

广东风云人物访谈录

开路先锋

程贤章 著

广东农业开发战略决策——访原省委书记林若

卢瑞华纵横论述佛山经济发展

人才问题纵横谈——访郑国雄

肖扬谈犯罪问题

保持廉洁是当前党风建设的一项重要任务——访王宗春

社会文化与开放改革——访黄浩

深化改革开放中的江门——访黎子流

打好牢固基础 占领经济制高点——访梁广大

广州城市建设进行曲——访石安海

为改革开放保驾护航——访王骏

把广州建设成为多姿多彩的文明城市——访张汉青

访司法厅厅长曾洪

淡水旋风——访张添才

加快梅州市市场经济建设——访谢强华

新的战略构想：推进斗门城市化——访苏泽群

千呼万唤始出来的广深珠高速公路——访李牧

广东风云人物访谈录

程贤章 著

开路先锋

广东省出版集团 花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

开路先锋：广东风云人物访谈录 / 程贤章著. — 广州：
花城出版社，2008.9

ISBN 978-7-5360-5363-2

I. 开… II. 程… III. 人物—访问记—广东省—现代
IV. K820.865

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 086251 号

责任编辑：肖建国

技术编辑：薛伟民

平面设计：苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园 A 区)

开 本 880×1230 (毫米) 32 开

印 张 13.875 1 插页

字 数 320,000 字

版 次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1~3,000 册

定 价 36.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

序一

书写先锋的价值

廖红球

中国人民伟大的改革开放事业已经走过 30 年不平凡历程。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出：“一九七八年，我们党召开具有重大历史意义的十一届三中全会，开启了改革开放历史新时期。从那时以来，中国共产党人和中国人民以一往无前的进取精神和波澜壮阔的创新实践，谱写了中华民族自强不息、顽强奋进新的壮丽史诗，中国人民的面貌、社会主义中国的面貌、中国共产党的面貌发生了历史性变化。”

地处沿海的广东，历史上是我国海上丝绸之路的发祥地，也是中国近现代革命的策源地之一，改革开放号角吹响后，更是成为全国改革开放的先行者和科学发展的排头兵。30 年来广东翻天覆地的变化和发展，正是我国改革开放和现代化建设的一个缩影。与此相对应的是，南粤大地大量涌现的改革者形象，层出不穷的群众经验，“敢为人先、务实进取、开放兼容、敬业奉献”的新时期广东人精神，在这 30 年间已经形成了广东文学创作的资源优势和精神动力。波澜壮阔的改革开放和社会主义现代化建设事业，

为广大作家施展聪明才智、实现艺术抱负，提供了极其广阔的创作天地。与时代同步，与人民同心，广东一大批优秀文学作品共同组成了高度浓缩的、形象化的、新时期改革史的部分见证，其中，就包括程贤章长篇小说《神仙·老虎·狗》等作品。

在纪念改革开放 30 周年之际，程贤章先生又推出一部人物专访集《开路先锋》，读来耐人寻味。这是一本历经 22 载写就的沉淀之作，是社会实践与作家才情相结合的文学结晶，具有时代气息、南粤风格，富有创新精神、探索勇气，记录了前进道路上激动人心的历史时刻和精彩绝伦的思想交锋。这是一部先锋人物列传，更是一位广东优秀作家自觉为改革开放事业著书立传奉献的厚礼。我认为，在程贤章先生超过 50 年的漫长文学创作历程中，这部心血之作具有特殊的意义。

其一，它集中展现了一位作家坚持文学理念、探索创作规律的累累硕果。程贤章先生曾提出文学创作“短距离论”，表示要短距离反映现实。他以自己的创作实践把自己的主张付诸行动，一系列享誉文坛的长篇小说《青春无悔》、《围龙》、《大迁徙》、《长舌巷》、《仙人洞》等，都是新时期广东现实主义文学创作的重要收获。令人赞叹的是，他一手搞小说创作，一手写人物专访，并以报告文学集《从祖庙到自由神》赢得“两栖作家”的美誉。而今这部《开路先锋》同样是借助文字观照社会，常常从社会事务敏感处切入，字里行间闪现着记者的睿智、灵敏和作家的感性、深刻。相当一部分的篇章来自他担任《风流人物报》主编期间，对省市领导以及珠江三角洲风云人物的专访，包括林若、卢瑞华、郑国雄、梁广大、张汉青、李鸿忠、黄浩、李容根、谢强华、游宁丰等。该报于上世纪八十年代中期由广东省作家协会创办，几乎每期的头版都有他撰写的人物专访，报纸一度洛阳纸

贵，发行量高达29万份，在省内掀起了“改革开放宣传热”和“珠江三角洲宣传热”。我记得2003年9月，时任中共中央政治局委员、广东省委书记的张德江同志在全省文化大省建设工作会议上曾指出，“二十世纪八十年代以来，广东作为中国改革开放的综合试验区而举世瞩目”，广东改革开放的奇迹性成就“极大地鼓舞了全党和全国人民，增强了民族自信心和凝聚力”，“这是广东改革开放成就的重大文化价值，是广东为全国作出的比物质贡献更有深刻意义和深远影响的重大贡献”。重温这些篇章，我仿佛看到，一位有为的作家，站在时代前列，满怀爱国热情，抒写历史风云，反映人民心声。也许就是在虚拟的文学世界和火热的现实生活双重锤炼下，他探寻到了攀登艺术高峰、实现文学理想的幽径，多年来他始终保持着惊人的、旺盛的创造力。

其二，它充分反映了一位作家与时俱进、不断思索的心路历程。优秀的作家首先应该是一名思想者。阅读程贤章先生的文学作品，可以很强烈地感受到他独特的洞察力、练达感。他善于精深、精确把握生活，深邃、深刻认识时代，营造文学世界能够处理正确的方向，驾驭到理性的平衡点。而在《开路先锋》中，他对社会重大课题的专注和把握，同样令人击节叫好。像《林若同志谈广东农业开发战略决策》，在改革开放初期就探讨了农业与工业地位问题，影响很大，曾引起中央有关部门的关注。此外，他还就如何防止珠三角“农业滑坡”问题专访过黎子流等政府官员，忠实地记录了不同时期对决策者理念的思考。最近中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋强调指出，“解放思想是正确行动的先导”，“改革开放以来每一个巨大的变化，无一不是思想解放的结果”，“广东要争当实践科学发展观的排头兵，首先必须争当解放思想的排头兵，深刻审视所处环境变化，深刻分析优势与

不足，深刻反思思想精神状态，把思想从不适应、不利于科学发展的认识中解放出来，以新一轮思想大解放推动新一轮大发展”。我想，程贤章的成功不仅仅在于他善于抓好文化积累、文化创新，还在于他善于解放思想、与时俱进，他的报告文学、专访等非虚拟作品，跟他的一大批文学作品一样，都是因为踏准时代前进的鼓点，回应时代风云的激荡，传达时代精神的本质而具有不可忽视的价值。

其三，它见证了一位作家高风亮节、提携后晋的人格魅力。“才出于学，器出于养”。程贤章先生长期把培植新人当作一代作家神圣的使命和天职。据我所知，他负责《风流人物报》期间，率领着一批与众不同的记者方阵：清一色的文学院专业作家。他每次出发采访，都带着一名作家同行，文章发表时共署名字。他无私的传、帮、带，至今仍在圈内为人津津乐道：《风流人物报》后来停刊了，却有一批作家成长了起来。在《开路先锋》跨越22年的时间长河里，我时常耳闻为数不少的基层作家得到程贤章先生的指导和关怀。他退休后每年写一本书，采写《开路先锋》的部分篇章需要克服重重困难，然而他总是孜孜以求决不放弃，对事业的执着、忠诚和毅力令人感动。

读程贤章先生的著作，我强烈地感受到，进步的作品，总是能够自觉从人民创造幸福生活和美好未来的伟大实践中汲取营养，有为的作家，总是能够坚持清醒的文化自觉、坚定的文化理想和远大的文化抱负。作家不只是“我手写我心”的个体，还应成为人民心声的代言人，做社会进步的记录者。

讴歌开路先锋，同样，也礼赞时代书写者。

是为序。

2008年5月

序二

有责任感的作家

肖建国

我印象中的程贤章是位小说家。他写短篇、中篇、长篇，作品颇丰，水平整齐，势头汹涌。拿过好多奖项，还得过劳动模范的称号。早在上世纪的七十年代，我就读过他发表于六十年代的短篇《俏妹子联姻》。情节别致，人物俏丽，语言清新，让人印象深刻。九十年代初，他将自己的六部长篇集于一册，200万字，大16开本，精装，厚重沉甸，状如砖头，开了我们这一行的先河。但我没有想到，程贤章还写了这么多的报告文学。

以小说出名而写报告文学的作家，不多。原因似乎很简单：有点不屑。

程贤章却写了。有一段时间还写得很多，很集中。

小说家写报告文学有什么好处？有。小说家的语言都很凝练，很有功力。小说家一般都注重情节，注重细节，注重刻画人物。小说家看事情，往往也会深一点。小说要有思想，报告文学也要有思想。小说家进入这个领域，基本能够摒除目前所见到的大量的报告文学的通病。

小说家写报告文学对自己又有什么好处？当然有。最大的一个好处是可以开拓生活面。小说家要写出好作品，需要有丰富的阅历。经的事多，感受多，才能有提炼，有发现。才可能“发而为文”。但一个人经历再多，总是有限的。这就需要有其他的手段补充和丰富。写报告文学，是很好的一种手段。写报告文学之前，得找人采访。有时候一次不行，两次、三次……起码得了解那一块生活，得把那个人物吃透。认真点的还会到实地去走一走，看一看，要找到实感。能够被写进报告文学的人，大多有一段独特的经历，有一份非常的业绩，有一些闪光的地方。能跟这类人交谈一番，那不是一件很好的事情么？

程贤章显然是体悟了其中三味的。他采访的人物，身份都很特殊。省委书记、省长、市委书记、市长、县委书记、县长、政协主席、人大主任、区委书记、区长、镇长、检察长、开发区老总……这些人物，是广东改革开放的设计师、指挥员、实践者。广东，时称中国改革开放的前沿阵地，尽得风气之先。程贤章采访和写作的时候，已经是八十年代的中后期，广东的改革，已经初见成效。但工作还很艰难，道路还有曲折。程贤章从这批各级指挥员的身上，了解到全面的战略规划和工作情况。程贤章深为他们的精神所感动。他在采访和写作的过程中，反观和比照自己，以及自己周围的生活，思想得到升华，使命感更加强烈。我推断程贤章后来创作出了一批表现现实生活的小说作品，同那段采访是有很大关系的。

时隔多年，当我邀约程贤章把当年这批报告文学结为一集，以为广东的改革开放“立此存照”的时候，检阅旧作，他突然感到了不足。他觉得还应该补充一些领域进来，譬如：城市建设，文化教育，医疗卫生，高速公路，环境保护，农民工……他要客

观全面地记录下那段历史，让这本书成为广东改革开放 30 年的见证。然而，这时候程贤章已经是 77 岁高龄，他还能跑得下去么？还能写么？

我的担心是多余的。程贤章老人的身体比想象的要好，更好的是他的精神。他跑深圳，下珠海，过梅州，赴汕头，跑遍了整个广东省。去冬的天气特别冷，好多老人都不出门了，程贤章穿着胶鞋，打着伞，顶风冒雨，去到垃圾发电站，污水处理厂，坐上正在改革的公共汽车，爬到山中的煤矿矿井上。老人家步履蹒跚，却精神抖擞，声音洪亮。常常一身水，一身泥。然后，躲在梅州的老家，远避尘世，整理笔记，写作。他写得很慢（毕竟老了），可是不停地写。只要坚持，就有成效。不到半年时间，又写出八篇作品，计八万多字。这种效率，只怕很多中青年作家都难以达到。

当年，改革开放之初，广东的主要领导有一句名言：杀出一条血路来！这是一种何等的气概。程贤章就是用这种气概来写作的，所以才能写得这样有激情。他用 22 年的写作，记录了广东改革 30 年的历程。

程贤章是位认真的、有责任感的作家。

目录

开路先锋

序一：书写先锋的价值 廖红球/1

序二：有责任感的作家 肖建国/5

广东农业开发战略决策

——访林若同志（1986年10月）/1

人才问题纵横谈

——访郑国雄（1987年11月）/7

肖扬谈犯罪问题（1987年5月）/15

佛山高速度发展的道路

——访佛山市市长卢瑞华（1987年5月）/29

保持廉洁是当前党风建设的一项重要任务

——中共广东省委常委、省纪委书记王宗春
谈党风建设问题（1988年6月）/39

社会文化与改革开放

——访中共广东省委常委、宣传部部长黄浩
（1988年6月）/51

深化改革开放中的江门

——访中共江门市委书记黎子流（1987年7月）/61

打好牢固基础 占领经济制高点

——访中共珠海市委书记、市长梁广大

(1988年9月) /75

梅城无处不飞花 (1987年11月) /85

广州城市建设进行曲

——访广州市副市长石安海 (1988年5月) /99

为改革开放保驾护航

——访广东省人民检察院检察长王骏

(1988年5月) /109

把广州建设成为多姿多彩的文明城市

——访中共广州市委副书记张汉青

(1988年5月) /117

访司法厅厅长曾洪 (1988年6月) /129

卢瑞华纵横论述佛山经济发展

(1991年9月) /139

淡水旋风 (1991年11月) /153

加快梅州市场经济建设

——访梅州市市长谢强华 (1992年6月) /169

曲江经济战略构想

——访中共韶关市委常委、曲江县委书记
梁灿盛（1992年5月）/177

新的战略构想：推进斗门城市化

——访中共珠海市委常委、斗门县委书记、
县长苏泽群（1993年7月）/191

千呼万唤始出来的广深珠高速公路

——访广深珠高速公路副总指挥李牧
（1997年3月）/205

深圳有个潘强恩（1998年5月）/211

广东农业怎样闯过入世“瓶颈”

——李容根副省长畅谈入世后广东农业结构大调整
（2001年5月）/221

李卓彬副市长畅谈广州“三年一中变”

（2001年9月）/239

美在花城（广州市）（2001年10月）/259

正是龙腾虎跃时

——访深圳市龙岗区委书记刘志庚
（2001年11月）/269

广东工业交通和商业一样面临机遇与挑战
——广东省副省长游宁丰畅谈入世对策
(2002年9月) /281

反哺父老乡亲
——访吴炯声 (2006年) /291

零距离接近大师
——量子化学泰斗潘毓刚的故乡情结
(2006年12月) /299

塑造和谐梅州新形象
——梅州市委书记刘日知及各县(市、区)委书记
访谈录 (2007年5月—7月) /307

屹立在潮汕平原的一棵艺术巨树
——记著名画家杜应强 (2007年6月) /325

小艇是怎样变成战舰
——访梅雁集团总经理杨钦欢
(2007年7月) /337

艺术对话录
——访潘鹤 (2007年12月) /341

廉政梅州的构想与实施
——访梅州市委常委、市纪委书记李纯德
(2008年1月) /349

化腐朽为神奇的城市大管家

——访梅州市市政公用事业管理局局长吴献华

(2008年1月)/365

他一直战斗在高等学校改革前沿

——访广东外语外贸大学党委书记、校长徐真华

(2008年1月)/381

解放思想 扬帆竞渡 一个奋进的汕头

——访汕头市委书记黄志光

(2008年3月)/403

高等教育扩容必须重视提高素质

——重访化学大师潘毓刚

(2008年4月)/419

神奇老学者升华的“把玩”境界

——访原广东省图书馆馆长

著名学者王贵忱/425

开路先锋

广东农业开发战略决策

——访林若同志

(1986年10月)

林若刚从日本访问回来。万里出访，却神采奕奕，仿佛已经洗尽富士山和太平洋风尘。时值深秋，南国广州却十分酷热。会议室虽打开所有窗子，室温仍达三十摄氏度。林若微笑着和记者握手寒暄。我坐在离他较远的位置，于是，他刚刚坐下，又站起来对我说：“你身体胖，怕热，吊扇正好在这位置，换个位子吧？”我说：“林若同志，我们早就见过面了，耀邦同志来梅县视察时，当时的地委领导谈到要修铁路，你说，梅县最大的问题是动脉硬化了。当时耀邦同志问，‘什么动脉硬化？’你说，梅江河因水土严重流失，现在严重淤塞，地委要立即投入力量造林绿化，恢复生态平衡，否则后果不堪设想。结果不幸言中，今年特大洪水，果然应验你的论断。”林若同志笑了，他点头说：“你真好记性。不过梅县这次抗洪抗灾成绩很大，短短几个月，便有灾不见灾，不简单。”

林若同志非常关心本报和《现代人报》的情况。我们向林若同志如实汇报：《风流人物报》是中国作家协会广东分会办的，是全国第一张报告文学报。现在发行二十五万至三十万份，在安徽有一个印刷点；《现代人报》是全国第一张民办报纸，在社会上享有较高的声誉。林若同志连连点头说：“你们人少，办的报纸却飞向大江南北，不简单。”林若同志谈笑自若，采访也在无拘束的气氛下进行。

农业不是“烂棉袄”，而是聚宝盆

这几年，大家都说经济改革已从农村转向城市。谁都知道，工业产值可以以几何级数递增。农业发展则常常以数学级数递