

汉·文·化·丛·书·之·三

黄留珠 柴弓丁◎著

# 汉武帝大帝

政协西安市未央区委员会  
陕西省弘扬汉文化研究中心



两汉的刘姓皇帝，有所作为者不少。开国之君高祖刘邦和光武帝刘秀自不待言，即或是守成的帝王，如两汉之文、景、昭、宣，东汉的明帝、章帝，也都堪称出类拔萃的人物。不过，相对而言，武帝刘彻显然是更出众的一位。

汉·文·化·丛·书

# 汉武大帝

黄留珠 柴弓丁 著



陕西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

汉武大帝/黄留珠,柴弓丁著. —西安:陕西人民出版社,2008

ISBN 978-7-224-08556-3

I. 汉… II. ①黄… ②柴… III. 汉武帝(前156~前87)—传记—通俗读物  
IV. K827 = 341

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第124199号

## 汉武大帝

---

作 者 黄留珠 柴弓丁

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号 邮编:710003)

---

印 刷 陕西彩云印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 16开 13.75印张 2插页

字 数 237千字

版 次 2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 978-7-224-08556-3

定 价 25.00元

---

## 《汉文化丛书》序

贾平凹

谈汉，自然就谈到汉人，汉语，汉字，汉碑，汉赋，汉仪，汉制，汉子……。一个伟大的朝代，创造了灿烂的文化，令我们永远为之骄傲。关于这方面的论述，~~著作~~已经多得不计其数，我不是学者与专家，说不出更新更深的见解，我只知道汉文化是继承了周、秦文化之雄浑之骨，保有了楚文化的绚丽之风，又与周边少数民族文化，异域国度文化交流融汇，它开始于多流，结果于复合，为中国传统文化的发展奠定基础，以致于使中国传统文化尽管有不断的演变、创新，但其体制、风貌再也未有脱离了这个基础之框架。

在改革开放的今天，了解、研究汉文化的多元性、包容性、原创性呈多么意义重大和现实需要啊。

汉的国都长安城就建立在今日西安市的未来区，未央，多好的一个名字，历史对这块黄土是那么的厚爱，二千多年过去了，但它成为西安这座现代化都市最繁华的一部分，但它只有一座又一座汉室遗址，一个又一个城阙遗迹，自炫而风光着它的文明久远与辉煌。我喜欢暮色苍茫时独自去城北，不知



有数回，站在长安宫，未央宫，建章宫，天禄阁的遗址上感慨  
万千，吟诵起：大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得  
猛士兮守四方。

为筹备纪念汉长安城建城2210周年庆典暨第二届世  
界刘氏联谊大会，未央宫组织西安、北京等地专家学者撰  
写了这套《汉文化丛书》。丛书出版，既是汉文化研究的最新  
成果一次展示，又成为保护汉城文化遗址，宣传未央，推介未  
央的一份珍贵礼品。我有幸生存在有著汉长安城历史的西安城  
里，当读到这套丛书后欣喜不已，愿表以此短文侑序，向撰写  
这套丛书专家学者致礼，向未央祝福。

08.7.19

# 目 录

引言 .....	( 1 )
第一章 帝王之路 充满传奇 .....	( 3 )
第一节 从胶东王到皇太子 .....	( 3 )
第二节 初登帝位的尴尬 .....	( 9 )
第三节 皇权的最后胜利 .....	( 16 )
第二章 尊儒兴学 士多彬彬 .....	( 19 )
第一节 罢黜百家,独尊儒术 .....	( 19 )
第二节 始置五经博士 .....	( 28 )
第三节 太学与郡国学 .....	( 32 )
第三章 雄才大略 留传青史 .....	( 38 )
第一节 断匈奴右臂与张骞凿空 .....	( 38 )
第二节 起用卫青、霍去病反击匈奴 .....	( 46 )
第三节 恩威并施,四方臣服 .....	( 58 )
第四节 推恩分子弟 .....	( 67 )
第四章 锐意鼎新 强化统治 .....	( 74 )
第一节 强化中央集权 .....	( 74 )
第二节 军队的改革 .....	( 83 )
第三节 新的经济政策 .....	( 88 )
第四节 广开选举之路 .....	( 98 )
第五节 完善法制 .....	( 103 )

第五章 工程兴作 名目繁多 .....	(110)
第一节 长安城的扩建 .....	(110)
第二节 关中六渠的修筑 .....	(122)
第三节 兴建茂陵 .....	(129)
第六章 精神世界 恍兮惚兮 .....	(135)
第一节 土德制度 .....	(135)
第二节 求仙与祭祀 .....	(141)
第三节 个性与爱好 .....	(150)
第七章 西汉盛世 危机四伏 .....	(157)
第一节 空前强盛与挥霍无度 .....	(157)
第二节 民众的反抗斗争 .....	(164)
第三节 匈奴再起边患 .....	(168)
第四节 巫蛊之祸 .....	(179)
第八章 晚而改过 难能可贵 .....	(187)
第一节 轮台之诏 .....	(187)
第二节 任用赵过推行“代田法” .....	(193)
第三节 后事安排 .....	(198)
第九章 功过是非 重新评说 .....	(204)
第一节 功大过亦大 .....	(204)
第二节 从汉武功过看历史悖论现象 .....	(210)

## 引言

刘姓,据相关的统计资料可知,是中国人数最多的四大姓之一。不仅如此,而且与中国皇帝有着相当密切的关系。众所周知,中国的皇帝称谓,始自秦代,系秦王嬴政将“泰皇”去“泰”著“皇”,又采上古“帝”位号,合并而成。不过可惜的是,本欲“传之无穷”的秦王朝,仅历二世十五年便覆亡了。而继秦之后的两汉,绵延四百余载,传承二十余帝,是中国进入以皇帝为最高统治者的帝国时代(前221—1911)的第一个长祚王朝<sup>①</sup>,对中国历史发展影响极其深远。正如大家所熟知的,两汉王朝的皇帝姓刘。如果从历史的角度去看,刘姓虽非中国皇帝的第一姓,但却是皇帝第一姓之后,第一重要的皇家姓氏。后世的刘姓子孙,或多或少恐怕都会沾些刘姓皇族之光,甚或可以径直视作刘姓皇族的后裔。

两汉的刘姓皇帝,有所作为者不少。他们中像开国之君高帝刘邦和光武帝刘秀,自不待言,即或是守成的帝王,如西汉之文、景、昭、宣,东汉的明帝、章帝,也都堪称出类拔萃的人物。不过,相对而言,武帝刘彻显然是更出众的一位。自班固在《汉书·武帝纪》里给他戴上“雄才大略”这顶桂冠后,直到当代出版的多种有关他的著作,似乎没有不给他冠以这个头衔的。我国古代帝王数以百计,但真正配得上使用“雄才大略”这一定语者,实在是寥寥无几。

<sup>①</sup> 一般认为,我国自夏代开始进入阶级社会。此后历史的发展,按国家形态的变化,明显分为邦国、帝国、共和国三大时期:

邦国时期(约前21世纪—前221),万国林立,天下由一个共主作为最高统领,组成一种松散的邦联式的统一体,其以西周那种“封藩建卫”的分封制为典型形态。春秋以后,这种统一形式开始逐渐向更高一级的国家形态过渡,直到秦统一六国,这个过渡才得以最终完成。

帝国时期(前221—1911年),以皇帝为最高首领,以科层官僚制为政治组织基础,建成一种高度集权的大一统国家。秦汉是其开端,隋唐达其鼎盛,明清步入衰落,并最终被先进的共和国形式所取代。

共和国时期(1911年至今),以1949年中华人民共和国成立为界分为两个阶段。尽管此期(特别是前阶段)还存留不少帝国时期的影响,但共和毕竟代替了帝制,显示了一种政治进步。



汉武帝生活在帝国时代之初。当时，以皇帝制度、三公九卿制、郡县制为基本特征的大一统帝国，虽由秦代创立，但在实际运作中，还有不少需要改进、完善之处。例如帝国的指导思想，秦以法家为主，“事皆决于法，刻削毋仁恩和义”<sup>①</sup>。实践表明，这种做法“可以行一时之计，而不可长用也”<sup>②</sup>。再如在秦开创的公卿官僚制下，丞相等臣子权力很大，对皇权构成严重威胁。沙丘之谋，如果没有丞相李斯参与，其事便难获成功<sup>③</sup>。汉初的情形似更为突出，正如有研究者所指出的那样，所谓平灭诸吕，实际是由大臣们发动的一场政变<sup>④</sup>。可以这样讲，汉武帝时代，历史的发展已经把改进、完善新兴的帝国制度的任务提到议事日程之上。在此关键时刻，倘若遇着一位平庸之君，糊里糊涂地混过去，历史画卷上将缺少有如今天所见到的威武雄壮的一页。所庆幸的是，汉武帝不仅敢于迎接时代的挑战，而且有声有色地完成了时代所赋予的任务，从而将帝国时期历史的发展，推进到一个新阶段。后人之所以称赞汉武帝“雄才大略”，最根本的原因，当在于此。

毋庸讳言，任何伟大的人物，也不可能是尽善尽美的。作为两千年前的帝王，汉武帝所迈出的每一步，差不多都伴随着劳动人民的巨大痛苦；他的那些“雄才大略”行为，除了积极的一面之外，也同时存在负面影响。经过半个多世纪休养生息初步繁荣起来的西汉社会，由于武帝“南诛两越，东击朝鲜，北逐匈奴，西伐大宛”<sup>⑤</sup>的多方折腾，财政吃紧，问题丛生，阶级矛盾日益尖锐，以致出现了种种危机。正所谓“物盛而衰，固其变也”<sup>⑥</sup>。然而汉武帝毕竟不愧是位非凡的帝王，面临危机四起的局面，他紧急刹车，改弦更张，不仅检讨了自己的“不明”，而且公开宣布“禁苛暴，止擅赋，力本农”的“休息”、“思富”、“养民”新政策<sup>⑦</sup>，实际为以后的“昭宣中兴”也莫立了基调。在中国历代帝王中，像汉武帝这样，能够晚而改过者，实不多见。这也是他的过人之处。

对于汉武帝这样一位在历史上留下了巨大印迹的人物，书之竹帛，流传久远——特别是让刘氏子孙世代铭记这位先祖的赫赫业绩，显然是非常需要也非常必要的。尽管目前已发表和出版的有关汉武帝的论著，数量相当可观，但从刘姓皇帝的角度来写他的，似还不曾见到。唯其如此，这册《汉武大帝》的面世，或许可以弥补汉武帝研究中缺少从刘姓视角作考察的某些缺憾。

① 《史记》卷六《秦始皇本纪》。

② 《史记》卷一百三十《太史公自序》。

③ 《史记》卷八十七《李斯列传》记赵高言：“不与丞相谋，恐事不能成。”

④ 吴仰湘：《汉初“诛吕安刘”之真相辨》，《湖南师范大学社会科学学报》1998年第1期。

⑤ 《汉书》卷四十六《石庆传》。

⑥ 《史记》卷三十《平准书》。

⑦ 见《汉书》卷九十六《西域传》。

## 第一章 帝王之路 充满传奇

西汉立国后承传五代，就是被称为建立了千古伟业的汉武帝刘彻。他是父亲景帝的第九个儿子，上有八兄、下有五弟，本没有资格做皇帝。然而他却从诸多皇子中被选中。

公元前140年，刘彻登基，年仅十六岁。尽管父辈、祖辈给他留下了丰厚的遗产，但当时内有诸侯各霸一方，外有匈奴人不断侵扰；上有母后和太后干政，年少气盛、血气方刚的武帝如何放开手脚，按照自己的意愿大展宏图，实现繁荣昌盛、雄霸四方的圣王伟业？

刘彻的帝王之路，充满种种传奇色彩。

### 第一节 从胶东王到皇太子

#### 一、刘彻生母事略

刘彻的生母王美人本名媪，是槐里（今陕西省兴平东南）人。她的父亲王仲是一个平民百姓，其母臧儿却是汉初燕王臧荼的嫡亲孙女。燕王及臧儿父亲因反叛汉朝均被处死，臧儿作为叛臣之女被押送长安。高祖刘邦当时一念之仁没有对臧家施灭门之刑，于是臧儿流落到关中，不久嫁给王仲，生下一男两女。男名王信，字长君；长女王媪，次女为姁儿。不幸王仲薄命先去世了，臧儿孤儿寡母难以度日，就携带子女改嫁长陵（今陕西咸阳东北）人田氏，又生下二子。长子为田蚡，次子为田胜。

臧儿颠沛流离大半生，受尽了折磨，所以更加怀念少时的荣华富贵，每天做梦都想回到过去的美好时光。传说有一天街上来了一个占卜算命的，此人在关中一带很有名气。他能推算人的一生，十分灵验。刚好大女儿王媪回家探亲，臧儿就拉着她一起去凑热闹。没想到占卜先生一见她俩就主动上前搭话，说她的女儿面相富贵，将来一定会母仪天下。这一下子触动了臧儿的心事，她马上开始盘算，怎样才

能进入富贵之门。当时王媪已经嫁给金家的儿子金王孙，并生下一女，取名金俗，小两口正和和美地过日子呢！臧儿认为要想再度和富贵结缘，只有让女儿离开金家，另攀高枝。想好后就到金家哭着、闹着撕毁婚约，要带走女儿。金家当然不会理会她的无理取闹，但是却考虑到如果王媪在附近再嫁给别人，抛夫弃女，金家人的脸就给丢尽了。金家上下合计了一下，反正他们两口子也过不下去了，不如把她扮成秀女，送入宫中，离这儿越远越好。没想到金家对臧儿毁婚的报复，竟使王媪因祸得福，得到太子刘启的宠幸。从此，臧儿一家的生活揭开了新的一页。

西汉初，婚姻还不重门第和等级，婚姻的开放和自由是社会上常见的现象，贞节观念也相对后世淡漠，改嫁、再嫁普遍存在。当时帝王纳妃的标准以色艺为先。许多少女学习歌舞就是为了能够入主掖庭，有朝一日登上后妃之位。

4 王媪虽然已经结婚生女，但年方妙龄，目若秋波，体态婀娜，风姿绰约，丝毫看不出已婚妇女的痕迹。当时尚为太子的刘启一下子被迷住了，不久王媪被封为美人。汉初沿袭秦制，皇帝正妻一人称皇后，姬妾称夫人。众妃分为若干等级，有美人、良人、八子、七子、长使、少使等称号。王美人只是一个等级不高的嫔妃。她得宠后，一连为刘启生了三个女儿，即后来的平阳公主、南宫公主和隆虑公主。当初和姐姐一起进宫的姁儿经王美人推荐，也得到景帝的宠幸，为他生了四个儿子，以后皆封为王。

王媪生了三个女儿之后，每天祈祷自己生个儿子。在宫中磨练了几年之后，她深深地明白“母以子贵”的道理。美色会随年龄的增长而消失，一旦色衰则爱弛，后果将不堪设想。“士以才智要君，女以媚道求主。”为稳固地位，抓住荣华，唯一的方法就是生个儿子。当时皇帝为了把皇位传给嫡子，往往到民间采纳“宜子妇人，毋辟尝字，毋论年龄”，当然也不论贵贱，只要能给皇帝生下一个继皇位的龙子，便可被尊为皇后。王美人不想等自己年高色衰，她要靠儿子来保证自己无后半生之忧。这时的王媪已不是安于生活的民间少女，而是工于心计的宫廷妇人了。

秦汉人相信天命祥瑞。王美人为了让自己未来的儿子受到重视，就趁景帝心情好时禀明她做了一个怪梦。王美人娇滴滴地说她昨夜梦见一轮红日落入怀中。景帝一听大喜，认为是大吉大利的征兆。梦日入怀的消息传遍宫内外，给未出世的刘彻蒙上一层神秘的光环。王美人声称怀孕后，十四月迟迟未生。古时有圣王唐尧历十四个月孕的传说，因此景帝更喜欢这个还未谋面的儿子。

阴历七月七日，为传统的“七夕节”，传说是牛郎和织女相会的日子。这一天人间的喜鹊都飞上天河，用脊背搭起一座鹊桥，让这两个有情人相聚一天。人们在

这一天摆上水果，祝愿天下有情人终成眷属。公元前156年七夕节在汉宫猗兰殿内却非同寻常，这里灯火通明，大家忙忙碌碌，都期待着一个小小皇子的出生。不一会儿，一声尖锐的婴儿啼哭打断了人们的谈话，“王夫人生了一位皇子”，这个消息立刻传遍宫内外。刘启刚刚即位第一年就得到一位皇子，可谓是双喜临门呀！景帝喜滋滋地看着结实实的儿子，心里非常高兴。他想到民间流行给孩子起一个贱名，可以保证将来富贵和平安，就给刚出生的儿子起名叫刘彘。彘就是猪，在汉代，猪又被视为龙的一种，代表自己的儿子是龙的传人。

终于生了儿子的王夫人松了一口气，但并不代表她就可以高枕无忧了。只有让自己的儿子立为太子，将来继承皇位，她被尊为太后，才可以万无一失。为了这个目的，王美人得付出多少艰辛的努力呀！

臧儿重返富贵的美梦终于成真了，但是王氏外戚是否能成显贵，还要看王婕妤在宫中的造化。

## 二、四岁胶东王

小刘彘聪明可爱，景帝十分喜欢他。但是宫中嫔妃如云，景帝共有十个儿子。在王美人产子之前，薄太皇太后的内侄女已被封为皇后。可惜她运气不佳，一直没个一男半女。在古代“不孝有三，无后为大”的祖训支配下，薄皇后的地位自然可想而知了。

王夫人观察宫中众妃，能和自己较量的只有栗姬。她容貌艳丽，十分受景帝宠幸，况且连生了三个儿子，刘荣为长子，立储的可能性最大。于是宫中的两个女人为自己的地位展开了争斗。

公元前155年春，日薄西山的薄太皇太后死去，薄皇后失去了祖母的靠山，不久被废，离开了正宫。后位的空缺，代表着皇储未定。皇后之争和太子之争交织在一起，在汉宫中悄悄展开。

景帝对两个妃子都十分喜爱，对哪一个都难以割舍。聪明伶俐的刘彘三岁能诵经如流，无一遗漏，表现出超人的智力。有一次景帝把他抱在膝上问：我儿想要当皇帝吗？小刘彘用稚嫩的声音回答说：做皇帝由天不由人，我只想当父亲的好儿子，每天能在您膝下玩耍。景帝听后十分惊讶，小刘彘的大度和悟性使景帝有立他为储的想法。

但是景帝曾与栗姬私约，立她为后，其子为君。栗姬三子，德被立为河间王，闾被封为临江王，只有长子荣未被册封，显然是为当太子做准备的。但是刘荣为人忠厚、木讷，和才智过人的刘彘相比，立刻矮了半截。介于这种情况，景帝犹豫了



一年，仍未做出决定。

栗姬偷窥后位已久，薄氏被废后，她更是格外献媚，要求景帝实现诺言，立荣为太子，心想太子的母亲日后自然会封为皇后。景帝执政时奉行“无为而治”的治国政策，做事循古礼，少变化。立幼废长，有违祖训。在这种心理支配下，景帝于前元四年（前153），立刘荣为皇太子，四岁的刘彘为胶东王。

王美人“梦日入怀”生子的祥兆虽然得到景帝的关注，最终立太子时还是败给了栗姬。但王婕并未死心，打算等待时机再翻身。宫中众妃都以为栗姬立后是早晚的事，一起奉承她，栗姬非常得意，飘飘然起来。

栗姬本是一个浅薄、没有远见的女人。她以为后位非她莫属，日益骄横任性，总想三千宠爱于一身。景帝接近哪个妃子，她就憎恨谁，毫不掩饰，即使对景帝本人也不给好脸色看。当然最嫉妒的就是王美人，她绝世的容颜，悦耳的声音，尤其是假惺惺的笑容让栗姬十分恼怒。栗姬经常当众给王美人难堪，王婕只是忍让。栗姬听说在女人背后吐唾沫，那个人就会失宠。于是在元旦庆典众妃聚在一起时，她在许多宠妃后干了这件事，心里感到非常痛快。不料传到景帝耳朵里，让他对栗姬产生了反感。当栗姬在宫中横行时，王夫人却反其道广施恩惠，以谦虚随和的态度对待众妃，得到大家的称赞。正当她俩明争暗斗之际，长公主嫖插了进来，给这场争斗起了催化作用。

长公主是景帝的姐姐，单字嫖，是窦太后和文帝所生的大女儿，被封为馆陶公主。她嫁给堂邑侯陈午（陈婴之孙）为妻子，生下一个美丽活泼的小女儿，取名阿娇。长公主是窦太后的掌上明珠，可以自由出入宫中，凭着母亲的后盾，在宫内呼风唤雨。她为了讨好当皇帝的弟弟，经常利用外出之便为他搜罗美女。据说，王夫人就是长公主路上顺便选进宫的。许多宫女为了得到皇帝的宠幸，也经常贿赂长公主，求她给牵线搭桥，见皇上一面。长公主两头得好处，何乐而不为呢？但是这样无形中惹恼了栗姬，她认为长公主帮别人抢走了自己的恩宠。

长公主自小在宫中长大，对权势的衡量、巧取和谋划可谓是耳濡目染。现在她依仗母亲尽享特权，母亲百年之后怎么办呢？长公主眼看窦太后年事已高，就开始为自己找后路。看着美丽的阿娇，她计上心来。

古时婚俗流行姑表亲，汉代称之为“重亲”，就是姑母的女儿嫁给表兄弟。舅舅娶姑家女儿是对当初姑姑外嫁的一种补偿，同时使两家亲上加亲，兄弟姐妹的财产可以共同继承。长公主就抱着小阿娇，兴冲冲地去找栗姬定娃娃亲，这样将来阿娇做了皇后，她就是皇上的丈母娘，谁敢惹呀！没想到栗姬心中早就对她不满，

她还跑来自讨没趣，便立刻回绝了她，说高攀不上，让长公主碰了一鼻子灰。长公主悻悻地回府后，生了半天气，因为从来没人敢这样对待她。于是她暗下决心，绝不能让栗姬当上皇后，否则形势对她十分不利。

长公主提亲失败的事被王夫人知道后，她趁势抓住机会接近长公主，夸小阿娇多漂亮，谁要是娶了她，该多幸运呀！……夸得长公主心花怒放，立即和王夫人结成联盟。一个想让自己的儿子当皇帝，一个要让自己的女儿为皇后，两个女人为了不同的目的，一起开始对付栗姬。

王娡把结亲的事告诉景帝后，景帝觉得不太合适，因为阿娇比刘彘大几岁。于是长公主和王夫人商量好第二天再一起劝说景帝。于是第二天两个人都抱着小孩来找景帝，大家坐在猗兰殿上说说笑笑，十分开心。长公主把刘彘抱起来说：彘儿，要不要媳妇啊？小家伙笑嘻嘻的不说话。长公主指着旁边的宫女说：从她们中间挑一个，好不好？刘彘摇了摇头。长公主又说：那就把阿娇给你做媳妇吧！也许是机缘巧合，也许是事先教好的，小刘彘脱口而出：要是让阿娇给我做媳妇，我就盖一座金子做的宫殿给她住。这一下子把大家都逗乐了。汉景帝也觉得他们很有缘分，就应允了这门亲事。从此后，“金屋藏娇”也就作为一个成语流传下来。

王夫人和长公主联姻后，长公主经常说刘彘不是太子，怕委屈了阿娇，于是加紧了她在宫中活动的步伐。她派人监视栗姬，经常在景帝面前揭发她，加重了景帝对栗姬的恶感。长公主对景帝说：栗姬心胸狭窄，手段毒辣，立她为后，只怕“人彘”的祸事又要发生了。这番话让汉景帝立刻打了个冷战。高祖刘邦死后，吕后毒害诸妃生的皇子，并把高祖爱姬戚夫人割去四肢，扔入茅厕，称为“人彘”。惠帝因此精神失常，不理朝政。汉朝廷遂被吕氏控制，几乎葬送了汉家江山。

景帝有一天身体不适，就到栗姬宫中寻找安慰，对她说：“吾百岁后，善视之。”<sup>①</sup>意思是我死以后，要好好照顾所有的皇子。栗姬恨不得其他宫妃全部死掉，更别说照顾她们的孩子了，立即回绝了这个要求，并出言不逊，使景帝拂袖而去。通过这件事，景帝下了废太子重新再立的决心。

长公主见栗姬已经失宠，就不断在景帝耳边说王夫人的好话，夸她贤惠大度，可以母仪天下。景帝又想到刘彘出生时的祥兆，产生了易嗣和立王美人为后的念头。

<sup>①</sup> 《汉书》卷九十七《外戚传》。

### 三、七岁皇太子

景帝前元七年（前150）正月，王夫人见时机已经成熟，便向栗姬发起了最后的攻击。她暗中派人唆使大行令上疏景帝：“子以母贵，母以子贵，今太子母号宜为皇后。”<sup>①</sup>景帝听完大怒，认为是受栗姬指使，立刻论罪处斩了大行令，又不顾朝中条侯周亚夫、魏其侯窦婴等大臣的反对，下诏废太子刘荣为临江王，将栗姬打入冷宫。不久，栗姬受不了这种打击，抑郁而死。四月，景帝立王美人为皇后，七岁的胶东王刘彘为皇太子。在激烈的宫闱斗争中，刘彘坐享其母亲和姑母的胜利成果，夺取了储君位置，成了大汉帝国的继承人。

皇帝是至高至尊、德牟天地的天子，刘彘这个名字显然不雅。古时“彘”、“彻”同音，所以景帝为刘彘改名为刘彻。按照《庄子·外物篇》“心彻为知、知彻为德”的说法，景帝显然是希望他能做一个有道明君。

刘彻封为太子后住在东宫，景帝专门任命德才兼备者为太子太傅、太子少傅，对他培养和教育，让他了解怎样执掌国家。

文帝朝的政论家贾谊曾上疏把太子的教育当做兴国安邦的大事提出来。他说夏商周三代之所以长久，秦所以速亡，和太子的培养是分不开的。因为“天下之命，悬于太子；太子之善，在于早谕教与选左右”。<sup>②</sup>文帝深许之，遂选晁错为太子家令，来做景帝的老师。景帝作为过来人，自然知道对太子施教的重要性。他对刘彻教育培养的种种安排，都体现了这种苦心。

汉初统治者以黄老治天下，刘彻耳濡目染，自然十分熟悉。为了扩大太子的知识面，景帝选长于儒学的卫绾为太子太傅。卫绾是代地大陵人，为人忠厚老成，循规蹈矩，做事无纰漏。文帝时以功升迁为中郎将，景帝时以才德被拜为河间王刘德的太傅。刘德在卫绾的指导下，爱读古书，修礼乐，好儒术，行为端正，为人谦逊。七国之乱时，卫绾因功升为中尉、封建陵侯，做太子太傅五年后升为丞相。在他的影响下，武帝早期受到儒家思想的教育，被其君子乾乾不息，进取有为，实行仁政、重民、大一统，怀服四夷等主张所吸引。聪明过人的刘彻也看到汉王朝的内忧外患，黄老思想有许多不可行的地方。武帝感到儒家思想更符合他打算大有作为的计划。儒家思想塑造了他的政治观，对他以后五十年创立的丰功伟业有深刻的影响。

① 《汉书》卷九十七《外戚传》。

② 《汉书》卷四十八《贾谊传》。

景帝为了培养刘彻的实践能力，经常让他参加国事讨论。景帝后元年，主管全国刑法的廷尉，把一批案卷呈给景帝批阅。其中有一件少年弑母案让他十分头痛。这位少年叫防年，生母死后其父续陈氏为妻。陈氏不贤，杀死防年父亲。防年为了报父仇，又杀了陈氏。按照汉朝法律，弑母为大罪为极刑。景帝认为如此处理有些不妥，就问刘彻应该怎样办。刘彻仔细研究了案卷后说：“按大逆罪处置防年不好。人们虽然说继母如母，但陈氏并没有尽到一个做母亲的责任，不能算是母。她亲手杀死防年父亲，已经断了夫妻之情、母子之义。防年杀死她当然也不能按弑母罪处。应以一般罪论之。”<sup>①</sup>太子一席话，四座皆惊。他合情合理的分析，让廷尉大臣十分佩服，景帝也十分满意。少年武帝即显露出超凡的治国才能。

在帮助景帝处理政务的过程中，刘彻又体会到法家倡导的尊君御臣之术的重要性。他多方面吸收儒、道、法各家的营养，不断增长治国安邦的本领。

## 第二节 初登帝位的尴尬

### 一、先辈们留下的遗产

景帝后元三年（前141）正月十七日，刘彻满十六岁的太子冠礼在高祖庙内隆重举行。举行了冠礼，就标志着成人，才可以娶妻生子，有了治人之权、执兵之权、祭祀之权。

不料刘彻举行冠礼后十天，景帝染病，不久死于未央宫，享年四十八岁，在位十六年。国不可一日无君，刘彻当日在父亲灵柩前继承大业，君临天下，是为汉武帝。

登上皇位之后，武帝封母亲为皇太后，祖母为太皇太后，长公主女儿阿娇为皇后，入主中宫，实现他儿时“金屋藏娇”的诺言。同时封母舅田蚡为武安侯，田胜为周阳侯，外祖母臧儿为平原君。臧儿终于实现了重返富贵的梦想，当年下的赌注得到了回报。

汉武帝作为一代明君被华夏子孙世代传颂，但是他的文治武功、汉朝盛世并不是他个人力量所致，而是帝国社会发展到一定时期的产物。

秦始皇虽然建立了统一的、中央集权的国家，结束了许多年诸侯分割、战乱的局面，但是他实行的苛刑猛政使人民难以忍受，终于在很短时间内被推翻了。经过多年战乱，刘邦建立的西汉社会经济破败，到处是一幅凄惨的景象，人口锐减，物资奇缺，米每石卖5000钱，社会各阶层都十分贫困，甚至刘邦自己都难以配到四匹

<sup>①</sup> 见《汉武故事》，系译文。



同色马来拉车，将相大臣有时只能坐牛车上朝。

刘邦对秦速亡的感触很深，就派太中大夫陆贾来总结秦朝灭亡的教训。陆贾指出马上可以得天下而不能治天下，他的思想对最高当局制定休养生息、轻徭薄赋国策，对汉初经济恢复均产生了积极的影响。刘邦采纳了多方面意见，颁布了一系列法令，力求恢复生产，稳定社会秩序。为了增加务农人口，除了军人复员，流民回家，又颁布释奴为民令。同时缩短服役时间，定田租为十五税一，来减少农民的负担。命萧何制定汉九律，施刑宽舒，完全不同于秦时酷刑。

惠帝、吕后时期，继续贯彻高祖时期国策，奉行“黄老”思想，采取各种办法补充和完善高祖政策，大力推行教化，增加人口。丞相萧何死后，吕后依照夫训任用曹参为相。曹参是实现无为而治的政治家。他任相三年，一切按萧何遗制，与民休养生息。有人作歌道：“萧何作法，讲若画一；曹参代之，守而勿失。载其清静，民以宁一。”<sup>①</sup>表现了当时人民安于恬静生活环境的美好心情。吕后先后任用萧、曹、陈、王为相<sup>②</sup>，一直坚持宽舒的政治政策，虽然她为人心狠手辣，报复心强，不过从历史的角度看，吕雉仍不失为一个有功于国的执政者。因此史学家司马迁客观地评价她说：“孝惠皇帝、高后之时，黎民得离战国之苦，君臣俱欲休息乎无为，故惠帝垂拱，高后女主称制，政不出房户，天下晏然。刑罚罕用，罪人是希。民务稼穡，衣食滋殖。”<sup>③</sup>

文景时期，经济有所恢复，各种社会矛盾依然复杂多变。政论家贾谊形容当时的社会形势为：“公私之积，犹可哀痛；失时不雨，民且狼顾；岁恶不入，请卖爵子。”<sup>④</sup>说明当时朝廷和百姓仍不富裕。汉统治阶级内部矛盾加深，灭吕氏之乱后，各诸侯王羽翼渐丰，潜伏危机，威胁中央。这在汉朝是一个承前启后的重要时期。

针对社会形势，文景继续黄老“清静无为”，谦让宽容，严于律己，厉行节约。文帝前元二年（前178）减免田租三十税一，这种租率一直被奉为汉朝定制。前元十三年（前167）又命人制定皇帝亲耕、皇后亲桑的礼仪制度，大造振兴农业的声势。景帝时允许人民迁移到地广人稀的地方垦荒，扩大生产规模。

文景时废除了“连坐法”这种酷刑。诸如黥刑、劓刑、刖刑等残害人肢体的肉

① 《汉书》卷三十九《曹参传》。

② 萧指萧何，曹指曹参，陈指陈平，王指王陵。

③ 《史记》卷九《吕太后本纪》太史公曰。

④ 《汉书》卷二十四《食货志》。