

著名作家精品文丛

徐志摩作品集



云南人民出版社

著名作家精品文从

ZHUMENG ZUOJIA JINGPIN WENCONG

云南人民出版社

徐志摩作品集

责任编辑 常 胜
封面设计 许伟炎
责任校对 娄启轩
版式设计 陈光明

徐志摩作品集

许枫编

云南人民出版社出版发行
昆明市书林街 100 号
云南新华印刷厂印装

开本: 850×1168 1/32

印张: 17

字数: 530 千字

1999 年 10 月第 1 版

1999 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册

ISBN 7-222-02566-9/1·881

定 价: 24.00 元

目 录

诗 歌

草上的露珠儿	(3)
夜半松风	(6)
私语	(7)
夜	(8)
康桥再会吧	(16)
笑解烦恼结	(21)
默境	(23)
希望的埋葬	(26)
一小幅的穷乐图	(29)
哀曼珠斐儿	(31)
诗	(34)
破庙	(40)
一个祈禱	(42)

一揭古怪的店铺	(43)
石虎胡同七号	(45)
月下雷峰影片	(47)
灰色的人生	(48)
常州天宁寺闻礼忏声	(50)
沪杭车中	(53)
先生！先生！	(54)
盖上几张油纸	(56)
——金色的光痕	(59)
去罢	(64)
留别日本	(66)
沙扬娜拉一首	(68)
太平景象	(69)
庐山小诗两首	(71)
毒药	(73)
白旗	(75)
婴儿	(77)
问谁	(79)
冢中的岁月	(82)
谁知道	(84)
卡尔佛里	(88)
为要寻一个明星	(92)
古怪的世界	(94)

叫化活该	(96)
在那山道旁	(97)
消息	(99)
雪花的快乐	(100)
不再是我的乖乖	(102)
残诗	(105)
这是一个懦怯的世界	(106)
落叶小唱	(108)
为谁	(110)
一星弱火	(112)
多谢天！我的心又一度的跳荡	(114)
我有一个恋爱	(116)
无题	(118)
难得	(120)
天国的消息	(122)
乡村里的音籁	(123)
她是睡着了	(125)
五老峰	(128)
一块晦色的路碑	(131)
西伯利亚道中	(133)
西伯利亚	(135)
她怕他说出口	(137)
苏苏	(139)

翡冷翠的一夜	(141)
在哀克刹脱教堂前 (Excter)	(145)
海韵	(147)
呻吟语	(150)
起造一座墙	(151)
客中	(152)
再不见雷峰	(154)
“这年头活着不易”	(156)
我来扬子江边买一把莲蓬	(158)
丁当——清新	(160)
✓ 决断	(161)
青年曲	(164)
三月十二深夜大沽口外	(165)
梅雪争春	(167)
“罪与罚”	(168)
望月	(169)
新催妆曲	(170)
半夜深巷琵琶	(173)
偶然	(174)
人变兽	(175)
“拿回吧，劳驾，先生”	(176)
珊瑚	(178)
残春	(179)

秋虫	(180)
变与不变	(182)
最后的那一天	(183)
天神似的英雄	(185)
秋阳	(186)
哈代	(188)
“我不知道风是在哪一个方向吹”	(191)
西窗	(193)
恋爱到底是什么一回事	(198)
深夜	(200)
在不知名的道旁	(201)
“他眼里有你”	(203)
再别康桥	(204)
枉然	(206)
拜献	(207)
生活	(208)
我等候你	(209)
黄鹂	(213)
季候	(214)
残破	(215)
卑微	(217)
爱的灵感	(218)
渺小	(235)

✓山中	(236)
两个月亮	(238)
阔的海	(240)
雁儿们	(241)
你去	(243)
在病中	(245)
火车擒住轨	(247)
献词	(250)

散 文

印度洋上的秋思	(253)
“就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由”	(260)
我过的端阳节	(263)
泰山日出	(266)
鬼话	(269)
我的祖母之死	(275)
一封信	(290)
泰戈尔	(293)
《志摩书信》选	(300)
翡冷翠山居闲话	(307)
我的彼得	(311)
《志摩日记》选	(317)

我所知道的康桥	(324)
《翡冷翠的一夜》序	(335)
谒见哈代的一个下午	(337)
关于女子	(344)
《猛虎集》序文	(362)
北戴河海滨的幻想	(368)
“迎上前去”	(372)
自剖	(378)
再剖	(386)
想飞	(392)
我们病了怎么办	(397)
南行杂记	(402)
秋	(413)

小 说

春痕	(429)
两姊妹	(442)
巷水	(449)
夜深时	(454)
幸福	(463)
—滚清清的早上	(479)
肉艳的巴黎	(483)

轮盘	(491)
童话一则	(499)

诗

歌

草上的露珠儿^①

草上的露珠儿
颗颗是透明的水晶球，
新归来的燕儿
在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间
还不开放你
创造的喷泉，

嗤嗤！吐不尽南山北山的璠瑜，
洒不完东海西海的琼珠，
融和琴瑟箫笙的音韵，
饮餐星辰日月的光明！

诗人哟！可不是春在人间，
还不开放你

^① 本篇作于 1921 年 11 月 23 日；未单篇发表，初收 1969 年台湾传记文学出版社版《徐志摩全集》第 1 辑。

创造的喷泉！

这一声霹雳
震破了漫天的云雾，
显焕的旭日
又升临在黄金的宝座；
柔软的南风
吹皱了大海慷慨的面容，
洁白的海鸥
上穿云下没波自在优游；

诗人哟！可不是趁航的时候，
还不准备你
歌吟的渔舟！
看哟！那白浪里
金翅的海鲤，
白嫩的长鲵，
虾须和膨胀！
匡哟！一头撒网一头放钩，
收！收！
你父母妻儿亲戚朋友
享定了希世的珍馐。

诗人哟！可不是趁航的时候，
还不准备你

歌吟的渔舟！

诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！

你是思想艺术的集成者哟！

你是人天之际的创造者哟！

你资材是河海风云，

鸟兽花草神鬼蝇蚊，

一言以蔽之：天文地文人文；

你的洪炉是“印曼桀乃欣”^①

永生的火焰“烟土披里纯”^②

炼制着诗化美化灿烂的鸿钧；

你是高高在上的云雀天鹨，

纵横四海不问今古春秋，

散布着希世的音乐锦绣；

你是精神困穷的慈善翁，

你展临真善美的万丈虹，

你居住在真生命的最高峰！

① 英文 imagination 的音译，意为想象。

② 英文 inspiration 的音译，意为灵感。

夜半松风^①

这是冬夜的山坡，
坡下一座冷落的僧庐，
庐内一个孤独的梦魂：
在忏悔中祈祷，在绝望中沉沦；——

为什么这怒叫，这狂啸，
鼙鼓与金钲与虎与豹？
为什么这幽诉，这私慕，
烈情的惨剧与人生的坎坷——
又一度潮水似的淹没了
这彷徨的梦魂与冷落的僧庐？

① 本篇作于 1922 年 2 月 22 日；最初发表于 1924 年 7 月 11 日《晨报·文学旬刊》第 41 号，后收入 1925 年 8 月中华书局版《志摩的诗》。