

海王邨古籍叢刊

說文古籀補
二補
疏證
補補

中國書店

海王邨古籍丛刊

說文古籀補

三補
疏證

中國書局

该书包括《说文古籀补》及参照此书体例续补的《说文古籀补补》、《说文古籀三补》以及《说文古籀疏证》四种书，合并影印，汇成专集。是一部查考古体文字的工具书。

海王邨古籍丛刊

说文古籀补·补补·三补·疏证

吴大澂·丁佛言撰
强运开·应述祖

中国书店出版

新华书店北京发行所发行 北京通县大中印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 印张： 12.25

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印数：0 001—2 000

ISBN 7-80568-091-4 / J · 23

定价： 8.40元

《海王邨古籍叢刊》出版說明

中國古代的典籍文獻，是中華民族智慧的結晶、歷史的升華，充分表現了我國傳統文化
的豐富內涵，可謂「汗牛充棟，浩如煙海」。近些年來，隨着古籍出版事業的繁榮發展，一
些大型古籍叢書如「四庫全書」、「四部備要」、「四部叢刊」等陸續出版，為繼承和保護
祖國傳統歷史文化起到了積極的作用。然而，僅僅幾部大型叢書，只能反映中國古籍的鳳羽
麟角，並不能滿足對中國傳統文化研究和發展的需要。因此，為再現中國傳統文化的風采，
提供更為豐富的歷史資料，滿足學術研究的需求，中國書店精選部分學術水平較高、版本流
傳稀少、實用性較強的古籍圖書匯輯成《海王邨古籍叢刊》，影印出版。

《海王邨古籍叢刊》所選匯輯的古籍包括歷史典籍、考古論著、文學專集、法律匯典
等各個方面圖書，範圍廣而博，內容鮮而優。其中少量古籍雖已收入其它叢書，但版本、校
勘各異，並為廣大學者所急需，故仍匯輯在本叢刊之中。

本叢刊之所以稱為《海王邨古籍叢刊》源於北京琉璃廠文化街的歷史地名。
琉璃廠在遼代時是南京城（今北京）東門外郊壘的小村落，稱為「海王邨」。曾一度因
修建起遼金時巨刹延壽寺而成為繁榮之所。元代，這裏開始建立琉璃窯廠，「琉璃廠」便由

此得名，而「海王邨」漸漸被人們所遺忘。清康熙年以後，琉璃廠逐漸繁華，到乾隆年間發展成爲「九市精華萃一衝」的文化街。在長約兩里的街道上，集中了近百家經營古舊書刊、文房四寶、碑帖字畫、金石篆刻、古玩珠寶、手工藝品等店鋪，鱗次櫛比，是中國傳統文化

的縮影和橱窗，被譽爲「中國博物館街」。

中國書店座落在琉璃廠文化街上，它在幾十年的歷程中收集保存了數以萬計的古舊書刊，其中有許多稀世罕見的善本古籍。我們出版的這部古籍叢刊，絕大部分是從中國書店收存的善本古書中精選匯輯而成。爲恢復和發揚我國古舊書店的傳統經營風格，保持和突出北京琉璃廠的文化特色，乃將這部叢書定名爲「海王邨古籍叢刊」。

《海王邨古籍叢刊》是中國書店匯輯出版的第一部古籍叢書，它的出版將爲文化學術研究提供豐富的古籍資料，參考價值高，卷帙浩繁。我們將在諸方面的支持幫助下，努力尋求最佳版本，向廣大讀者奉獻出一部內容豐富、版本稀少、裝幀出色、宜於普及的古籍叢書，希望得到學術界、文化界的批評指正，爲繁榮文化學術事業做點微薄的貢獻。

中國書店

一九九〇年二月

穀
糴
穀

穀
糴
穀

岱
岱
岱
岱
岱
岱
岱
岱

岱
岱
岱
岱
岱
岱
岱
岱

說文古籀補敘

余八歲即見沈文達於兵馬司後街之邸以齊侯罍拓本為賜後為陳頌南師弟子始為鐘鼎文字之學洎通籍交海內名流如劉文燕庭陳文壽卿吳丈子苾皆好金石者

也稍稍得聞緒餘同治辛未壬申年間官農曹以所得俸入盡以購彝器及書彼時日相商榷者則清卿姻丈廉生

太史香濤中丞周孟伯丈胡石查大令無日不以攷訂為事得一器必相傳觀致足樂也忽忽十餘年矣今年夏清

卿姻丈以其所為說文古籀補刻成命之為敘曰古籀廢絕二千年至於今日孰從而極其變哉說文所載重文後

說文古籀補敘

人或有增加真僞參半郭忠恕汗簡所輯皆漢唐六朝文字點畫不真詮釋不當夏竦四聲韻相為表裏其謬則同所謂商周遺迹無有也說文言郡國往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似知許君參稽金刻為多自宋以來三代法物日出而不窮其文矞皇豐綱傀離奇說文不盡有以形聲求之無不可識今清卿之作依說文部居始一終亥呂類相從有條不紊一一皆從拓本之真者摹其形信而有徵消說其文詳解其字語許若所未盡語通經典所不易通如篆籀之類若干字雖有各家之攷証易為一編拊於其後嗚呼慎矣余與清卿交最久最深

余弟詒年又清卿之姪婿也余謂清卿振荒如富彥國治

軍如戚元敬而其於金石彝器文字之好又不止如呂大臨翟者乎趙明誠薛尚功王俅也不亦盛哉是為敘

光緒九年癸未冬十一月吳縣潘祖蔭

說文古籀補敘

二

說文古籀補敍

今世無許書無識字者矣非古聖之字雖識猶不識矣今世無鐘鼎字無通許書字正許書字補許書字者矣斯相之長逢祖龍之焚坑豈意孔子宅壁尚存古經郡國山川往往得鼎彝有所不能盡璠者乎許氏之書至宋始纂傳寫自多失真所引古文校以今傳周末古器字則相似疑孔壁古經亦周末人傳寫故籀書則多不如今之石鼓古文則多不似今之古鐘鼎亦不說某為某鐘某鼎字必鑿搨以前古器字無擅墨傳布許氏未能足徵宋宣和博古圖呂與叔考古圖版本薛尚功款識帖石本以後雖摹其說大古籀補敍

文多以己意及宋人所謂古篆法寫大意不能傳真矩矱形神無從攷索至我朝而許氏之學大明鐘鼎之字亦大顯儀徵阮文達公先成積古齋鐘鼎款識一書最為精善傳布於天下所收王復齋鐘鼎款識拓冊亦為家古文達為先文懸公董試師官太傅時謁於京第知祺好古文字以天機清妙為譽書論鐘鼎詩於紙扇以賜時漢陽葉東卿駕部海豐吳子苾閣學道州何子貞同年皆以文字及先公門諸城李方赤外舅劉燕庭世丈安邱王菉友姁丈日煦許印林同年皆在京師嘉興張未木解元徐籀莊明經皆南中未見忘年

文共以古文相賞析祺嘗欲輯

本朝許氏學之說為說文統編以一字為一類先列鐘鼎古字次以許氏籀文古文字古文無則前闢文古字不可釋則附各部後存之再次以許氏學各家說又次以古訓詰古音韻各家說有志而學與力不能就同治癸酉友人為乞吳縣吳清卿館文古篆籀帖書問先至十餘年來雖視學於秦振荒於燕豫晉籌屯防於古肅慎未少間軍旅之暇未嘗釋卷癸未成說文古籀補十冊三千五百餘字溯許書之原快學者之觀使上古造字之義尚有可尋起未重而質之亦當謂實獲我心況漢以後乎曰許氏之功臣也可曰倉聖之功臣也可後之學者述而明之必基乎此矣光緒十年歲在甲申正月三日己卯濰縣陳介祺敍

說文古籀補敍

二

說文古籀補敘

古籀之亡不亡于秦而亡于七國為其變亂古籀各自立異使後人不能盡識也幸而有三代彝器猶存十一于千百攷許氏說文解字記云壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似又云其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也不言博采鼎彝文字者殆許氏所未見闕而不錄所謂籀說文古籀補

誤其說信而有證矣竊謂許氏以壁中書為古文疑皆周末七國時所作言語異聲文字異形非復孔子六經之舊簡雖存篆籀之跡實多謬偽之形自宋以來鐘鼎彝器之文始見于著錄然呂薛之書傳寫覆刻多失本真我朝乾隆以後士大夫詰經之學兼及鐘鼎彝器款識攷文辨俗引義博聞阮吳所錄許徐所釋多本經說有裨來學百餘年來古金文字日出不窮援甲證乙真贊釐然審擇既精推闡益廣穿鑿傅會之蔽日久自彰見多自墮有許書所引之古籀不

類周禮六書者有古器習見之形體不載於說文

者撮其大略可以類推如許書示古文作𠩺玉古文作丙中古文作𠩹籀文作𠩹古文作𠩹言旁字古文皆作𠩻革古文作𠩻乃古文作𠩻籀文作𠩻丹古文作𠩻青古文作𠩻韋古文作𠩻棄古文作𠩻从几之類以古器銘文偏旁證之多不相類其為

謂古文作鶸𠩻古文作𠩻乃古文作𠩻籀文作𠩻丹古文作𠩻青古文作𠩻韋古文作𠩻棄古文作𠩻从几之類以古器銘文偏旁證之多不相類其為周末文字可知古器習見之字即成周通用之文如王在之十若曰之鬯對揚之鬯皇考之鬯召伯

說文古籀補

之鬯等器子之鬯鄭伯之鬯以及鬯爵鬯匜

等器白中冓牲少寢命拜等字甲作十丁作

王作工丑作凶寅作霏皆許氏古文所無故全書屢引秦刻石而不引某鐘某鼎之文又按說文置引給也不曰古文以為擇字乍止也一曰止也不曰古文以為作字各異辭也不曰古文以為格字令發號也命使也不曰古文令命為一字不鳥飛上翔不下來也不曰古文以為丕字酉就也八月黍成可為酌酒象古文酉之形不曰古文以為酒字對膺無方也對下云對或从士漢文帝以為責對而

為言多非誠對故去其口从士也今所見古器文
多作對無从口者自非漢時所改然則郡國所出
鼎彝許氏實未之見而魯恭王所得壁經又皆戰
國時詭更變亂之字至以文考文王文人讀為寃
考寃王寃人宜許氏之不獲見古籀真跡也大激
篤者古文童而習之積三十年搜羅不倦豐岐京
洛之野足跡所經地不愛寶又獲交當代博物君
子擴我見聞相與折衷以求其是師友所遺拓墨
片紙珍若珠圖研精究微辨及廢肘爰取古彝器
文擇其顯而易明視而可識者得三千五百餘字

說文古籀補

三

深討後之覽者或有以究聖人作述之微存三代
形聲之舊仍不乖許氏遵修舊文之意云爾夫倉
頡爰歷博學凡將訓纂諸篇世無傳書其詳不可
得而聞若郭宗正之汗簡夏英公之古文四聲韻
援據雖博蕪雜滋疑小子不敏誠不敢襲其舊躅
其轍也光緒九年癸未夏六月吳縣吳大澂撰

說文古籀補

四

彙錄成編參以故訓附以己意名曰說文古籀補
蓋是編所集多許氏所未收有可以正俗書之謬
誤者間有一二與許書重複之字並存之以資攷
證不分古文籀文闕其所不知也某字必詳某器
不敢嚮壁虛造也辨釋未當概不羼入昭其信也
索解不獲者存其字不繹其義不敢以巧說表辭
使天下學者疑也石鼓殘字皆史籀之遺有與金
文相發明者古幣古鉢古陶器文亦皆在小篆以
前為秦燔所不及因並錄之有抱殘守闕之義焉
至寃之讀賂_{寃之从須籀之从雞雖近希聞寶資}

說文古籀補

凡例

一古器所見之字有與許書字體小異者如廟之从匚𠀤之从匚復之从匚寔之从寔保之从男昧作𠀤射作𠀤鬲作𠀤𠂇作𠀤之類可見古聖造字之意可正小篆傳寫之訛間有與許書所載古籀文同者亦竝錄之以資攷證不嫌其複也

一古器通用之字有與許書詁訓不合者如且為祖考字訶為歌舞字必為驛市字屯為古

說文古籀補

純字賞為古儻字并為古鄉字者為古諸字生為古姓字一字二解者今隸兩部注明某字重文

一所編之字皆據墨拓原本去偽存真手自摹寫以免舛誤至博古考古圖及薛氏阮氏吳氏之書未見拓本者概不采錄一公別部居悉肩許氏原書有許書所無之字附于各部之末不可識者亦不強解一詁訓有采箋傳注疏語有襲許氏原解有以已意附益者不復分別詳注從其簡也其與

它說異者偁某氏說以別之亦許書釋例也一古書有相通之字多見于經典釋文今偁某字古通皆本經說不敢強合也

一偁古文以為某字者皆合觀諸器銘攷其文義塙而可據疑者闕之別撰古字說一卷以證明之茲不備引

一古器有字體小異者仿許書重文之例悉附本字下有重至數十字者見古文字之變化不一絲簡不同也間有晚周之器其文不類古籀者亦秦燔以前之字為許氏之所取故

說文古籀補

竝存之

一所引古器名有釋字未當姑仍舊名者如戎都鼎家德氏壺齊太僕歸父盤录伯戎敦之類是也有舊釋所誤更易今名者如鐘文通录康庚以為祿康鐘則不文也齊侯罍當為本非龍虎也易無專為鄒惠董武為動武皆此類也其不可識之字則以原篆文標其名一古器中象形字如犧形兕形雞形立戈形立旂形子執刀形子荷貝形之類概不采入

一舊釋有可从而未能盡塙己意有所見而未為定論者別為附錄一卷是而正之以俟後之君子

一前人舊釋蔑曆盛蓋及旁京之旁楚鐘之楚析子孫之析僕兒鐘之僕伯船父之船^釋之釋墨德之釋德處之釋節沿襲已久實難深信心知其非不能求其是者列入附錄古文奇字不可識者亦并附焉

說文古籀補

三

說文古籀補

古籀者古文書也古文者古之文也古文者不一體而不同也周之器其文不與本字不同或至數十字者異古大字之變外一古器古字古之異者私書古文之附考證器物之說不獨一義

古籀而曰籀者謬矣此說古今器一器以一古器古文之說其字古之念讀者皆謂其文者私書古文之說不獨一義

古籀而曰籀者謬矣此說古今器一器以一古器古文之說其字古之念讀者皆謂其文者私書古文之說不獨一義

說文古籀補第一

賜進士出身督辦甯古塔等處防務中鑿事官太僕寺少卿吳文徵撰

文四十三 重四十四

一 孟鼎 一 師遽方尊

元 穀叔鐘 二 曾伯黎簋

禾 人所藏也大體圓故从人●許氏說天大地大人亦大故大象人形孟鼎

不 古丕字 不字重文 一 宋公佐戈

从人象伯威教天 頌鼎頌敦

二 古上字毛公鼎
虢叔鐘同

說文古籀補

丙 周憲鼎帝采聃教喜

帝文王

丙 卯

數子

一

从口从火而古方字
小篆作𠂔旁聲鼎

二 古下字毛公鼎
虢叔鐘同

示 古文以為邢字
示字空首鼎
从示下重文

索 徐同柏曰古福字
从示下重文

福 曾伯寢
禹父辛爵
齊侯旣

从口从火而古方字
小篆作𠂔旁聲鼎

从示下重文

从口从火而古方字
小篆作𠂔旁聲鼎

福 曾伯寢
禹父辛爵
盤 多父
張仲簋

从口从火而古方字
小篆作𠂔旁聲鼎

福 曾伯寢
禹父辛爵
子璋鐘

祿 宗周鐘

禪 祖 禮 祀 祀 福 祈 祀 祀 祀 祀 祀 祀 祀 祀

𠂔 古文
字如此

𠂔 古文
字如此

𠂔 古文
字如此

𠂔 吳尊
𠂔 鄭公鐘

𠂔 且字重文

𠂔 聶侯鑄
𠂔 祖

𠂔 聶侯鑄
𠂔 祖

𠂔 古文
字如此

𠂔 古文
字如此

𠂔 陳侯因肖教
𠂔 謝侯裸薦

𠂔 諸侯角徐同柏說古裸字裸之言灌也

𠂔 陈侯因肖教
𠂔 許侯裸薦

𠂔 古祈字从止从單从斤

𠂔 古祈字从止从單从斤
𠂔 祀字如此

𠂔 从斤省單

𠂔 古祈字从止从單从斤
𠂔 祀字如此

𠂔 从斤省單

𠂔 古祈字从止从單从斤
𠂔 祀字如此

𠂔 从斤省單

𠂔 古祈字从止从單从斤
𠂔 三 盟鼎

𠂔 从斤省單

𠂔 四好若一謂之環古環
𠂔 三

𠂔 五好若一謂之環古環
𠂔 三

𠂔 五好若一謂之環古環
𠂔 三

𠂔 五好若一謂之環古環
𠂔 三

土

子璋鐘

必正也兩旗之中立

而執教頭鼎

子禾子中都
中刑幣

說文古籀補弟二

賜進士出身督辦甯古塔等處防務光緒事宜太僕寺卿吳大澂換

八
八 古文小少為一
八 小子師教
八 毛公鼎

八
八 守靜教
八 齐太僕
八 教
八 龍皇父

八
八 曹伯繫
八 呂伯孫
八 聞

八
八 詩教
八 賀
八 錦鋗當

八
八 諸教
八 賀
八 警

八
八 諸教
八 綱
八 謂

八
八 諸教
八 緋
八 廣

八
八 諸教
八 金
八 謂

八
八 半

半

半

半

半

半

半

半

半

半

半

半

半

半

半

半

半

土

子璋鐘

必正也兩旗之中立

而執教頭鼎

子禾子中都
中刑幣

古文以為純

字頌教

子禾子中都
中刑幣

古文以為故字 故下重文

杞伯敏父鼎

子禾子中都
中刑幣

纁字重文

毛公鼎

子禾子中都
中刑幣

古文以為母字 母下重文

亞形母癸鼎

子禾子中都
中刑幣

正	古正字从正从一止為足跡上象其履行必以正也。五鼎。			
是	古讠部 是字皆臤器也。女歸自。毛公鼎。	是 毛公鼎	是 毛公鼎	是 毛公鼎
誕	古讠部 此字居後舞弄。豎目。智鼎。	誕 豎目	誕 豎目	誕 豎目
辟	古讠部 从辟从走。辟從父教。辟下重文。公達鼎。	辟 从辟从走	辟 从辟从走	辟 从辟从走
說文古籀補				
𦵯	古造字从舟。 𦵯 頌鼎	𦵯	𦵯	𦵯
𦵯	告聲。頌鼎。	𦵯	𦵯	𦵯
𦵯	𦵯	𦵯	𦵯	𦵯
𦵯	𦵯	𦵯	𦵯	𦵯
𦵯	𦵯	𦵯	𦵯	𦵯
𦵯	𦵯	𦵯	𦵯	𦵯
𦵯	𦵯	𦵯	𦵯	𦵯
𦵯	𦵯	𦵯	𦵯	𦵯
𦵯	𦵯	𦵯	𦵯	𦵯
𦵯	𦵯	𦵯	𦵯	𦵯

誨	古道字从臼从。 誨 石鼓	誨 石鼓	誨 石鼓	誨 石鼓
得	古復字智鼎。 得 石鼓	得 石鼓	得 石鼓	得 石鼓
𢈁	从手从彔从心。 𢈁 古復字。省作皮。 𢈁 皮字重文。	𢈁	𢈁	𢈁
𢈁	惠得於心則形於外也。孟鼎。	𢈁	𢈁	𢈁
𢈁	叔父。 𢈁 謂叔父。 𢈁 钟叔父。	𢈁	𢈁	𢈁
𢈁	𢈁 謂叔父。 𢈁 钟叔父。	𢈁	𢈁	𢈁
𢈁	𢈁 謂叔父。 𢈁 钟叔父。	𢈁	𢈁	𢈁
𢈁	𢈁 謂叔父。 𢈁 钟叔父。	𢈁	𢈁	𢈁
𢈁	𢈁 謂叔父。 𢈁 钟叔父。	𢈁	𢈁	𢈁