



行走中国



总策划何承伟
主编卞之林
上海文艺出版总社

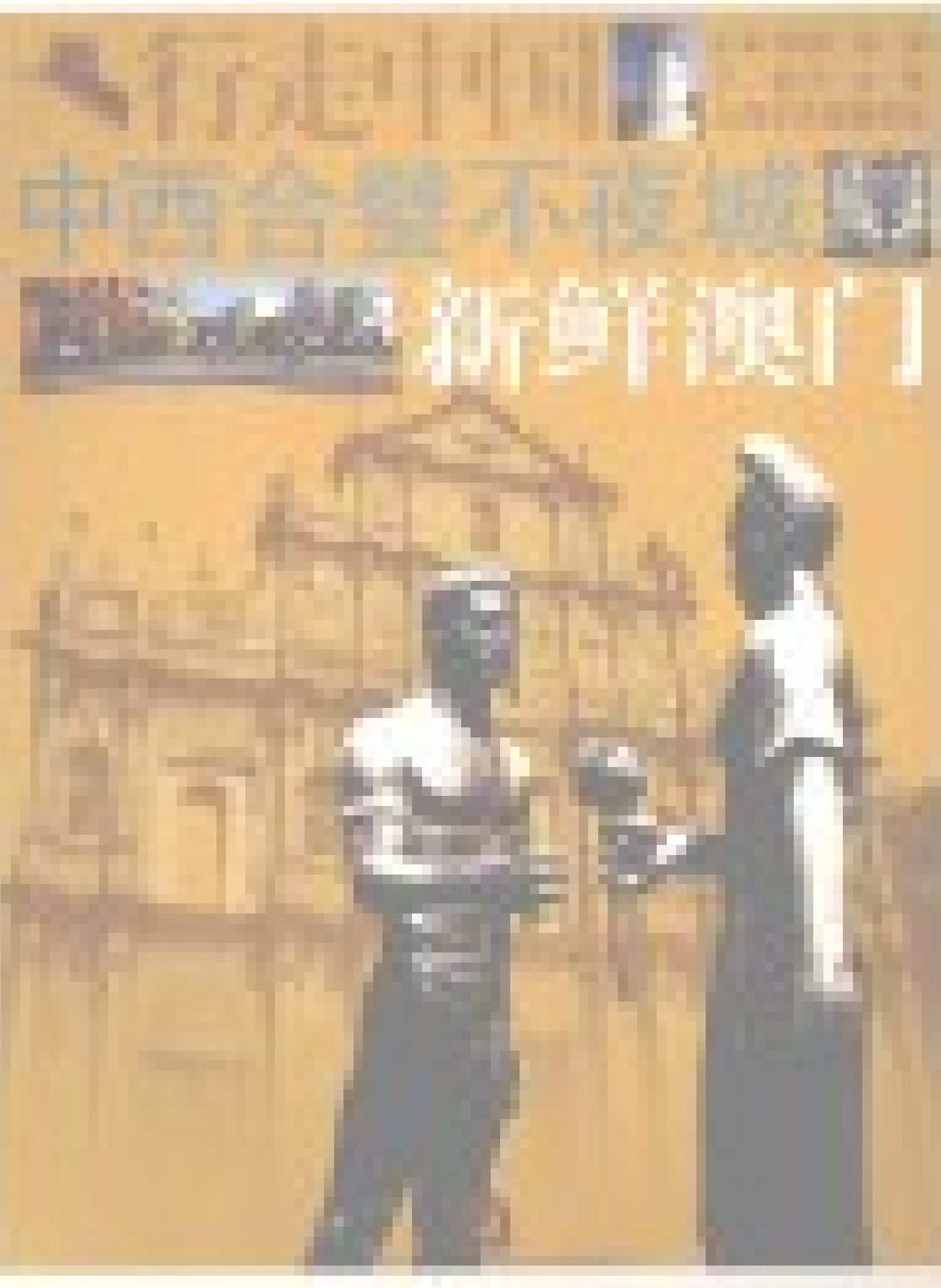
中西合璧不夜城



新鲜澳门



文章出版集团上海故事会文化传媒有限公司



行地中国
中国合...
新...
...



行走中国

中西合璧不夜城 新鲜澳门



上海文艺出版总社
上海锦绣文章出版社



图书在版编目(CIP)数据

中西合璧不夜城——新鲜澳门/卞之林主编.-上海:上海锦绣文章出版社.2008.8

ISBN 978-7-80685-975-9

I. 中…II. 卞… III. 旅游指南-澳门 IV. K928.965.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第035149号

总策划 何承伟
监制 吕石明
责任编辑 冯维恩 李丽逸
特约审读 王瑞祥
封面设计 周艳梅
版式设计 周艳梅 张独伊
责任督印 张 凯

书 名

中西合璧不夜城——新鲜澳门

主 编

卞之林

撰 文

汤岷颖

摄 影

澳门特别行政区政府文化局 何承伟 魏晓强

出版、发行

上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

地址:上海绍兴路74号

电子信箱:csbcm@public.sta.net.cn

网址:www.storychina.cn

印 制

上海中华商务联合印刷有限公司

规 格

787mm×1092mm 1/16 印张:9

印 数

00001-6300册

版 次

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

书 号

ISBN 978-7-80685-975-9/G093

定 价

39.00元



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品
(00157)



总序

江山多娇 魂脉永系

历史文化图书《话说中国》的工作暂告一段落后，我随即开始了它的延伸产品——中国地理文化系列的图书出版工程《行走中国》的策划和编辑。与《话说中国》的策划思路一脉相承，《行走中国》系列丛书是要秉持“普及人文地理知识，弘扬祖国民族文化”的编辑方针，结合更多的文化资源，向广大读者倾力推出又一批大众文化精品力作。

《行走中国》，顾名思义，显然要讲祖国的地理知识，讲我们脚下的这块大地的故事。但如果光讲自然地理，不讲生活在这块美丽的大地上的人，不讲我们民族的先人在历史长河中创造的绚丽的文明，也许难以激发我们对中华民族生存的这块大地的激情，更难以激发对曾经为她付出辛勤劳动乃至献出自己生命的先驱们的崇敬，我们面对的这块大地会因此失去光彩，这套丛书也会因此失去灵魂。

显然，《行走中国》要做到人与大地的结合，也就是地理与文化的结合。这就是编辑出版这套地理文化系列丛书的宗旨。

面对祖国神秘的高原、险峻的峡谷、辽阔的草原、巍峨的群山、万年的冰川、奔腾的大河、澄净的湖泊、浩瀚的森林以及这自然界的万物，我们可以无比自豪地说，在中华民族生存的这块大地上，我们拥有着其他国家难以比拟的地质地貌和自然风光。

《行走中国》将带你走进被喻为“世界屋脊”和“地球第三极”的青藏高原，探寻世界上最幽深、最奇险、最壮阔的地质地貌：峻美的雪山、圣洁的湖泊，就像高原神灵的化身，神秘而美丽。而每逢盛夏，广袤的草原之上，杜鹃花盛开、点地梅争妍、黄羊奔突、野驴悠闲、云雀恬唱、雪鸡盘旋，又完全是一派动植物天堂的景象。

《行走中国》将带你走进中国乃至世界地理环境最复杂的地区之一——被联合国教科文组织列为世界自然遗产的“三江并流”地区。发源于青藏高原冰山雪峰中的怒江、澜沧江、金沙江这三条大江并肩南行，飞流直下、一泻千里。“三江并流”的名字由此而来。在这里，山河险阻，雪峰林立，高大的雪山和滚滚长河构成了滇西北地区大山大水大气派的地形地貌，也成就了一块神奇雄壮的土地。身临其境，人们的精神就会飞越万水千山，眼前展现的是一个圣洁的世界，那样洁净、明亮，没有一丝杂质。

《行走中国》的力量，不仅使我们为祖国的壮丽河山所惊叹、所感动，为大自然的鬼斧神工、神奇造化所折服，更使我们的灵魂为一种人类文明的力量所震撼，那就是中

华民族在这片神奇的土地上披荆斩棘、生生不息，在历史长河里所创造的灿烂文明。

今天在中国的大地上，到处都留下了我们民族世代相承的文明遗迹。这些文明遗迹，有的是无形的、有的是具实的；有的深处崎岖险地、有的遗落于风景绝胜，它们长存于天地之间、和谐于自然之中，依附于大地也照亮了大地。而如果说最具代表性、最密切地关联着中国自然地理的古代文明遗迹，则无疑要数绵延万里连接中西商贸及文化交往的古代“丝绸之路”、被誉为“世界一大奇观”的万里长城，以及遍布祖国大江南北的旷世奇观——古代建筑地标。

这些也正是《行走中国》要带你穿过的必经之路。

在这几条路上，我们将充分了解中华民族在几千年前如何打通连接欧亚大陆之路，为世界文明发展所做出的贡献；我们将充分认知，中国古代建筑，如何独树一帜，并影响了许多亚洲国家，成为和伊斯兰建筑、欧洲建筑并列的世界三大主要建筑体系之一；我们会更加坚信：长城，不仅是为了抵御外来入侵而建造的，她绵延万里的雄伟身姿，已成为中华民族的形象符号，深深镌刻在人们的脑海里，挥之不去，每个中华儿女，都为祖国拥有万里长城而感到骄傲。

《行走中国》，让我们循着大自然的瑰丽，沿着古文明的踪迹，期待着一次次震撼和感动。与此同时，一路走去，我们将接触生活在这片土地上的，不同习俗、不同语言、不同信仰的不同民族，他们多姿多彩的生活，让华夏大地异彩纷呈、魅力无限。正是这些绽放在中国大地上绚烂的民族之花，给沉寂的大地带来了无限生机和魅力。一路走去，我们还将沿着历代英雄的足迹，遥想他们为民族的生存发展所创建的丰功伟绩，以激励自己为中华民族的振兴，做出自己应有的贡献。

壮丽的自然风光，灿烂的中华文化遗产，是我们祖国的瑰宝。在大地之上建设着家园、创造着文化、守护着文明、延续着民族精神的华夏儿女，更是这片神奇土地永恒的灵魂。《行走中国》，固然是对中国自然地理、历史文明的一次深刻的记录，更是一场关于中华民族精神的激情呈现。

我深深地相信，读完《行走中国》，你会更加热爱中华民族赖以生存的这块大地和生活在块美丽大地上的人民。



何承伟

上海文艺出版社编审
《话说中国》《行走中国》总策划



品阅祖国大地华美篇章的途径

——本书导读示意图——

以地理文化为核心的《行走中国》系列，以生动活泼的讲述方式，汇集众多著名摄影家的珍贵摄影作品，向读者娓娓诉说祖国大地的起伏沧桑，人文风情，是一部熔地理、历史、生态、民族、考古、民俗、建筑等学科知识于一炉的中国地理百科丛书。

为方便读者迅速进入本书的阅读，我们特设计本导读示意图，为您一一解析本书丰富多样的构成元素，使您能够轻松自如地品阅华夏大地的秀丽河山。

随时感受地理文化的浓郁气息与编纂创意的独具匠心

整个版面构成灵动而不失规矩，大气中又着意细节，充分体现出本书知识信息密集、图文并重、元素丰富、检索便捷的特点，使读者在本书任何一个页面上，都能感受到地理文化的浓郁气息与编纂创意的独具匠心。

多元、密集的知识性信息，构成了全书另一个重要组成部分

专栏的设计，弥补了正文叙述中知识点不足的局限，使全书的信息得到有效的扩充和延伸。这些经过精心选择的练达的知识板块，内容丰富，不拘一格。或进一步注释正文的要点，或由某一处引申开去，广涉相关的人文地理知识；或讲述一地一物，或上下百年，跨越千里，使读者在享受畅快阅读的同时，从中感受到理性与感性的交织，获得丰富的地理文化知识。

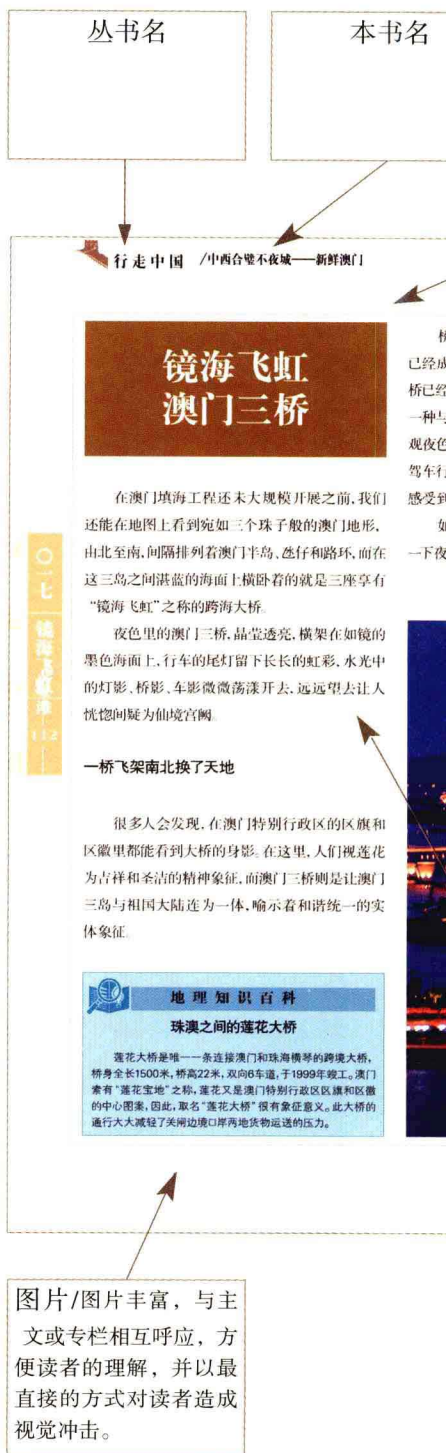
大量独具身临其境感受的图片系统

图片内容涵盖面广泛，能够深入呈现主题。拍摄角度细腻独到，极富现场感，立体凸现了中华大地上各种独具一格的地理地貌、自然风光，反映了文化、宗教、民风民俗、社会生活等各方面的发展变化，堪称是地理文化的全息图像。

索引系统提升本书的实用性

全书均备有索引系统，依不同内容，索引项的设置也各异。这些索引项不仅出现在页眉或页脚，对正文内容起到提纲挈领的作用，同时，还汇编成索引列于书末，从而迅速帮助读者检索到相关条目，具有很大的实用性。

《行走中国》以丰富精美的文字和图片，将中华大地独一无二的秀美景致和生生不息的文化传统，演绎得生动而传神。就用这张导读图，来开启您一程赏心悦目的中国地理文化之旅吧。



章标题

段落标题/进一步细化主题，使读者更加清晰地掌握主文结构。

主文

章名

地名、关键词/将主文中的地名、关键词提炼出来，标注于此，并汇编成索引于卷末，方便读者检索，具有很大的实用性。

的古老智慧在今天，澳门的三座跨海大桥上的巨大成就，更是艺术创作，无论坐在桥上，都能让人从心底震撼。

小住几日，一定要试试的感觉。澳门极少堵

车，到了夜间更是畅通无阻。车在起伏的桥面上开得飞快，几分钟的时间就从幽静小镇来到了霓虹绚烂的国际风尚第一线，真有时光穿梭，换了天地的感觉。

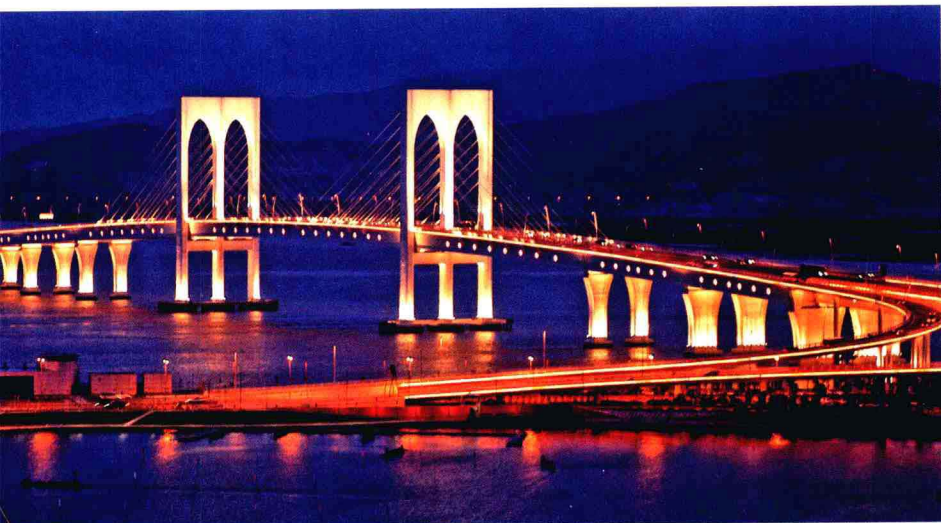
第一座跨海大桥——澳氹大桥

澳氹大桥是澳门半岛与氹仔岛间架起的第一座跨海大桥。于1970年6月动工，1974年10月5日正式

通车，迄今已有30多年的历史。大桥全长2569.8米，引桥长2090米，桥面宽9.2米。对开两车道，两侧还留有0.8米的人行道。大桥由6个桥墩支撑，最大跨度为73米，桥面可行驶大型载重汽车，桥下任何时候大型客轮都可畅通无阻。

在澳门人口中，都会亲切地称澳氹大桥为“老桥”。老桥的“老资格”，不仅仅在于曾经的风光独好，得了“镜海飞虹”的美名，并列为“澳门八景”之一，老桥的“老”更体现了一种历史沧桑感，第一次

夜色中的西湾大桥，中西合璧文化的延续



图片说明/深入揭示图片的内涵，使读者对图片产生新的认识；同时，对主文或专栏涉及的内容进行补充。

光影流离 夜色澳门

地名：澳氹大桥、友谊大桥、西湾大桥
关键词：镜海飞虹、澳门三桥

章标题关键词、章编号、页码/方便读者翻阅。

专栏/本书设有“地理知识百科”专栏，该专栏将主文所涉及的地理、历史、生态、民族等相关内容进行延伸或补充，增加本书的知识量与信息量，同时丰富主文的内容。在卷末附有检索系统。



目录

- 4 总序 江山多娇 魂脉永系
10 总述 悠游于新鲜澳门

莲花宝地 百年澳门

- 20 /00一 澳门缘与源
24 /00二 南国濠江宝地
28 /00三 双面澳门
32 /00四 中西节庆汇澳门

古韵风神 文化标地

- 38 /00五 东西合“璧”——远东第一大教堂
42 /00六 凝固的朝圣乐章
52 /00七 澳门“留白”前地风景
64 /00八 岭南民宅 西关大屋
70 /00九 和谐共生的本土建筑





濠江名家 博物知古

- 76 /〇—〇 西儒利玛窦
- 80 /〇—一 国父孙中山
- 84 /〇—二 音乐家冼星海
- 88 /〇—三 浓缩的澳门——澳门博物馆
- 92 /〇—四 在住宅博物馆临海听风
- 96 /〇—五 澳门的典当王国

光影流离 夜色澳门

- 102 /〇—六 濠江不夜天
- 106 /〇—七 镜海飞虹 澳门三桥
- 110 /〇—八 金碧辉煌的澳门威尼斯人

街街角角 走遍澳门

- 116 /〇—九 细数澳门老字号
- 120 /〇—〇 本岛悠游
- 124 /〇—一 氹仔官也
- 128 /〇—二 徒步路环

附录





总述

悠游于新鲜澳门

1999年12月20日，是一个值得一书的日子。那一天，澳门正式回归祖国，从此翻开了澳门历史的新篇章，如今，一个既具有悠久文化传统，又充满着盎然生机的摩登新鲜澳门展示在世人的面前。它告诉人们，澳门不仅有悠久的博彩业，澳门更有使整个中华民族感到骄傲的世界级的文化遗产。

古朴澳门

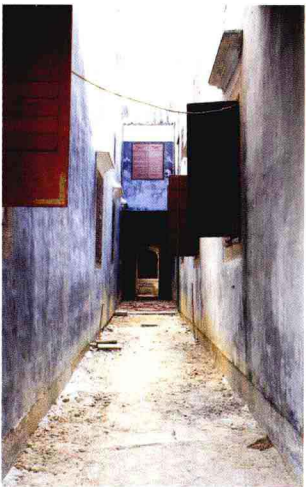
澳门，是一个古老的城市。

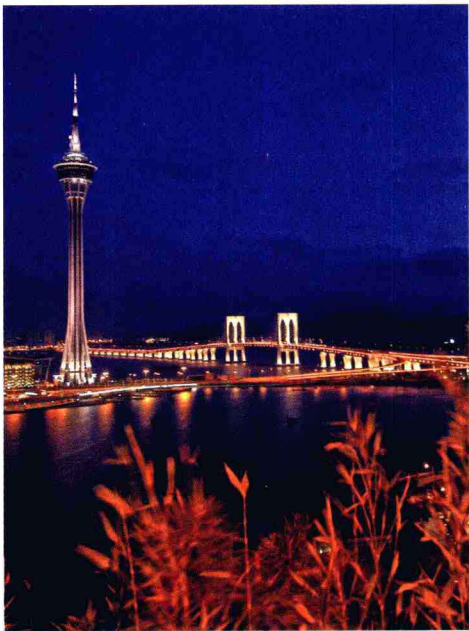
之所以说它古老，那是因为，澳门有500多年的历史，早在15世纪末，澳门就已成为葡萄牙人开拓中国和邻近国家贸易的主要根据地。16世纪中期，葡萄牙人登陆澳门并开始在这里定居。随后在南湾沿岸，建楼房造炮台，筑城墙设岗哨，澳门成为了中西方第一个贸易商埠。随后随着天主教传教士的纷纷东来，澳门又成为近代东西方文化宗教的第一个交流点。

澳门很小，不消多时便可走遍，然而就在这一方小小的海岛之上，布满了历史的遗迹。澳门历史城区现已成功列入《世界遗产名录》，成为中国第31处世界遗产。古朴的澳门历史城区覆盖范围包括妈阁庙前地、亚婆井前地、岗顶前地、议事亭前地、大堂前地、板樟堂前地、耶稣会纪念广场、白鸽巢前地等多个广场空间，以及妈阁庙、港务局大楼、郑家大屋、圣老楞佐教堂、圣若瑟修院圣堂、岗顶剧院、何东图书馆、圣奥斯定教堂、民政总署大楼、三街会馆、仁慈堂大楼、大堂、卢家大屋、玫瑰堂、大三巴牌坊、哪吒庙、旧城墙遗址、大炮台、圣安多尼教堂、东方基金会会址、基督教坟场、东望洋炮台等20多处历史建筑。

沿着这条文化遗产步行路线，你会发现，沿途的景点大多保留有浓烈的南欧风情，粉黄、粉红色的建筑物外墙，深绿色的木门窗，给人以强大的视觉冲击，仿佛置身于古老的欧洲国度。然而当你还流连于教堂神殿的异国风情之中时，稍一拐弯，出现在眼前的或许就是另一派原汁原味的中国元素，绣花的帷幔幢幡、古旧的棕色木门、幽深的庭院与廊房，又把你带回遥远的封建社会。

这就是古朴澳门，保留完好的旧城、庄严圣洁的教堂群、狭长静谧的马路小街、散布全澳的古老榕树、悠然安逸的氹仔路环、传统原味的岭南民风、每一街每一景无不彰显历史的厚重，无不透露时间的秘密。





时尚澳门

然而，澳门又是年轻的。

随着近年来旅游业的发展，在澳门这片古老的土地上，又迸发出一股盎然的生机与活力，除了中西交融的历史遗迹之外，澳门更加是一个时尚摩登的新兴城市、是一个购物旅游的天堂。

谁说只有去美国科罗拉多大峡谷玩蹦极才能体验心脏失重的刺激快感？澳门观光塔里的“空中飞人”、“蹦极”和“空中漫步X版”，同样可以实现年轻人追寻刺激、挑战极限的梦想；谁说只有F1赛车才够惊险？澳门的F3赛车不仅是全球赛车界的元老人物，更为独特的是只有澳门敢在城市的中心街道玩赛车，创下了全球赛车界的唯一；谁说只有拉斯维加斯才是狂欢的娱乐之城？澳门的娱乐业不但历史悠久，还成为了澳门经济的重要支柱；谁说只有纽约才是购物的天堂？澳门的低税率政策和低消费水平使之成为一个价廉物美的购物天堂，澳门可以让你体验到更多最佳的购物乐趣，不仅商品种类繁多，澳门的物价更体贴了你的荷包；谁说只有札幌才有世界上最璀璨迷人的夜景？澳门的夜更有一种能够模糊地域、超越时空界限的梦幻与魔力。

这就是时尚澳门，在古朴深邃的中西交融背景下，500年的岁月沉淀更激发了澳门的无限潜能，气贯长虹的西湾大桥、亚洲第八世界第十的澳门观光塔、让时间停留的威尼斯





人、速度与激情并存的格兰披治大赛车，处处昂扬着青春的活力与时尚的光芒。

文化澳门

作为中西方第一个贸易商埠，源源不断的舶来品从澳门登陆中国大地，随后，西方的文化与宗教也随之在中国大地上传播开来。澳门的中西合璧不仅仅体现在城区建筑上，更体现在中西文化的融合共生。

早在16世纪，天主教的传教士纷纷来到澳门，传教布道，所以澳门是天主教在中国最早的传播地，更是远东第一大教堂的所在地，素有“圣名之城”的美誉。澳门六大天主教堂恢宏雄伟，令人叹为观止，澳门人大多信仰天主教，在舒缓的圣乐与虔诚的祷告里寻求心灵的安宁与超脱。然而在澳门还有许多中国的传统庙宇，比如鼎鼎大名的妈祖庙，供奉着澳门每个人心目中的妈祖女神。又比如哪吒庙、关帝庙和街边随处可见的用来祈福的土地祠，无不是中国本土文化的象征。或许，当你看到京剧演员在大三巴前唱京戏时，你才能惊叹澳门这个城市里中西文化融合得多么和谐和完美吧。

如果想要了解一个地方的文明与文化，不妨去看看当地的博物馆，那是文明与文化的荟萃之地。如果想要了解澳门深厚独特的文化底蕴，不妨为自己设计一条澳门博物馆游览路线。澳门博物馆、澳门住宅博物馆、澳门行业博物馆和澳门海事博物馆，浓缩了澳门有史以来所有文明文化的演变历程。在浏览名胜古迹之余，或许也需要静一静心，细细品味澳门所独有的文化氛围。

这就是文化澳门，中国的本土文化与西方宗教文化相辅相成，和谐共荣。濠江宝地不



但孕育出了诸如诗人贾梅士、音乐家冼星海、革命家政治家孙中山先生这样的濠江名人，更为生长在澳门的人们撑起了一片独特的文化天空，可供作为精神的依托。

美食澳门

民以食为天。而在澳门这片神奇的土地上，更有一种神奇的料理为国内外的食客所称道，那就是著名的葡式料理。品味澳门，不光在于历史、人文，更实在和直观的或许就是品尝澳门的美食了，这也是澳门吸引海内外众多游客的一个独门法宝。

澳门的美食犹如澳门的文化，融合了中西的特色。在澳门，你可以品尝到最最正宗的葡式料理，所谓的葡式菜，它结合了不同国家的烹饪方式，舍短取长，将各国美食共烹于一炉，终于产生了世界上独一无二的葡式料理。焗、烩、烤、炒是传统葡式菜的主要烹调方式，从口味上来说，葡式菜最大的特点便是偏咸，味道较浓重。澳门葡式菜品种类繁多，肉类以葡式鸡、非洲鸡、烧乳猪、葡式焗鸭饭和牛尾汤等较为著名。而海鲜类则以咖喱蟹、蒜汁煎鲳鱼等为名菜。而吗介休更是澳门的主要菜色，烹调方式有上千种之多，令人垂涎三尺。

除了著名的葡式菜，澳门还有许多老字号中餐馆，大江南北的菜系应有尽有。此外，深受广大游客喜爱的还有澳门的小吃点心，大有和正餐相媲美的架势。比如，闻名遐迩的葡式蛋挞，成为全世界的美食代表；澳门的猪扒包，香气诱人，吸引着无数澳门人或者游客驻足排队购买。最后，别忘了带一份澳门手信回家，漂亮的外包装既可留念，美味的各式烧饼、干货、糖果更能令你再次回味在澳门度过的美妙时光。

这便是美食澳门，美食总能令人兴奋，在环境宜人的海滨饭店，或是古色古香的中式餐馆，抑或是街头排档，品尝一份正宗的澳门美食，我想不出有比这更幸福的事了。

我周围的不少朋友去过香港，但他们往往忽略了澳门。认为这个弹丸之地除了娱乐业再也没有其他可玩的景点。读了这本书，相信你会改变这种观点，在赴香港的同时，不妨去澳门住几天，来一个深度旅游，感受中西文化交错发展的奇特景象，以及澳门市民积极、健康和充满阳光的心态，相信你会热爱这个城市，热爱这个城市的人民。



上海文艺出版总社编审

《行走中国》总策划

何永峰

2008年7月



