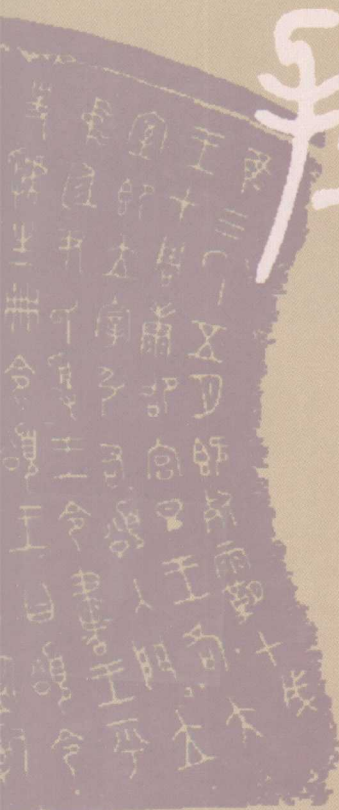


汉语言文字学论文集

郭芹纳 主编

卷一



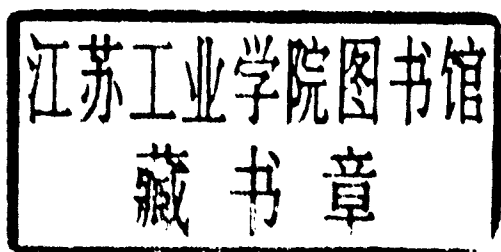
南



陕西人民出版社

汉语言文字学论文集

郭芹纳 主编



陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

图书在版编目 (C I P) 数据

汉语言文字学论文集 / 郭芹纳主编. — 西安: 陕西人民出版社, 2001

ISBN7-224-06050-X

I. 汉... II. 郭... III. 汉字-文字学-文集
IV. H12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 010525 号

书 名: 汉语言文字学论文集

作 者: 郭芹纳 主编

出版发行: 陕西人民出版社(西安北大街 131 号 邮编: 710003)

印 刷: 西安百花印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 32 开 18.75 印张

字 数: 400 千字

版 次: 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1-1000

书 号: ISBN 7-224-06050-X/H·230

定 价: 36.00 元

(图书如有质量问题请与陕西人民出版社发行部联系, 电话: 7216020)

序

王 宁

陕西师范大学出版了他们几代语言文字学学者的论文集，嘱我在书前写几句话。这个论文集里有很多文章是我的老师辈的学者所写的有深远影响的论著，也有我的同辈学友们浸透心血的力作，还有许多中青年学者有才气、有创见的新作。按道理我只有学习的份儿，不具议论的资格；但是，多年与陕西师大师友们在西北地区共同艰苦奋斗的“西部情结”，多年与陕西师大的师友共同为继承和弘扬我国语言文字学遗产的“同志情结”，以及和陕西师大同行有着太多的共同老师和朋友的“恋旧情结”，使我无法拒绝嘱托者的愿望，也觉得有许多心里话想说，所以，我冒昧地接受了这个任务。

翻开陕西师大语言文字论文集的目录，对他们在 20 世纪语言文字研究和教学的历程做一次巡礼，可以看出他们语言文字研究的三个重要特点：

第一，是研究领域全面宽泛。20 世纪的中国的语言研究中，以接受西方方法为主的研究一直是主流，所以，在共时研究中，语法研究是显学；在历时研究中，与历史比较方法相关的方言学是次显学。这两门，陕西师大都不弱。汉语语法的研究现代、近代、古代都有成果。除此以外，文字学、音韵学、训诂学、古

文献学也都全面发展。近十年来,他们还关注了一些新的学科,例如语言与文化、语言与传播等。在高等学校,研究领域的全面、宽泛是很重要的,只有这样,科研和教学才能结合,理论与应用才能互动。

第二,是从中国传统语言文字学起步的学术背景。陕西师大的许多老师都在文字学、音韵学、训诂学、古文献学上有深厚的功底。从中国“小学”延续发展下来的、章太炎先生所定义的“中国语言文字学”受到的挫折很大,整体的大断裂近半个世纪,局部的小裂小缝就难以统计了。中国传统的语言文字学诚然有它自身的弱点,西方语言学随着科技的发展成为“领先科学”,的确走在了我们的前面。但是,客观地想一想,如果汉语语言学不受到那么大的挫折,也沿着自己的道路发展下去,难道会在这么长的时间里还产生不了自己的理论方法,产生不了自己的知名成果吗?陕西师大在老一辈学者高元白、冯成林、郭子直、辛介夫等先生的带动下,非常重视从汉语的实际出发,因而也就非常重视第一手材料的解读、整理和归纳,在研究方法上他们也是十分重视继承的。在“高师面向 21 世纪课程体系和教学内容改革”大项目启动后,他们编写了《中国传统语言学概论》的教材,全面总结了传统语言文字学的教学工作。不论是教学还是科研都可以看出,70 年代末学坛复苏以来,陕西师大是发展中国传统语言文字学的一个方面军,现在,这支方面军仍然在起着他们应有的作用。

第三,是他们与时俱进发展学术的精神。近十年来,陕西师大一批中青年学者成为教学科研的骨干,他们在学术观念上有很大更新,关注新的研究领域,而且注意研究手段的现代化。除

了体现在他们论著中的新思路、新论断以外,很多项目也可以看出这种精神。西安是保留汉唐文化的重镇,古文字和古文物资源十分丰富,近年来,他们从传统文字学进入对古文字的整理和研究,取得了很多成就。另一个使全国注目的“工程”,是用计算机为手段完成的《十三经辞典》。这部辞典历十年的时间,工作之艰苦细致,令人钦敬。在这项工作中,也培养了他们的学术队伍。

陕西师大是教育部直属的学校,又是西北地区高等师范院校的排头兵,在开发大西北的关键时刻,陕西师大是一个引人注目和大家寄予希望的地方。西北的语言文字研究资源非常丰富,近年来,陕西师大的汉语言文字学学科的学术队伍不论在数量上还是质量上都有很大提高,我们热切地期待着他们的奋进,祝愿他们为汉语的研究继续作出新的贡献!

目 录

一、汉字研究

- 谈文字改革工作的新局面 高元白(1)
- 战国秦封宗邑瓦书铭文新释 郭子直(13)
- 秦曾孙骅告华大山明神文考释 王 辉(30)
- 从考古与古文字的角度看《仪礼》的成书年代
..... 王 辉(55)
- 古文字中记数使用“又”字的演变及其断代作
用考 王 晖(69)
- 早期金文和远古陶器刻绘符号 张懋镕(86)
- 从籀文到篆文的变化看汉字改革 陈 枫(91)
- 《说文解字》概念逻辑思想简析 陈 枫(99)
- 《六书故》所引唐本《说文解字》考 党怀兴(108)

二、古代汉语研究

- 《周易》的语言特色 辛介夫(121)
- 试释“在”的两种罕见用法
——兼论表时空概念的“正反同辞” 王 晖(130)
- “百姓”之“百官”义辨 朱湘蓉(145)
- 近代汉语中的时间词语 郭芹纳(150)
- 近代汉语语气词(节选) 赵克诚(183)
- 《左传》“能、可、欲、敢”等词的使用情况调查
兼论其词性 王仲英(196)

对古汉语定语后置说中以“者”字煞尾例句的

辨析····· 白玉林(201)

早期处置式的表现形式及其底蕴····· 杜 敏(210)

唐宋把字句再论····· 杜 敏(222)

三、音韵研究

长入说质疑····· 胡安顺(231)

格律诗的节奏刍议····· 胡安顺(246)

关中人辨识入声字方法论略····· 胡安顺(257)

《中原音韵》语音基础研究新论····· 刘 静(268)

从元曲的异文看《中原音韵》音系入声的消失

····· 刘 静(277)

南宋初年的人口迁徙与今长江中下游流域的文白

异读····· 刘 静(289)

四、现代汉语研究

试论汉语时间名词和时间副词的划分标准

——从“刚才”和“刚”、“刚刚”的词性谈起

····· 冯成林(297)

别有特点的“正反问句”····· 蒲喜明(309)

“暗中更换主语”的本质····· 蒲喜明(323)

谈一种新的把字句兼及把字句的定义····· 兰宾汉(332)

夸张:广告语中的基本修辞手法····· 兰宾汉(340)

论言语表达和知悟的三维结构····· 韩宝育(350)

语言概念的延伸与扩展····· 韩宝育(360)

量词的超常用法····· 张向群(370)

鲁迅语言中的非语言符号艺术····· 张向群(378)

广播电视有声语言冗余度新探	高有祥(389)
---------------------	----------

五、陕西方言研究

岐山方言词小考	郭子直(398)
陕西方言词本字考举例	辛介夫(420)
关中方言“挨、毕、拽”疏证	郭芹纳(437)
西部语言资源重要性例议	张政飏(445)
神木方言的时制助词	邢向东(456)
神木话表虚拟的语气词	邢向东(473)
方言语法三题	邢向东(486)

六、辞书研究

《十三经辞典》编写的缘由、原则及特点	迟 铎(497)
《十三经辞典》词性标注问题	白玉林(503)
浅谈专书词典的编纂	迟 铎 白玉林(510)
古汉语词类活用研究与辞书编纂	党怀兴(517)
《汉语大词典》评略	郭芹纳(526)
从虚词研究的历史看《汉语大字典》的创新	赵学清(538)

语文辞书与文化特征刍议

——兼评《中国文化象征词典》	赵学清(548)
----------------------	----------

附录一：本学科在岗教师简介	(558)
---------------------	-------

附录二：1980—2001 年著作目录	(564)
---------------------------	-------

后记	(586)
----------	-------

一、汉字研究

谈文字改革工作的新局面

高元白

1949年西安解放,党接收了旧社会各高等学校。那时还没有制定全国大学各系的教学计划,我担任西北大学师范学院语文系主任,只得自定系的暂行教学计划,内中有一门“文字改革”课。这课由我自己任教,因为解放前我讲《文字学》,其中包括“文改”。我曾向我的老师黎劭西先生请教过,决定此课内容:一部分是理论阐述;一部分是历史讲授;一部分是问题讨论。那时杜松寿老同志正在西安,我曾和他交换意见。我们都认为这门课应有详细的“教学大纲”,并领导学生实习。后来教育部公布了系的教学计划,将“文字改革”纳入《现代汉语》课内,但内容较简单。我认为还可开设“文字改革”选修课。因为文改工作需要科学研究,也需要结合群众的语文运动,才能掀起文改高潮。因而想起文改的教学大纲由集体讨论制定才好。令人振奋的是解放后党积极领导文改工作,进入了一个创造、建设、实验、实践的鼎盛时期。如《汉语拼音方案》和《汉字简化方案》的制定与推

行,普通话的推广,蓬勃发展,热火朝天,但是这与“四人帮”的愚民政策,蒙昧主义、封建法西斯文化专制主义绝对不相容。因而在十年浩劫中,文改工作横遭打击、破坏、阻挠,受灾惨重,陷于停顿。1979年杜松寿、陶静、刘新珍三位同志来西安调查推普与文改。我们陕西语言学学会和陕西师范大学联合举办“文字改革座谈会”,大家谈得很热烈。同志们一致要求文改会掀起汉字拼音化的高潮。随后我们学会杨春霖同志出席上海召开的“文改教材讨论会”,会毕归来,告诉我讨论会的情况,我很高兴。我高兴文改教材得到集思广益的讨论,更高兴的是见到文改之火扑不灭,现在虽然复燃的是星星之火,但相信将来会燃烧起熊熊烈焰的。正好民盟召开第四次全代会,我在会上作了《让汉字拼音化工作掀起新的高潮》的发言。这个发言收入大会编的《壮心集》。发言中说:“要达到四个现代化必须首先要求科学技术现代化。要达到科学技术现代化不能不要求文字现代化,亦即汉字拼音化。人类的生产和生活已经进入电子计算机的时代了,方块汉字虽然可以用一些方法输入输出于电子计算机,但效果远不如拼音文字,利用拼音汉字才能真正高效能地为四个现代化服务。汉字拼音化之后,并不废除方块汉字,还要有两种文字并用的过渡时期。将来方块汉字永远是部分人们学习、研究的对象。绝不会有如某些人担忧的“毁灭浩如烟海的古籍中保存的文化遗产”,而是因为文字改善了,识字普及了,科学知识提高了,更有利于批判、继承、发扬固有文化,创造新文化。汉字拼音工作应由实验求实现,必须掀起新的高潮!”又说:“我认为《汉语拼音方案》是总结清末以来制定拼音方案的经验,通过集体研究,几经修订,才确定的,是基本完善的。缺点是有几个‘双字

母'zh、ch、sh、ng……但原方案又规定可写作 $\hat{z}$ 、 $\hat{c}$ 、 $\hat{s}$ 、 $\hat{n}$ ，今后应提倡用这种‘简化字母’，如嫌字母上加 ^ 符不便，还可将来通过国家一定的会议决定起用原草案规定的 z_0 、 c_0 、 s_0 或其他形式字母。声调符号也可考虑改用字母表示，如以 l 代阳平 /，以 v 代上声 ˇ，以 h 代去声 \，写于音节之末。这只能在不动摇原方案的条件下通过一定会议讨论确定一些措施，以求完美。联合国第三届地名标准化会议上，已经通过我国代表提出来的采用《汉语拼音方案》作为中国地名罗马字母拼法的国际标准，这说明《汉语拼音方案》在国际上已经通行，不好再变动。”又说：“关于词儿连写的规则，据闻文改会将把周有光等同志拟定的方案修订公布，这就可以实验推广汉语拼音文字了。”1982 年 12 月杜老到西安，光临我校，匆匆一晤，感谢他惠赐新复刊的《文字改革》杂志第一期、第二期。第一期有编辑部同志集体写的《把文字改革的火焰继续燃烧下去》一文。这篇文章不但正确扼要地传达了胡乔木同志 1982 年 2 月在文改会主任会议上关于当前文改工作的重要讲话，而且总结了解放后文改工作，说明当前应开展的重要工作。这是一篇文改宣传的纲领性的文件，也是一个很好的“文改教学大纲”的“大纲”，它揭示了文改工作的新局面。这与建设社会主义物质文明和精神文明有着密切关系。

编辑部文章谈到文改的各个方面的问题，我想就其中三个问题，谈谈我的一点儿学习体会。

拼 音 方 案

编辑部文章说：“《汉语拼音方案》公布以后到 1980 年送到

文改会的各种方案共一千六百多件,主张采用罗马字母,实行音素化的占多数。但也有不少人搞了汉字形式的拼音方案。”自从1978年陕西语言学学会成立以来,我收到会员九篇自创拼音方案的文章,可分为三类:一类是采用拉丁字母的;一类是汉字笔画式的;一类是音符上加义符的;后两者都自称是“民族形式”的。我曾向几位方案作者请教讨论过。我说自解放以来,热心文改的人士纷纷创制各种拼音方案,说明同志们对汉字拼音化抱着无限美好的希望,抱着郑重精心的创立态度,令人敬佩。我国在一千多年前宋代的邓肃就看到文改的需要。后来逐渐形成文改运动。清末中国人自创拼音方案的初期,就在国际形式和民族形式两者中选择,举棋不定。如卢戾章1892年用拉丁字母制定“中国第一快切音字”,到了1905年改为汉字笔画式的了。后来八九十年中,一直在两种形式上争鸣、实验。我早年也是主张创造民族形式的汉语拼音文字。1943年我写的《汉字形体的源流》一书(1954年五十年代出版社再版时改书名为《汉字的起源发展和改革》)总结我的主张是:“改革汉字,主用拼音。自创字母,借镜拉丁。表现京音,音素分明。旋笔横书,一笔成形。声母出格,韵母居中。真体草体,印写分工。词儿连写,词间隔离。自左而右,美观清晰。民族形式,科学内容。利于群众,便于儿童。”这种仿照、改造拉丁字母,利用汉字笔画创造汉语拼音字母,完全追求理想的主张,同对汉字姿态、面貌有深厚情感,力求保持汉字形式的主张,都是由于对世界上60多个国家应用拉丁字母的现状和发展趋势考虑不足。拉丁字母已经是国际公用的符号。用拉丁字母拼写汉语,即成为中国的汉语拼音字母,无伤于民族情感,有利于国际文化交流和我国文化的发展进步。拉丁字母

随着为各民族语言服务而不断增加字母,是自然的必然的趋势,自不应以“26”扼杀它的生命力。因此 1956 年我放弃了民族形式的主张,提出用拉丁字母制定拼音方案的意见(详见文改出版社编《汉语拼音方案草案讨论集》第三辑)。我和这几位同志面谈的结果,多主张学术问题应继续讨论。

编辑部文章说:“全国解放后不久,毛主席就提出了制定汉语拼音方案的问题。他曾亲自写信给郭沫若、马叙伦、沈雁冰三人,商谈这个问题。他们当时都是中央文教部门的负责人。中央领导经过了很长时间的考虑。其中有代表性的方案都送给了毛主席和周总理。他们也研究了各种各样的方案。最初毛主席曾经主张过要采用民族形式即汉字形式的方案。吴玉章和丁西林先生都曾拟订过汉字形式的方案,另一方面,社会上很多人士也都倾向于采用罗马字母,毛主席和周总理才下决心,决定采用罗马字母即拉丁字母的汉语拼音方案,放弃汉字形式的方案。这里有一个非常明显有力的理由,就是这样的字母在世界上通行比较方便。采用其他形式的字母,很难取得各方面都能满意的,使用起来比较合理、比较可行的结果。”又说:“有人主张将来的拼音文字,应该而且只能以《汉语拼音方案》为基础,并认为这是推行《汉语拼音方案》的必然的趋势和合乎逻辑的结果。我们认为这样的意见不是没有道理的,应该得到人们的支持。但是这并不排斥另外提出别的拼音文字方案。各种意见,各种方案,都可以各抒己见,百家争鸣。但是如果有人想要修改《汉语拼音方案》或改行其他方案,那就不是学术问题而是要推翻国家曾经郑重决定的方案的实践问题了,那就只能经由国务院提请全国人民代表大会批准推行。”又说:“现在推行《汉语拼音方案》已经

不只是中国一国的問題。新加坡共和国也已经采用了这个方案;1977年联合国地名标准化会议已经通过决议,在全世界用罗马字母拼写中国地名时应该用《汉语拼音方案》来拼写;1981年8月国际标准化组织的文献工作技术委员会经过全体会员国通信投票,绝大多数票赞成(只美国一票反对),通过了《汉语拼音方案》为拼写中文的国际标准。只要再经过国际标准化组织全体会员国通信投票通过以后的《汉语拼音方案》就将成为全世界文献工作中有关中国的需要拼写的所有专门名称和语词的拼写标准。”编辑部文章这段话很重要,应该广为宣传。这说明长期以来为制订汉语拼音方案所作的争鸣、实验,包括国际形式和民族形式,两拼、三拼、四拼等等问题,已经得到了结论和成果。这是具有历史意义的大事。我国的文改工作源远流长,直到1949年中华人民共和国成立,可说是文改的运动期。1949年到1982年汉语拼音方案作为“拼音工具”由国家法定颁布和国际流行,可说是文改工作的奠基期。1982年以《文字改革》杂志复刊为标志,显示了文改的新局面,说明进入文改的成就期了。所谓成就期,就是说《汉语拼音方案》作为“拼音工具”进而成长为“汉语拼音文字”了。这一期的工作如科研方面、群众实验方面、社会宣传和推广方面都很繁重,需要热心文改工作的同志和广大人民群众结合起来,为完全实现汉语拼音文字而努力。要达到汉语拼音文字的完全实现,将需要比奠基期更长的时间。完全实现是必然的。文改工作的加强和群众实践的积极性的加强,就能使拼音文字的完全实现提早。当前的急务是推行词儿连写。

词 儿 连 写

要把作为拼音工具的汉语拼音方案发展为汉语拼音文字，一定要实行词儿连写。因为拼音文字是记录语言的。语言是人们发出的一连串有意义的声音作为表达思想的交际工具。它的能够独立运用的单位就是有一定意义和语音形式的“词儿”。词儿有单音节的，也有多音节的。词儿又是由“词素”构成的。不能把词儿和方块汉字混为一谈。方块汉字有代表词儿的，也有代表词素的。方块汉字都是单音节的。我们要了解语言的意义是依靠词儿来了解的。拼音文字必须按词儿连写，各个词儿之间要隔开，不能像方块汉字那样一个汉字，一个汉字，也就是一个音节，一个音节地写。比如“现代化建设”是五个汉字，五个音节，实则是两个词儿：“Xiàndàihuàjiànshè”。划分词儿必须通过“构词法”的研究。陆志韦先生著《汉语构词法》一书（1957年科学出版社出版）是我们研究词儿连写的重要著作。1958年4月号《文字改革》发表了周有光、杜松寿、陈文彬、陶静四同志著《词儿连写基本规则初稿》。这个初稿接近成熟，可作为实验词儿连写的依据。我编《汉语拼音课程》知识分子自学书（1958年陕西人民出版社出版），第二十一课“词儿连写规则举要”，摘录周、杜、陈、陶四同志初稿20条，作为初学词儿连写的依据，并附有“拼音短文”样品，作为词儿连写的举例，课末布置作业。接到用书同志来信，建议书末附“拼音常用词表”等意见，可见群众对词儿连写感兴趣，愿学习，很重视。编辑部文章说：“这里有一项非常紧迫的工作，就是需要拟定一定汉语拼音正词法规则。陆志韦先生

在世时就曾经花费了很大力气搞这项工作,可是到现在还没有个定案。”我们相信文改会一定会抓紧完成这项工作。正词法规则确立了,就能大力推行拼音文字了。

谈到正词法自然就要想到“同音词”的问题。对这个问题我完全同意编辑部文章的意见。文章说:“正词法定了以后,还有一个非常繁重的工作,就是怎样区别同音词,包括单音词和多音词。对于多音词中的同音词,在有些同志中间流行着一种非常简单化的说法,也可说是‘左倾’思想的影响。他们认为这没有什么问题,实行词儿连写,这个问题就不存在了。这是一种很幼稚、根本经不起实践检验的说法。声音完全相同,声调也完全相同的双音节词,是客观存在的,怎么能采取不承认主义,说根本没有这回事呢?至于同音的单音节词,存在的问题就更多了。尤其在拼音电报里面遇到的机会更多。这个问题不解决,就大大限制了汉语拼音的应用,而且还要引起许多混乱。”我们必须正视这个问题,解决好这个问题。

随着正词法规则的确立和同音词问题的解决,必须编写《汉语拼音常用词词典》,作为词儿连写的规范。

汉字的整理和简化

前已说过,我国采用汉语拼音文字,并不废除方块汉字,将有一个很长的两种文字并用的过渡时期。方块汉字将来永远是一部分人们学习、研究的对象。汉字产生之时,就有繁体、简体之别。简化、拼音化是汉字发展的大方向。这是人民群众的要求,势不可当。“五四”以后大力提倡汉字拼音化的钱玄同先生,