

海南历史文化大系

历史卷

海南文化史

牛志平等 著

◎海南出版社/南方出版社



海南历史文化大系

历史卷

海南文化史

牛志平等 著

海南出版社

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

海南文化史/牛志平等著. —海口: 海南出版社,
南方出版社, 2008. 4

(海南历史文化大系. 历史卷)

ISBN 978-7-5443-2624-7

I. 海… II. 牛… III. 文化史—海南省 IV. K296.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第028481号

海南历史文化大系

历史卷

海南文化史

牛志平等 著

责任编辑: 周 平

装帧设计: 颜好强 陈哲寻

海南出版社/南方出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路2号

邮编: 570216

电话: 0898-66822380

印刷: 湖南新华印刷集团有限责任公司

版次: 2008年4月第一版 2008年4月第一次印刷

开本: 787mm×960mm 1/16

印张: 20.5

字数: 250千字

书号: ISBN 978-7-5443-2624-7

定价: 41.00元

新
知
识
PDG

序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中也积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢2004年,中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见,我们深受鼓舞,很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程,并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证,最终确定大系内容为十卷:特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中,前八卷是新著,最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架,力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果,作系统的发掘和研究。因此,这既是一项系统的资料收集工作,更是一项开创性的研究工作,因为许多探索是填补空白的。比如,对冼夫人、黄道婆的研究,将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理,虽仍显单薄和不足,但毕竟是目前最全面的。另外,将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究,亦是为了总结海南开发建设的经验,使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然,其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理,有些独特文化现象消失后,再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学,哲学社会科学的地位越来越高,其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步,而是哲学社会科学取得了突破,产生了邓小平理论;苏联解体、苏共倒台的原因之一,不是因为自然科学出了问题,而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程,国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨,许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究的梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体主编责任是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支堪当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作，各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量和设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推向大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

目 录

序言	1
第一章 自然与社会——海南文化之土壤	1
一、海南岛的自然生态环境	1
二、南海海域的自然条件与资源	5
三、海南岛的居民与人口	15
四、古代海南岛与中央政权的关系	22
五、古代海南岛的社会经济	27
六、历史上南海的经济开发与对外交流	34
第二章 远古至南北朝——海南文化之源起	41
一、“三亚人”的文化	42
二、黎族的原始生活方式	45
三、黎族的原始社会制度	66
四、黎族的原始宗教	80
五、中原文化的逐渐传入	89
第三章 隋唐——海南文化之肇兴	98
一、洗夫人功照千秋	99
二、中央加强对海南的管辖	101

三、唐代海南社会经济的发展·····	104
四、鉴真居琼传播佛教文化·····	107
五、流贬文人名宦传播中原文化·····	109
六、大陆移民的增加·····	117
第四章 宋代——海南文化之蔚成 ·····	119
一、举国上下重视教育·····	119
二、官私学校陆续建立·····	124
三、宋代“五公”名扬天下·····	130
四、文教人才脱颖而出·····	137
五、海南最早的地方志·····	140
六、中原文化深入人心·····	141
第五章 元代——海南文化之多元 ·····	143
一、蒙古贵族在海南的统治·····	144
二、“社学”与“寨学”的普及·····	149
三、中国棉纺业的祖师——黄道婆·····	151
四、海南话的形成·····	154
五、伊斯兰文化的传入·····	155
第六章 明代——海南文化之鼎盛 ·····	160
一、文化鼎盛的社会基础·····	160
二、兴教办学风涌琼州·····	162
三、科举考试盛况空前·····	166
四、海南第一才子——丘濬·····	172
五、南海青天——海瑞·····	177
六、人才辈出若群星灿烂·····	181

七、地方志的编纂·····	187
八、琼剧的前身——“土戏”的形成·····	190
九、道教在海南的扩散·····	192
十、苗族入琼及其文化特色·····	196
第七章 清代——海南文化之积淀·····	200
一、清代海南社会的变迁·····	200
二、教育的普及与发展·····	206
三、文史著述的大量出现·····	211
四、地方文化名人作用彰显·····	217
五、佛教和基督教的传播·····	222
六、古代海南与南海海洋文化·····	227
七、古代海南与“海上丝绸之路”·····	233
第八章 民国时期——海南文化之变迁·····	242
一、民国时期的海南社会·····	242
二、近代教育事业的产生·····	248
三、本土文化备受关注·····	265
四、城市文化的兴起·····	271
五、琼剧的发展成熟·····	275
六、海南岛文化研究热潮·····	278
七、华侨文化与传统文化的融合·····	287
结束语 对海南文化的几点认识·····	292
参考文献·····	300
后记·····	306

第一章 自然与社会——海南文化之土壤

任何文化都产生于一定的环境之中，环境是文化产生的现实基础。这里所说的环境大致可分为两类：自然的和社会的。因此，要了解海南文化，就要首先了解自古以来海南的自然环境和社会状况及其演变。海南的自然环境具有明显的多样性，它不仅包括了具有热带雨林特色的岛屿，还包括了200多万平方公里的辽阔海域。与此相关的海南社会历史，也具有了独特的演变历程。

一、海南岛的自然生态环境

海南岛位于中国最南端。北以琼州海峡与广东划界，西临北部湾与越南和广西相隔，东濒南海与台湾省相望，东南和南边在南海中与菲律宾、文莱和马来西亚为邻。

远古时期，海南岛原为大陆一部分，后因地壳下陷或海洋水面上升，才与大陆分离。地质研究表明，海南岛曾两次与大陆分离。第一次大约在距今50万年前，在新构造运动作用下产生的地质断裂，形成琼州海峡，海南岛遂与大陆分离。第二次是在全新世早期，距今约7000年，海面上升，海南再次脱离大陆，成

为海岛。^① 在此之前,是海平面下降时期,大陆或南洋一些地区的原始人类往来,有可能陆行或使用独木舟进入海南岛。据碳十四测定,南海诸岛大部分岛屿露出水面的时间距今 5000 年。^② 因为海平面较低,南海周边地区的原始人类与海南岛的交往是十分可能的。

海南岛形似一个呈东北至西南向的椭圆形大雪梨,东北至西南长约 290 公里,西北至东南宽约 180 公里,面积 3.4 万平方公里。环岛海岸线长 1617.8 公里,有大小港湾 68 个,周围 -5—-10 米的等深地区达 2330.55 平方公里,相当于陆地面积的 6.8%。

海南岛四周低平,中间高耸,呈穹隆山地,以五指山、鹦歌岭为隆起核心,向外围逐级下降,由山地、丘陵、台地、平原构成环形层状地貌,梯级结构明显。山地和丘陵是海南岛地貌的核心,占全岛面积的 38.7%。山地主要分布在岛中部偏南地区,山地中散布着丘陵性的盆地。丘陵主要分布在岛内陆和西北、西南部等地区。在山地丘陵周围,广泛分布着宽窄不一的台地和阶地,占全岛总面积的 49.5%。环岛多为滨海平原,占全岛总面积的 11.2%。海岸主要为火山玄武岩台地的海蚀堆积海岸、由溺谷演变而成的小港湾或堆积地貌海岸、沙堤围绕的海积阶地海岸。海岸生态以热带红树林海岸和珊瑚礁海岸为特点。

海南岛的山脉多数在海拔 500—800 米之间,属丘陵性低山地形。海拔超过 1000 米的山峰有 81 座,成为绵延起伏在低丘陵之上的长垣。海拔超过 1500 米的山峰有五指山、鹦哥岭、俄髻

^①中科院南海海洋研究所:《华南沿海第四纪地质调查研究报告》,1976 年印,第 242 页。

^②司徒尚纪:《岭南海洋国土》,广东人民出版社 1996 年版,第 79 页。

岭、猴猕岭、雅加大岭、吊罗山等。这些大山大体上分三大山脉。五指山山脉：位于岛中部，主峰海拔 1867.1 米，是海南岛最高的山峰。鹦哥岭山脉：位于五指山西北，主峰海拔 1811.6 米。雅加大岭山脉：位于岛西部，主峰海拔 1519.1 米。

海南岛地势中部高四周低，比较大的河流大都发源于中部山区，组成辐射状水系。全岛独流入海的河流共 154 条，其中集水面积超过 100 平方公里的有 38 条。南渡江、昌化江、万泉河为海南岛三大河流，集水面积均超过 3000 平方公里，3 条大河流域面积占全岛面积的 47%。南渡江：发源于白沙南峰山，斜贯岛北部，流经白沙、琼中、儋州、澄迈、屯昌、定安、琼山至海口入海，全长 311 公里，流域面积 7176.5 平方公里。昌化江：发源于琼中空示岭，横贯岛西部，流经琼中、保亭、乐东、东方至昌化港入海，全长 230 公里，流域面积 5070 平方公里。万泉河：上游分南北两支，分别发源于琼中五指山和风门岭，两支流经琼中、万宁、屯昌至琼海龙江合口咀合流，至博鳌港入海，主流全长 163 公里，总集水面积 3693 平方公里。由于岛上存在很多独自发源入海而流程短促的河流，坡降不大，流域内的盆地适合于早期人类居住与发展农业生产。

海南是我国最具热带海洋气候特色的地方：全年暖热，雨量充沛，干湿季节明显，常风较大，热带风暴、台风频繁，气候资源多样。全岛在北回归线以南，是我国纬度最低的大陆岛，太阳投射角大，光照时间长。年太阳总辐射量约 110—140 千卡/平方厘米，年日照时数为 1750—2650 小时，光照率为 50%—60%。日照时数按地区分，西部沿海最多，中部山区最少；按季节分，依夏、春、秋、冬顺序，从多到少。各地年平均温度在 23℃—25℃ 之间，中部山区较低，西南部较高。全年没有冬季，1—2 月为最冷月，平均温度 16℃—24℃，平均极端低温大部分在

5℃以上。夏季从3月中旬至11月上旬,7—8月为平均温度最高月份,在25℃—29℃。

海南岛大部分地区降雨充沛,全岛年平均降雨量在1600毫米以上。东湿西干明显。多雨中心在中部偏东的山区,年降雨量约2000—2400毫米,西部少雨区年降雨量约1000—1200毫米。降雨季节分配不均匀。冬春干旱,旱季自11月至翌年4、5月,长达6—7个月。夏秋雨量多,5—10月是雨季,总降雨量1500毫米左右,占全年降雨量的70%—90%,雨源有锋面雨、热雷雨、台风雨等。由于五指山的隆起,受地形的影响,岛内降水量的空间分布存在明显的差别,自然植被也表现出鲜明的地区差异性。东南部降水丰富,西北部降水偏少,水热条件结合不均,给历史上海南的土地开发先后与利用形式带来影响。降水的地区差异导致岛内东南部植被为热带雨林;中西部有明显的旱季,由落叶、半落叶与长绿乔木组成热带季雨林植被;岛的西部和西南部沿海,处于背风的环境,降水稀少,但热量很充分,形成热带稀树草原景观。这种地区自然环境的差异影响到农业生产的品种差别。海南岛东南部低平地区,以发展多种热带经济作物为主;西部沿海适宜发展海岛棉、剑麻等耐旱作物,需要人工灌溉。在水热气候与生物共同作用下,海南岛的自然土壤带主要是砖红壤和黄壤,土壤的肥力偏下;受台风的影响,容易被暴雨冲刷,这些也都影响着古代以农业经济为主的土地开发方向。

海南岛是个多热带风暴、台风地区。影响海南岛的热带风暴、台风多发生于太平洋西部(北纬5°—20°)的海面上。热带风暴、台风次数多,每年一般为8—9次;季节长,5—11月为热带风暴、台风季节,其中8—10月为最盛期;75%左右在文昌至琼海至万宁一带沿海地区登陆,西部沿海地区没有登陆记录。风害以东北部沿岸较重。台风雨在年雨量中起着决定性的作用,