也，在河
之洲。窮龍叔
女，君子好逑。

參差荇菜，在
流之。窈窕淑
女，寤寐求之。

求之不得，寤寐
思之。悠哉悠哉，

才是真正的新年。到了父亲归来的日子，我就会穿上我最漂亮的衣服，和母亲来到月台边等待父亲回来。父亲每次都会乘着那种老式的拉着木料的火车回家，我看着那列色彩斑驳的火车从风中开来，带来我的父亲，他总是一头的乱发，笑呵呵地从一大堆木料之间探出头来呼喊我的名字。而我总是要搜寻了父亲在照片上的样子后，再绽开笑脸。父亲的胡楂儿扎得我生疼生疼的，但是我很喜欢，母亲也很喜欢，母亲说，父亲不刮胡子的样子很好看。

我三岁那年的冬天，父亲又一次归来了。

只是从那天起，他就再也没有离开过家。

他放弃了那份更好的工作，回到了家乡，在一家储蓄所里找到了另一份工作。

在第二年春暖花开的时候，父亲和母亲终于结婚了，在我四岁生日的那一天。

那天我们一起拍了一张照片，我就坐在父亲和母亲中间，父亲说，这就是我和你妈的结婚照。

那张发黄却温馨的照片现在还摆在母亲的梳妆台上，母亲说，我笑得很可爱。

老式火车

从那以后，我们一家人就再也没有分开过，我们牵着手一起走过了一个又一个寒冷的冬天，彼此慰藉，彼此关怀。父亲还是会读《诗经》给母亲听，现在他已经能够认识所有的字，不用再蒙混过关，而母亲会给父亲沏好一杯桂花茶，然后静静地听，旁边是满地打滚的我。

日子漫过一个又一个年轮，我都还记得，那冬季里在风中开来的火车，那列载来我的父亲和母亲的爱情的老式火车，它永远行驶在我童年的记忆里，伴随着那浓浓的桂花香味。那是爱的列车，那是爱的味道。

父亲曾对母亲说：执子之手，与子偕老。

而我现在却只会对女孩子说：不求天长地久，但求曾经拥有。

而他们的爱情，却把这两者轻柔而又密实地缝织了起来。他们珍惜着每一个共处的日子，在这短暂的轮回里，彼此相敬相爱，直到终老。

这的确是一个爱情的童话，但它却是真实的，就绽放在我的生命里。

我爱我的父亲母亲，在父亲生日的这一天，我衷心