



读清波作文 当作文高手

木郎历趣作文 奇谜凰帝翎

技巧
升级

六年级

编著 朱木郎+李秀梅



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

责任编辑 吴清波 程兆军

封面设计 2Vdesign

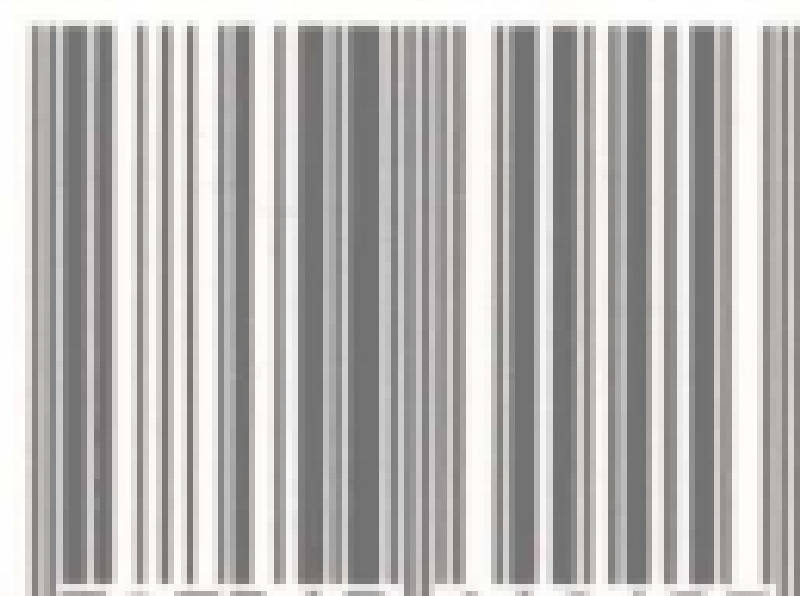
写作文本是乐在其中的事，完全可以轻松对待。
木郎笔下的小P孩历经趣事，领悟到了作文的真谛，
如果按照顺序读完下列“**历趣作文**”，你也会感受到别样的趣味，从中收获前所未有的启发和教益。

三 年 级	开 心 入 门 • 神 奇 萤 火 虫 边 写 边 玩 • 点 亮 星 星 河
四 年 级	写 出 兴 趣 • 鼠 洞 历 险 记 快 乐 达 标 • 智 救 童 话 谷
五 年 级	趣 味 优 化 • 寻 踪 神 秘 人 玩 出 佳 作 • 探 秘 射 月 岛
六 年 级	技 巧 升 级 • 奇 谜 凰 帝 翎 轻 松 应 考 • 梦 圆 状 元 杯

ISBN 978-7-5436-4945-3

定价：13.80元

ISBN 978-7-5436-4945-3



9 787543 649453 >

□木郎历趣作文

技巧升级 (六年级)

奇 谜 凰 帝 翎

编著 朱木郎 + 李秀梅



青 岛 出 版 社
Qingdao Publishing House

目 录

序 曲	(1)
第一章 升级版第一课	(3)
[跟我来] 让叙述更具体	
[一起来] × × × , 对不起	
第二章 享受孙悟空待遇	(18)
[跟我来] 让描写更生动	
[一起来] 读懂关爱, 学会感动	
第三章 我叫“帅哥”	(30)
[跟我来] 让故事情节更吸引人	
[一起来] 一份_____的作业	
第四章 作文森林里的若智老师	(43)
[跟我来] 让人物形象更鲜明	
[一起来] _____变了	
第五章 不言放弃	(59)
[跟我来] 让写景状物更有情	
[一起来] _____赞	
第六章 奈河面前无奈何	(71)
[跟我来] 让文章更感人	
[一起来] 感谢_____	
第七章 墓场会苏轼	(82)
[跟我来] 让想象飞得更高	
[一起来] 我有一个梦	

第八章 深陷鳄鱼管 (94)

 [跟我来] 让联想更丰富

 [一起来] 我和书

第九章 是不是太传奇点了 (107)

 [跟我来] 让层次更清晰

 [一起来] 那次,我真_____

第十章 今天是个特殊的日子? (119)

 [跟我来] 让衔接更连贯

 [一起来] 礼物

第十一章 洗澡水冲浪 (129)

 [跟我来] 让主题更突出

 [一起来] 感动

第十二章 惊见凰帝真面目 (142)

 [跟我来] 让语言更酷更靓

 [一起来] 美

续 曲 (156)

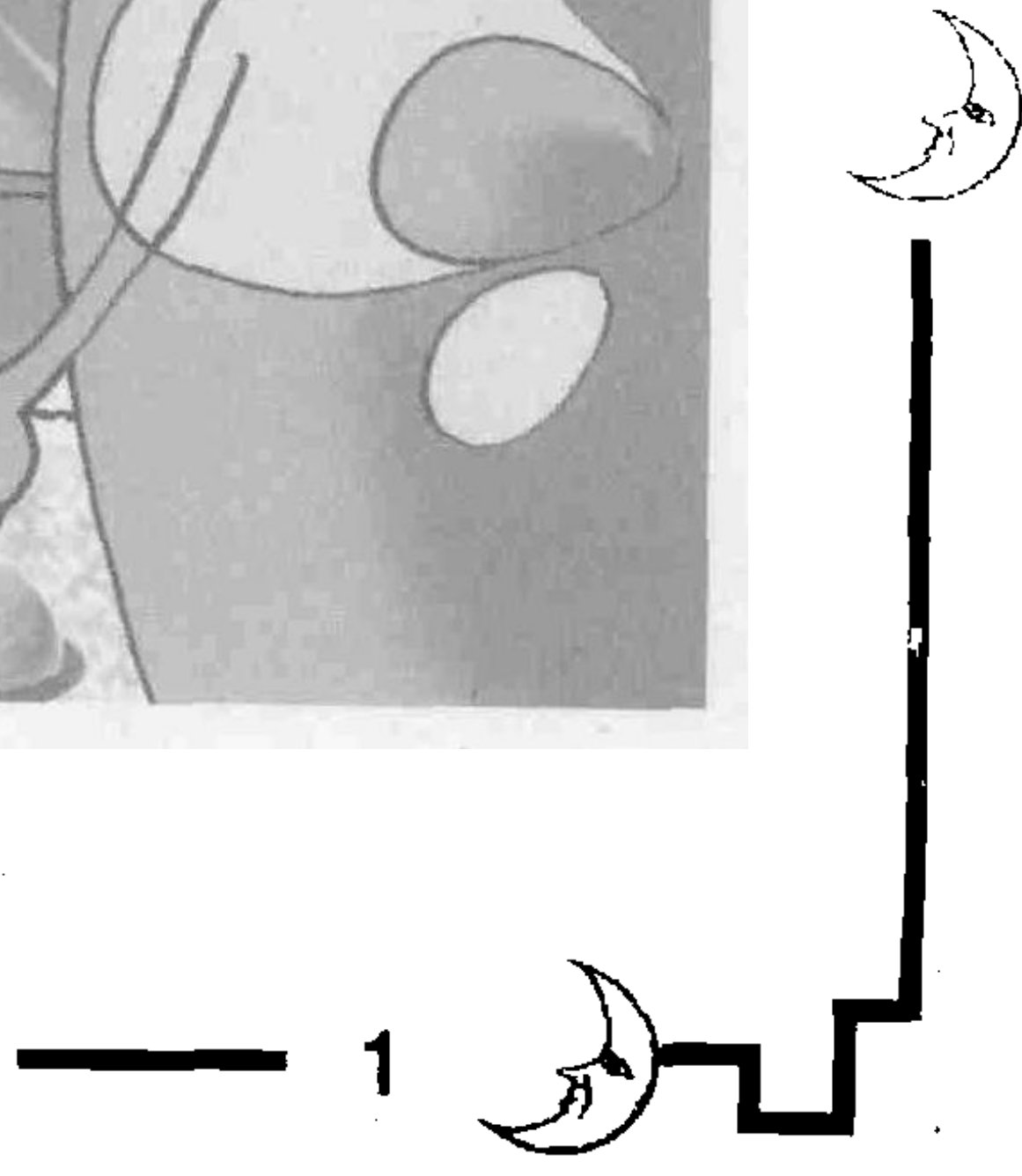


P 哥儿在射月岛银滩意外地发现了一个奇特的现象，“星老师，看！”他对着身边的文昌星老师喊了一声，举手指向海面。

海面上游动着一片银色的小鱼。让人惊讶的是，这些小鱼竟排出了三个字：

等你来！

更不可思议的是，组成“！”的小鱼们，背上还驮着一支蓝色的羽毛。





“凰帝!”文昌星脱口而出,“你这老小子,跟我玩捉迷藏呢!”

什么?管“皇帝”叫“老小子”(他把“凰帝”理解成了“皇帝”)?P哥儿先是一惊;一惊之后,马上意识到这支蓝色的羽毛来历非凡。他也顾不得细问,刺溜溜三两下挽起裤管,哗啦啦四五百步冲进水中,伸手朝羽毛抓去。

就在P哥儿的手刚刚触到羽毛的一刹那,更为奇异的事情又发生了:那支羽毛瞬间变大,足有P哥儿身长的两倍。几乎与瞬间变大同时,那羽毛有硬杆的一头突然扬起,另一头则冒出蓝色的火焰,带着尖锐的叫声腾空而起。

这突如其来的惊变,让P哥儿一下慌了手脚,不由死死地抱住了羽毛。

他随着羽毛飞了起来。





第一章

升级版第一课

突然间离地而飞，P哥儿会吓成什么模样？——手哆嗦成沙尘暴里的树叶，脸拧成半截泡了水的鞋垫，裤管变成了小便器……

哈，这你就小瞧他了。别忘了，人家自从认识了文昌星老师，什么刺激、惊险的事没经历过？这时的P哥儿，嘴里正嘟哝着：“切，太没点创意了，巫师都是骑着扫帚飞，我却抱着一根羽毛飞，不够潇洒，不够派……”

“不够派？”羽毛竟然说话了，“那是因为你缺乏想象力！”

羽毛说话倒没让P哥儿感到意外，但说他“缺乏想象力”那可得说道说道。“是你带我飞起来的，怎么反倒是我缺乏想象力？”他一边说，一边腾出一只手撕了一下羽毛的细绒。

“哎，哎，”被抓疼了的羽毛一下抬高了声音，“乘的是羽毛，你可不能毛手毛脚哦！抓疼了我，被摔屁股的可就是你！”说着，它轻轻地抖了一下身子。

这一抖可不要紧，P哥儿抱着羽毛的手臂往下滑了半米多，差一点就把不住被摔下去。他感到脚下一阵炙热，低头一看，吼，自己的两只脚就烤在羽毛尾巴的蓝色火焰边上。他赶紧缩起腿，两臂拼命向上抓去。

“这好玩吗？”P哥儿一边向上蹭，一边生气地叫着，“可是你请我来的！”

“不会吧，”羽毛哼了一声，“不过几秒钟的时间，你就忘记是怎样下水、怎样没命地抓我的了？”

“……”P哥儿无言以对，“那，把我送回去！我不稀罕你这根臭烘烘的雀儿毛！”

“来不及了！”羽毛得意地来了一个优美的滑翔，“我的滑翔动作优美吧？”

“把‘优’改为‘臭’。”P哥儿哪有心思体验什么滑翔，他还没搞明白自己抱着的这支羽毛到底是谁，等待自己的将会是什么呢。他接着问道，“你为什么带我来这里？”

“再说一遍，”羽毛正为自己的滑翔没得到应有的欣赏，反倒得了一个“臭美”



的评价而感到郁闷呢，它怎么会正面回答 P 哥儿的“为什么”，“不是我带你来这里，是你死皮赖脸地抱住了我！”

正在这时，P 哥儿见前面出现了一个耀眼的大火球，那大火球正伴着轰隆隆的炸响朝这边滚来，越滚越近，越近越响，越响越亮，越亮越大。P 哥儿突然想到了一个镜头：硕大的五行山，正从孙猴子的头顶压下来……

奇谜凰帝翎



“快！快躲开！”P 哥儿这次是真的害怕了，叫声都变得哆嗦起来。

羽毛却无动于衷，哼哼着说：“芝麻胆，不就是一个球形雷嘛。”

“啊？雷！”P 哥儿不听“雷”字还好，一听那轰隆隆滚过来的大火球是雷，刚才那哆嗦的叫声一下拉直了，“跳——”

P 哥儿两臂一松，从羽毛身上跳了下来……

“啊——”P 哥儿大叫一声，“救命！”一睁眼，阿弥陀佛，原来刚才是做了一个梦！

自从认识了文昌星老师，P 哥儿就这样隔三差五地跑到梦里，跟星老师历趣、探险、学作文。他每次想见星老师时，只要轻轻打开自己的文具盒，文具盒就会带他进入梦乡。

“星老师，你见我一个人抱着羽毛飞起来，也不管？”刚从梦中惊醒的 P 哥儿带着疑问再次找到文昌星。

“我当然不能管了，你必须到那里去——如果你想在升中学考试时……”文昌星神秘地一笑，接着说，“作文得满分的话。”

P 哥儿一听这次行动跟小升初有关，而且还能让作文得满分，两眼一下放出绿光，语无伦次地叫起来：“满分！……中学考试！……满分！……”



“别激动，听我说，”文昌星的脸上依然挂满微笑，“本来呢，我从星界下凡来，是为了在地球培养几个超级文学家——特别是你们中国，唉，古时候你们有多少大文豪啊，什么诗仙李白诗圣杜甫，什么唐宋八大家；可这几十年，越来越少啦。作为天下文章的大总管，我心里着急呀——哦，这个别说了。我呢，在天界的时候就看好你了，想把你培养成当代的苏东坡，可是，唉唉，你们中国的教育，只有一把尺子量人才，那就是考试。考试成绩好，那就是好学生，是人才；考不好，那就是差学生，是蠢材、庸才。所以你们的学校啊，只有一个任务，那就是培养考分机器。唉唉唉，可能我说得过了点……不管怎么说吧，作为六年级学生，你必须面对升学考试，家长还希望你考入一所重点中学……”



“星老师，”P哥儿越听越懵，“您……想说什么？”

“哦，对不起，叫你别激动，我却激动了。”文昌星理了理自己的思绪，郑重地望着P哥儿的眼睛，“这个学期，你应该到凰帝那里去……”

“皇帝？”P哥儿还是没弄懂学作文跟皇帝有什么关系。

“是凤凰的‘凰’，他是一只神奇的凤凰，是百鸟之王，所以叫‘凰帝’。”文昌星解释道，“他是我在星界的好朋友，也是最密切的工作伙伴。我负责天下文士文才的管理，他则是文章的判官，你们每一篇文章的等级、分数，都是由他来决定。”

“不会吧，那他……不是太辛苦了！”P哥儿感到不可思议。

“可能有点不好理解。”文昌星继续解释说，“比方说吧，你们的作文成绩是由老师判定的，但你却不知道，老师那支笔落在纸上的时候，都已经接收到了凰帝发出的信息。”

“那……”P哥儿忍不住打断文昌星，“你是说，我将来参加小升初考试，作文



分数也是由他亲自判吗？”

“对呀。”文昌星以欣赏和信任的目光看着P哥儿，“放心去吧，你的升学考试作文，一定会得满分的！”

突然要离开亲切可爱的星老师，P哥儿当然有些依依不舍。他眼里闪着泪花，抱住文昌星的胳膊摇着，“星老师，您跟我一起去！”

“傻小子，你没看凰帝在跟我玩捉迷藏嘛……再说，我也有我的工作呀——不过，你放心，跟以前一样，想我的时候，只管来见我。”

“那，您能再给我上一课吗？”P哥儿已经适应了文昌星的授课方式。

“当然没问题。”文昌星高兴地说，“据我估计，凰帝给你设计的课程，上学期应该是作文技巧升级，下学期则是满分作文冲刺。按照这一思路，我们开始第一课——”



跟我来

让叙述更具体

如果把一篇文章比作一棵树，那么，叙述就是这棵树的枝干，描写则是这棵树的叶和花。叙述具体了，才能长出绿叶繁花，这棵树才有了无限生机。

让叙述更具体的绝招有：

1. 把事件过程分段

例如——

哨声响了，李鹤同学原地蹦跳了几下，习惯性地压压左腿，再压压右腿，直起腰，深呼一口气，这才迈出轻快有力的步伐，向跳高架冲去。当快接近跳高架时，一个急转身，双脚一蹬，两个动作几乎同时完成。观众还来不及眨一下眼睛，她的头部肩部就已越过横杆，再一挺胸、收腹、翘腰，好一个“背越式”……“成功了！”破了校纪录，四周一片掌声，震得跳高架上的横杆似乎也在跳跃。

——把发生在短短几秒钟内的跳高过程，细分为助跑、起跳、翻越、落地四个步骤，再逐一进行有序描写。

2. 突出事件过程中的重要情节和场面

例如——



爸爸烧的菜还是不错的,可我和妈妈总是挑三拣四的。弄得爸爸左右不是,于是常常用“冷战”的办法对付我们。那天,爸爸烧了几个菜。我尝了一口炒鸡蛋,对爸爸说:“太淡了。”妈妈尝了一口猪肚汤,说:“太咸了。”爸爸听了,脸马上由晴转阴,呆呆地坐在餐桌旁,一声不吭。我和妈妈见爸爸不高兴,也就不说话了,却不约而同地加快了夹菜的速度。妈妈的胃口好像一下子变得特别好似的,不一会儿,把桌子上的菜吃了一大半。我轻声对妈妈说:“很好吃,是吗?”妈妈假装没听见,只是端着碗,一个劲儿地吃。很快,妈妈吃完了一碗饭。她一边把碗伸向爸爸,一边大声说:“好吃,好吃,太好吃了!再来一碗。”我还以为爸爸不会搭理妈妈了呢,谁知,爸爸接过碗,转身盛了一碗饭,变怒为笑了。

——在“爸爸笑了”这件事中,写好“由冷战变笑”的情节是关键。所以,“我和妈妈怎样制造“冷战”、“冷战”的情形和如何对付“冷战”就成了叙述的重点内容。

3. 把主要人物的表现写具体

例如——

一场雪地大战开始了。顿时,雪球在空中飞舞。但是,由于双方隔着场地,又都隐蔽得很好,很难打中目标。我经过侦察,了解了“敌方”的隐蔽点,就猫着腰,左窜右闪地摸到“敌方”左侧,等“敌人”刚露出身影,就出其不意地直起身来向他投弹。当他发现我,想要躲避已经来不及了,雪球早已准确无误地打中了他。我正得意,突然发觉一只雪球从右前方向我飞来,说时迟,那时快,我猛地卧倒在地,雪球擦过右肩,在离我不远的地上“嘣”地粉碎了。我爬起来,浑身沾满了白雪,活像个“圣诞老人”,引得大家哄笑起来……

——作者紧紧扣住“我”“做了什么”、“怎么做”这些问题,交代具体,描述细致,给人一种亲临“战场”的感觉。

4. 适当穿插环境描写

如天气情况、景物变化等。

5. 展开合理的联想和想象

例如——

横杆已升到了1.47米了,哨声马上又要吹响了。这时,一缕阳光照到李鹤同学的脸上,她显得更加精神抖擞。她想到了平日体育课上跟同学们一起练过,老师也不止一次地鼓励过她,平时也跳出过更好的成绩。看来,她对这次打破校运会的纪录是充满必胜信心的。随着哨声响起……

——运用联想,对李鹤同学起跑前的心理活动进行合理推测,既为运动员的



破纪录做好了铺垫,又使叙述更加具体。

又如——

回家路上,我仿佛看到,在凛冽的寒风中,老大爷用焦急的目光注视着来来往往的行人。眼睛看酸了,用手背擦一擦;脚冻麻了,用力跺一跺;站得太累了,就稍稍坐一坐。从红日初升的早晨,到暮色降临的傍晚,一天、三天、五天……这时,我觉得老大爷给我的不是五个鸡蛋,而是一颗朴实火热的心。

——这个段落是作文《卖鸡蛋的老大爷》的结尾部分。全文是讲一个卖鸡蛋的老大爷,由于看错了秤而少给了“我”半斤鸡蛋后,竟连续一个星期找“我”补还鸡蛋的事。结尾部分(即上面引文)是“我”收了老大爷半斤鸡蛋后在回家路上的思想活动。作者运用想象手法,描写老大爷在一个星期中如何等“我”的情景。这段想象,充分表现了卖鸡蛋的老大爷的品质,又使事件过程更具体。

例文 1

我听懂音乐说话了

我们现在有许多课,什么语文、数学、英语、体育……我最讨厌音乐,用老师的话说,就是“找不到感觉”。一节课下来,优美的调子从同学们的唇间飘出,可我呢,总是磕磕绊绊的,像汽车不会拐弯。

期末快到了,音乐课当然也要考试。我呀,急成了一只无头苍蝇。去请教人吧,来不及;随它去吧,在班上又太没面子。这音乐可真让人头疼!没办法,我只好一有时间就唱,可经常走调忘词的,连自己听着都不顺耳。唉,真是急死个人。

一天晚上,我想:那些著名的音乐家这么迷恋音乐,是不是把听音乐当作精神享受?我何不也试一试?于是,我决定自己也试着好好“享受”一下自己的歌声。我闭上眼睛,认真地唱起来:“门前有条小溪流,流水清清……”我终于沉浸在音乐中了!我似乎看到青山绿草,还有一条清清的小溪流呢。我恍惚间进入梦幻之中,那里的一切是那么美好!噢,我明白了,真正能听懂音乐之美的人,是能进入音乐之中的人。说来也巧,这时从客厅传来了那熟悉的曲子——我们的国歌《义勇军进行曲》。这雄壮的乐曲,让我想到了炮火连天的战争年代,想到了奥运赛场上英勇拼搏的华夏健儿,想到了中国人民抗击外寇、坚强不屈的民族精神。

噢,我能听懂音乐说的话啦!音乐犹如一个人,有活生生的灵魂。我爱你,音乐!



简评

“我”从讨厌音乐到能听懂音乐说话,过程具体完整,叙述详略得当,层次井然有序。

例文 2

我是勇敢的男子汉

小时的我,在别人的眼里是一个胆小的男孩。于是我就想尽办法找机会,来证明自己。终于,我盼望已久的那一天来到了:期末考试我考了全年级第二名,作为奖励,爸爸答应带我去玩攀岩。我高兴极了,心想:机会来了!

我们来到攀岩室,叔叔阿姨们攀岩时轻盈的动作一下映入了我的眼帘。突然,一位叔叔因为没抓牢石头,把手给划破了。我的心又不由自主地开始怦怦地跳了起来。

一眨眼的工夫,轮到我上场了。一位年轻的叔叔微笑着走过来,为我系好了攀岩绳。我低头看了看腰上紧紧系着的绳子,这才放心地用袖子擦了一下额头上的冷汗,深深地吸了一口气,开始往上爬。刚开始,我爬得很快,没一会儿就爬到了一半。渐渐的,我的速度慢了下来,手里也出了许多汗,抓石头时直打滑。就在这时,我的眼前又浮现出刚才那个叔叔划破手指的情景,心想:这太危险了,我还是下去吧!我刚想喊人把我放下去,却听到头脑中有个人大声地对我说:“这么一点困难就害怕了,你真是一个胆小鬼!”我往下一看,爸爸妈妈正在下面使劲地为我喊着:“加油!加油!”我沉思片刻,心想:我决不做胆小鬼,这点困难吓不倒我,我一定要坚持下去。

我稍稍调整了一下呼吸,把身子紧贴住石壁,眼睛仔细地观察着上面的情况,终于发现了一条可行的线路。于是,我左手紧紧抓住上方的一块石头,右脚使劲一蹬,身子利索地向上一挺,就这样一步一步终于爬上了岩顶。

我下到地面后,爸爸妈妈赶紧围了上来,连连夸我是一个勇敢的男子汉。

(朱智强)

简评

叙述具体,过程完整,层次清晰。

对事件中的关键部分进行了详细描述,特别是“我”攀岩过程中的心理、动作等,细腻感人,让读者如临其境。

例文3

告诉你一件新鲜事

星期五那天放学后,我高高兴兴走进家门,发现餐桌上有一张纸条。我走近一看,吓了一跳,原来是妈妈写的“辞职书”。妈妈为什么要辞职呢?她现在的工作不是挺好的吗?真新鲜!我带着疑问往下看:

……因为侯征同学太挑剔,本人绞尽脑汁也做不出能使他满意的饭菜,所以辞去家庭厨师的职务。

妈妈

我看完才明白,是妈妈要辞职去家庭厨师的职务。唉,以后谁给我做饭呢?我很着急,不由责怪起自己来:“这都怪我挑食,前天不吃海带,昨天不吃鸡蛋,今天又不肯喝牛奶……唉,怪不得妈妈不给我做饭。”我想,等妈妈回来一定向她承认错误。

我边写作业边等妈妈回来。不一会儿,门铃响了,我赶快去开门。妈妈回来了。我笑嘻嘻地对妈妈说:“妈妈,我不再挑食了,您还是继续给我做饭吧。”妈妈半信半疑地问我:“真的?”我忙答应:“真的,我再也不挑食了。以后,您做什么,我吃什么。您就别辞职了!”妈妈轻轻地摇着头:“我不信。你要是以后再挑食怎么办?”“再挑食,我就自己做饭。”我越说越着急,“妈妈,您就再给我一次机会吧,我一定不挑食了。”可妈妈还是不肯答应。我又想了个办法,赶快拿来纸和笔,写道:“我保证以后再也不挑食了,有什么饭吃什么饭。如果说话不算数,妈妈怎么惩罚我都行。”

我把写好的保证书交给妈妈。妈妈看后笑了起来,说:“好,我不辞职了;不过,你可得保证,要按自己写的去做。”

妈妈终于同意继续给我做饭了,我高兴极了。

真有意思,妈妈用“辞职”的办法教育我,您说新鲜不新鲜?

(佚名)

简评

选材新颖——妈妈竟然因为儿子挑食而主动提出辞职,确是一件新鲜事。

立意深刻——不仅告诉我们挑食是一种不良的习惯,还体现了“我”知错就改的好品质。





叙述具体、条理——按照事情发展的顺序来写,过程完整,叙事清楚。

例文 4

我给小猫刷牙

我家养了一只可爱的小花猫,我把小花猫当作宝贝来看待。由于我太喜欢它,常常干些傻事儿。

这两天我一直在想,小猫捉老鼠吃了就睡,从不刷牙,口腔多脏呀!今天我决定给它来刷刷牙。

早上,我在牙刷上涂了一点牙膏,然后倒了一杯水。我趁小猫在吃饭的时候把它给捉住了,抱在怀里说:“小猫别动,我现在来给你刷刷牙。”于是,我对小猫行动了。我把水灌在它的嘴里,小猫却不肯领情,把我的衣服弄湿了。我又想把牙刷放在小猫嘴里,可怎么也不行。这下我可急了,紧紧地把小猫给摁住。可不到一会儿,小猫喵喵地叫了起来。我见小猫喵喵地叫,把嘴巴张开了,我刚准备动手,小猫开始挣扎了,用小爪子划破了我的手。血流了出来,痛得我哇哇直叫。

爸爸听见了说:“什么事儿呀?”我回道:“没事。”其实我的心里在想:小猫你真是“狗咬吕洞宾——不识好人心”,我再也不给你刷牙了。

(王天璐)

简评

也只有孩子才写出如此天真、纯朴的文章。文中并无雕琢的痕迹,写得真实自然,很有情趣。“我”的好心,小猫的挣扎,最后“狗咬吕洞宾——不识好人心”的俗语的引用自然恰切。

例文 5

我学会了做饧梅饅

今天是腊月三十,我们全家吃了早饭,准备做饧梅饅谢年。

首先,奶奶把糯米准备好,再去买来食用红,把糯米染起来,放在小篮子里晒上一个上午,说是做饧梅米用的。

好了,糯米已经染成红色的了,变成了红糯米。接着,奶奶拿出糯米粉,她把糯米粉先炒了一会儿,等糯米粉热乎了,就把它放在脸盆里,倒进开水,用手使劲地搓捏几次。奶奶三下五除二就把糯粉搓成一团儿了,不一会儿,这团糯米粉被

她捏得嫩嫩的、柔柔的，多么像白白胖胖的小猪躺在脸盆里！

红色的糯米加嫩嫩的糯米粉，全都是糯米，这时该有别的东西做馅儿了。当然，那就是芝麻粉。这芝麻粉可是有糖搅拌在里面的粉哦！我忍不住，就拿起一块吃了起来。咬到嘴里，甜甜的、松松的、香香的，真是好吃极了！

最后，我和奶奶要做最重要的一个环节了，那就是正式做饧梅饊，奶奶负责做，我则给饧梅饊上红米。只见奶奶拿起一块糯米团，然后把它弄成捣臼一样的形状。再拿起勺子，塞进了一勺芝麻粉，最后把糯米团弄成圆圆的，就丢了过来。该我“工作”了。我接过已经塞了芝麻馅的圆圆的糯米团，把它放进染成红色的糯米堆里，让糯米团全部沾满红色糯米。如何搞得均匀些，就要看个人的手艺了……经过指导后，我已经能熟练地工作了。

可是，现在的糯米团还不能叫饧梅饊，还要蒸熟。一分钟，两分钟……过了半小时，就可以开锅了。“哗”的一下，只见一股蒸气好像一条龙似的，从锅里腾起来，弥漫了整个厨房……

今天，我学会了做饧梅饊。以后，如果你家要做饧梅饊，我可以和你分享我的经验哦！

（金晗）

简评

本章按步骤，有条有理地“传授”了做饧梅饊的手艺，内容详细具体，层次分明，文中既洋溢着劳动的快乐，又充满了节日的喜庆。

例文6

我第一次作弊

在我的记忆中有很多个第一次，但那一次却像烙印一样深深地刻在我心中。每当记忆的泉水涌起，它就像泉眼里的一片枯叶打着旋儿浮上水面。

那还是在二年级的一次数学测验中，我顺利地做完了前面所有的题目，却被最后一道题难住了。我绞尽脑汁怎么也解答不出来。眼看时间慢慢流逝，我急得抓耳挠腮，脑门上直冒汗。这时，我的同桌已经做完了所有的试题，正将试卷平摊在桌面上检查。我不由自主地朝他那边看了一眼，刚好看见了最后一道题的答案，便立即抄了下来。铃声响了，我如释重负地走出了教室。

第二天，试卷发下来后，同学们都在对答案认真地检查着。突然，学生委员张丽举起手发言道：“老师，我这道题的答案少了个零，应该扣去3分。”老师走过去，