



路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——屈原

人生哲思

让过程丰富人生

吴 蕾◎编著

Ren sheng Zhesi
Rang Guocheng Fengfu Rensheng

生命的意义，不在于我们走了多少崎岖的路，而在于我们从中感悟到了多少哲理，亘古常新的人间智慧将帮助我们认清真正的自我，让过程丰富人生。



海潮出版社
Haichao Press

人生哲思

让过程丰富人生

RENSHENG ZHESI

Rang Guocheng Fengfu Rensheng

吴蕾◎编著



海潮出版社
Haichao Press

图书在版编目(CIP)数据

人生哲思:让过程丰富人生/吴蕾编著. —北京:海潮出版社, 2008. 11
ISBN 978-7-80213-582-6

I. 人… II. 吴… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 097154 号

书 名:人生哲思——让过程丰富人生

编 著:吴 蕾

责任编辑:崔树森 韩红月

封面设计:兆 天

责任校对:左 颖

出版发行:海潮出版社

社 址:北京市西三环中路 19 号

邮政编码:100841

电 话:(010)66969738(发行) 66969747(编辑) 669669746(邮购)

经 销:全国新华书店

印刷装订:北京市荣海印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:17

字 数:210 千字

版 次:2008 年 11 月第 1 版

印 次:2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80213-582-6

定 价:32.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

边走边悟

相信,在小的时候每一个人都听过、读过许多寓言故事,有的寓言,到现在我们还记忆犹新,呼之欲出;有的寓言,影响了我们生活的态度,解决问题的思路;有的寓言,当时听起来还似懂非懂,随着时间的增长,使我们每次回味起来都有新的感悟。

我们走在一个具有太多的信息、太多的欲望和太多的竞争的人生路上。我们总有几丝忧虑,几多彷徨,还会常常有些无奈。

我们的心中都充满了人生的梦想,希望心态能够轻松一些、快乐一点;环境变得柔和一些、美好一点,对于未来,目标更明确一点,前景更壮观一些。

“知我者谓我心忧,不知我者谓我何求。”

屈原在《离骚》中感叹到:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

历史长河的流动中,留下了许许多多珍贵的智慧与经验。只可惜这些前人用挫折和失败凝聚的结晶,因我们行路匆匆,而被抛弃于身后,仍旧在前人的谬语中苦苦思索,仍旧踏着前人已经错过的轨迹前进。这也是人生的一种悲哀。

人在旅途,总会俯手可及地“拾捡”到好多别人的、自己的际遇和体验,这些故事给我们带来了一些感悟和一些思索,人间的

智慧由心而生。真理往往是简捷明了的,只是由于心灵受到尘埃的蒙蔽,使得简单的道理变得复杂起来,一旦想通了明白了,人生之旅就不会左顾右盼,茫然不知所措了。世界太大,生命太短,如果不走得快点,怎能悟透人生道理;未知无限,已知有限,如果不借助前人的经验,怎能读懂人生智慧。

生命的意义,不在于我们走了多少崎岖的路,而在于我们从中学感悟到了多少哲理。这些亘古常新的人生智慧将帮助我们认清真正的人生。

本书所选的是一些简短而动人的小故事和小寓言,文字虽少,但滴水藏海,每一个故事,或在感慨人生沧桑的得失;或在领悟走向成功的奥秘;或在寻找心态和谐的真谛……用活泼的方式,讲述着永恒的道理,用通俗的语言,论述着深刻的哲理,给我们以启示,给我们以方法,给我们以动力。愿我们在“心”的旅途上,点上一盏智慧之灯,去迎接光辉灿烂的未来。

目 录



一、身为菩提树，心如明镜台

- | | |
|------------------------|------|
| 1. 明镜无台心静来 | /003 |
| 2. 不同的心态演绎不同的故事 | /004 |
| 3. 数字本身并不无意义 | /005 |
| 4. 情人眼里出西施 | /005 |
| 5. 大奉献=大收获 | /006 |
| 6. 没有耐性难成伟业 | /008 |
| 7. 心情的颜色会影响世界的颜色 | /008 |
| 8. 用自以为是的眼光看待别人的幸福是错误的 | /010 |
| 9. 成功是以失败为起点的 | /011 |
| 10. 只知道天有井那么大是一种幸福 | /012 |
| 11. 听出心灵的杂音 | /013 |
| 12. 放下烦恼，生活可以如此简单 | /015 |
| 13. 人的欲望是微妙的 | /016 |
| 14. 学会自己拿主意 | /017 |
| 15. 没有绝对的不可能 | /019 |
| 16. 思维的力量是无限的 | /020 |
| 17. 拼命地工作，不如聪明地工作 | /021 |
| 18. 一件小事，能改变人的一生 | /022 |
| 19. 生命中更重要的是精神 | /024 |
| 20. 体貌上的不足可以用心灵的营造来弥补 | /025 |
| 21. 我还有一颗感恩的心 | /026 |
| 22. 用力看就是盲 | /027 |
| 23. 别人都那么想，我偏这么想 | /029 |
| 24. 兔子吃了窝边草 | /030 |

25. 从自己的内心开始奋斗时，你就是个有价值的人 /031
26. 我们所害怕的，是自己内心凭空生出的恐惧 /032
27. 把自己快乐寄托于外物是一种悲哀 /033

二、生于忧患，死于安乐

28. 生活中处处都有智慧精灵的身影 /037
29. 知道自己能做什么，才是聪明的人 /038
30. 看似软弱的，往往是你致命的劲敌 /038
31. 置之于死地而后生 /040
32. 按照事物内在的“道”去行动，才能顺理成章 /041
33. 以轻取重，纲举目张 /042
34. 天下之大事，必作于细 /043
35. 完美的东西，可爱；有缺陷的东西，可信 /044
36. 钱是赚出来的 /045
37. 获奖的不一定是“最好的” /046
38. 想象力是灵魂的加工厂 /047
39. 以彼之道还施彼身 /048
40. 语言也有正反面 /049
41. 抓住问题的本质 /050
42. 疯子并不是傻子 /051
43. 物以稀为贵 /052
44. 让价值不断升值 /052
45. 所谓垃圾，就是放错了地方的好东西 /053
46. 发现别人未注意的东西 /054
47. 融汇百川才能成为巨流 /055
48. 唯有不变的是变化 /056
49. 城门失火，殃及池鱼 /057
50. 勇敢面对未知的未来 /058
51. 叩响机会的大门 /059
52. 人生，有时是随机而行的 /061
53. 不是环境造就人，而是人造就环境 /062

54. 透过现象看本质 /063
55. 在胡思乱想中创造 /063

三、善弈者谋局，不善弈者谋子

56. 新问题用新方法去解决 /067
57. 人生是自己的存在 /068
58. 创造之前必须先破坏 /069
59. 不要以为规律就是规律 /070
60. 最不和谐的是规则的不公平 /071
61. 惯性思维的痕迹 /071
62. 能抓住问题，就抓住了智慧的根本 /073
63. 站在对方的角度去思考 /074
64. 注重合同的品质条件 /075
65. 不按常理出牌 /076
66. 实践上错，逻辑上对 /077
67. 画鬼容易画马难 /079
68. 改变习惯是一个“不习惯”的过程 /079
69. 20%的人占有80%的社会财富 /081
70. 用他人的智慧换取面包 /082
71. 相互指责的原因是相互了解的不足 /083
72. 每个人都有创造的潜能 /084
73. 先检讨自己再指责别人 /085
74. 别把洗澡水和孩子全倒了 /086
75. 灵活多变的自我行销 /087
76. 一切都是首先从你的想象开始的 /088
77. 生存的法则，永远是不进则退 /090
78. 放松身心才能诱发灵感 /090
79. 终点即是新生 /091
80. 进步是在创新中实现的 /092
81. 谁独特谁才能赢 /093
82. 守持着自然的本来面貌而不丧失本性 /095

四、横看成岭侧成峰

- | | |
|----------------------|------|
| 83. 反其道而行之 | /099 |
| 84. 两点间最短的距离并不总是直线 | /100 |
| 85. 面对拒绝要多动脑筋 | /101 |
| 86. 有意化无意，大象化无形 | /102 |
| 87. 从失败中学到教训 | /104 |
| 88. 好的东西不一定是合适的 | /105 |
| 89. 人之所以痛苦，在于追求错误的东西 | /106 |
| 90. 不同的心态，不同的选择 | /107 |
| 91. 一件事情可以有一百种说法 | /108 |
| 92. 最危险的地方最安全 | /109 |
| 93. 成本最小，利润才能最大 | /109 |
| 94. 先知三日，富贵十年 | /111 |
| 95. 苦干不如巧干 | /112 |
| 96. 用智慧解决人际关系的烦恼 | /113 |
| 97. 反转你的脑去思考 | /115 |
| 98. 从慌乱中找到生机 | /115 |
| 99. 人弃我取、易地而富 | /116 |
| 100. 胖子进来，瘦子出去 | /117 |
| 101. 换个角度，你就是赢家 | /119 |
| 102. 由结果向前推——逆向思考 | /120 |
| 103. 旋转180度去思考 | /121 |

五、智莫难于知人

- | | |
|------------------|------|
| 104. 人的心理是微妙的 | /125 |
| 105. 爱美的人，才会成为英雄 | /127 |
| 106. 争取心理上的“独立” | /128 |
| 107. 一分耕耘，一分收获 | /130 |

108. 出名要趁早	/132
109. 一人做不了百人饭，一人难趁百人意	/133
110. 做贼者，一是“心虚”，二是“邪不胜正”	/135
111. 人们天性的至深本质，是渴望为人所重视	/136
112. 鲜花与陷阱共存	/137
113. 旁观者体会不到受害者的痛苦	/138
114. 百足之虫，死而不僵	/139
115. 自满与自负是一对孪生姐妹	/139
116. 拉大旗作为虎皮	/140
117. 平常喜欢会说的，关键时候喜欢能干的	/141
118. 精神比武力更重要	/142
119. 凡事留一点“余量”	/143
120. 失败来自于心理的恐惧	/144
121. 人往往被自己的软弱所击败	/145
122. 心疼别人就是心疼自己	/147
123. 一句话，往往能挽救或毁灭一颗灵魂	/148
124. 人的心理是天使与魔鬼的战场	/150
125. 该吃苦的时候不吃苦，不该吃苦的时候就一定会吃苦	/151
126. 奖赏之后会索取更大的奖赏	/153
127. 贪婪者必多疑	/154
128. 善于指责的人总是貌似精明	/155
129. 过多的庇护会使人产生自卑感	/156
130. 爱有时是一种伤害	/157
131. 永远不要嘲笑别人的梦想	/158
132. 人性中有坏的一面，但亦有好的一面	/159
133. 没有什么比生命更贵重	/161
134. 不食嗟来之食	/162
135. 谨守欲望的度，不要把“欲”变成“贪”	/163
136. 争强好胜是一种畸形的自尊	/164
137. 贪欲使聪明人变笨	/164
138. 知足是一种大快乐	/165

六、人情练达皆学问

- | | |
|--------------------------|------|
| 139. 聪明难，糊涂难，由聪明而转入糊涂更难 | /169 |
| 140. 故意犯些无伤大雅的小错 | /170 |
| 141. 过去的辉煌并不是今日的招牌 | /171 |
| 142. 悬念中的结局往往很平常 | /171 |
| 143. 平时要“小题大做”，战时要“大题小做” | /173 |
| 144. 近朱者赤，近墨者黑 | /174 |
| 145. 何必为小事生气 | /175 |
| 146. 无为而有为 | /176 |
| 147. 可望而不可及的诱惑 | /177 |
| 148. 何必不拿自己当外人 | /178 |
| 149. 持之以恒的热情会化解“冰山” | /179 |
| 150. 善疑人者，人亦疑之 | /180 |
| 151. 外部的环境能决定内心的情绪 | /182 |
| 152. 语言既是最好的又是最坏的 | /183 |
| 153. “忍”天下难忍之事 | /184 |
| 154. 遇事而冷静 | /185 |
| 155. 控制对方的情绪 | /186 |
| 156. 不迁怒，不贰过 | /187 |
| 157. 授人以渔，不如授人以欲 | /188 |
| 158. 听话，听出弦外之音 | /189 |

七、感谢给你痛苦的人

- | | |
|-------------------|------|
| 159. 学一分退让，长一分智慧 | /193 |
| 160. 宽容别人等于善待自己 | /194 |
| 161. 报复别人是自己打自己耳光 | /195 |
| 162. 人生是可以教化的 | /196 |
| 163. 宁苦干，不苦熬 | /197 |

164. 真诚地给别人温暖	/198
165. 敢过大江，不怕小河	/198
166. 地低为海，人低为王	/200
167. 没有对手，谈什么胜利	/201
168. 做自己的朋友	/202
169. 站在嫉妒的另一面	/203
170. 何必“打肿脸充胖子”	/204
171. 勇于道歉是一种智慧	/205
172. 留三分余地给别人	/206
173. 发怒以愚蠢开始，以后悔而告终	/207
174. 感激伤害你的人，因为他磨炼了你的心志	/208
175. 没有宽容，就没有真正的朋友	/209
176. 真实的谎言还是可以说的	/210
177. 人人当自强何必处处巴结别人	/211
178. 人不可貌相，海水不可斗量	/212
179. 每个人距自己是最远的	/214
180. 将心比心，心心相爱	/215
181. 做好事，就不怕别人误解	/216
182. 赠人玫瑰，手有余香	/216
183. 情人向左妻子向右	/218
184. 小秘密还是烂在肚子好	/219
185. 爱的力量不可思议	/220
186. 爱的考验要有一个度	/221
187. 认清自己的底线	/221

八、治大国若烹小鲜

188. 得一人而得天下	/225
189. 奖勤罚懒、奖优罚劣	/226
190. 以机智造平衡之势	/227
191. 人们愿意为理想而献身	/229
192. 快马也需要一条鞭子	/229



193. 自由是智慧之源	/230
194. 一种假的思想也能引起混乱	/232
195. 高处不胜寒	/233
196. 是老虎总是要吃肉的	/234
197. 在工资上缺斤少两，职工就会在工作上讨价还价	/235
198. 从小事件中发现大问题	/236
199. 人尽其才，各尽所能	/237
200. 人的认识是螺旋式前进的	/238
201. 可以不识字，不可不识人	/240
202. 是专注于形式，还是专注于最终成果	/241
203. 用人得当，事半功倍	/243
204. 降低“小猪”的投资成本	/244
205. 合适的，但不一定是最好的	/246
206. 千军易得，一将难求	/247
207. 向上司进谏要讲究方法	/248
208. 人是因恐惧而动	/249
209. 没有调查就没有发言权	/250
210. 忘功不忘过，忘怨不忘恩	/251
211. 正人先正己，做事先做人	/252
212. 不要给下属造成错觉	/252
213. 堡垒最容易从内部攻破	/253
214. 先大后小的心理同化	/254
215. 善说的往往不善做；善做的往往不善说	/256
216. 头脑薪和效率薪的区别	/257
217. 天生我才必有用	/258
218. 带领大家干好工作，并给员工一个良好的导向	/259

人生 哲思

——
让过程丰富人生

一、身为菩提树，心如明镜台

世间人，法无定法，然后知非法法也；天下事，了犹未了，何妨以不了了之。

——慧能



1. 明镜无台心静来

有两位著名的画家，一时兴起，相约用同一个题目一起作画，想要看看两位大师为了一较长短，在彼此认真地创意之下，会有什么样的杰作产生。他们抽中的题目只有一个字——“静”。两位画家用心冥想了片刻，便开始提笔在画纸上着墨。

过了不久，两人的作品几乎同时完成。第一位画家自豪地将他的作品摊开来，只见长长的画轴上，一片碧绿动人的湖水无尽地延伸开来，湖面不见一丝波澜，岸边的垂柳，婆娑摇曳的倩影，倒映在清澈见底的湖水当中，又似乎留有无尽的低回之意，整个湖畔的画面看来，当真只有一个“静”字得以形容。

第二位画家由衷地夸赞了几句，缓缓地将自己的作品展示出来。

那是一道雨后山中的雄伟瀑布，湍急的水流猛烈地冲向陡峭的山石，颇有万马奔腾的架势；令观看者的耳中，依稀可以听到瀑布不断地传来轰然巨响的隆隆声。

在气势壮阔的瀑布半腰处，有着一处突兀横生的枯枝，正随着水波的冲击，不断地晃动着。而在摇曳不停的枯枝树梢，凌空悬着一个简陋的鸟巢，鸟巢当中正有一双幼小的雏鸟，安详地闭着双眼，沉沉地睡着。对于瀑布巨雷般的声响，雏鸟旁若不觉。

第一位画家呆呆地看着这幅画，不知经过了多少时间，方似大梦初醒一般，轻轻地摇着头，口中讷讷地道：“我只能描绘情景，你却能诠释出情境，的确是你高明得多了。”

人生哲思

所谓“静”，是指心界的空灵，不是指物界的深寂，物界永远

是不沉寂的。人生亦是如此，静与闲也不同，许多闲人不一定能领会静中趣味，而能领略静中趣味的人，也不一定得闲。在百忙中，在尘世喧嚣中，你偶然间丢开一切，悠然遐想，心中便蓦然似有一道灵光闪烁，这就是忙中静趣。

2. 不同的心态演绎不同的故事

前清时代，一个年轻人进京考试，在旅店巧遇一位拆字算命先生。那位先生口若悬河，使出全身的力气招揽着顾客，但仍生意冷清。

老先生见年轻人稳重、善良，死缠活拉要为他算命。年轻人再三推托不过，只好在纸上写了个“串”字交差。老先生看了看年轻人心情清静，心灵醇厚，便说他这次考试，必然连中双元。

在旁边，一位纨绔子弟见后，很不以为然，便说自己也要算一命，问问进京赶考运气如何。他也写了同样一个“串”字，老者看看字，再看看此人，对他说：

“年轻人！你不但考不中，而且有祸患。”年轻人很不服气地问他为什么，老者说：

“你有心地写‘串’字，要在‘串’字之下加个心字，就成为‘患’字，你要当心，否则大祸临头。”

纨绔子弟十分不满，甩头离去。

后来，前一位年轻人果然连中双元。而后一位年轻人则因考试作弊，犯了欺君大罪，被斩首。

人生哲思

同样的条件演变成两种不同结果，是因为人们的心态不同，心态是人情绪和意志的控制塔，是心态决定了行为的方向里的关键是一个心态问题。不同的心态会演绎出不同的故事。