

相

盛

业

百

商业风水

用相址的思维、科学的方法来认识风水，对古代风水学去芜存菁，去伪存真，使中国的商业风水文化与时俱进，以达于天人合一的至善境界。

来旺 财运 起财 生水 财旺 生财 起运 旺运 风水 商业

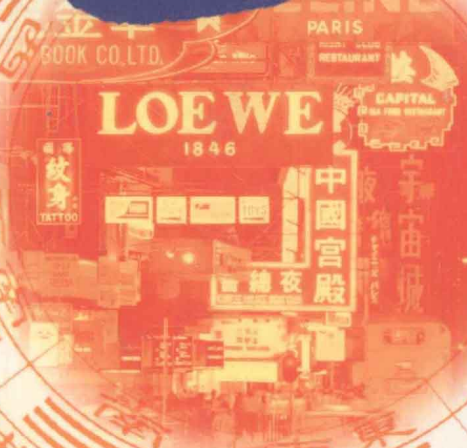
林 鸿 著
珠海出版社

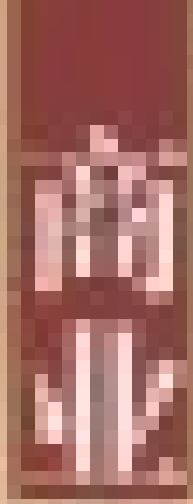
本书外例
全内结构

环境与风水、商业位置的选择

本书利用传统的风水理论

商业功能区的划分与搭配
商铺好风水案例等方面





百业盛相

林 鸿著

商业 风水

风生水起财运来
商界求财运道旺

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

百业盛相 / 林鸿著. — 珠海: 珠海出版社, 2006. 1

ISBN 7-80689-496-9

I. 百... II. 林... III. 风水—关系—商业—中国

IV. B992.4: F72

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第142271号

百业盛相

© 林 鸿著

终 审: 罗立群

策 划: 冯建华

责任编辑: 冯建华 徐菁菁

装帧设计: 冯建华

出版发行: 珠海出版社

社 址: 珠海市银桦路566号报业大厦三层

电 话: (0756)2639330 邮政编码: 519001

邮 购: (0756)2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhebs.net

E-mail: zhebs@zhebs.net

印 刷: 珠海市新金业彩色印务有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 8.5 字数: 100千字

版 次: 2006年1月第1版

2006年7月第2次印刷

印 数: 4001-7000册

ISBN 7-80689-496-9/B · 21

定 价: 38.00元

版权所有 翻印必究

(若印刷质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

目 录

前言·····	4
第一章 环境与风水·····	7
古人对环境的认识·····	7
环境景观学与风水·····	10
地球物理学与风水·····	11
水文地质学与风水·····	12
生态建筑学与风水·····	13
磁场方位与风水·····	14
第二章 指南针与罗盘的发明和运用·····	15
第三章 风水理论的探索与研究·····	22
阴阳五行论·····	22
干支与生肖·····	24

四时与五行·····	26
方位与五行·····	28
河图洛书与八卦九宫·····	29
第四章 商业位置的选择·····	34
首选繁华地区·····	35
讲求明堂开阔·····	36
重视商铺朝向·····	36
第五章 主体外观与室内结构·····	39
建筑物的主体外观·····	40
建筑物的室内结构·····	43
建筑物之间的五行关系·····	53
建筑物的方位·····	54
第六章 商业功能区的划分与搭配·····	57
正东方震宫的影响力·····	58
正南方离宫的影响力·····	61
正北方坎宫的影响力·····	64
正西方兑宫的影响力·····	69
东南方巽宫的影响力·····	73
西北方乾宫的影响力·····	76

西南方坤宫的影响力·····	79
东北方艮宫的影响力·····	81
 第七章 办公区各部门的方位选择·····	 83
 第八章 办公区大环境的风水布局·····	 88
 第九章 商铺风水环境选择·····	 96
商铺与经营者之间的关系·····	96
商铺位置与道路形态·····	98
不同地域的商铺风水·····	101
选择有利于经营的风水环境·····	104
 第十章 商铺室内外装饰风水·····	 107
 第十一章 风水吉祥物的摆设·····	 116
 第十二章 商铺好风水案例·····	 123



前言

在古代中国，人们根据对自然环境长期细致的观察和体验，创造了一种关于住宅、村镇及城市等居住环境的基址选择及规划设计的学说，即“风水学”或“堪舆学”。虽然由于受历史条件的限制，风水学掺杂了不少迷信色彩，但它的本质不外乎是给予人们一定的选址指导，即对居住地的地质、水文、日照、风向、景观等一系列自然环境因素，作出或优或劣的评价和选择，以及采取何种相应的规划设计，从而达到趋吉避凶纳福的目的，创造适于人类长期居住的良好环境。当然，一个居住地的形成、发展及兴衰，是由地理、经济、政治、文化、历史等多种因素所决定的，自有其客观规律，也并不是都能符合风水的理想模式，即使符合了风水的理想模式，也不是都能产生风水中所谓吉凶祸福的效果。但若剔除风水中玄虚迷信的糟粕，还是可以发现其中所含的合理成分。此外，风水学还是中国传统宇宙观、自然观、环境观、审美观的一种反映。可以认为，“风水”是中国古代就已产生的一种环境设计理论

和初级环境学。

风水又称堪輿，或称卜宅、相图宅、青鸟、青囊、地理、阴阳、山水之术等等。最早的“卜宅之文”在商周之际或更早即已出现，见载于中国早期文献如《尚书》、《诗经》等。后来的风水学虽因长期发展变革而趋于繁复纷杂，但其宗旨与最初的“卜宅文”是一致的，即审慎周密地考察自然环境，顺应自然，有节制地利用和改造自然，创造良好的居住环境而臻于天时、地利、人和，诸吉咸备，达于天人合一的至善境界。

风水学的应用与发展，与《易经》有着密切的关系。八卦代表的乾天、坤地、巽风、坎水、离火、艮山、兑泽等自然物，正是风水学必须应用的要素。《易经》的时空、位象、数理等辩证方法同风水理论基本一致，许多风水法则本身就是《易经》的发展。《易经》与风水的原理虽然已有几千年的发展历史，但是由于受旧的封建思想的影响，具有一定的缺憾。受中国传统学说的桎梏和局限，风水学为了其生存与发展，不得不掺入一些迷信色彩和牵强附会的内容。在研究和运用风水学的同时，我们必须抱持唯物主义的历史观，去芜存菁，弘扬中华民族文化优秀积极的一面，批判地运用历代先哲们流传下来的堪輿经验来造福社会，这也是我们今天研究学习风水学的任务。

现代风水学其实并不神秘，借助于精密的仪器和科学的方法，调整居住或经商环境内部的资源和具体的方位、地形、声、光、电、气等因素，结合风水吉利的方位，就能创造良好的居住环境和营商条件。

笔者结合多年的研究和实践，努力与相关的各门现代自然学科相嫁接和融通，并予以更新与补充，使风水学更具有实用性和科学性。

本书利用传统的风水理论，对影响现代商业经营的各种因素进行了详细阐述，希望经商的朋友和研究风水的学者能有所受益。

林 鸿

乙酉年于澳门

第一章 环境与风水

古人对环境的认识

中国古代的先人们为了生存，为了居住地的安全和舒适，学会了观察山川江河的态势、树木沙石的变化和风雨气象的转换，以确定最佳的居住地点和方位。距今约一万八千余年前的北京“山顶洞人”，还只是居住在自然形成的山洞里，该洞在北京周口店的龙骨山。从对该洞内部空间功能的分析中，可以看出当时的北京猿人似乎已有朦胧的“风水”意识。洞内分“上室”、“下室”与“下窖”三部分，上室位于洞穴东半部，面积约为110平方米，比较宽敞，是生人居住的地方；下室位于洞穴西半部，地势稍低，是存放死人残骸的地方；下窖地势比下室更低，这里丢弃着许多动物骨骸。从这三个功能性分区来看，“山顶洞人”在居住方面对生人与死人是有所区分的，生人在上面，死人在下面，生人居东而死人居西，动物遗体则放在下窖，这说明“山顶洞人”对居住环境已有了初步的认识，对“上室”与“下室”的划分，实际上就是后世风水学中阳宅与阴宅的文化雏形。古人在生存和发展的过程中，由于受自然环境因素的影响，必须学会了解自然、利用自然、改造自然和顺应自然。据考古勘察，古人选择穴居的岩洞是有讲究的，一般都是选取向阳、避风雨、近水源的岩洞，“山顶洞人”居住的岩洞，就是这一类穴居的典型。



后来，也许是因为洞穴被野狗侵占，也许是因为被大水淹没，或坍塌……古人开始走出洞穴，择地建造方圆半穴居式房屋。

这种半穴居房屋也是选择在土地肥美、距水源近、地势较高和向阳的位置，可见古人在新石器时代，就能根据南北方的自然条件来确定房屋建筑的位置与结构，而且，近水而居是古人选址建屋的首要条件。随着历史的发展，人们懂得了巧妙利用南北两类房屋的特长来驱寒避暑，调整人与大自然的关系，择地而居的经验也逐渐演变为后世所说的相地之法。相地之说来自《周易·系辞下》所叙的一个先秦时代的传说：古者包牺（伏羲）氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文……“观象于天”与“观法于地”反映了一个古老的农业民族对天地的依赖与重视。

风水学也称相地，主要是对居住地周围的环境与地景进行研究，强调用直观的方法来体会，了解环境面貌，寻找具有良好生态和美感的地理环境。对此《风水辩》中有一段解释：“所谓风者，取其山势之藏纳……不冲冒四面之风。所谓水者，取其地势之高燥，无使水近夫亲肤而已，若水势屈曲而又环向之，又其第二义也。”实际上，风水学注重的就是如何有效地利用自然和保护自然，使城市、村落和住宅与自然环境相协调。

风水观念是中国古代用于指导环境规划的总体思想，对城市、村落和住宅选址都有很大影响。最早关于相地选址的记载是周族的祖先公刘和古公亶父根据阴阳选择依山傍水的平原建都。《诗经·大雅·公刘》记载：“逝彼百泉，瞻彼薄原”，“既景乃冈，相其阴阳”。春秋时期建的阖闾大城（今苏州城）也是通过伍子胥“相土尝水”来决定其位置的。到战国先秦时期，各类学术兴起，尤其是在《周

易》与阴阳五行学术的影响下，以“仰观天文，俯察地理”为主导思想建立起来的风水学，开始研究地理上的方位、形状与天上的星辰的对应，并对地球磁场有了初步的认识，指南针（司南）就是在这个时期发明的。指南针出现后，对方位的认定就有了准确的指示器。汉代《堪輿金匱》与《宫宅地形》等风水著作的出现，标志着风水学在理论上已有了初步的归纳和总结。晋郭璞《葬经》在晋朝时期的出现，加速了人们对风水学的研究。

到了唐代，各类学术的繁荣，更加促进了风水理论的发展，形成了较完善的理论体系。杨筠松在民间实践风水勘察和授徒，对风水学起到了全面推广的作用。自此以后，许多地方的城建、宫廷修建、墓葬，甚至民间的乡村修筑，都不同程度地受到风水学的影响。后来，陈抟、邵康节、朱熹以及蔡元定等著名的易学家对风水学进行了阐释和认定，之后又相继出现了江西形法派和福建理法派两种风水学体系。

综上所述，从原始社会开始，人们就十分重视生存的自然环境，为了顺应自然和改造自然，经过长期的实践和经验总结，创立了中国的风水理论，在此基础上，风水理论与其他相关学科逐渐交叉渗透，具有了我国古代哲学、美学、地质学、地理学、生态学等学科的丰富内涵，同时，也具有了同现代各相关学科在理论上的相契之处。值得注意的是，风水学中也掺杂着许多非科学的、落后的及唯心的因素，这也正是开展中国风水学理论研究的重要课题之一。



环境景观学与风水

在人类赖以生存的自然环境中，山川水流、花草树木的不同组合，形成了各种各样的自然环境景观。人们为了营造舒适、美观的生存环境，不断地创造一些人文景观和人造园林等，同时也努力去选择适应自然生态的环境，避开穷山恶水，求得名山佳地。这种自然形成和人为营造的环境，都会对人产生种种物理、生理和心理的影响。人体本身是一个自动化程度很高、对外界事物反应力很强的有机体，周围环境的构架、色彩、气场引力等都会对人体健康和事业发展产生重要影响。例如，当人们处身于美观舒适、色彩和谐、空气清新的环境，就会感到心情舒畅，心旷神怡，甚至思维也会更加清晰敏捷，创造灵感也格外活跃。现代风水学不仅重视方位、方向形态，更注重环境景观的美学规律、建筑学规律和植物学规律，并研究环境景观的结构、方位、材料、色彩、外形及其场态信息对人类生理和心理的各种作用力，从而探索出有利于人类自身健康和事业发展的环境景观的规律和方法。一个良好的生态环境不但有利于人体健康，而且对事业发展也起着不可忽视的作用。

在商业经济高度发达的现代社会，商业机构的选址不能忽视环境对商业的影响。经营商业需要有健康的身体、聪明的头脑和运气，更需



要有一个经商的良好环境。这就要求在选择经商地点时，必须对具体位置的结构外形、方位坐向、日照光源、来水去水、磁场感应等作出或优或劣的评价，以及相应的规划设计措施，从而达到趋吉避凶纳福的目的。

地球物理学与风水

从地球物理学的观点看，人类赖以生存的地球是由多种元素组合而成的，这些元素会产生不同强度的地热、磁场、重力场，以及各种放射性物质。地表的山川河流、花草树木和动物等，都会受到这些元素所产生的各种能量的影响，同样，人类也不例外。

人们通过调查研究后发现，如果地球上某个点位的重力场强度高，长年生活在这个点位的人就不容易长高。如日本的中部地区，中国的四川、贵州等一些地区，这些地区的人个头就比较矮小。如果地球上某个点位的地层中含有有害的放射性物质，长期居住在这个点位的人的健康就会直接受到影响。俄罗斯科学院鲁德尼克教授通过研究表明，生长在地球断裂带的动植物容易发生病变，研究人员在贝加尔湖沿岸、舍裂霍沃市和乌兰乌德市等癌症、心血管病高发区进行了地质勘察，发现这些地区的地质断层中释放有放射性气体，而这些气体会导致生命体的病变。

地球上有些区域的地质结构比较好，地层中所含的元素就会对生命体产生较好的影响。如欧洲西部的英国、法国、瑞士、意大利等国家，还有中国的广东、湖北、山东、江苏、浙江、上海、北京等地区，这些地域的地质结构都比较好，自然灾害也相对比较少，因而人的综合素质也相对较高，经济也较其他地区发达。如果运用传统的风水理论来讲，这些地域就是“风水宝地”。中国传统风水学认为，某个地区的风水好坏直接影响到人类的生活和健康，这是中国历代学者通过不断地观察、感应、测算而得出的结论，其中所含的许多规律和原理与现代地球物理学是一致的。

现代风水学的使命之一，就是要将传统风水学中朴素的科学观点与现代地球物理学知识相融合，对风水学中一些看似神秘和玄奥的规律性，给予令人信服的科学解释。充分认识、利用、改造和顺应这些自然作用力，找出为人类服务的规律与方法，使人类在地球上能够更好地生存和发展。

水文地质学与风水

人类生活的地球经过亿万年的演变，形成了山川河流、自然地貌、地下水脉和地质构造，在这些水质和地质中，包含有多种有机或无机的化学元素，这些元素对生命体会产生各种有益或有害的影响。例如，铁、锌和有机蛋白等，对人体是有益的，而镭、氡和铀等放射性元素，对人体就是有害的。所以，地球上有些点位的人能健康长寿，而有些点位的人就容易患病或早逝，这些都与当地的水文和地质有密切的关系。

传统风水学对勘察风水区位的水土特别重视，有时还要闻尝水土，从中判断这个地区的风水是否有利于人的健康和事业发展。如果水味甘甜应是吉地，而水味苦涩则是不吉之地，其中许多道理与现代水文地质学中水土保持和环境保护等观念是一致的。例如，风水学中“龙脉”走向的理论，就和现代水文地质学中有关山脉、水流的走向研究是一致的，而风水中“保护龙脉”的思想，也与现代水文地质学中的水土保持是一致的。现代风水学就是将数千年的风水学经验与现代水文地质学知识相融合，从而研究山川河流、地质地貌、山脉走向、水土关系等对人类生理、心理和事业发展产生的正反影响力，使人类更好地利用自然、改造自然和顺应自然。

生态建筑学与风水

生态建筑学，是立足于研究自然界生物与环境共生关系的学科，它探索地球上的生命活动能否均衡持续发展，是生态学延伸于建筑学领域的一个分支学说。

生态建筑学的产生，以1969年美国学者麦克翰《自然设计》一书的出版为标志，它的产生有其复杂而深刻的社会背景。

20世纪五六十年代，世界上发达的工业国家接连发生了一些震惊世界的惨剧，诸如英国伦敦“杀人烟雾”、美国洛杉矶“光化学烟雾”、日本“水俣病”、“骨痛病”等，这些都是因环境污染而引起的成千上万人的死亡事件。美国生物学家雷·卡逊在其《寂静的春天》一书中，进一步预示了人类滥用技术破坏生态环境的可怕前景。由此，生态环境对人类生存的影响成了全人类关注的问题，生态建筑学也随之产生。

自从有了人类，就产生了建筑学，人类出于本能的生存需求，需要寻找一种遮风避雨、防范天敌虫害的寓所，这时，仅仅依赖自然山洞土穴已不能适应生存的需求，人类对建筑寓所提出了更高的要求，寓所建筑除了要具有实用性、安全性、美观性和密闭性之外，还要求与周围环境相协调，以利于居住者的身心健康。随着人类建筑多样性的发展，民房建筑、官邸建筑、商业建筑和工厂建筑等对于生态环境的要求也各不相同。而建筑物地理位置和建筑材料的不同，也会对不同职业、不同生命信息的人产生不同的影响力。

