

童话 百宝箱

Tonghua Baibaoxiang

● 育 英 著



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE



作者简介

育英，本名张福祥，学者。出版有《启蒙》、《走出作文迷津》、《作文不用学》等别具特色的教育类著作6部。他的每一部书刚一面世便好评如潮。小学生作文向导杂志社主编陈莎女士在给他信中说：“您的书是我读过的同类书中最有思想、最有价值的书。”陕西省咸阳市秦都区马泉小学教师魏康峰老师在给他的信中说：“读您的书可以用8个字来形容我的感受，那就是：相见恨晚，茅塞顿开。”陕西省大同市南郊地税局干部刘满先生说：“读到育英老师的书是孩子的福气。”



ISBN 978-7-5082-5292-6

G · 2185 定价：26.00 元

ISBN 978-7-5082-5292-6



9 787508 252926 >



育英著

金盾出版社





本书是为提高中小学生的写作水平而编写。突出体现为:使读者在阅读有趣的“童话故事”的同时,了解并掌握“童话”分类与创作的相关知识和技巧;以具有一定科幻和梦幻色彩的“长篇童话”为载体,让孩子们尽快走出作文误区,明明白白学作文,轻轻松松写作文。

图书在版编目(CIP)数据

童话百宝箱/育英著. —北京:金盾出版社, 2008. 11
ISBN 978-7-5082-5292-6

I. 童… II. 育… III. 童话-作品集-世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130194 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:北京蓝迪彩色印务有限公司

装订:北京蓝迪彩色印务有限公司

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:14 字数:371 千字

2008 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—8000 册 定价:26.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

这是一部非常独特的童话书

说这是一部非常独特的童话书，表现为以下几个方面——

其一是“全”。知识童话和各类文学童话、短篇童话和长篇童话应有尽有。不但如此，本书在最后两部分还详细地介绍了有关童话的知识，以及童话的创作技巧和一些作品的写作过程。爱好写作的读者如果先读最后两部分，然后再从头品读，将会有极大的收获。

其二是“新”。除了几篇用以举例的童话外，都是首次公开发表的佳作。不仅作品新，编排形式也新：本书首次采用了分类编排的方式，这样，读者在品读故事的同时，对童话的分类也有了深刻的认识。

其三是“奇”。以往我们见过的童话都是专供儿童阅读的，而本书的童话

则是以“中小学生都爱看，对中小学生都有用”为出发点而创作的。如第五部分的长篇知识童话，通过一个具有一定科幻和梦幻色彩的故事，揭示出了许多发人深省的问题，如：凡上过学的人都没有轻视过作文，为什么学会了写作的仅仅是极少数？为什么会有这种不正常的现象存在？并用大量的事例告诉同学们如何尽快走出作文误区，轻轻松松地学会写文章。可以说“童话”在这部作品中仅仅是一个载体，推广作文新理念才是作者真正的用意。

我们相信，无论是中学生还是小学生，甚至包括教师和家长，读了这部书都会由衷地说四个字：获益匪浅！

编者



目 录



第一部分 知识童话..... (1)

海底模特队..... (2)

三只海胆..... (3)

熊记者的意外收获..... (6)

猩猩植树..... (9)

肉哪儿去了 (10)

黑色闪电 (11)

汉白玉讲身世 (13)

第二部分 拟人体童话 (15)

听话的小猴子 (16)

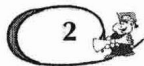
机智勇敢的小灰兔 (18)

狐狸办培训班 (20)

聪明的小松鼠 (24)



做事认真的小乌龟	(25)
树给鸟讲故事	(28)
好心的电视机	(30)
第三部分 常人体童话	(35)
曾石良	(36)
两个名人	(38)
豆豆的 5 毛钱	(39)
浓发姑娘	(43)
老邢和鹦鹉	(45)
第四部分 超人体童话	(49)
山神拉克	(50)
奇人国的整容师	(52)
小蚂蚁	(53)
小不点儿树神	(57)
第五部分 长篇知识童话·作文神童的故事	
.....	(64)
第 1 章 奇梦	(65)
第 2 章 希望再现	(84)
第 3 章 作文不是想出来的	(92)
第 4 章 师生交锋	(106)
第 5 章 李小路受命	(123)
第 6 章 奇妙的“会面”	(138)



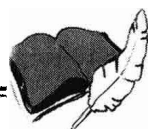


目 录

第 7 章 古老师觉醒.....	(168)
第 8 章 水晶人的恶作剧.....	(181)
第 9 章 “作文专家”.....	(190)
第 10 章 课堂上的幻影	(199)
第 11 章 巧遇	(216)
第 12 章 惩罚骗子	(236)
第 13 章 特别课堂	(245)
第 14 章 难解的谜	(270)
第 15 章 意外来信	(288)
第 16 章 初试分身术	(301)
第 17 章 替身献策	(312)
第 18 章 遭遇空壳人	(320)
第 19 章 尾声	(334)
第六部分 知识普及·怎样写童话.....	(336)
中小学生写童话的好处.....	(337)
什么是童话.....	(345)
童话的表现手法.....	(359)
童话与科幻故事的区别.....	(364)
童话与神话的区别.....	(369)
童话与寓言的区别.....	(370)
童话与笑话的区别.....	(379)
童话是怎样构思出来的.....	(385)



怎样才能有写不完的童话.....	(388)
第七部分 写作诀窍·作品与写作过程	(392)
大花.....	(393)
《大花》是怎样写出来的.....	(403)
阿美和阿丽.....	(408)
《阿美和阿丽》是怎样写出来的.....	(416)
小胖与他的眼睛和耳朵.....	(418)
《小胖与他的眼睛和耳朵》是怎样写出来的.....	(420)
哪里是我的家乡.....	(421)
《哪里是我的家乡》是怎样写出来的.....	(423)
三个邻居.....	(424)
《三个邻居》是怎样写出来的.....	(426)
变色龙申请专利.....	(427)
《变色龙申请专利》是怎样写出来的.....	(433)
没有曲线的一天.....	(435)
《没有曲线的一天》是怎样写出来的.....	(436)
故事之后的故事.....	(437)
《故事之后的故事》是怎样写出来的.....	(439)



第一部分

知识童话





海底模特队

小金鱼从小喜欢穿漂亮裙子，长大后就爱上了服装设计，投到了锦鲤师傅的门下。

锦鲤师傅为了让她开开眼界，说要带她到海底观看服装表演。锦鲤师傅说：“在海底世界，活跃着一支闻名全海的服装表演队，她们都叫软体动物。因为她们大多数有贝壳，所以，她们还有个艺名，叫贝类。他们长的都不一样，有11万5千多种呢！她们的表演那才叫绝！她们的服装那才叫美！”

“师傅，你快带我去吧！”小金鱼已经坐不住了。

“这些名模，有一部分过着浮游生活，而大多数则定居在海底。”锦鲤师傅像没听到似的，继续说着，“尽管她们个个都是大紫大红的名模，却过着很节俭的生活。她们凭借独特的齿舌，刮取海底的细菌、真菌及藻类过活。”

“师傅，你真啰唆！”小金鱼急得直跳，“这些你以后再跟我说。”

“好，这就走。”锦鲤师傅从沙发上站起来说，“师傅太崇拜她们啦，一说起她们话就多。”

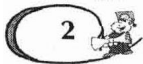
小金鱼跟着锦鲤师傅顺河而下，到了海里。

名模们出场啦！哇，太靓丽了！

“你看，那是海兔，那是海牛……”锦鲤师傅向台上指着说。

“我知道，师傅，你别说话！”小金鱼目不转睛地盯着台上的名模们说。

过了一会儿，锦鲤师傅又忍不住了：“你看那些模特的花鞋，多美！你看她们服装的色彩，多么斑斓呀！你再看那些服装上镶的花边，多么那个……那个……那个啥！”





第一部分 知识童话

“多么那个啥?”小金鱼笑了,“没词儿了吧?”

“这就叫无法形容!”锦鲤师傅一本正经地说,“你再看那布料,多么……”

“那个啥!——我替你说出这三个字吧。”小金鱼看着锦鲤师傅直想笑。

又一拨名模出来了。她们轻扭腰肢,摆动那薄绸一样的斗篷、波浪一样的衣衫,简直就像是一朵朵正在盛开的鲜花!就连锦鲤师傅也看得入了迷。

在回来的路上,小金鱼突然向锦鲤师傅提出了这样一个问题:“海底那些名模们怎么敢穿那样艳丽的衣服大张旗鼓地展示呢?难道她们不怕引来大鱼吃掉她们吗?”

“这你就不懂了。”锦鲤师傅说,“她们看似软弱,貌若天仙,却毒如蛇蝎,你不见其他动物观看她们的表演都站得很远?谁还敢打她们的主意呀!就拿海兔来说吧,看到天敌来了,她赶快启动毒腺,释放出带酸味儿的乳状液体,敌手在这种液体中会被麻倒,失去知觉。海兔身上还有一种武器,见势不妙时,就扣动扳机,放出紫色烟幕,敌人还以为自己被击伤流血来了,等敌人醒悟过来,她早已没了踪影!”

“她们太棒了!”小金鱼说,“我成了服装大师以后,一定要让她们当模特!”

“到时候可别忘了师傅。”

“那肯定忘了!不,是肯定忘不了!”

三只海胆

老乌龟有万贯家产,却无儿无女。现在他意识到自己老了,想



收一个干儿子，照顾他的晚年生活，继承他的家业。

这天，他的邻居绿毛龟来了，说有三只海胆想当他的干儿子。

“海胆？”老乌龟问，“海胆是什么样的人？”

“你真是老糊涂了，连海胆也不知道了？”绿毛龟说，“海胆就是身上长着长长的刺的那种……”

“哦，我知道了。”老乌龟说，“你说的就是海刺猬吧？”

“对。有的人叫海刺猬，其实他们的学名叫海胆。”

“那让他们来吧，我先见见他们。”

第二天，三只海胆来了。

第一只海胆色彩缤纷，棘刺粗大，他叫铅笔海胆。

第二只海胆长着细长的棘刺，他叫长棘海胆。

第三只海胆的形状像心脏，叫心形海胆。

老乌龟看着这三只海胆说：“当我的干儿子得有些手段，不然守不住这份家产。我给你们三个月时间，你们各做一件能代表自己实际本领的事，到时候我再决定要谁。好吗？”

“好！”三只海胆异口同声地回答道。

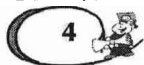
铅笔海胆想：“我的刺无比坚硬，我在岩石上钻一个洞给老乌龟看看。他肯定喜欢我！”

他就用他的棘刺在岩石上来回磨擦，慢慢地就钻开了一个洞。他仍在夜以继日地钻着，洞越钻越深。在钻洞的过程中，他的身体也在不断地长，结果困在里面出不来了。

长棘海胆呢？他想在海洋里畅游一圈，用以证明谁也吃不了他。

出行的第一天，他遇到了鲸鱼。鲸鱼“呼”地一下把他吸到了嘴里，随即又把他吐了出来。他哈哈大笑，他知道，他的刺已把鲸鱼的嘴扎破了好几处。

第二天，他又遇到了大鲨鱼。当大鲨鱼张开大嘴要吃他时，他把所有的刺都竖了起来。大鲨鱼看见了他那又长又尖的刺，摇了





第一部分 知识童话

摇头走开了。

第三天，第四天……直到第八十九天，他也没有遇到对手。可是剩最后一天了，他却遇到了炮弹鱼。炮弹鱼“扑”地喷了一口水，把他喷翻了，没等他翻过来，炮弹鱼就开始大嚼他面部的肉，直至吃得只剩下了刺。

心形海胆则一直在家里睡大觉，到最后一天的最后一分钟，他去了老乌龟家。

老乌龟问他：“你那两个兄弟呢？”

他说：“他们回不来了。”

“你怎么知道他们回不来了？”

“他们都是急性子，要是能回来，早就回来了。”

“那就说说你在这三个月里施展了什么本领。”

“我一直在睡大觉。”

“这也算本领？”

“这当然是本领！”心形海胆说，“睡三个月觉都没有任何人敢去动我一根毫毛，这还不是本领吗？”

老乌龟想：“说得也对。”就问他，“为什么没有人敢动你呢？”

“您出来，我表演给您看。”

老乌龟就跟着心形海胆走出了家门。

老乌龟的家是一个岩石洞，洞口圆圆的，光光的。

“我要表演了！”

心形海胆说着就钻进洞口，然后把刺伸开。洞口被他堵得严严实实，从外边看，只有一根根尖利的刺，看着就让人发怵，谁还敢靠近？

他在里面唱起了歌：“不怕太阳晒，不怕海浪冲，敌人来了进不了门。胆大的试试看，刺你个头破血流滚你的蛋……”

老乌龟高兴地说：“好了，我的儿，干爹喜欢死你了！”



熊记者的意外收获

棕熊到动物电视台当了记者，人们都叫他熊记者。

熊记者背着摄像机拿着话筒到处走，见了一个人就说：“我是动物电视台的熊记者，我们的台长是狼先生，制片人是狐小姐，我想采访您。”人们都很配合他，他问什么人们就说什么。被他采访过的人都一天24小时开着电视机，等着看自己在电视里是什么样，可是，谁都没有看到。原来，熊记者采访的东西都让狐小姐给毙了，说他采访的那些东西都没有新闻价值。人们很失望，熊记者也很苦闷。

这天，熊记者一个人在小饭店喝闷酒，黑猩猩端着酒杯坐到了他对面：“你不是熊记者吗？”

“是啊。”他说。

“我见别的记者都风风光光的，你怎么是闷闷不乐的样子呢？”

“唉，别提了！”熊记者喝了一口酒说，“我采访不到有价值的东西，连一分钱的工资也没拿到过，靠和朋友借钱过日子。”

黑猩猩说：“既然这样，你就别当记者了。”

“可我没有别的赚钱门路啊。”

“看你愿不愿意吃苦，”黑猩猩说，“如果你愿意吃苦，我告诉你一个发财的门路。”

“你快说，我什么苦都能吃！”熊记者向前倾着身子说。

“到非洲找象牙去！”

“我以为是什么发财门路呢！”熊记者扫兴地说，“那是犯法的事，我不干。”

“我是让你去寻找大象的尸体，从而获得贵重的象牙，而不是



第一部分 知识童话

让你去偷猎大象。”

“我早就听人说过了，大象的尸体是找不到的。”

“你知道为什么找不到吗？”

“不知道。”

“有这样一个传说：大象有一个秘密的坟地，叫‘象坟’。”黑猩猩说，“大象到了老年，能自知死亡的来临。快要死的大象无论离开象坟多远，也要赶回去，好死在象坟里。千百年来，那里的象牙和象骨堆积如山，这就是传说中的‘象牙矿’。自古以来，不知有多少探险家、旅行家、狩猎者和那些幻想发财的人，日夜梦想找到象牙矿。可是，一千多年过去了，却没有一个人找到它。那么，象牙矿在哪儿呢？传说，这个地方任何人也找不到，只有大象自己能找到。”

“这不是跟没说一样吗？”熊记者哭笑不得。

“不！”黑猩猩说，“你偷偷地跟着一头年老的大象，不就可以找到吗？”

“如果我跟的那头大象，他一年也不死呢？”

“那就跟他两年！”

“他两年也不死呢？”

“那就跟他三年！”

“那得吃多少苦啊！”

“所以我一开始就问你愿不愿意吃苦。”

熊记者想了想，决定到非洲寻找到象牙矿。

他的运气好极了！到非洲没几天，就在密林深处看到了一头快要死去的大象。那头大象倒在地上，连抬一下头的力气也没有了。几十头大象围着奄奄一息的大象，走来走去，像是在想什么办法。

不一会儿，那头大象死去了，周围的象发出一阵哀号。这凄凄惨惨的哀号声，使得熊记者也陷入了悲痛之中，掉下一滴眼泪。接

