

灵秀福地

LING XIU FU DI

横溪

褚爱国 杜建海 主编



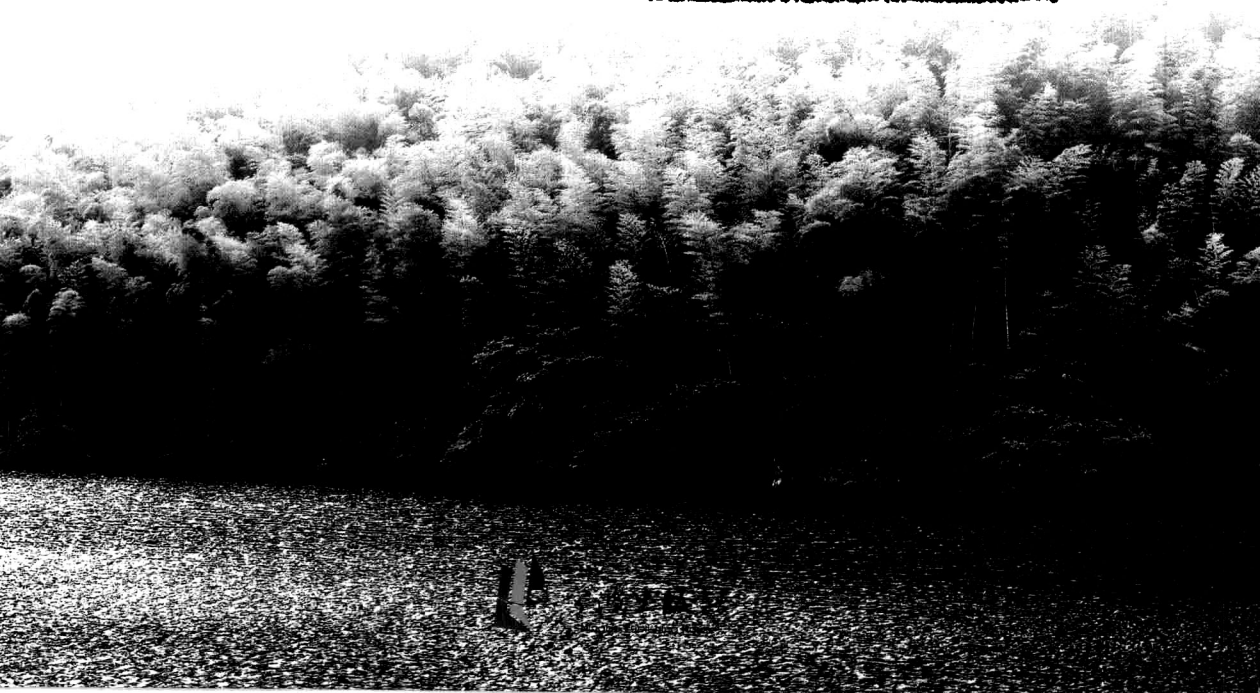
宁波出版社
Ningbo Publishing House

灵秀福地

LING XIU FU DI

横溪

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

灵秀福地——横溪/褚爱国,杜建海编著. —宁波:宁波出版社,2008.12

ISBN 978-7-80743-335-4

I. 灵… II. ①褚…②杜… III. 乡镇-概况-宁波市 IV. K925.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 205679 号

灵秀福地——横溪

主 编:褚爱国 杜建海

出版发行:宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

印 刷:宁波美达柯式印刷有限公司

责任编辑:沈建国

封面设计:周 扬

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:19.25

字 数:350 千

版 次:2008 年 12 月第 1 版

印 次:2008 年 12 月第 1 次印刷

标准书号:978-7-80743-335-4

定 价:48.00 元



序一

我一直以为,人们喜欢用“灵秀横溪、鄞南福地”来形容、称誉这个千年名镇,是再也恰当不过了。

横溪之秀,在山。群山拥翠,秀丽如画。所以我国著名的油画大师沙耆先生当年由横溪走金峨去奉化时,信手写下《晓发》这首七绝,发出“缓步寻山如读画,晓风残月过横溪”的由衷赞叹。

横溪之灵,在水。溪河遍布,水脉灵动。金峨溪纵贯全境,前塘河遥接甬城。地有水则灵,灵动的水流,是一地活力之源。遐迩闻名的梅溪仙人井龙潭,直到建国初期,干旱求雨“请龙圣”的习俗经久不衰。这种祈求,与其说是对水、对龙王的敬畏,还不如说是对这片生活的土地生气充溢、活力长盛的期盼。

地处鄞南的横溪镇何以有“福地”之称呢,至今尚无正说定论,仔细探究起来,我想原因有三:

一是从地理、交通来看,有地聚之福。横溪毗邻奉化白杜,两千多年前就倚靠着鄞县古县城“鄞城院”。今天我们从发掘出来的钱岙古文化遗址带中可以看到古鄞县灿烂的文化地脉,经钱岙,接横溪;经鄞城山,接金峨山、大梅山。唐设奉化县、宋析象山县以来,横溪就成了三邑通衢的要镇。奉、象两邑的百姓,东自栎斜、亭溪岭、双石岭,南由徐盛岭、道成岭及横溪大路,西经钱岙等,分别进入横溪,然后奔赴甬城各地。以后有了鄞南著名的“一·六”农贸大市。有文献可证,横溪曾与鄞江并称,为古时鄞州最早的两大集镇之一。民国时期,在横溪还成立了“三邑利济会”。改革开放以来,横溪修筑了至宁波的宁横公路,航船逐渐停开;又先后建造了通往东钱湖、姜山、塘溪赤董,奉化白杜、莼湖、裘村等公路,四通八达,十分便捷,但作为交通节点的重要地位至今没有改变。本世纪初开始兴建的横溪至鄞州新城区的公路,经云龙

到姚江,全长仅9公里多,即进入城区,车行时间仅10多分钟,这样,偏远的横溪镇一跃成了宁波市的近郊镇,从而拥有了更快更大发展的时空优势。目前横溪镇区北端,明州大道即将全线建设,附近还有规划建设的宁波城市轻轨四号线终点站;镇区东栎斜,宁波至象山的高速公路在此将建互通立交。未来的横溪镇交通非常发达,经济、人口的集聚辐射效应会更加明显。

二是从资源、环境来看,有地利之福。横溪山势平缓,林茂水丰地沃,物产丰富。山区多山珍野味,竹木山货。茶叶种植面积近万亩,为全区最大,出产的“梅山云雾”、“金鹅仙草”等名优绿茶、白茶,多次荣获宁波国际茶文化节金奖、省农业博览会优质奖。大岙灵芝试种成功后,正走向野外规模化种植,将成为横溪农业“一宝”。梅岭、金峨的竹、笋,大岙葡萄、“龙舞梅紫”杨梅,道成岙的西瓜等等,都有相当大的种植规模。山里岙间树木茂密,古树参天。金峨盆地及横溪平原,建有众多大小不一的水库,而以横溪水库为最,且境内河流密集,鱼类繁多;农田得灌溉之便利,产量颇高,粮食丰盈。明朝就有栎斜大地主杨苗输粟两千五百石助边,旌立义门的真实故事。横溪亦山亦水,宜于人居。自古及今,横溪集镇建设由钱岙姑干和石柱里,西岙及王家,到现在农贸市场为中心的镇区,又发展到以文体广场、新江厦超市为中心的城镇新区,历经四个阶段。新区建设集行政、商贸、工业、文化、医疗、教育和居住于一体,规划面积3.08平方公里,使横溪镇建成区面积扩大一倍以上,“鄞南佳苑”、“丰乐苑”等住宅小区的落成,提升了居民的居住水平;已经规划和正在建设的行政中心、医院、商贸步行街等,将使新区功能更加完善;文化中心的矗立和恢宏的文化广场,仿佛成了横溪新区亮丽夺目的地标性建筑。同时行政村新村建设也如火如荼,村民的居住条件正在逐步改善。改革开放浪潮中,富有灵气、洋溢地气的横溪镇,区位集聚效应凸现,涌现、吸纳了众多的工商企业,至2007年,已有各类工业企业800多家,一定规模的商贸企业29家,全镇地区生产总值达到12.34亿元,财政一般预算收入1.8亿元,财政总收入2.12亿元,新世纪鄞南重镇雄风重振。

三是从文化、教育来看,有地助之福。据《禅宗词典》,浙江有六大禅宗名山,而鄞州即有其二:拥有天童寺的太白山;曾有保福寺、护圣寺的大梅山。横溪大梅山历史上寺院众多,高僧辈出,禅宗公案“梅子熟矣”在国内外影响广泛深远。风水学上,金峨山一直被视为宁波城市的案山,又因百丈开山的古道场金峨寺跻身于浙东重要的佛教胜地。此外,横溪还曾有知名的择阳

寺、五峰寺等。因此对于曾经佛寺林立,至今香火袅袅、梵音不绝的横溪,许多百姓就有了佛佑福地的广泛认同。南宋丞相郑清之、明朝南京尚书张邦奇百年后墓葬横溪,恐怕也是生前对这块福地的情有独钟吧。钟情于横溪的不止于他们,还有无数达官显宦、文人墨客、僧侣居士,留下的吟咏之作,流传的民间传说,都是寄情横溪山水景观的滥觞。借此,今天的横溪正兴致昂然地开发旅游景点,重建金峨寺、护圣寺,新建大梅山生态观光园和酒埕岩景区,规划打造亭溪古道,建设国家级非物质文化遗产“朱金漆木雕”展示传承基地等。上任剧团 2007 年度获得了全省“种文化”工作“群芳奖”。大岙龙舞、上街门球队、横溪民乐队等全镇近 30 支文体队伍自娱自乐,活跃在民间,无不润泽于横溪的山水。横溪的灵秀孕育了我国现代优秀的社会科学家、文化战士、新四军宣传部长朱镜我,著名考古学家、中国科学院考古所所长、名誉学部委员王仲殊,甬上民国著名慈善家邬来富等一批杰出人物。在西岙,明代大儒黄润玉创立了宁波第一座书院——南山书院;青山绿水间,乡贤王兴邦引进创办了鄞州民国时期第一所中学——正始中学,培养了数以万计的人才。这些英才以及当今完成了基础教育的广大民众子弟,都先后从横溪这块钟灵毓秀的土地上大踏步地走了出去。

诚然,灵秀是横溪内生的气质和风韵,福地是横溪人士自在的因缘和感悟。三年前,我任职横溪,对这片和美的乐土,怀着虔诚,不断地熟识着,感知着,体味着,用心尽力地呵护着。屈指算来,在横溪的日子,已不算短暂,此时我的心绪,正如张全民先生为《灵秀横溪》摄影画册所作的序言中写道:“我们绝不会把横溪这个江南小镇仅仅当作一般乡土意义上的怀旧对象,而是由衷地把它真正地认同为灵魂深处永恒的家园。”

褚爱国

2008 年 12 月

序二

横溪是一个浸淫着文化的地方。

活泼多姿的地域文化,犹如血液在她凹凸有致的庞然身躯里流淌着,如此丰盈跳跃,因而古镇横溪就有了一种千年不散的原生力,有了一种灵气和活力。

地域文化的特质,大都得自迥然各异的地理环境的孕育。横溪文化诚然如此。现在的横溪镇隶属宁波市鄞州区,地处鄞奉两地相交处,上个世纪九十年代初由原来的横溪、金峨、梅岭三乡合并而成。东面是碧波万顷、欲与杭州西湖媲美的东钱湖,翻逾山岭,为鄞东塘溪、管江;南面为奉化莼湖、裘村,稍往前行,即可莅临烟波浩淼的象山港,渡船向东为象山半岛,南走为宁海;西面为奉化白杜、西坞,古董子国和秦汉时鄞邑的治所;北面为鄞州的云龙、甲村,可以眺见甬城。由古及今,横溪一直是个交通要冲,南北走向的横溪大道尤为闻名,而横溪岭、亭溪岭、道成岭、徐盛岭等均为山道,无数政要文人、商贾草民或匆忙或悠闲行走其间。横溪地势南高北低,南部以金峨盆地为界,东为白岩山、大梅山,西为金峨山、五峰山。两边的重山峻岭孕育了横溪的母亲河——金峨溪,过大岙,流经西山诸岙直抵平原,改名为横溪(又曾名金溪)后,穿越河头村,汇入前塘河,成为流向宁波的重要河流之一,而前塘河上的航船则成了这个古镇与宁波城相互沟通的主要交通工具。横溪文化的诞生、成长,就是那山、那道、那水的承载,和无数骚客草民遐思不绝的结果。

钱岙遗址表明,早在2500多年前的商周时代,横溪镇一带就有了人类的生产、生活活动。在地方志籍记载中,宋代的横溪市就与鄞江的小溪市齐名,是当时鄞县两大著名集市。横溪文化的源流绵恒,来自代代因袭、层层累积的人文历史的传承和弘大。一个镇域的文化如此悠久丰盛,足以令人叹为

观止。横溪文化的丰富性,可以概括为五种表现形态:

第一,山水文化。横溪多名山胜境。大梅山层峦叠嶂,风雨摇翠,保福平旷,一峰独秀,梅溪潺潺,龙潭迭现;金峨山挺拔高峻,峰回路转,神螺拥秀,山溪瘦曲,飞瀑悬泻;其他诸如高耸入云的白岩山,烟雾锁岚的白云山,擎剑刺空的百步尖山,秀丽盘桓的择阳山等等。还有匆匆奔跃的金峨溪,悠长温和的横溪,乘势跌宕的梅溪,蜿蜒流幽的亭溪,不一而足。好山好水吟好辞。横溪这一幅幅山水风景画轴,招引了众多文人墨客,激发了无数诗情文思,涌现了一大批佳词华章。《诗画横溪》就汇集了相当多吟咏横溪山水风情的诗文。

第二,寺庙文化。好山好水站寺庙。横溪的金峨山、大梅山历史上均为佛教名山。山上的金峨寺和保福寺、护圣寺,都是唐时兴建,兴盛于历代,包括其他山上的五峰寺、白云寺、择阳寺等等,都出现过一批高僧,游历过一批名僧。最为著名的和尚当属唐代的百丈怀海、大梅法常,宋代的大梅法英、物初大观、虚堂智愚,元初的无学祖元、古鼎祖铭,明代的清濬,清代的太虚;其他有如唐宋时韩国的迦智,日本的道元、心地觉心、源心等等。同时历代达官文人纷至沓来,履痕不断。唐代在金峨山上挥就《题四明金峨寺壁》的吕岩(洞宾),推崇大梅法常使之声名远扬的庞居士,和历代朝廷重臣王安石、舒亶、汪大猷、楼钥、史浩、郑清之、王应麟、袁桷、张邦奇、沈一贯,以及民国时代的蒋介石、蒋经国父子,都与横溪的寺庙结过不解之缘。他们的相继踏足和众多遗墨使横溪名扬四海,经久不衰。而纪念忠勇武将楼茂郑的楼君庙、纪念兴修水利功臣赵氏兄弟的横塘庙以及宰臣郑清之、张邦奇墓葬的功德庙等等,都在当地留下了广泛深远的影响。中国寺庙的文化情结古今难解,挥之不去,寺庙成了哲人智者、凡夫俗子讴歌大自然、宣泄人生、清醒世间的最好倾诉对象。

第三,教育文化。一方山水养一方人,一方教育兴一方人。横溪历史上进士、举人不断,文章家、诗人屡出。直到现在,为官一方,经营实业,置身军界的人士为数不少,教授专家、善者乡贤辈出。走进每一个村庄,每一所学校,都能听到声名在外的俊杰英才。尽管这些横溪籍名人称不上名扬天下,誉满全球,但足以令横溪引以为豪,熠熠生辉。这些优秀人物在丛书的每一分册里都有笔墨论及。名人辈出的基石是教育文化的长盛不衰。横溪镇从古到今尊师重教蔚然成风。有史可稽,河头村宋代时蔡氏、陆氏重视私塾、科举,先

后出过进士若干名。四明大儒黄润玉在横溪创办了明代宁波最早的书院——南山书院,培养了一批经纶之才。清末民国初期,横溪各村乡贤募资兴办小学,振臂云集,为民国时期和新中国初期横溪籍人才的涌现打下了基础。特别是正始中学迁址横溪以来的75年间,为横溪及周边地区造就了一批又一批的人才,同时学校教育提升了当地民众的文化知识素养。文化横溪的业绩,正始功不可没。

第四、村落文化。民间文化掩映于村落间,扎根在百姓中,这在聚族而居的村庄表现得更加突出。横溪百姓大多族居,人数较多的大姓,金峨片是任、陈、杨、潘、朱,梅岭片是俞、钱、徐、吴、姚,横溪片是王、陆、杨、张、钱,其中横溪片的陆氏、王氏和金峨片的陈氏、任氏为旧时望族,名人迭出,文化深厚。横溪各村虽经“文革”荡涤,但有志之士冒着风险,仍保留了不少族谱,至今富有价值的为河头村陆氏宗谱、上街村王氏宗谱,以及后来编写的《俞山村史》和“志谱合一”的《钱家山志》、《河头村志》。这次横溪镇党委、政府号召组织编写村史,横溪片的钱岙、栎斜、上街,金峨片的大岙、道成岙、芦花桥,以及梅岭片的金山、俞山、陈婆岙、吴徐等村,认真部署,落实人员,千方百计搜集整理,材料详尽有据,把每一村落的生存环境、人物活动和经济、文化特色都充分地记录描述出来,将成为后人珍贵的文化遗产。值得一提的是,北京大学徐曾惠教授和他的一批梅岭籍正始中学同学,不顾年长体弱、行动不便,怀着对家乡的深厚感情,几乎与此同时,共同编撰《梅岭志》,与这套丛书相得益彰。横溪人士这种对文化的敬重和热忱,让人不胜感慨。适逢《千年横溪》编撰之际,横溪镇行政村撤并了一半以上,从原来的31个减少到15个,而且最近十年间梅岭片山民百分之九十已从高山迁出,有些村已经有名无实,这使得村落文化的挖掘整理工作更加富有意义,更为及时。

第五,传说文化。文化传播的一种比较原始又十分鲜活的方式是民间口头文学。口耳相授,代代相传的故事和传说在横溪镇尤其丰富。从地域分布看,金峨、梅岭、横溪三地都蔚为大观,主要集中在金峨山、大梅山、酒埕岩和栎斜村一带。特别是金峨山景观和寺院相关的故事传说,因其生动众多,已经由麻承照、应长裕两位先生搜集整理,结集为《金峨山金峨寺》一书出版。栎斜村明朝义士杨苗的困顿发迹、富奢没落的经历和捐粮助国的壮举,在当地广为流传,有关故事传说中杨苗大起大落的生活经历十分完整,个性鲜明生动。而大梅山上梅福修炼的传说,大梅法常的“梅熟”禅传和义虎的故事,

折射出一种人生的思索；那大梅老树虬干的传说，充满诡异绚丽的浪漫色彩。此外民国时俞山村的俞正声、邬姚村的邬来富等人的事迹在当地不绝于耳，反映了民众对热爱家乡、热心向善的乡贤的爱戴和崇仰。《传说横溪》编撰者耗时近三个多月，足迹遍至横溪镇每一村落、景物，进行了认真的记录、整理和创作，于是有了这一道道丰盛的故事传说大餐。

纵观横溪文化纷呈多姿的表现，以及林林总总的辞章，在细细品味、认真咀嚼的同时，不免要探究横溪文化的灵魂是什么。以本人一己之见，横溪文化的内核似乎可用“安适”一词进行提炼和概括，表现为古往今来对洒脱自如的生活境界的憧憬和颂扬，人类与自然的和谐，生活与人文的协调。这种追求在横溪已演绎成为一种生存哲学。现在的横溪镇，生态环境之美，民间文化气息之浓，在工业化、城市化一路高歌，物欲横流的时代里，实属稀罕不易；正始学子求知如饥似渴，走上社会后，学者专家之众，达官富豪之寡，亦往往令人不得其解。而千年以来，横溪文化的灵魂特质不正是这种现象的最好的注脚？即使是到了21世纪的今天，这种安逸和谐、闲适自如的生存境界，又有多少世人羡慕着，期盼着，向往着。这就是横溪文化的全部生命力之所在。于是挖掘、弘扬横溪文化，创造、丰富横溪新文化，便成为每一个与横溪密切相关的组织和个体的责任和义务。

这套丛书，看似粗疏不分、良莠不齐的汇编，旨在为横溪镇收集保存文化的原始积淀，是为后人对横溪文化进行梳理的奠基之举。在组织编撰的两年间，我们为横溪文化的丰富灿烂而惊讶，为横溪文化的厚重深远而叹服，为能够搜集整理横溪文化而庆幸。这是一种与文化结缘的机遇，一种生活阅历的文化蓄积，一种文化对人生的锤炼。

横溪浸淫着文化，文化创造着横溪。

横溪因文化而彰显，因文化而恒久。

（系《横溪文化大观》总序）

杜建海

2004年5月

目 录

序一	(1)
序二	(4)

上编 福地名镇

秀丽山水甲鄞南	(3)
水灵灵的横溪小镇	(8)
仙人井奇观	(10)
凫溪今朝更俏丽	(12)
故乡横溪的那座水库	(14)
题诗岙:鄞南山水绝胜处	(16)
宁静亭溪岭	(19)
横溪的历史印迹	(21)
浙江禅宗名山——大梅山	(24)
金峨山·金峨寺	(31)
梦寐萦怀车岭庵	(33)
黄润玉与横溪南山书院	(35)
横溪进士第与寒岩草堂	(37)
横溪的正始中学	(39)
专科特色与横溪医疗	(44)
人文横溪群英谱	(47)
神奇动人的横溪故事传说	(54)
朱金漆木雕在横溪的传承	(57)
丰富的横溪地域文献	(60)

多姿多彩的横溪文娱体育	(65)
蓬勃发展的横溪工业	(69)
多业并举的横溪农业	(75)
横溪“一·六”大市	(79)
日新月异的横溪村镇建设	(82)
横溪的休闲旅游资源与规划开发	(86)

中编 安居乐园

保福寺边郭姚	(91)
五山之首金山	(97)
山高茶香俞山	(107)
半山姐妹涨家地和梅峰	(112)
三溪交汇下三坑	(115)
石梅岗边陈婆岙	(120)
隔山而居的上三坑和梅隆	(126)
梅岭古村芝山	(131)
亭溪源头吴徐和梅胜	(140)
舞龙之乡大岙	(147)
山清水秀芦花桥	(153)
形如天鹅上任	(159)
金峨山下金峨	(167)
横溪大路的起点朱家峰和田陇	(171)
六月若秋的夏凉和清塘	(178)
白岩山下道成岙	(184)
千年古村钱岙	(191)
择阳山下河头	(200)
前塘河畔孔家潭	(207)
百步尖下栳斜和上畈	(211)
横溪边上上街	(218)
商贸重地中街和禄广桥	(224)

亭溪岭下周夹	(229)
--------------	-------

下编 雅诗美文

诗歌之部

答僧偈(两首)	(238)
题四明金鹅寺壁	(238)
归郡书金峨(两首)	(238)
游大梅护圣寺(录一首)	(239)
口占送岩师还大梅护圣	(239)
游大梅山梅仙岩	(239)
登白云山绝顶	(239)
望大梅欲回雪窦路,险而止,口占示同行	(240)
送陆天然往东山(两首)	(240)
游东山	(240)
大梅山	(241)
金峨途中(录一)	(241)
保福寺	(241)
游护圣寺	(241)
游保福寺	(242)
游保福寺	(242)
游择阳寺	(242)
游金峨寺	(242)
题扇面图赠且翁叔	(243)
冬日偕携友游金峨寺	(243)
游金峨山	(243)
大梅山	(243)
经五峰寺	(243)
游金峨山	(244)
游金峨寺(录一首)	(244)
游金峨寺	(244)

游护圣寺	(244)
游金峨寺	(245)
秋日游大梅山	(245)
游金峨山	(245)
游金峨寺	(245)
游金峨寺	(246)
大梅山十咏(录六首)	(246)
游东山	(247)
东山别墅待月	(247)
题五峰寺	(247)
请大梅老人还山	(248)
雪后过五峰寺	(248)
入保福寺微雨	(248)
蝶恋花·大梅	(248)
游金峨山	(249)
梅子真隐居	(249)
百步耸翠	(249)
百步尖	(249)
百步峰	(250)
咏金峨八景(录二)	(250)
游金峨	(250)
金峨十景(组诗)	(250)
金峨十景(组诗)	(252)
游金峨寺	(254)
怀古	(254)
游团瓢	(254)
重过金山	(254)
俞山晚眺	(255)
庆梅寺	(255)
保福寺	(255)
烟墩冈	(255)

横溪夜泊	(255)
晓发	(256)
梅山行	(256)
谒郑丞相墓	(256)
横溪酒埕岩	(256)
亭溪岭漫步	(256)

散文之部

戊辰游山题壁记	(258)
大梅法常禅师	(258)
大梅法英禅师	(259)
赵生诗序	(260)
大梅常禅师语录序	(260)
过大梅山宿护圣寺记	(261)
访金峨寺泉石轩记	(262)
明州大梅山护圣禅寺重建记	(262)
南山书院记	(264)
修公农庄自记	(264)
择峰记	(264)
游大梅山记	(265)
柳亭庵住持圆慧弟子祖兴重修保福禅寺记	(265)
金峨寺重兴记略	(266)
中兴碑序	(266)
丁湾社碑文	(267)
碧梧祠记	(268)
寒岩草堂序	(269)
楼将军庙记	(270)
钱氏本山胜景赞(节选)	(271)
迁居梅陵记	(271)
大梅山记	(272)

附录

横溪的地域性格——《千年横溪》序	(274)
诗情文心的价值——《诗画横溪》序	(289)
民间的想象魅力——《传说横溪》序	(286)
编后记	(288)