

城市图书馆公共文化 服务体系论丛



主 编 王世伟

撰稿人

王世伟	张树	张建民	黄薇	彭伟
王世伟	陈喆	丁建勤	宾锋	纪陆恩
张奇	杨薇	鲍延明	杨莺歌	彭建新
章红	郑睿	俞国琴	张伟	陈广玉
赵亮				
王宗义	张泰义			



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市图书馆公共文化服务体系论丛/王世伟主编. —上海:
上海社会科学院出版社, 2008

ISBN 978-7-80745-308-6

I. 城… II. 王… III. 图书馆工作-文集 IV. G25-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 165294 号

城市图书馆公共文化服务体系论丛

主 编: 王世伟

特约编辑: 刘毅强

责任编辑: 云 松 汝 东

封面设计: 王斯佳

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@online.sh.cn

经 销: 新华书店

排: 南京理工出版信息技术有限公司

刷: 上海颀辉印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32 开

印 张: 9.5

字 数: 240 千字

版 次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80745-308-6/G · 070

定价: 22.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

关于加强图书馆公共文化服务体系结构与布局的若干思考	1
坚持四大创新,推进国际大都市文化共享工程建设	12
图书馆文化多样性服务述略	
——以上海图书馆为例	19
把公共图书馆建成城市教室和市民客厅	
——中国城市图书馆的未来发展愿景	27
城市中心图书馆发展若干问题研究	29
立足当下 着眼未来	
——上海图书馆公共文化服务体系的文化特色	42
策划理念在图书馆项目管理与开发中的运用	
——《上图导航》创刊 5 周年案例分析	47
网络环境下公共图书馆特种文献资源建设的特色、品牌和竞争力	
——以上海图书馆“上海年华”数字图书馆项目为中心的 探讨	55
迎接电子资源的挑战:上海图书馆电子资源远程访问服务 案例研究	65

上海图书馆电子资源远程服务实践与特色	79
3A 环境下文献提供发展的理念与实践探索	88
图书馆剪报的营销策划及其过程管理	91
叙词增词标引的适用及其规范化	97
流程管理在总分馆图书加工中的应用研究	105
新时期图书馆编目工作思考	111
争当读者服务排头兵	
——网络时代外文图书采访策略探析	125
国际大都市图书馆指标体系研究	134
对当前网络环境下科技查新工作的新审视与新展望	156
中日图书馆工作中法制意识和经济意识的比较研究	168
自主知识产权认定原则初探	179
SOA 对图书馆信息系统的影响	186
数字城市,无限精彩	
——大型图书馆公共文化无线信息服务模式探索	200
图书馆服务西部开发中的技术创新	207
研究促进服务 服务带动研究	215
基于读者价值的图书馆服务提升	221
从SLA 会员职业定位思考国内图情联合体的业务与职业发展 ...	227
现代图书馆管理与社会文化活动论纲	236
公共文化建筑节能减排的思考和实践	246
谈谈领导干部的读书问题	257
顾廷龙晚年的版本目录学思想述略	261
尔雅校点序	289

关于加强图书馆公共文化服务体系结构与布局的若干思考

覆盖全社会的公共文化服务体系基本建成已经成为实现全面建设小康社会奋斗目标新要求总体布局中的一项重要举措。从公共图书馆事业的科学发展而言,加强图书馆公共文化服务体系建设是一项重要的任务,而这一体系的科学合理的结构与布局应当成为我们思考研究的重点和实践推进的着力点。

一、公共文化服务体系的提出

2005年10月11日,党的十六届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》中指出:“加大政府对文化事业的投入,逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系。”这是较早提出“公共文化服务体系”的国家级正式文件。

2005年12月23日,中共中央国务院《关于深化文化体制改革的若干意见》中指出:“国家兴办的图书馆、博物馆、文化馆(站)、科技馆、群众艺术馆、美术馆等为群众提供公共文化服务的单位,为公益性文化事业单位。”“发展公益性文化事业单位要以政府为主导,增加投入、转换机制、增强活力、改善服务,实现和保障广大人民群众的基本文化权益。”这里提出了公益性文化事业单位的六种类型,这也是公共文化服务体系建设的骨干力量,其中以

图书馆居首。同时文件中还提出了发展公益性文化事业单位“增加投入、转换机制、增强活力、改善服务”的十六字方针,成为近年来构建公共文化服务体系的重要指导方针。

2006年9月13日,国家发布了《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》,第三部分为“公共文化服务”,内容包括五个部分,即完善公共文化服务网络,加强农村文化建设,普及文化知识,建立健全文化援助机制,鼓励社会力量捐助和兴办公益性文化事业。在其中的“完善公共文化服务网络”中,提出了四条具体措施,即完善公共文化设施网络布局,创新公共文化服务方式,健全公共文化服务组织体制和运行机制,切实维护低收入和特殊群体的基本文化权益。在第二部分“加强农村文化建设”中,也提出了三条具体措施,即推进农村文化设施和重点工程建设,加大文化资源向农村的倾斜,建立农村文化建设的长效机制。

2007年6月16日,中共中央政治局召开会议,研究加强公共文化服务体系建设,这是中央政治局多少年来首次专题研究公共文化服务体系建设问题。会议提出了建设公共文化服务体系的目标任务是:按照结构合理、发展平衡、网络健全、运行有效、惠及全民的原则,以政府为主导,以公益性文化单位为骨干,鼓励全社会积极参与,努力建设公共文化产品生产供给、设施网络、资金人才技术保障、组织支撑和运行评估为基本框架的覆盖全社会的公共文化服务体系。这实际上是对公共文化服务体系的科学界定,我们可以将其归纳为2351的概念说明:“结构合理”等20字原则;政府为主导、公益性文化单位为骨干、全社会积极参与的三元建设格局;“公共文化产品生产供给”等基本框架五要素;一个“覆盖全社会”的目标要求。会议还提出了三个创新,即要推进文化事业单位改革,创新文化服务方式,创新公共文化服务技术,创新公共文化服务运行机制。

2007年8月21日,在中央政治局会议的基础上,中共中央办

公厅和国务院办公厅下发了《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》，以文件形式将中央政治局讨论的内容以国家文件的形式确定下来，其中主要包括六项内容：提高对公共文化服务体系建设的认识，明确公共文化服务体系建设的指导思想 and 目标任务，实施重大公共文化服务工程（广播电视村村通工程、全国文化信息资源共享工程、乡镇文化站和基层文化阵地建设工程、农村电影放映工程、农家书屋建设工程），增强公共文化产品的生产供给能力，创新公共文化服务运行机制，加强对公共文化服务体系

的领导。

2007 年 10 月 15 日，胡锦涛总书记在党的十七大报告中的第四部分“实现全国建设小康社会奋斗目标的新要求”提到了“覆盖全社会的公共文化服务体系基本建成”的新要求，在第五部分“促进国民经济又好又快发展”中提到了“必须注重实现基本公共服务均等化”、“增强基层政府提供公共服务能力”的要求，在第七部分“推动社会主义文化大发展大繁荣”中提出了“兴起社会主义文化建设新高潮”号召，提出了“重视城乡、区域文化协调发展，着力丰富农村、偏远地区、进城务工人员的精神文化生活”、“用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源”、“坚持把发展公益性文化事业作为保障人民基本文化权益的主要途径，加大投入力度，加强社区和乡村文化设施建设”、“运用高科技手段创新文化生产方式，加快构建传输快捷、覆盖广泛的传播体系”等新要求和新举措。这些，对于构建公共文化服务体系具有重要的指导意义。

2007 年 11 月 28 日，中共中央政治局召开会议，分析当前经济形势，研究明年经济工作。会议尽管研究的是经济工作，但我们注意到会议强调“加强公共文化体系建设”，说明公共文化服务体系的建设已经成为国家经济、政治、社会和文化总体部署中不可或缺的重要组成部分。

二、图书馆公共文化服务体系建设 需要破解的结构布局难题

近年来,公共文化服务体系在中国的城市和农村取得了很大的进展,但由于长期以来经济、地理和历史的原因,区域基础较为薄弱,城乡差距十分明显,从科学发展和长效管理的要求而言,有许多难题需要破解,其中较为特出的就是结构合理和发展均衡的难题。

1. 结构不尽合理

首先是上下结构。城乡公共图书馆有顶层、中层和底层的结构。顶层为城市中的省市级图书馆,中层有地市区县图书馆,底层有街道乡镇、社区、特殊人群集聚区和村图书站室等基层服务点。这些上下结构存在有科学规划的数量和质量问题,如顶层结构中,纽约市公共图书馆有4个市级层面的主题研究图书馆,即社会人文科学、黑人文化、表现艺术以及工业和商业主题馆,这在中国的特大型城市图书馆体系中绝无仅有,而这样的结构对于普及基础上的提高型图书馆公共文化服务体系而言,是值得借鉴的,也是提高城市软实力所需要的。另外,新加坡图书馆和香港图书馆都有介于顶层和中层的区域级图书馆,这也是我们在构建图书馆公共文化服务体系中的他山之石。从体系结构的协调发展而言,目前处于底层结构的基层公共图书馆最为薄弱,不少城乡结合部和进城务工者居住区的图书馆服务网络尚未阳光普照,不少街镇和村的图书馆站室还难以维系,而这恰恰是保障广大读者使用图书馆的基本文化权益的主要途径,因此应当成为我们构建图书馆公共文化服务体系着力发展的重点。同时,顶层、中层和底层之间的联动与互动(如城市图书馆的通借通还等)也是图书馆结构优化需要完善的地方。

其次是类型结构。从服务对象的年龄层次而言,公共图书馆有成人图书馆和少儿图书馆,其中成人图书馆较为重视,少儿图书馆或成人图书馆中的少儿服务区则不受重视或不太受重视,如有的地方在规划建设少儿图书馆或成人图书馆中设置少儿服务区时,有相当的随意性。如上海有市级少儿图书馆,在 19 个区县中只有 4 个区有独立建制的少儿图书馆,这在公共图书馆的布局中就存在有结构的残缺性。美国等发达国家少儿图书馆的服务对年龄有细化分层服务的安排,而我国少儿图书馆一般都不设年龄段,如 0 岁到 2 岁,2 岁至 4 岁,如此等等,这也同样是少儿图书馆发展中的结构问题。从服务对象层次而言,公共图书馆有研究型图书馆和大众型图书馆,其结构比例应当按照公共文化服务体系的原则和广大读者的需求进行科学合理的设计和安排,同时要体现公共图书馆服务需求的适度超前性。

第三是形态结构。从图书馆公共文化服务的模式而言,有纯公共产品与服务模式的,也有准公共产品与服务模式的,还有私人公共文化产品服务模式的。国家全额拨款的图书馆我们可视为纯公共产品与服务模式,国家拨款与社会资金投入相结合兴办的图书馆我们可视为准公共产品与服务模式,完全由社会上个人资金投入兴办的图书馆我们可视为私人公共文化产品服务模式。从目前发展的情况看,准公共产品与服务模式和私人公共文化产品服务模式还较少,我们应当鼓励和引导增加这两种模式在图书馆公共文化服务体系中的结构比重。

2. 布局不够均衡

首先是空间布局。从全国东中西部的大型区域而言,东部图书馆的数量密度要比中西部多,西部地区有的省市的顶层中层和底层的三层结构还存在不健全的情况,如青海省西宁市图书馆多年来尚未落实馆舍。从一个城市的中型区域以及一个区县的小型区域而言,公共图书馆的空间布局都普遍存在有数量不够均衡的

现象,包括空间区域布局不够均衡,人口数量对应不够均衡。近年来,有的城市提出十五分钟图书馆文化服务圈或按照人口数均等进行图书馆布局建设就是针对图书馆空间结构不够均衡而提出的改进举措。

其次是城乡布局。随着中国城市化进程的加速,各类资源要素向城市集中,城市在经济社会和市政发展的同时,文化事业包括图书馆事业也得到了长足的发展,这从八十年代后期至今的首都北京、上海与重庆等直辖市和各省会城市以及百万人口以上的特大型城市的新图书馆建筑一座座拔地而起的现象中可见一斑。相对而言,农村的图书馆事业就显得比较薄弱,不少县图书馆无购书经费,乡镇图书馆和行政村的图书室更为薄弱,有的连服务的物理空间尚不具备,当然也更谈不上经费的落实和人员的配备。这种现象,即使就相对发达的东部沿海地区的乡村中也同样程度不同地存在。

第三是网点布局。图书馆公共文化服务体系的发展目标是覆盖全社会,这就要求在进行空间布局和城乡布局的同时,对城乡社会的人口居住点和人口流动点有所关注,对特殊人群的服务网点要进行专门考虑。如市民集中居住的社区会所,进城务工者集中居住区,人流密集的商厦、街区、车站、机场,都应当考虑进行布点,使图书馆的文化流融入到生活社区和商品流以及物流之中,让图书馆的社会教育功能无处不在,更加贴近读者。在城乡进行残疾人服务网点的均衡布局,让残疾读者能够就近得到图书馆的服务以及送书上门的服务。而以上这样的网点布局目前在城市和农村中都是较为缺乏的。

三、图书馆公共文化服务体系建设中 值得讨论的几个问题

2002年,党的十六大确立了全面建设小康社会的目标;2007

年,党的十七大进一步提出了实现全面建设小康社会奋斗目标的新要求,其中包括“覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立”。科学发展观的核心是以人为本,基本要求是全面协调可持续。因此,对于公共事业性服务的公共文化服务理应通过完善公共财政制度,逐步实现基本公共服务的均等化,从而通过制度安排来体现图书馆公共服务惠及全民的服务宗旨和社会政策,促进区域协调和城乡协调发展,改变地区与城乡的文化鸿沟。而要做到这些方面,需要创新公共文化服务方式,创新公共文化服务技术,创新公共文化服务运行机制,加强政府作为公共文化服务提供主体的主导协调职能,通过这种主导协调职能,使公共图书馆的公共文化服务功能得以体现。而在均等化和图书馆公共文化服务体系的建设中,有几个普遍性的理念和实践问题需要提出来进行讨论。

1. 均等发展与率先发展

《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》中对完善公共文化服务网络提出了如下的要求:“坚持公共服务普遍均等原则,兼顾城乡之间、地区之间的协调发展。”党的十七大报告中也提出了“必须注重实现基本公共服务均等化”。这种普遍均等的要求是否意味着城乡和地区之间就一刀切、实行绝对平均主义呢,回答显然是否定的。2005年10月11日,党的十六届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》中进一步明确了协调发展与率先发展的关系:“推进西部大开发,振兴东北地区等老工业基地,促进中部地区崛起,鼓励东部地区率先发展,支持革命老区、民族地区和边疆地区发展。”在中央的指导下,上海和江苏都有率先发展的目标政策。这一发展战略体现了全面协调、统筹兼顾的原则。均等发展需要率先发展来引领,需要率先发展来促进,需要率先发展来支持,也需要率先发展来激励。中国的中西部地区、东北地区和广大农村的图书馆目前还十分滞后,要在短期内达到东部地区的均等化水平是不现实的,即使

就东部地区而言,也存在东部地区中的“西部地区”。事物的发展总是在矛盾中进行的,当代中国图书馆公共文化服务体系的建设,需要在均等化原则的指导下,根据中国的国情和地区城乡发展的特点,通过政府主导和政策调整以及发展路径的设计,在新的起点上,通过发展的不均等在新的基础达到新的均等,而不是以均等化的原则阻碍东部地区图书馆事业的继续发展和率先发展,从而最终也将影响到中西部、东北地区以及广大农村地区图书馆事业的发展。事实充分证明,正是上世纪九十年代以来北京、上海、广州、深圳等东部地区图书馆事业的蓬勃发展,为中国图书馆事业的发展起了示范作用,从而带动了其他地区图书馆事业的发展。

2. 均等化与平均数

平均数并非等于均等化,少数大型图书馆和部分区域图书馆事业的繁荣也能带来一个城市或一个地区图书馆服务平均数的上升,但这往往并不能体现出惠及全民的原则,也不能体现构建覆盖全社会的图书馆公共文化服务体系的发展愿景的要求。需要指出的是,我们这里讨论的公共文化服务均等化的概念并非简单的平均化,而是惠及全民或体现出大多数读者文化权益的均等化,因为平均化并不能克服区域和城乡的悬殊差异,如同少数富翁以及收入高出员工数十倍上百倍的高管也会使一个机构的人均收入上升一样。我们只有倡导惠及全民或大多数读者的均等化,才能在理念与实践上真正实现覆盖全社会的图书馆公共文化服务体系。

3. 实施反鸿沟发展战略

如同全球信息化的发展带来了发达国家与发展中国家之间的信息鸿沟和发展的剪刀差一样,目前中国城市和乡村、东部地区与中西部地区以及东北地区在图书馆事业基础设施、公共财政投入、人力资源和文献资源建设等方面都存在着巨大的文化鸿沟。这种鸿沟近年来在有的地方还有扩大的趋势,有剪刀差的发展现象。如一方面,沿海地区有的城市图书馆的新建筑的基础设施已与发

达国家不相上下;而另一方面,中西部地区、东北地区和广大农村有的图书馆数十年无经费来源,有的县和乡镇图书馆至今得不到公共财政的保障,城乡和地区之间存在着“发展性落后”的现象。这种现象要求我们通过实施反鸿沟发展战略来加以改变。实施反鸿沟发展战略就要推进农村基层镇村图书馆站室基础设施和文化共享等重点工程建设,加大图书馆文化资源向文化贫困地区和农村基层图书馆的倾斜,建立健全农村图书馆的经费、人员以及管理的长效运行机制。倡导以城促乡,引导文化要素跨区域合理流动,推动全国和城乡区域图书馆事业的协调发展。

根据国家“十一五”发展规划纲要,我国的国土空间划分为优化开发、重点开发、限制开发和禁止开发四类主体功能区,对于限制开发和禁止开发的区域,公共财政就应加大对于包括公共图书馆在内的公共文化服务的投入,让公共财政向均质化方向倾斜,使更多的读者沐浴公共文化的阳光,使当地的读者也能逐步享受均等化的公共图书馆服务。同时,我们要动员并鼓励社会各方积极参与公共图书馆的建设。如上海徐家汇美罗城中的一卡通服务点,上海静安区曹家渡街道达安社区中的星之健一卡通服务点,都是社会参与图书馆服务体系建设的成功案例。

4. 建设公共图书馆文化服务体系的“层、网、群、圈、带、线”

图书馆公共文化服务体系的建设应当融入当代全球图书馆事业三大发展空间的观念,即物理空间纵向布局的“图书馆层”,网络空间立体布局的“图书馆网”和“图书馆群”,社会空间横向布局的“图书馆圈”、“图书馆带”、“图书馆线”,从而形成图书馆事业大发展大繁荣的新文化业态。

建立“图书馆层”,就要加强从国家馆到省市馆,从地市馆到区县馆,从街镇馆站到社区村落馆室的图书馆层级网络架构建设,加强农村、边远地区和进城务工者服务点的布局。建立“图书馆网”,就要大力发展图书馆的网络服务平台,加强各类有特色的文

化数据库的建设并整合社会数字资源,丰富网络服务的内容,打破服务时间和空间的限制,增强图书馆网络服务的吸引力和凝聚力;建立“图书馆群”,就要充分利用先进的信息技术作为发展的主引擎,发展城乡网络一体化的图书馆集群,利用一网一卡一系统的通借通还和现代物流等手段,将图书馆服务送入寻常百姓家;建立“图书馆圈”、“图书馆带”和“图书馆线”,就要通过城市群和经济圈,通过经济带和地理线,实现从同质竞争到主动对接,实行规划共绘、网络共构、资源共享、服务共联、品牌共推、人才共用、事业共兴的文化业态发展新模式。以上这种“层、网、群、圈、带、线”的发展模式,还可以统筹国内发展与全球发展,有的网群可以整合全球的文献资源和人力资源,有的线,可以连接到境外各个国家和地区,使文化业态的发展突破国界,充满活力。

5. 发展城市图书馆纵向统筹的两级总分馆制

城市图书馆的总分馆制是全球城市图书馆发展的普遍规律。如美国芝加哥市有1个市级总馆、2个区域馆、79个社区分馆;新加坡现有1个国家级图书馆总馆、3个区域图书馆、19个社区图书馆、18个社区少儿馆;香港现有1个市级总馆、5个区域馆、28个社区分馆、32个社区小图书馆、10个流动图书馆。2000年12月,上海图书馆在全国率先启动了城市中心图书馆建设,进行了城市总分馆制的积极探索;之后,这种总分馆制又发展为两级总分馆制,即市图书馆为区县图书馆的总馆,区县图书馆又为街镇图书馆的总馆。这种发展模式现开始为内地的许多城市所采用。但是中国的城市图书馆总分馆制是在中国城市的三级财政体制下进行的,在这种纵向条块分割的环境下,城市图书馆公共文化服务体系难以进行统筹规划,一体布局,协调发展。因此,图书馆公共文化服务体系的建设,已经提出了对中国城市原有的三级公共财政体制进行改革的要求,即在城市的两级总分馆制中,要不断增加其同一性的元素,如统一采访编目、统一宣传标识、统一服务标准、统一

通借通还、统一网上服务、统一物流配送、统一人力资源建设、统一开展行业文明创建,如此等等,逐步形成一个紧密型的公共图书馆服务联盟,进而打破三级财政体制,逐渐发展成为打破条块分割、进行纵向统筹的全市一体化的城市总分馆制,这是城市公共图书馆发展的必然趋势。

中华书局的创办人陆费逵(1886—1941)曾讲过:“我们希望国家进步,不能不希望教育进步。我们希望教育进步,不能不希望书业进步。我们书业虽然是较小的行业,但是与国家社会的关系,却比任何行业为大。”这段话对于公共图书馆而言,也是极为贴切的。构建图书馆公共文化服务体系对于启迪民智,终身学习、社会和谐、人类进步的作用无论如何形容都不会过分。

参考文献:

- [1] 胡锦涛. 高举中国特色社会主义伟大旗帜为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗——在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告. 北京:人民出版社,2007:19—37
- [2] 研究加强公共文化服务体系建设. 人民日报,2007年6月17日
- [3] 国家“十一五”时期文化发展规划纲要. 新华社2006年9月13日电
- [4] 张子云等. 横向布局中国. 上海:上海人民出版社,2007,1—69
- [5] 程焕文. 普遍均等惠及全民. 图书与情报,2007(5):4—7
- [6] 于良芝. 建立覆盖全社会的公共图书馆服务体系. 图书与情报,2007(5):23—24

(王世伟, 写于2008年1月)

坚持四大创新,推进国际大都市 文化共享工程建设

2002年4月“全国文化信息资源共享工程”(以下简称“文化共享工程”)启动以来,上海市积极探索国际大都市“文化共享工程”建设新路,将上海的文化共享工程的建设放在中央和国家管理中心对上海发展的战略定位上,放在全国发展的大格局中,放在国家对长江三角洲区域发展的总体部署中来思考和谋划,努力站在结构合理、发展平衡的新起点,确立努力建设文化大都市的新愿景,实现国际大都市“文化共享工程”的新跨越,将“文化共享工程”与城市的信息化建设紧密结合起来,与城市中心图书馆建设和文化服务体系紧密结合起来,与建设社会主义新郊区紧密结合起来,与城乡、区域文化信息资源共享紧密结合起来,取得了一些阶段性的成果,增强了城市的文化软实力。2002年以来在全市建成各类基层服务点1136个;其中市级分中心1个,区县支中心22个,街道(乡镇)基层服务点100个,居委(村级)基层服务点641个,社区信息苑基层服务点340个,其他基层服务点32个。五年来各级财政经费投入达3.62亿元。2007年上海市分中心财政投入221万元,其中资源征集制作165万元,添加设备32万元,系统维护11万元,用户服务等13万元。财政经费使用做到了年前规划预算,年中项目推进,年终总结评估,全年审计检查。2006—2007年“文化共享工程”服务人次达到1011.45万人次,其中市级分中心428.52万人次。注重国家中心资源的下发传播,分发千里

马资源光盘 75 000 张(136 个品种,容量 300 TB);注重向国家中心上传资源,近三年来累计上传数字化讲座资源 633.9 GB;注重下传和自建资源的整合,形成九大类视频数字化资源,拥有 597 个视频,容量达到 186 GB,并初步形成了数字文化网;注重人员培训,历年来各类培训人数达 12 624 人次,取得了阶段性的成果。我们的理念和方法是四个切入和四大创新。

一、以中心图书馆建设为切入点, 实现服务布局的创新

上海城市的中心图书馆建设起始于 2000 年 12 月,到 2007 年底为止,已发展了中心图书馆各类服务点 96 个,实现跨行业、跨系统的文化信息资源的共享,实现了“文化共享工程”服务布局的创新:其中市级分中心 1 个,区县分馆 21 个,大学分馆 13 个,专业分馆 3 个,基层服务点 58 个,其中 82 个点已实现跨越时空的通借通还的一卡通。“文化共享工程”促进了原本仅向师生和专业人员开放的华东理工大学、上海杉达学院、上海海关高等专科学校、上海生命科学院图书馆等高校和专业图书馆向全社会开放,扩大了“文化共享工程”的传播力和影响力。这种服务布局的创新还表现在“文化共享工程”实现了十个进入:即进入社区、乡村、学校、企业、监狱、寺庙、商厦、会所、军营、进城务工者居住区,从而使“文化共享工程”向布局合理、惠及全民的方向发展。我们在市、区县和街道三级公共图书馆中建立起两级总分馆制,在“文化共享工程”的管理体制上,也实行分级管理。即上海图书馆作为市级分中心是各区县支中心的总馆,各区县公共图书馆支中心又是各街道乡镇图书馆基层服务点的总馆,各街镇图书馆基层服务点负责居委村级基层服务点的业务指导和业务联系。同时,市级总馆对全市的专业人员的教育培训进行统筹和落实,从而建立起运行有效