



DAXUE MINGSHI JIANGKE SHILU
大学名师讲课实录

大学中庸 讲演录

王岳川 著

前言

上编 《大学》讲演录

第一讲 作为经典的《大学》与其当代价值

第二讲 《大学》“三纲”的历史语境

第三讲 《大学》“八目”的方法论问题

第四讲 “明明德”与“亲民”的重要性

第五讲 “止于至善”的精神高度

第六讲 内圣外王的人格提升

第七讲 身心公正的理性意识

第八讲 家国相连的社会伦理

第九讲 天下太平的社会理念

第十讲 以义为先的行动原则

结语 推己及人的文化担当

附：《大学》章句

中编 《中庸》讲演录

第十一讲 《中庸》作者及其成书过程考辨

第十二讲 中庸实践难度及中西中庸观

第十三讲 天人合一的儒家之道

第十四讲 中庸的精神高度与实践价值

第十五讲 中庸之意与君子之强

第十六讲 君子之道的广大与超越

第十七讲 中德实践的主体责任与功效

第十八讲 礼治政教与伦理政治话语

第十九讲 诚：修治天下的内在根据

第二十讲 至诚无息的精神生态意义

第二十一讲 兼善天下的文化理念

第二十二讲 中庸之道的社会伦理价值

第二十三讲 《中庸》的理想内涵与当代意义

附：《中庸》章句

下编 讲演问答录

一、重解中国经典与互释中西文化精神

二、“太空文明时代”与“妖魔化中国”症候

三、在文化缺出使中国思想逐渐世界化

四、大隐文化学正创新与中国形象重塑

五、守护文化中国与重铸文化精神

六、在全球化语境中持平中国身份立场

七、文化身份表征亚洲价值与大国文化竞争力

八、现代性与后现代性语境中的中国文化处境

九、圣贤精神的当代价值与世界意义

十、反对“去中国化”而坚持东方文化的世界化

附录

后记



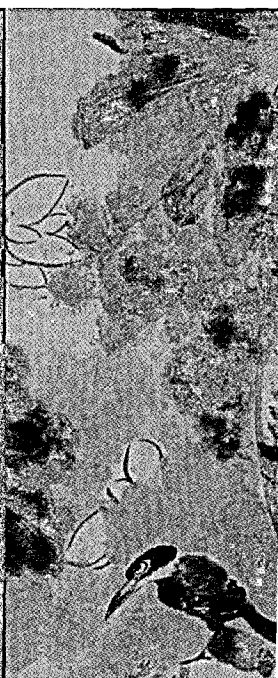
大学名师讲课实录

王岳川 著



大学中庸讲演录

DAXUE ZHONGYONG JIANGYANLU



图书在版编目(CIP)数据

大学中庸讲演录 / 王岳川著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2008.9

(大学名师讲课实录)

ISBN 978-7-5633-7744-2

I. 大… II. 王… III. ①儒家②大学—研究③中庸—研究 IV. B222.15

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第140709号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路168号 邮政编码: 541100)

开本: 720 mm × 960 mm 1/16

印张: 16.5 插页: 1 字数: 300千字

2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

印数: 0 001~8 000册 定价: 35.00元(附光盘)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前 言

对中国经典的阐释是对经典文本意义的深层理解和延伸解释。本书对《四书》中最难懂的《大学》《中庸》加以阐释,其分析方法是“细读法”,力求通过对经典逐字逐句的解读,尽可能接近经典的本真意义,并经过内容阐释而发掘出其中所隐含的当代普世性意义。

作为经典的《大学》有其当代价值:它是对人的文化心理结构的一种塑型,强调尊重历史,尊重教化,尊重道义,注重个体精神修养的重要性。这对当今世界中人的和谐发展的意义不可低估。大学之道有三个纲领:明明德,亲民,止于至善,即要把内在过分的欲望去掉,彰显美好的品德,推己及人,普济天下,进而精益求精,达到至善。实现这三个纲领有其具体做法:“知止而后有定,定而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。”这三个纲领还要配以具体的步骤:格、致、诚、正、修、齐、治、平。这“八目”是《大学》的核心思想。“八目”有着深厚的思想关怀和人文意识,并没有完全过时。今天新儒家提出的由“内圣”开出“新外王”是一种拯救人世的努力,但也存在问题。因为社会并不仅仅包含个体方面,还包括社会制度方面。

《大学》引用孔子的言论,论述品德的修养是本,处理具体的外在事物是末,先修养品德,再用美德感化百姓,这才是当务之急。八目——格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下,是一个从小到大、从客观到主观的历练、成长过程。可以说,儒家思想的意义在于强调个体的心灵光辉和精神价值。《大学》认为,君子只有在道德上做到推己及人,才可以治理好国家、安定天下。指明君子要有仁爱宽容之心,而不应该嫉妒贤能,常怀公正之心,大道才能得以推行,天下才能得

以平定。三纲八目的目的是约束君子品行,使其逐渐完善人格并对社会作出贡献。“大学之道”是个体的成年仪式或成人之礼。《大学》使个体掌握一整套社会话语和社会伦理,并获得一颗谦和礼让仁爱之心。

中庸思想在中国古代思想史中是重要的思维方法论和践行本体论。在新世纪讨论《中庸》是着眼于当代中国和世界的問題,以世界性视角涉入中国立场,发掘传统思想的积极价值。无疑,确定《中庸》在中国思想史上的地位,有着重要的意义。中庸之道不仅是儒家的思想准则,而且在中国思想史上成为诸多思想流派的思想方法论,因而具有中国思想经典和世界观纲领的重要地位。中庸之道贯穿在宇宙万事万物的规律之中,影响着中国文化思维和人们的处世行为,具有历久弥新的重要价值。历史表明,中庸不是折中调和的中间路线,而是在不偏不倚中寻求恒常之道。君子参透了运行于人世间的天地宇宙规律,故而强调中和中道,追求不急不缓、不骄不馁的人生至境,不仅影响了东方文化,而且正在影响西方文化。在全球化时代,人们已经意识到西方过分攫取自然资源的害处,注意到过分张扬人类的竞争而肆意改造自然的弊端。西方人将目光投向东方,吸收整合了东方中庸思想,提出并正在完善生态文化理论。可见,中庸思想在新世纪仍然有其不可忽略的全球性意义和普世性价值。

中庸之道是中国思想史上重要的哲学观念和践行标准。《中庸》史论结合,纵横交错,通过开掘个体身心修为之维,将外在事物和天地大道相合相生,显示了中国哲学的思辨性和践行性。中庸之道在自然与社会两个方面居中适度与均衡,在入道与天道相合中努力达到“原天以启人”、“尽人以启天”,从而使人与自然、人与自我的本性相和谐。中庸之道与中国思想史上的其他重要范畴组成一种话语系统,诸如“执中”、“中行”、“中节”、“中用”、“中立”等,形成一整套中国哲学话语,影响了中国知识分子个体修为和中国文化和合精神的延伸。《中庸》的文化精神内核仍有相当的合理性。作为官方意识形态的儒学,将会慢慢地淡出历史,而作为个体心性修为的儒学和重视反身而诚精神生态平衡的儒学,可能具有更宽博的国际意义。中庸思想在现代性困境和现代性恶果中,将以其自身不偏不倚不极端的思维方式和中正平和的价值构成,抵制放纵情感欲望和唯理性的偏颇,坚持辩证地看待社会和人生,透析人性的弱点,使人类重新体认东方思想中的合理因素,避免现代性误区。《中庸》一书,时代的合理性多于历史的局限性,书中精彩高远的思想仍然占主导地位,其与西方不同的东方智慧在今天更显出精神魅力,值得阐释和发扬。

最后需要说明的是,本书以笔者在中央电视台“国学大讲堂:《大学》、《中庸》

21讲”为蓝本,以在北京大学给博士生们开设“中国经典:《大学》、《中庸》”课程的理论分析为补充,最后合而为一整理成书,基本保持了讲演的鲜活性和现场性。当然,对经典的阐释仍然是见仁见智的事情,在经典的解读中,我仍然抱持一种和谐对话的心态,倾听古人的音声,尊重不同民族经典的差异性言说。

是为序。

王岳川

2007年9月19日于北京大学

目 录

前 言	1
-----------	---

上编 《大学》讲演录

第一讲 作为经典的《大学》及其当代价值

3

（一）由“记”上升到“经”	3
（二）关于《大学》的作者	5
（三）《大学》的文化心理整合的当代意义	7
（四）《大学》的当代精神生态价值	8

第二讲 《大学》“三纲”的历史语境

11

（一）内在品格的自我彰显	11
（二）推己及人的公共意识	13
（三）止于至善的高妙境界	14
（四）循序渐进的精神跃升	15

第三讲 《大学》“八目”的方法论问题

18

（一）内在修养的人格境界	18
（二）“内圣外王”的反思性考量	20
（三）格物穷究的精神指向	21
（四）修身为本的人文内涵	22

第四讲 “明明德”与“亲民”的重要性

24

- (一) 光明大德的主体自觉性..... 24
- (二) 君子维新的社会担当..... 26

第五讲 “止于至善”的精神高度

29

- (一) “知止”主体与多元取向..... 29
- (二) 人伦所止的现代意义..... 32
- (三) 止于至善的精神维度..... 34

第六讲 内本外末的人格提升

37

- (一) 求真知本的人文价值..... 37
- (二) 君子慎独的人格典范..... 40
- (三) 以诚为本的精神意义..... 44
- (四) 诚意修身与面对本真..... 45

第七讲 身心公正的理性意识

47

- (一) 客观公正的理性判断..... 47
- (二) 清心无欲的澄明境界..... 50
- (三) 身心贯通的道德修为..... 52

第八讲 家国相连的社会伦理

55

- (一) 公正合度的人际交往..... 55
- (二) 由家及国的伦理扩展..... 57
- (三) 人己相系的道德力量..... 59

第九讲 天下太平的社会理念

62

- (一) 絜矩之道的重要意义..... 62
- (二) 仁政重民的施政原则..... 63
- (三) 德本财末的体用意识..... 64
- (四) 仁善保民的道德关注..... 66

第十讲 以义为先的行动原则

67

- (一) 仁人爱恶的理性自觉..... 67

（二）身本财末的社会价值	68
（三）以义为利的治国纲领	69

结 语 推己及人的文化担当

71

附：《大学》章句

74

中编 《中庸》讲演录

第十一讲 《中庸》作者及其成书过程考辨

79

（一）关于《中庸》的作者	79
（二）《中庸》成书的大体过程	83

第十二讲 中庸实践难度及中西中庸观

85

（一）中庸内在含义及其是否可能	85
（二）中庸思想的当代性与世界性	91

第十三讲 天人合一的儒家之道

95

（一）中庸的形而上学根据	95
（二）中庸的自我性情修养实践	96
（三）中和的精神意义在于心怀谨慎	97
（四）中庸之路的正与反	98

第十四讲 中庸的精神高度与实践价值

101

（一）中庸境界的高度与难度	101
（二）过与不及的历史经验教训	102
（三）践行中庸之道的现实难度	103
（四）理论实践双难的中庸之道	105

第十五讲 中庸之难与君子之强

107

（一）须臾不离的中庸之道	107
（二）中庸不可能的深层原因	109
（三）君子之强的精神价值操守	110
（四）常行正道的中庸实践	111

第十六讲 君子之道的广大与隐微

114

- (一) 儒家对君子的多重规定性 114
- (二) 实践君子之道的张力结构 115
- (三) 道不远人的人文立场 116
- (四) 日用规范中的中庸实践要求 117

第十七讲 中庸实践的主体自觉与功效

119

- (一) 自我定位的“素位”意识 120
- (二) 循序渐进的君子之道 121
- (三) 敬畏神灵的当代思想启示 122
- (四) 大德受命的中庸功效 123

第十八讲 礼治规范与伦理政治话语

125

- (一) 圣人续接的礼治规范 125
- (二) 中庸之政的人文关怀 128
- (三) 达道达德的公共价值 129

第十九讲 诚：修治天下的内在根据

131

- (一) 治国九经的政治思想 132
- (二) 政治预见性与行动合法性 133
- (三) 知行合一的为道功夫 134
- (四) 至诚之道的天地境界 135

第二十讲 至诚无息的精神生态意义

137

- (一) 致曲有诚的精神跃升 137
- (二) 至诚如神的精神投注 138
- (三) 成己成物的内外一体性 139
- (四) 至诚无息的精神超越性 140

第二十一讲 德合天人的文化理念

142

- (一) 至诚之道的实践路径 142
- (二) 与时俱进的文化意识 144

(三) 治理天下的最高境界	145
(四) 天人相喻的文化意义	146

第二十二讲 中庸之德的社会伦理价值

148

(一) 至圣之道的五种美德	148
(二) 简淡谨微的道德境界	149
(三) 内省慎独的内修价值	150

第二十三讲 《中庸》的思想内涵与当代意义

153

附：《中庸》章句

160

下编 讲演问答录

一 重解中国经典与互释中西文化精神	169
二 “太空文明时代”与“妖魔化中国”症候	180
三 在文化输出中使中国思想逐渐世界化	186
四 大国文化守正创新与中国形象重塑	194
五 守望文化中国与重铸文化精神	201
六 在全球化语境中持守中国身份立场	208
七 文化身份表征亚洲价值与大国文化竞争力	212
八 现代性与后现代性语境中的中国文化处境	217
九 玄奘精神的当代价值与世界意义	222
十 反对“去中国化”而坚持东方文化的世界化	226

附 录	229
-----------	-----

一、治学心得：学术精神与生命踪迹	229
二、主要学术著作及提要	241
三、主要学术论文目录	246

后 记	250
-----------	-----

上编
《大学》讲演录

对中国“经典”的解释是对经典文本“意义”的深层理解和延伸性阐释。文本是解释者精神世界的一部分，传统通过文本向人敞开，人也通过理解而向文本敞开自身的历史性。这一过程表现了人与世界、人与社会、人与他人、人与自我的诸多复杂关系。理解经典是经典文本意义生成的过程，也是一个不断创新的本体理解过程。经典文本的解释存在两个极点：文本一极与解释者一极。把文本作为解释中心可称之为“文本解释”的客观主义，而“主体解释”标举个体主观的阐释活动，不太注重文本原意，讲求理解的延伸性创见，表现为解释的主观主义倾向。

我对待经典的态度是：尽可能地与文本本意相符或趋近，同时阐发文本的历史语境及其当代意义，从而在切磋琢磨中使经典文本能够产生某种程度上的意义增值。一般而言，经典文本作为一种“召唤结构”令后人不断地加以理解和解释，却永远不能穷尽其深层意蕴。我运用“文本细读法”，力求通过对经典逐字逐句的解读，尽可能接近经典的原意，然后经过内容阐释而发掘出其中所隐含的重要的当代意义。这种“细读法”有其回归古典治学之本的意向，也有排拒今日学术空疏学风的旨趣在其中，从而使文本的分析自然同那些“戏说”“大话”或者“随口引申”的经典解说划清界限。

第一讲

作为经典的《大学》及其当代价值

《礼记·大学》的“大”，在先秦时代读作“太(tài)学”，宋以后一般读作“大(dà)学”。《大学》并不是一本书，而是《礼记》中的第四十二篇。《礼记》是先秦的一本古籍，是由西汉经学家戴圣根据自己的理解加入一些文献之后整理而成的一部总集，其中像《大学》、《中庸》等并不是汉代的文献，而是先秦的文献。“礼记”的意思就是对人们所应当遵守的礼节、仪式的记载。

(一)由“记”上升到“经”

《礼记》最初的地位并不太高。一般而言，儒家经典分成三部分：一是“经”，也就是经典、座右铭、指导思想、纲要等。二是“传”，是对一些重大事件、重要人物的阐释。三是“记”，是一种历史文献记载。在“经”、“传”、“记”中，“经”最重要，“记”属最末。《礼记》属于地位不是很高的“记”。但到了东汉末年经学家郑玄把《仪礼》、《周礼》和《礼记》“三礼”合并为“三礼经”后，《礼记》就从“记”的地位上升到了

“经”的地位,变成了儒家的重要经典。^①其中《大学》、《中庸》在宋代又成为儒家重要经典。《大学》、《中庸》由《礼记》中的两篇,加上《论语》、《孟子》,由朱熹合成《四书》,到宋代成为与《五经》并列的重要经典,是一个漫长的历史演变过程。^②

从历史上看,西汉末年印度佛教传入中国。到魏晋南北朝、隋唐时期,信佛的人越来越多,而佛教的消极方面也越来越明显。为反对佛教,唐代韩愈提出了以《大学》为纲领的理论体系,用《大学》中的修身、齐家、治国、平天下思想,来抨击佛教中只讲个人修身养性的佛理。韩愈的学生李翱也推出了《中庸》学说来和佛教对抗。他们开始把《大学》、《中庸》提高到与“六经”同等重要的地位。到了宋代,由于当时理学思想的需要,《大学》、《中庸》的“格物致知”、“修齐治平”和“中和”的处世思想进一步受到重视,而这些又与宋代大儒朱熹的努力密切相关。

朱熹在《大学》开篇之前有一段提示,而且是引用他人的话来说明自己的观点:“子程子曰:‘《大学》,孔氏之遗书,而初学入德之门也。’于今可见古人为学次第者,独赖此篇之存,而《论》、《孟》次之。学者必由是而学焉,则庶乎其不差矣。”^③

“子程子曰”,前面那个“子”是老师的意思,后面那个程子的“子”是古代对男子的一种尊称。意思是说,我的老师程颐说了这样一句话:《大学》是孔子留下来的书籍(但今天学界认为是孔子门生留下来的书籍),是“初学入德之门也”,就是最初开始学习、读书,进行道德修养的入门读物。接着朱熹又说,“于今可见古人为学次第者”——今天可以看到古人做学问有一个开端和总结的先后过程,而这个开端很重要。《大学》是进入学问的第一篇,叫“开端入门之学”,然后读《论语》

① 《大学》的学派归属在学术史上有不同意见。宋儒大多认为其法思孟学派,而冯友兰则认为《大学》源于荀学,其理由如次:第一,《大学》“止于至善”,是来自《荀子·解蔽》的“止诸至足”(《诸子集成》2,271页,上海,上海书店出版社,1986年。以下所引《诸子集成》均据此版本,不再注明)。第二,《大学》“有诸己,而后求诸人;无诸己,而后非诸人”及“君子有絮矩之道也”,来自《荀子·不苟》“五寸之矩,尽天下之方”(《诸子集成》2,30页),《非相》“圣人者,以己度者也”(《诸子集成》2,52页)。第三,《大学》言“正心”,言“心不在焉,视而不见,听而不闻”,来自《荀子·解蔽》“故人心譬如槃水,正错而勿动,则湛浊在下而清明在上”(《诸子集成》2,267页)一段。第四,《大学》言致知格物,来自《荀子·解蔽》“凡观物有疑,中心不定,则外物不清”(《诸子集成》2,269页)一段。但我认为,这种解释中有些牵强,《大学》的基本思想倾向,仍然应归属于思孟学派。该书所引《大学》原文,均据朱熹《四书章句集注》,王云五编《万有文库》第二集700种,上海,商务印书馆,1935。以下不再注明。

② 《四库提要》:“《大学》、《中庸》,旧《礼记》之二篇。其编为《四书》,自宋淳熙始。其悬为令甲,则自元延祐复科举始。古来无是名也。……朱子书行五百载矣,赵岐、何晏以下,古籍存者寥寥。梁武帝《义疏》以下,且散佚并尽。元明以来之所解,则皆自四书分出耳。”(见《四库全书总目》上册,289页,北京,中华书局,1965)

③ 国学整理社:《四书五经·大学章句》,世界书局印行,1936。以下所引该书均据此版本,不再注明。

和《孟子》，最后读《中庸》。学习者沿着《大学》所说的次序去学习，眼界必然高，心境必然明。读书是循序渐进的，最终若达到道德修养的境界，就可以说很不错了。由此可知，这个开端是对学生的一个“提示”，表明了《大学》一书的重要性，《大学》就是进入广阔思想精神域的第一步。

朱熹继承并大大发扬了程颐的思想^①，将《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合在一起成为《四书》，还倾注了大半生的心血作《四书章句集注》。由于朱熹的贡献，《大学》这篇短短的两千字左右的论文就升华成为一本重要的书。尽管它很短，但绝不能小看。因为朱熹说：“某要人先读《大学》，以定其规模。次读《论语》，以立其根本。次读《孟子》，以观其发越。次读《中庸》，以求古人之微妙。《大学》一篇有等级次第，总作一处，易晓，宜先看。”^②这就为人们指出了读《四书》的先后顺序，“宜先看”三字说明《大学》集中体现了儒家的思想，是入门的重要途径。

经过朱熹的努力，《四书》的经典地位逐渐确立起来，并从此开始风行于世。^③元仁宗皇庆二年，即公元1313年，《四书》被官方定为科举考试的教材。明朝永乐年间，官修《四书大全》并颁行天下，作为士子的标准读本。科举考试又以它为出题的依据，并以朱熹的《集注》为标准答案。清代的康熙、乾隆皇帝都曾经多次抬高《四书》的地位。从此以后，《四书》成为中国民间最普遍的读本，深深影响了中国封建社会后期七百多年间的读书人。^④

（二）关于《大学》的作者

关于《大学》的作者，按传统的说法是曾参。一般认为，《中庸》为子思所作。

① 程颐《大学》改本的大致框架是：三纲领——释三纲领——八条目——释八条目；程颐改本的大致思路是三纲领八条目——释三纲领八条目；朱熹大学改本的大思路与程颐相同，也是先列三纲领八条目，然后再依次一条条列出与之相对应的释文。朱熹比二程更进一步，不仅对《大学》原文有条理化的要求，还讲求文章严格的内在结构，故其对《大学》的整理结果比二程改本更为细致。但也因为其对经典强分经传、颠倒旧次、补阙遗文，导致“率情恣意”，而为历代学人所诟病。在我看来，朱熹太过明显的“六经注我”方式，在古典文本中置换进自己的思想逻辑和文本阐释，“过度阐释”，其功过同样明显：一方面，从新的历史情境和问题出发，激活了经典的意义阐释空间；另一方面，过分为现实而阐释或者为表达自我对时代问题的解决焦虑而形成的误读，又导致了思想史的误读争论。

② 《朱子语类》卷十四。

③ 据学者顾钦艺的统计，朱熹《大学》注仅引用了二程（5处）、郑玄（3处）、王肃（1处）、吕大临（1处）四家的解说；《中庸》也只引用了二程（7处）、吕大临（5处）、郑玄（4）、张载（4）、杨时（1）、游酢（1）、侯师圣（1）、沈括（1）八家解说，许多家的注语都只引用了一条，其余大部分都是朱熹本人的解释。

④ 刘师培认为：“三国以后，说《大学》、《中庸》者，皆附《礼记》解释。唐·孔颖达作《礼记正义》，亦并疏《大学》、《中庸》二篇。惟梁武帝《中庸讲疏》载篇别出，已开宋儒之先。”（《经学教科书》，80页，上海，上海古籍出版社，2006）

在文笔上,《大学》还没有《中庸》那么成熟,因此《大学》应早于《中庸》,《大学》可能是曾参所作,或由其弟子加以补充。

曾参,字子舆,春秋末期鲁国人,生于公元前505年。他和父亲曾点都是孔子的得意弟子。他学识渊博,曾提出“吾日三省吾身”^①的修养方法,世称“曾子”,后世尊称为“宗圣”。曾子以孝著称,在《二十四孝》中“啮指心痛”讲的就是曾子的故事。^②曾参的孝与修身齐家的《大学》思想完全吻合,相得益彰。史料也证明《大学》的作者应是曾参。

朱熹说:“《大学》之书,古之大学所以教人之法也。”^③这表明作为《四书》之一的《大学》与古代作为高等学府的大学,也就是太学,有着密切的联系。古代有大学这样的教育机构,与大学相对的是“小学”。^④在中国古代一般是8岁入小学,15岁入大学。所谓大学,就是长大成人之学。今天的小学大学之间又增加了“中学”,所以现代人入大学一般是18岁。

“小学”的学习内容比较简单。朱熹说:“人生八岁,则自王公以下,至于庶人之子弟,皆入小学,而教之以洒扫应对进退之节,礼乐、射御、书数之文。”^⑤学习扫地和如何跟大人进行对话,学人伦礼貌、懂进退秩序。除此之外还要读一些具有修身养性作用的儿童读物,学会“射”(射箭)、“御”(驾车),学习算术、书写等。

“大学”同“小学”在学习内容方面有重大的递进和提升。^⑥朱熹认为,“及其十有五年,则自天子之元子、众子,以至公卿、大夫、元士之适子,与凡民之俊秀,皆入大学,而教之以穷理、正心、修己、治人之道。此又学校之教,大小之节所以分也。”^⑦大学要做的就是“格”、“致”、“诚”、“正”、“修”、“齐”、“治”、“平”。一句话,“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”。

① 《论语·学而》,《十三经注疏》,2457页,北京,中华书局,1980。以下所引该书均据此版本,不再注明。

② 曾子对母亲非常孝顺,有一天上山砍柴,家里来了客人,母亲不知怎样招待,着急中就咬自己的手指。曾子忽然感应到母亲的呼唤而觉心痛,便背着柴迅速回家,对客人以礼相待。

③ 国学整理社:《四书五经·大学章句序》。

④ 《礼记·学记》:古之教者,家有塾,党有庠,术有序,国有学。比年入学,中年考校,一年视离经辨志,三年视敬业乐群,五年视博习亲师,七年视论学取友,谓之小成。九年知类通达,强立而不反,谓之大成。夫然后足以化民易俗,近者说服,而远者怀之,此大学之道也。

⑤ 国学整理社:《四书五经·大学章句序》。

⑥ 《礼记·学记》:大学之教也,时教必有正业,退息必有居学。不学操缦,不能安弦;不学博依,不能安诗;不学杂服,不能安礼;不兴其艺,不能乐学。故君子之于学也,藏焉修焉,息焉游焉,夫然,故安其学而亲其师,乐其友而信其道,是以虽离师辅而不反也。

⑦ 国学整理社:《四书五经·大学章句序》。