

20世纪最畅销的书法经典

庞中华 诗抄

中国硬笔书法第一人

庞中华 著

重庆出版社

如刀 / 儿
如月 / 好
如奶 / 念
如奶 / 习
如爸爸 / 好
如爸爸 / 愿
如爸爸 / 体
如爸爸 / 千
如爸爸 / 几
如爸爸 / 当
如爸爸 / 我

风到奶爸爸学习
弹节 / 把爸爸学
如佳梢也盼永研话
几说 / 几爸爸错



12
1

庞中华书法系列

庞中华诗抄

庞中华 著

重庆出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

庞中华诗抄/庞中华著. —重庆:重庆出版社,2000.9

(庞中华书法系列/庞中华主编)

ISBN 7-5366-3737-3

I. 庞... II 庞... III. 汉字-硬笔字-书法 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 48211 号

庞中华 著
庞中华书法系列
庞中华诗抄

PANGZHONGHUA SHICHAO
钢笔五体字帖

责任编辑 廖建明
王心富
封面设计 金乔楠
技术设计 费晓瑜

重庆出版社出版、发行
(重庆长江二路205号)
新华书店经销
四川外语学院印刷厂印刷

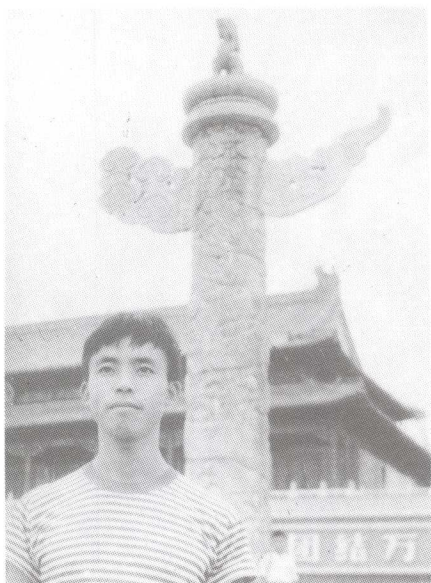
开本 850×1168 1/32 印张 6 插页 8
2001年1月第2版
2002年10月第2次印刷
印数:5,001—10,000

ISBN 7-5366-3737-3/I·691
定价:15.00元



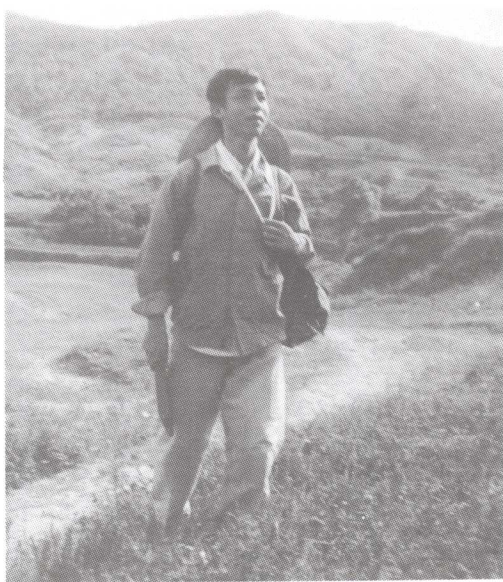
作者简介

庞中华，重庆市人，著名书法家、教育家、当代中国硬笔书法教育的创始人之一。现任中国硬笔书法协会主席、庞中华硬笔书法学院院长、教授，曾任第八届全国政协委员。自1980年以来，有40多种字帖和专著在海内外出版发行，其中代表作有《庞中华钢笔字帖》、《庞中华现代硬笔字帖》、《青少年钢笔字帖》、《庞中华书法集》、《庞中华诗抄》、《硬笔书法简论》等，总印数已突破亿册，因此有“中国硬笔书法第一人”之誉。他还应邀在中央电视台先后开办了《硬笔书法讲座》、《庞中华硬笔书法艺术讲座》等，听众数以千万计。他创办的庞中华硬笔书法中心及学院，迄今已培养学员120余万人。庞氏硬笔书法，清新秀逸，自成一派，被称为“庞体”；他的“快乐立体教学法”独树一帜。除书法外，亦长于诗歌、散文、音乐、演讲等。二十余年来，庞中华在国内的机关、部队、高等学府和普通中小学以及日本、东南亚、欧洲等地义务演讲授课近千场，深受广大硬笔书法爱好者的欢迎。



庞中华 1967 年在北京。《写在毕业前夕》、《登贤山》等诗篇均写于这前后。

庞中华踏勘大别山中，
见《地质队员的诗》(1980
年)



《庞中华诗抄》

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



庞中华在云南。《绿色的江南》部分诗篇写于此
(1990年)。

庞中华驾车在巴山秦岭。写下了《车过巴山
秦岭》等诗篇(1992年)。





庞中华在年轻朋友之中(1987年)。

庞中华和女子柔道队的世界冠军们在一起(1987年)。





庞中华在莫斯科红场。创作有组诗《莫斯科诗抄》(1991年)。

庞中华在日本书道学院题词。创作有《赠日本友人》等诗(1987年)。





1993年春天作者和诗坛前辈艾青(左)高瑛(右)在一起。

云和山

——高瑛作诗

山中躲着云，
云里藏着山。
像仙境不是仙境，
像梦幻不是梦幻。
是云对山的缠绵？
是山对云的眷恋？

没有云的缭绕，
山是多么沉寂；
没有山的陪伴，
云是多么孤单。

我在高山白云间

——步高瑛老师诗韵题照

我紧挨着云，
我紧靠着山。
在云和山的怀抱，
顿觉天地宽。

云是云中君，
山是山中仙。
我是淘气的小鸟，
遨游在蓝天。

我爱这片云，
我恋这座山。
云赐我以灵气，
山授我以诗篇。
云和山教我懂得：
这是最美的人间！

序

硬笔写下的诗篇

可以乐观地预料，这将是一本为青年朋友喜爱的诗集。清新俊逸的书法和热情奔放的诗篇，让我们窥视了作者丰富多彩的内心世界，定会给那千千万万热爱庞中华硬笔书法的年轻朋友，增添一份喜悦和惊叹！

其实，作者首先是一位诗人，然后才有他驰骋硬笔书坛的豪放气魄和丰富想象。他青少年时代就背熟了像《琵琶行》、《长恨歌》等上千首长短篇的古诗古文、民歌民谣，深明了“文章合为时而著，诗歌合为事而作”的大义，丰富陶冶了他的情感、情操。磨练了他的诗文技巧。读他学生时代发表在《重庆日报》的组诗四首《华菱山寄语》就明显感觉到有古诗词长短句的诗风；作者《写在毕业前夕》一诗，洋溢着青春热情和豪迈气概，即使现今的毕业生们读了也会怦然心动：“止不住仰天大笑，我就要跨出学校，这一颗年轻的心啊，为什么怦怦直跳？”显然和诗人李白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”有着心灵上的沟通和共鸣。作者青年时代是一位踏遍千山万水的地质队员，他描写地质生活的诗篇清新活泼，极富生活情趣，简直是青年庞中华的写照。

“文革”十年，作者在苦闷与苦学中求索，几乎停止了诗的歌喉。八十年代的改革开放，让亿万勤劳聪慧的中国

人宏图大展。作者走出山林，驰骋书坛，成为中国硬笔书法的巨擘，满怀强烈的奉献意识和忧患意识，作者这时期的诗风也为之一变，《煤的自白》写出作者像煤一样久受压抑而渴望燃烧的呐喊；《我坐在火车上》是作者追随时代车轮滚滚向前的誓言；《海口街头食店》是对投身改革的青年们的颂歌；《电扇吟》则尽情歌颂了那些在命运的搏斗中几经坎坷而而不屈不挠的奋斗者，令人想起古诗《团扇》秋后冷落寂寞的悲惨遭遇，作者的《电扇吟》却让人一扫悲观之气，化为振奋的呼喊。从八十年代初到九十年代中期的十五年，是作者生命历程中最辉煌也最坎坷的岁月，从一名普通地质工作者成为亿万中国青少年的偶像，走进中央电视台的屏幕，登上国内外数百所大中学校讲坛，成为中国硬笔书法协会会长、全国政协委员，这本身就意味着祖国和人民对作者成就的最高认可。庞中华在向中国硬笔书法顶峰攀登的道路上，历尽挫折、几经磨难，都在他那浓郁而悲怆的诗篇中流露出来。虽然这只是来自个别阴暗的角落，但足以引起我们深思：一个民族，应当怎样爱护并保护自己那些杰出的人才呢？像我们爱护每一棵树、每一朵花、每一片蓝天和每一条河流一样，单靠组织的命令和领导的批示是不够的，应该造就一个宽容而温情的气候环境。

庞中华是一个艺术的整体，是由他那脍炙人口的书法、他的诗文、他的热情洋溢的演讲和演奏、他不辞艰辛的社会活动等等构成的艺术整体。即如他的诗篇，也体现出多样的统一，“绿色的江南”组诗原是他采用绿色硬笔书写的內容，但又是一组色彩绚丽的江南风情画；《莫斯科诗抄》写出作者对前苏联人民深挚的情怀；《驾驶室沉思》系作者驾驶汽车时的独特感受，富有令人深思的哲理；《失败者之歌》系三首爱情诗，酸涩苦辣，感悟人生。没有这多姿多彩的人生，庞中华就不成其为今天的庞中华，中国硬笔书坛就不会

有如今这热闹纷呈的局面。

中华的诗，受我国古典诗词，以及国内外民歌民谣滋养，讲音韵、节奏、意境，且多警句。诗如其人，文如其人，歌如其人，字如其人，一个活生生的庞中华立在你面前，作为熟知中华同志生活道路和创作道路的一个年长的朋友，谨写下自己读后的点滴感想。是为序。

艾青

目 录

- 一 地质队员的歌
1. 华蓥山诗情 (1)
 2. 写在毕业前夕 (4)
 3. 山谷的晚会 (7)
 4. 班长的喜糖 (10)
 5. 队长来理发 (13)
 6. 地质员的未婚妻 (15)
 7. 爸爸的耳朵 (18)
 8. 妈妈绣书包 (20)
 9. 姑姑的皮箱 (22)
 10. 阿姨的照片 (25)
 11. 登贤山 (28)
- 二 投身改革洪流
1. 煤的自白 (31)
 2. 我坐在火车上 (34)
 3. 大街上那所破旧小屋 (37)
 4. 海口街头食店 (39)
 5. 车过华北平原 (41)
 6. 在拥挤的车厢 (43)
 7. 机遇 (45)
 8. 征途 (47)
 9. 电扇吟 (49)
 10. 忆当年 (52)
 11. 人生一世 (54)
 12. 今昔 (56)
- 三 绿色的江南
1. 六月江南 (59)
 2. 七月江南 (61)
 3. 八月江南 (63)

4. 春天到	(65)
5. 深圳吟	(67)
6. 小梅沙	(70)
7. 车行云南	(72)
8. 馋嘴	(74)
9. 美景	(76)
10. 边寨大树	(78)
11. 飞机在蓝天上	(80)
12. 川西八月	(82)
13. 登兴隆山	(84)
四 苦难的时候	
1. 骑公车有感	(86)
2. 真正的朋友	(88)
3. 拉车	(90)
4. 喜鹊与乌鸦	(92)
5. 苦难到来时	(94)
五 失败者的歌	
1. 失败者的歌	(96)
2. 我的天平	(99)
3. 假如你不爱我	(101)
六 硬笔书法放歌	
1. 硬笔书法放歌	(103)
2. 赠日本友人	(106)
3. 笔尖下抒怀	(108)
4. 塑料笔	(110)
5. 粉笔的自白	(112)
6. 钢笔之歌	(114)
7. 刀笔吟	(116)
8. 硬笔与软笔	(118)

9. 硬笔书法风	(120)
10. 投入大江东流	(122)
11. 我是中国政协委员	(124)
七 男子汉的眼泪	
1. 谣言	(126)
2. 招风	(128)
3. 我骄傲，我是一棵树	(129)
4. 报春鸟	(132)
5. 题京广大厦	(134)
6. 嫉妒	(136)
7. 上帝要造就我	(138)
8. 信念	(140)
9. 男子汉的眼泪	(142)
八 驾驶室沉思	
1. 车过巴山秦岭	(145)
2. 驾驶室沉思	(147)
3. 方向盘前吟	(149)
九 小诗杂咏	
1. 公鸡	(151)
2. 小蜘蛛	(153)
3. 修锁	(155)
4. 暖水瓶	(157)
5. 诗情	(159)
6. 洗衣女	(161)
7. 春雨	(163)
8. 水与火	(165)
十 莫斯科诗抄	
1. 俄罗斯，我为你哭泣	(167)
2. 雪峰即景	(170)

3. 长长的队伍	(172)
4. 莫斯科妇女	(174)
5. 普希金故居	(176)



华荃山诗情

云	茫	茫	,			
雾	漫	漫	。			
仰	望	华	荃	山	,	
山	中	有	雾	,		
雾	中	有	山	……		
忽	来	阵	阵	山	歌	,
寻	歌	手	,			
却	不	见	。			