

解谜者涉险重重杀机，步步为营，设局者机关算尽，十步一绝杀……

悬疑  
推理

# 死神的右手

王稼骏◎作品

SI  
SHEN  
DE  
YOU  
SHOU

缜密推理有如《福尔摩斯探案》  
惊险诡异赛过《尼罗河惨案》

一个杀人魔头，一个私家侦探；  
一个高校推理社团，一个貌合神离的调查组；  
一个心怀鬼胎的警察，一个复仇心切的外科医生；  
一组暗含玄机的诗歌密码……

王稼骏◎著

# 死神的右手

二十年前一场离奇的银行劫案，  
引发出二十年后怎样的连环凶杀事件？  
捕猎者和猎物之间，  
谁在导演死亡游戏？谁是捕猎者？谁才是真正的猎物？

广西人民出版社

王稼骏◎著

SI SHEN  
DE  
YOU  
SHOU  
死神的右手

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

死神的右手/王稼骏著. —南宁: 广西人民出版社, 2008. 11  
ISBN 978-7-219-06331-6

I. 死… II. 王… III. 侦探小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 134442 号

总 监 制 江 淳 彭庆国  
策 划 编 辑 马妮璐  
责 任 编 辑 黄佳梦  
责 任 校 对 周月华 张泉英

---

出 版 广西人民出版社  
社 址 广西南宁市桂春路 6 号  
邮 编 530028  
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>  
经 销 全国新华书店  
印 刷 广西民族语文印刷厂  
开 本 710mm×990mm 1/16  
印 张 14  
字 数 180 千字  
版 次 2008 年 11 月 第 1 版  
印 次 2008 年 11 月 第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-219-06331-6/I·1081  
定 价 20.00 元

---

版权所有 翻印必究

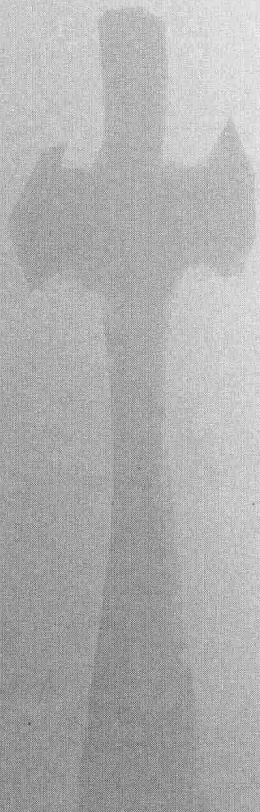


生活就像硅胶，

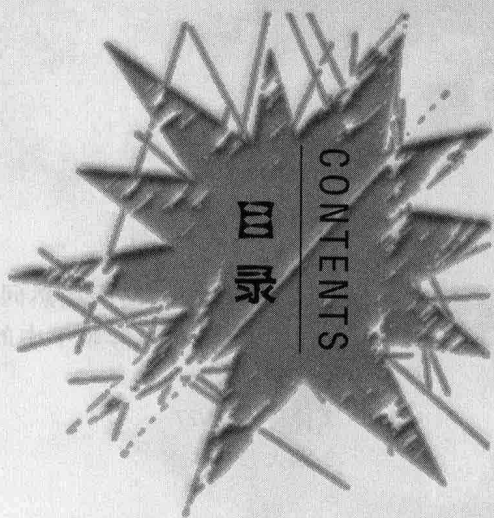
填充人性的薄片；

每位尚存一息的人，

是否真的可以决定自己的死与生？







捕猎者和猎物之间，  
谁在导演死亡游戏？  
谁是捕猎者？谁才是真正的猎物？  
.....

## 第一章 丈夫的复仇 /1

“其实……”燕子有些扭捏地从口袋中掏出一本软皮本递给了王杰，“其实我加入推理社团的原因，是为了找到杀害我阿姨的凶手。”

- 1.丈夫的复仇 /2
- 2.情敌的尸体 /5
- 3.推理社团 /7
- 4.现代维纳斯 /9
- 5.私人侦探登场 /10

## 第二章 猜忌 /12

“看来我们这次遇到的‘死神的右手’比七个月前更加凶残。”左庶挠了挠头皮，转头又问道，“死者的身份有没有确认？”

- 1.猜忌 /13
- 2.研讨 /15
- 3.游戏 /18

### 第三章 水果刀 /24

看到刀的同时，施戈明猛然间想起了一件事，他捏了捏周身上下的所有口袋，这时才发现，自己昨晚手中的水果刀不翼而飞了！

- 1.水果刀 /25
- 2.神秘网友 /27
- 3.纵火 /29

### 第四章 劫案 /36

“你是怎么知道‘死神的右手’的？”左庶没想到一个在校大学生居然知道警方严格保密的案件细节，并且他居然知道自己在对此案进行调查。

- 1.劫案 /37
- 2.软皮本 /39
- 3.死路 /43

### 第五章 两个男人 /46

朱勇平直冒冷汗，因为他回家的时候把手上并没有头发，否则关门时自己不会没有察觉。难不成自己刚才睡觉时，“死神的右手”就潜伏在这里？

- 1.两个男人 /47
- 2.旧案答疑 /50
- 3.诗歌？密码？/54

### 第六章 珍惜 /58

在射击过程中，两名蒙面的劫匪被当场击毙，十一名人质安然无恙，但那笔一百六十万元的巨款还是不翼而飞了。

- 1.珍惜 /59
- 2.永远是索取 /60
- 3.突破口 /63

## 第七章 残缺的家 /66

对朱勇平的不在场证明,诸葛警官相信不会有伪造的成分,因为一个警察如果要洗脱自己的嫌疑,不会在无谓的人证上面做太多的文章。

- 1.残缺的家 /67
- 2.燕子的求助 /69
- 3.洗脱罪嫌 /71

## 第八章 本能 /74

“你已经是个成年人了,必定要经历一些事情。”左庶双手搭在燕子的肩膀上,直视着她说,“你的母亲遇害了,你必须坚强起来。”

- 1.本能 /75
- 2.悲剧 /77
- 3.影碟的作用 /79

## 第九章 误入洋房 /82

随着被子不断被向下掀开,施戈明闻到了一股浓烈的血腥味,低头一看,顿时魂飞魄散:居然又是一具断掌的男尸!

- 1.误入洋房 /83
- 2.永渔角 /85
- 3.女儿的抉择 /87

## 第十章 照片上的警察 /90

“凶手居然给了一具我们已经发现的尸体!”左庶的眼睛里闪烁着异样的光芒,“这说明了什么?”

- 1.照片上的警察 /91
- 2.刺钢和铁骑 /93
- 3.凶手的失误 /96



## 第十一章 深夜跟踪 /101

“看来你们的旅行结束了，你的同伴和眼下的这起谋杀案恐怕脱不了干系。”刑侦队长丢下了一枚重磅炸弹。

- 1.深夜跟踪 /102
- 2.维修工之死 /104
- 3.现场调查 /107

## 第十二章 计划 /110

朱勇平知道在西羽岛村外有个杂树林，近几年来，村里人传说在这片树林里躲着一个食人怪物，没有村民敢跨进这个地方一步。

- 1.计划 /111
- 2.双重密室 /112
- 3.午夜惊魂 /115

## 第十三章 劫案的疑点 /120

左庶直起身子，对诸葛警官说：“这里曾经放了一件东西，但是有人取走了它。你们看，杯子底座的水迹现在只剩一半，而且还被移动过！”

- 1.劫案的疑点 /121
- 2.破碎的不在场证明 /123
- 3.初露端倪 /126

## 第十四章 八部电影 /129

短信用了命令的口吻，朱勇平甚至感觉到了杀气。他蹑手蹑脚地走到门边，从猫眼里观察着门外，奇怪的是猫眼外居然一片漆黑……现在可是大白天啊！

- 1.八部电影 /130
- 2.意外邂逅 /133
- 3.会走路的皮鞋 /136

## 第十五章 神速破案 /139

诸葛警官和林琦沿着河流一直往北走，约莫十五分钟后，“铁骑”修车行的招牌就在眼前了，左庶熟悉的身影在犯罪现场闪动着。

- 1.神速破案 /140
- 2.恐吓者 /142
- 3.另类影迷 /143

## 第十六章 凶手是谁 /145

左庶摆弄了一下皱巴巴的衣角，冷冷地对着在场的六个人说：“凶手就在我们中间！”

- 1.凶手是谁 /146
- 2.棋逢对手 /150
- 3.探险小队 /152

## 第十七章 意料之外的推理 /156

朱虹花容失色，原本冷静的她，此时表情因为五官的扭曲而变得恐怖起来，眉宇之间透出浓浓的杀气，美人痣几乎不见了踪影。

- 1.意料之外的推理 /157
- 2.谁在敲门 /160
- 3.自由三街 /162

## 第十八章 消失的巨款 /165

两个粗心的年轻人谁也没有留意背后，一双眼睛正在不远处盯着他们。那双眼睛里充满了绝望——对别人生存的绝望，那种慑人心魄的气势，只有死神才会有。

- 1.消失的巨款 /166
- 2.贵人相助 /168
- 3.死神降临 /172

## 第十九章 劫案真相 /176

燕子和石磊正在努力地找寻答案，可他们丝毫没有意识到，嗜血的野兽已经从空气中捕捉到了他们的气味，它正兴奋地流淌着令人作呕的口水。

- 1.劫案真相 /177
- 2.被死神遗弃 /181
- 3.绝境 /183

## 第二十章 同伙 /187

朱勇平的嘴角扬起奸诈的笑容，鼻子上露出豺狼般的皱纹。他额头紧贴着玻璃，目送施戈明离去，这才心满意足地喝光了咖啡。

- 1.同伙 /188
- 2.最后的决斗 /192
- 3.凶案再现 /194

## 第二十一章 惊人的真相 /199

每个人都引颈期待着箱子里的神秘之物。什么才是“幽蓝色的天堂”呢？或许，天堂从来就不存在吧。

- 1.惊人的真相 /200
- 2.天堂还是地狱 /202
- 3.天堂此时 /206

尾声 /210



# 第一章

## 丈夫的复仇

1. 丈夫的复仇

2. 情敌的尸体

3. 推理社团

4. 现代维纳斯

5. 私人侦探登场

“其实……”燕子有些扭捏地从口袋中掏出一本软皮本递给了王杰，“其实我加入推理社团的原因，是为了找到杀害我阿姨的凶手。”

## 1. 丈夫的复仇

钢筋混凝土的都市，犹如巨大的人生舞台，充斥着光怪陆离的人和事，一场场悲欢离合的人间戏剧无时无刻不在人们身边上演着。

入夜后，烟雨蒙蒙的上海绽放出更加夺目的绚烂霓虹，属于年轻人的狂欢派对刚刚开场，整座城市陷入了纸醉金迷、灯红酒绿的糜烂之中。在不断自我麻醉和逃避之后，现实又迫使人们戴起假惺惺的面具，遮挡住属于人性的丑恶嘴脸。平时人们躲藏在伪善面具后面，麻木而又残忍。对周围事物的视而不见和充耳不闻如今已成为了都市里人们处世的第一原则。

令人不安的黑暗降临大地，一连几天的阴雨将路上的行人也冲刷了个干净。这个时候，没有人会去注意街角边停着的那辆黑色马自达，它就像阴沟旁的酒鬼和老鼠，让人不屑一顾。

并不密集的雨点敲击着厚实的汽车挡风玻璃，无规则的声音十分恼人。车里的施戈明窝在座位上，目不转睛地盯住马路对面的公寓楼。

心情舒畅时，这雨点声或许能化成《雨中曲》中那优美的旋律，而此刻的施戈明是绝不会想到这部电影的。点点的雨声撞击着他正痛楚的心窝，或许妻子正在对面的公寓中和情人偷欢呢，而自己却像个傻瓜般躲在雨中。妻子的背叛是每个丈夫都无法容忍的事情，这种耻辱就像活吞了一只苍蝇般恶心。

施戈明扭了扭坐了两个小时的身体，转动了一下有些酸疼的脖子。他叼起一支烟，用黑色的 ZIPPO 打火机点上了火，橘红色的火光在他的半边脸上摇曳。很快，那张轮廓鲜明的脸又消失在黑暗之中。

瞧了一眼仪表盘上的时钟，十一点差十分。施戈明轻嘘了一口气，浓浓的烟雾从鼻腔中喷出，白色的烟圈缓缓在空中翻转萦绕，形成一个个不规则的图形，好似那挥散不去的苦涩记忆。

施戈明记得正是昨天的这个时候，自己发现了妻子不忠的证据，他永远忘不了那一时刻。

施戈明是一个十足的电影发烧友，家中电影 DVD 的收藏数量接近五位

数。忙碌了一天，没有比欣赏一部精彩的电影更能让人放松了。

吃过晚饭，施戈明就开始忙于挑选晚上将要观赏的电影，对他来说，触摸和整理这些收藏品是一种别人无法体会到的乐趣。埋头翻找时，他突然发现了自己亲手整理的电影 DVD 的顺序被搞乱了。施戈明将收藏的电影 DVD 按照出品的年份排列，但是 1982 年的奥斯卡最佳影片《甘地传》却被塞到了最下面，显然有人动过了这些堆放整齐的 DVD 盒。在这个三口之家，只有一个上大学住校的女儿有可能翻动这些 DVD，但她和父母见面的日子一年也不会超过三周。那么除了天天在家的妻子，还有谁会去动这些塑料碟片呢？

施戈明打开《甘地传》的盒子，出乎意料地发现了一些本不该在里面的东西——一个白色的信封。看来家里有人把一些不想被家人看到的東西，偷偷地塞进了这盒施戈明并不喜欢的电影光碟里。

信封内有一张剪报和一张信纸，信纸上潦草而又杂乱地写着这样几句话：

还记得 20 年前我们共同度过的时光吗？我想见你，2 月 10 日晚 9 点，我在都市公寓 402 室等你。

签名只有一个字：“勇”。

信封上的邮戳是一个星期前的，从笔迹判断，信应该是一个男人写的。很明显，妻子并没有打算把这件事情告诉自己。若是她心里没鬼，又为什么要隐藏此事呢？

2 月 10 日，想来就是明天了。施戈明苦想了一个晚上，也想不出什么好的对策。和妻子直说吧，难免会背负不信任妻子的尴尬之名，夫妻感情免不了受损；要是憋在心里，这种沉默的煎熬又实在是太痛苦。带着“绿帽子”还不能摘掉的无奈，只有当事人才能体会其痛苦的滋味。

到了妻子幽会的日子，施戈明吃过晚饭就爬上了床，他故意装作自己的偏头痛又犯了的样子，推说想早点上床睡觉。这招“欲擒故纵”是他从《电话情杀案》里学来的。

“那我给你拿点安眠药吧！”妻子关心地递上水和药片。

施戈明每次偏头痛发作都会被折磨得彻夜难眠，所以他常用安眠药来抵御偏头痛。施戈明接过药片，囫圇吞了下去，朝里转过身子，用被子把自己



捂得严严实实。

他刻意留给妻子出门的机会，省得她编出可笑的理由来哄骗他。此时他似乎感觉到了背后妻子的脸上正流露出诡计得逞后的得意。

八点刚过，差不多到了妻子该出门的时间。妻子进房呼唤了施戈明几声，施戈明知道妻子在试探自己，于是假装入睡，手心中那颗刚才“吞”下的药片已经成了粉末。施戈明要让妻子以为自己在明天太阳出来之前是不会睁开眼睛的。

妻子在镜子前略施粉黛，她那美丽的脸庞顷刻间就光鲜亮丽起来。简单地梳妆打扮完毕后，她出了门。

施戈明立马从床上坐了起来，他发觉妻子今天穿了一件红艳的外套，走在大街上应该比较容易辨认。

施戈明花费了五分钟，在心里问自己是否真的要将策划了一天的计划付诸行动。在他看来，这是一个不是办法的办法，他能想到的理想的解决之道，就仅此一个了。

男人的暧昧留言，以及妻子偷偷摸摸的行径，偷情者急不可耐地赶去幽会，作为有尊严的丈夫又岂能窝囊地坐视不理呢？

最终施戈明下定决心去会会那个勾引他人妻子的可耻男人，和战争一样，事情的终结将是男人与男人之间的对话。

妻子不会开车，从出门的时间推算，她如果不是搭出租车前往目的地——都市公寓，那么一定是乘坐地铁。

所以当施戈明开车找到都市公寓的时候，妻子过了五分钟才出现在那个公寓的门口，但她没有迟到，只是匆忙的样子看起来是那样地迫不及待。

· 雨还在下。妻子进去很长时间了还没有出来。

施戈明摸了摸口袋中的那把水果刀，这是自己生日时女儿送的礼物，这玩意儿在面对情敌的时候能为自己增添几分自信，关键时刻还可以防身。施戈明的本意是要给那个男人几拳，放几句狠话。他要尽一个丈夫该尽的义务，彻底断了此人和自己妻子之间见不得人的关系。

突然，一个红色的身影从公寓里急急忙忙冲出，施戈明认得那件红色的

外套，那是自己和妻子第一次约会的时候送给妻子的。

跳跃的红色身影在路旁梧桐树的阴影间隙中闪过，合着雨点的节奏在夜色中渐行渐远。

妻子结束了幽会，施戈明也该去结束些什么了。

## 2.情敌的尸体

湿滑的路面偶有汽车经过，孤独的施戈明只有那些掉光了叶子而树枝上挂满了水滴的树木陪伴，他麻木的表情并没有因为妻子的出现而产生丝毫的变化。

妻子从公寓里急急忙忙窜出来，在马路上惊恐地奔跑着，她的脸同月色一样惨白，在散乱的黑发间若隐若现，摆动着的手里还有件东西闪闪发亮。妻子无比惊惶，很快就消失在夜色中。

施戈明并不过多去理会妻子，想必她是和情夫闹得不愉快了。婚外情从来没有美好的结局，玩弄感情到头来受伤的只会是自己。

施戈明扣上一顶帽子，开门下车。街道上空无一人，他穿过马路，一个箭步跨上公寓楼门前的台阶。看门人正对着电视机打着瞌睡，施戈明走进公寓楼，接着走进电梯，连头也没抬一下。

电梯到达五楼，发出“叮”的一声，声音在空旷的走廊上显得尤为响亮。施戈明确认走廊上没有人后，从安全通道悄悄地下到了四楼。这样一来，即便电梯打开后被人看见，别人也会误以为他是在找五楼的住户。要是四楼发生了什么事，目击者也不会一下子想到他。

402室的房门正对着安全通道，施戈明刚才在外面已经观察过四楼，除了402室外，四楼其他房间的灯都已经熄灭了，没有人在走廊上。施戈明戴上透明的塑胶手套——和所有的疑犯一样，这是为了不留下任何的指纹。

随后他按下了402室的门铃，在等着房间里的男人开门时，他的拳头已经和牙关一样紧了。门铃无疑是个伟大的发明，它使得有人敲门时，不会吵到隔壁的邻居。对施戈明来说，今天也不会有人知道他来找过402室的住户。

## 死神<sup>的</sup>右手

连接了三次门铃之后，房间里依然毫无动静。施戈明将头贴在门上，小心翼翼地侧身细听。

不曾想，门没有锁，施戈明一下失去了重心，一个踉跄，顺势跌进了房间里。

一进屋里，施戈明就明显感觉到不对劲，地板上两行湿漉漉的红色高跟鞋脚印，一直从里面的房间延伸出来。

哪里来的这么多血迹？施戈明心里一紧，预感到情况不妙。

脚印的痕迹到卧室的门口处被截断，想必里面的场景一定就是妻子狂奔的原因所在。

施戈明将刀紧紧攥在手里，顺着脚印慢慢向里面移动，空气中的血腥味也越发浓烈起来。

推开房间的门，情景惨不忍睹：一个男人坐在地上斜靠着墙壁，头歪向一侧的肩膀，肚子上一片血肉模糊；他的右手在手腕处被切断，只留下一条如木偶般的手臂，鲜血还从伤口处汩汩往外冒；地上已经积了一大摊暗红色的液体，红色脚印就源于此。地上的男人早已没有了呼吸，他一身黑色西装、黑色领带、白色衬衫的打扮，使旁边大量的鲜血更加刺眼，恐怖的气氛令施戈明的背脊骨直发冷。尸体的脚边，一把锋利的尖刀正舔舐着地上的鲜血，它的旁边是不堪入目的一截血淋淋的断掌。

面对惨死的情敌，施戈明脑海中闪过妻子挥刀砍人的画面。一秒钟后，施戈明拔腿就跑，匆忙中踩到地上湿漉漉的血滑了一跤，手无意间擦到了书架上的电影光碟，光碟倾覆而下砸倒了茶几上的几个茶杯，所幸身体没有沾到血迹。施戈明很惊讶，想不到这个屋子的主人居然也和自己一样有相同的爱好，收藏了如此多的电影光碟。

不过，此时可不是惊奇的时候。他用手压住帽子，发疯似地从安全通道逃到一楼，矮身穿过门卫的窗前，迅捷地跑回了汽车上。

施戈明调整了一下呼吸，发动汽车，以缓慢的速度驶离了都市公寓所在的大街。在转了几个弯之后，施戈明再也无法压制内心的恐惧，他感觉到肾上腺素正在麻痹运动神经，于是费劲地将油门踩到了底。施戈明只想快点远



离犯罪现场，回去躺在床上，让妻子作自己不在场的证明，同时，他也可以为妻子作不在场的证明。

因为施戈明知道，妻子才是真正的杀人凶手。这不是无端的猜测，而是亲眼所见的事实。

### 3.推理社团

当就业形势越来越严峻的时候，不少没有什么危机感的大学生却在无聊的课余生活中寻找着乐子。各式各样的社团在大学校园里比比皆是，大家挑选着感兴趣的社团加入，为自己的不务正业找了个冠冕堂皇的借口。

燕子怀揣着推理社团的海报（那是她从大学的公告栏上撕下来的，因为那上面写着“凭海报加入社团”的字样），正面带忧郁地走进大学的教学楼。

相比本校其他的社团，推理社团的活动地点显得很寒酸，那是教学楼地下室不足十平方米的杂物间。三张破旧的课桌胡乱地凑成一堆，角落里满是灰尘的扫帚和畚箕横七竖八，若不是还有扇手掌宽的气窗能够换气的話，这个地方堪比二战时的地牢。

推理社团有着非同寻常的入团方式，社团每年只制作一张招贴海报，而请求入团的人必须像古代揭榜一样拿到海报才有资格入团。换言之，推理社团每年只会增加一名新成员。其实，这看似严格的入团条件，恰恰是为了掩饰每年少得可怜的人团人数。从学校分配给他们的活动地点就可看出社团的兴旺程度。

推理社团的社长是今年即将毕业的计算机系学生王杰，他戴着金丝眼镜，头发整齐地梳向一边，一副文弱书生的模样，眼睛透过镜片闪射出睿智的光芒。他接过燕子手中的海报，微笑着说道：“欢迎你的加入，不过我们对你还有一个小小的要求！”

王杰口中的“我们”，是指目前推理社团仅有的三个成员。除了他自己，还有大二的石磊，他肌肉十分结实，灰色的外套看起来都有被撑破的感觉。他的粗线条和王杰表现出的纤细恰好形成强烈的反差。

另外一位则是大三的朱虹。朱虹是推理社团成立以来唯一的一位女性，