

Su Ye Wen Gong
18 21



人生絮语

罗夫 著

海风出版社

126
466-C.

人生絮语

紫叶文丛

罗夫 著

海
风
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

人生絮语/罗夫著. —福州:海风出版社, 2001.6

(素叶文丛)

ISBN 7-80597-220-6

I. 人… II. 罗… III. ①散文—作品集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 030094 号

素叶文丛

人生絮语

罗夫 著

*

海风出版社出版

(福州鼓东路 187 号 邮编:350001)

广东昊盛彩印有限公司

开本 850×1168 1/32 5.5 印张 2 插页 120 千字

2001 年 6 月第 1 版

2001 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-1000

ISBN 7-80597-220-6/G·49

总定价:120 元(全 10 册, 本册定价 15.00 元)

如有发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

目 录

过去/1
今天/3
未来/5
人与为人/7
说话/18
怒/22
人生/24
性格/27
礼貌/29
恋爱/32
男人与女人/35
爱情/39
不幸/45
幸福/48
婚姻/51
家庭/54
奢侈与俭朴/57
生命/59
健康/62
生活/64

痛苦	/68
娱乐	/72
写作	/74
运动	/79
自己与别人	/82
沉思	/85
嫉妒	/87
思想	/91
谣言	/94
挫折	/97
磨难	/100
悲观	/104
乐观	/106
逆境	/108
顺境	/111
幽默	/115
讽刺	/118
成功	/121
失败	/124
希望	/127
命运	/129
生与死	/132
知识	/135
职业	/139
美好	/142

智慧 / 145

事业 / 149

梦与理想 / 152

关系 / 157

友谊 / 160

歧视 / 163

气度 / 165

势利 / 169

后记 / 173

过 去

过去是什么？

过去是风是烟是雾是一个个掠过夜空的梦。

过去是昨天的历史。

如果你的过去能成为今天的历史，这就是你人生的一大幸事；

如果你今天能翻开来重读，那追昔抚今，生命就应该更加的奋发蓬勃。

可我的过去，只成了我今天的教训与警钟，让我不得轻松，不敢歇步。

——过去让我俯首沉思，未来使我昂首阔步；

——我将过去插成路林，让它去指引我今天的脚步。

过去，不可忘？

历史博物馆眷恋的将它们都珍藏在怀中。将幸存下来的过去都过滤为能考试教诫今天的古董，能照耀今日的金珍珠。

而告别过去，意在卸下昨天的重负，携上过去的春风与地图重新上路。

我拄着过去向明天走去，不是已苍老，而是为了慎重，为了不再跌倒，不再走弯路。

过去，在启示着我；在警策着我；成了我人生的导师。

过去了的，就让它过去吧！

过去，不能成为今天的包袱，沉重我们今天的脚步。

即便是灿烂辉煌的，抑或是平凡普通的，只能是今天的一种历

史性的借鉴物。

世界是如此的美丽，生活是这样的现实。

既然一切都已过去，那昨天的山，过去的云，就不要再重提。

如果是美丽的情节，就将它写绎成优美的诗句，以资读出今天生命的朝气；

如果是动人的故事，就将它创作为经典的著作，以资品出今天人生的动力。

迎迓着明天的驾临，奉上过去的痕迹——青春的作品，思想的美丽，以让今日慰藉而起明天无限的希冀。

今 天

今天最现实。

今天是握在手里的二十四小时；是足下坚实的黄土地。

让我们攥紧着它，以走出一条通向明天的途径。

过去，赠我启迪；今日，给我信心；明天，予我希冀。

然无论未来赐与我以什么，鲜花还是夕阳，我都会要求自己努力跋涉在今日的旅途上。

只有把握住了今天，才能奠定走向明日的起点，才能告慰过去，祝望未来。

昨天已去，明日未知，唯有今日才真实具体如手稿；只要把今天的事情做好，就犹如写就好了一篇手稿。

虽说未来难料，但还是可以预测——

今天你栽什么树，明日就会开什么花，结什么果。

今天，像一座桥。

一端起自昨日，一端伸向明天。

走在这座桥梁上，过去教我慎重，未来让我朝气蓬勃，希望有前峰。

一个朋友说，他不在乎今天，而只在乎明天。

我说，我既在意今天，也在乎明天。

因为今天，方是明天的起点，未来的基础。

只有重视今天，才能遥望得到明天。

如果想把未来雕琢得精致美妙，今天就先得将雕琢未来的功

夫练精湛，技巧修娴熟。

否则，徒有现代化的工具，没有操纵现代化的功夫与技术，那也只有徒唤奈何了。

在今天这方拙木上磨练雕琢，就是为了明天能在那方金玉完美的将未来雕琢。

今天的练功，就是为了能将未来征服。

人，只有站在过去的高处，拿着今天的望远镜，才能遥远得见明天与未来，才能调整好今天的走向和步伐。

我相信：即使你今天跋涉在荒漠，明天就会在绿洲饮马喝茶。

——苍天不负有心人。

掌握好今天这头骆驼吧，让它也成为你明天景象风光。

向往未来，让我们迈起今天初春的步伐，让青春蓬勃潇洒；前面的路，未来的道，就会始于我们今天的足下。

昨天已去，不要让它牵挂成沉重今天的黄花。

即便前方云雾迷蒙，春雨潇潇，泥泞漫路，但只要今天肯往前走，前途还是会风景如画。

让心叮向着未来，踏响今天的步伐，不要耽搁了我们美妙的青春韶华。

未来是美好的，但也只有依靠今天生命的画笔，才能把它画成令人欣赏的风光画。

告别昨天吧，让我们携着今天的手潇潇洒洒地走起来，向明天问声好。

未 来

未来，是一帧永远都不会凋零的风景，在遥遥的前方，潇洒魅
美，令人向往、神迷。

走在今天的路上，使我慎重的是过去，而让我雄姿英发，昂首
阔步的则是迷丽的远景。

未来，是生命的希望和光明。

它不仅会让人美好的向往，还会予人以无限的希望；让我们的
日子充满灿烂的阳光；让我们的生命英姿勃发，充实潇洒，追赶着
绚烂的理想。

过去，让我难以忘怀；今天，使我深感无奈；然唯有未来，赋予
了我无限的憧憬与寄赖。

未来，是美好的。

但美好的未来会属于谁呢？

自然，会属于这些朝气蓬勃的年轻人，但更会属于那些在把握
现在，在奋斗不息的强者。

当然，谁都可以想象：一个在今天得过且过的，醉生梦死的混
世者，将会有怎样的未来呢？

这，是可想而知的。

让我们热爱现在，珍视今天，向往未来吧！

要相信：明天会比今天更美！

如果说未来是恐怖的，那除非你是一个死囚：过去的作恶，成
了今天的恶果，明日的毙亡。

为了有个美好的未来，无论何时何地，都要遵纪守法，与人为善。

未来，也是慷慨大方的。

它既会给人以美好的希望，也会予人以兑现意愿的乐果。

崇尚生活吧！

未来不是诗，也不会是梦，而会是我们将来手里的珍珠玉镯！

人与为人

人是惊天动地的啼哭着坠落于这个尘世的，好像在宣告：人，永远与社会这个现实世界难以融洽谐调，不会满足于现状。

自然，人生的意义也仿佛同时被赋予了：

人，就是要不断的改善自我，改良世界。

天高地阔，人心最高最阔。

——人，是人类永远也翻越不过的天山。

人，没什么，就想有什么，欲望的渴求永无止境。

人喜欢向往着自拟的理想梦幻并乐于自我陶醉其中。

这是其它低级动物所没有的人的神的灵性。

尽管人不是神，但近乎神的人，都是超常出众的智慧。

人又是矛盾的动物。

若有天方的一面，就必定会有其愚拙欠足的一面。

人，大概都是这样：自己喜欢沾别人的便宜，而又不愿别人沾自己的便宜；自己不甘为人之下，却偏要别人情愿为其之下；而已欲荣华富贵，却嫉妒、阻碍别人荣华富贵。

这些也是人的矛与盾那样的两大悖论。

人活在岁月这条长河里，只能顺其流而游，逐其浪而泳；否则，逆流斩浪逞雄龙，就会遭受“不识时务”之灾祸。

千古世事教人：识时务者为俊杰；

好汉不吃眼前亏。

人应该将自己身上的傲气排除，而要将青春的锐气保留。

——傲气于己有害，唯有锐气方是进取人生的东风。

人可以为自己的伟大志愿而自豪于心，却不可为自己的伟大行为而炫耀于人。

人，往往容易察觉别人对自己怎样。却意识不到自己待别人如何。

昂着头颅处世，夹着尾巴做人。

我觉得，这也不失为一种不卑不亢的为人处世之法。如此，既不会让人对你有自卑可欺之感；也不会使人对你有桀傲不驯可恶之嫌。

在人面前，与其骄傲，不如谦虚朦胧些好。

王婆卖瓜——自卖自夸，只会惹人侧目，减少助己之人，甚或会引人嫉妒，从中作梗，而于无意之中，激起人的斗志，在不知不觉里为自己设立障碍，甚至于树立起一个个敌人。

“谦受益，傲招损；”“至水到清则无鱼，人至察则无友。”若与人相处相交，还是以保持适当的距离为妙，以免彼此成为彼此的刺猬。

人，不管是谁，并非完美无缺的，都会有这样的毛病或那样的缺点，都会犯这样的过失或那样的错误。

为了慎重起见，还是要养成一种自我检修的习惯，犹如定期检修机械一样，以免犯不可饶恕的错误。

人，最好是穿适足的鞋，走宜己的路。

世上没有脚走不出的路，没有人翻越不过的山。

如果你不是大鹏，就不要去向往蓝空；如果你不是梧桐，就不要去奢望凤凰；如果你不是大鲸，就不要去梦想遨游大海汪洋。

我是一条小小的蚕儿，就心甘情愿匍匐在方寸的绿叶上，聊度百年长。

送人最好的挽幛，不如生前对其一片善良。

身后的痛哭，不如生前的孝敬与侍奉。

最好的挽歌莫过于让人死也瞑目，了无遗憾。

亲近苹果树的人，不一定是欣赏苹果树的人，绝大部分是想获享它的果实的人，抑或是想借景照像或沾光的人。

当你栽种果树之时，没人来帮你；但待你采获果子时，却会有很多人不请自来“帮助”你。

不要随便接受人家的“好意”，凡事要有自己的主见，倘若你受了别人一粒芝麻，就得还它以一个西瓜，如若不能，就不要收受为妙。

做人做得与众不同，就会遭谗害；从艺从得标新立异则易成功。

人，无论你于人多么的无损，只要他人若看你不顺眼，也会故意刺你一针，蓄意背后捅你一刀的。

强盗自有强盗的逻辑：你的笑韵影响了他的阳光的明媚。

人是犯错不认错的动物。

哪怕是一个抢劫杀人犯，也会振振有词的为己辩护，抢人有理，而言词凿凿：如果她不反抗，我就不会杀死她的，比起贪官贪污百姓的血汗，抢条项链算得了什么呢？

当一个人鹤立鸡群，超凡卓尔，太突出时，就会引人注目，遭人嫉妒。

如果你是这样一个不平凡的人，就更要谨言慎行，随和谦虚，以免纤瑕损玉，成为众矢之的。

因为人有“鸡蛋里挑骨头”的恶习，“枪打出头鸟”的怪癖，嫉人卓尔超群的劣性。

人与人之间友好时，彼此都是人；然若相反，彼此就都是彼此的鬼，而不是人了。

在此，让我俯首抵额祈祷，让人都是彼此的观音菩萨与救世

主。

不良之人，为了获得一个噱头，也会故意往路上丢一块西瓜皮；若是为了更大的利益呢？那就可想而知了。

常闻：害人之心不可有，防人之心不可无。

要防的就是这样的小人，不是君子；君子，当然不用去防备。

救人于死的是人，害人于亡的也是人。

人，既可是好人，也可是坏人；既有伟大的一面，亦会有渺小的一侧。

人，比其它动物更具有多面性、灵活性、变幻性、危险性、随意性及模式性。

若说世界恐怖，其实就是人性恐怖。

诚实是可爱的，人人都欣赏。

然欣赏的是别人对自己的诚实，而不是自己对别人的诚实。

老实人吃亏。

这一教条，教导了许多人：假诚实，真狡黠。

因为他们都认为诚实是愚蠢的别名，而没认识到诚实那善良的一方面。

我自以为，对虚假以虚假；待忠良以忠良才为稳妥。

恶是恶的枪，善是善的门；打死的是别人，堵死的是自己。

简单而言，对人人话，对鬼鬼语。

这不是圆滑，而是为人的一种艺术。

人都百分之二百的反感厌恶别人的虚伪，却百分之三百的认可和欣赏自己的虚假。

圆滑世故也使人不知不觉之中滑入二律背反。

这是本我卓然的一类表现。

与人为善吧！

对人友好，其实，也是于己友好；待人友善，也是对己慈善。

要懂得：人，既是天使又是魔鬼；多一个朋友，多一座桥；少一

个仇敌，少一堵墙。

而与人相处的艺术，从一定意义上而言，就是怎样使人成为自己的天使，而不是让人变成自己的魔鬼的艺术。

尽管待人友善，当然不一定会赢得友善，但至少会让我心安理得，问心无愧，不枉为人。

为人处世要有自己的头脑，人云亦云，风吹两边倒，就会连自己也不会属于自己。

若此，何谈什么命运由自己把握呢？

人，不能因陈守旧，因陈守旧者不会有什么大作为。

人，只有先扶着墙学走路；然后，才能超越墙，走出属于自己的新路。

不平凡的人，即使在平凡之中，也能释放出不凡的光彩，也会犹如珍珠搀混在鱼目中一样，掩饰不住，而引人注目，使人崇敬的。

当然，也难免不会受到小人们的作梗与嫉害。

假如你是一个不凡的人，就要以自我的超凡去应对世间的平庸，使自己超越平庸，成为真正意义上的非凡。

一个人平凡与否，并不重要，而最重要的是，在何时何地都要经得起色欲和金钱的诱惑和考验。

平凡要有平凡的胸襟，不凡要有不凡的风度。

一个人在社会现实里，如果变得越来越圆滑，愈来愈世故；这并不是个人自我修炼的成果，而多是社会现实环境打磨出来的结果。

否则，即便你五十岁了，人们还会以为你未成熟。

这是社会评定一个人成熟与否的一个荒谬的标准。

人为财死，鸟为食亡。