

70

庆祝陕西省戏曲研究院建院七十周年系列丛书

陕西省戏曲研究院

SHAANXISHENG XIQU YANJIUYUAN

剧作选

JUZUO XUAN

陈彦 主编

第二卷

创作现代戏

陕西人民出版社

陕西省戏曲研究院剧作选

第二卷

创作现代戏

陈彦
主编



陕西人民出版社



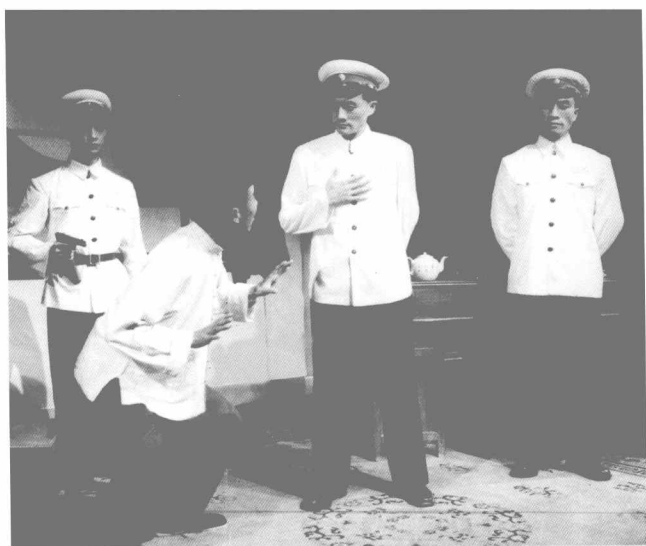
《梁秋燕》剧照 李
瑞芳饰梁秋燕，吴德饰梁
老大，王群英饰梁母



《梁秋燕》剧照 李瑞芳饰
梁秋燕，任永华饰刘春生



《迎春花开了》剧照 刘天顺饰冯茂春



《两颗铃》剧照 刘小虎饰吴志海，刘天顺饰冯良杰，南怀容饰梁名义

《粮食》剧照 吴德饰苗志诚，刘小虎饰张怀明



目 录

梁秋燕 (1951)	黄俊耀 (1)
粮食 (1954)	黄俊耀 (81)
迎春花开了 (1954)	王烈 张棣赓 (182)
鹰山春雷 (1958)	
..... 戴战友 姚承祖 刘志修 任永华	(309)
月亮潭 (1958)	袁多寿 任国保 (388)
两颗铃 (1959)	马健翎 黄俊耀 柳风 史雷 (466)
让水 (1960)	袁多寿 朱学 (557)
送猪 (1960)	刘小虎 南怀容 (575)

人秋燕重，子能品家，情意主小婚，是八十四：山不封
梁秋燕

眉 户
(1951)

编剧：黄俊耀

人 物 表

梁秋燕：十九岁，思想进步的农村姑娘。性情刚直、聪明活泼，遇事就能想下主意。

刘春生：二十二岁，聪明进步的青年农民，秋燕的爱人。

刘二嫂：二十八岁，该村妇女组长。思想进步，有办事能力，对人热情，爱说爱笑。

梁大婶：五十岁，勤劳善良的老婆婆。秋燕的妈。感到翻身后的愉快，但思想上还有些封建残余。

梁老大：五十五岁，秋燕父。勤劳忠厚，性情耿直，固执倔强，满意解放后翻身的光景。但思想落后，反对婚姻自主。

梁小成：二十七岁，秋燕的哥哥。老实纯朴、精干、勤劳。

张菊莲：二十四岁，聪明善良的农村妇女。梁小成的爱人。

田区长：五十岁，热情，有工作能力，原则性强。

董学民：十六岁，学生，秋燕前订小女婿，不满包办的婚姻，懂得一些道理。

〔土罗二腔〕
〔〔俗串一十拜拜〕 〔智〕 数二腔

第一场 情投意合

〔燕燕〕

〔梁秋燕愉快地上。〕〔虫虫口即〕〔数二〕〔柳〕 燕燕紫

梁秋燕 （唱〔软月调〕） 〔主〕 数二腔

阳春几天，〔导入二即〕〔智同〕 数二腔 燕燕紫

秋燕去田间。〔日令滑〕〔柳〕 〔香关回〕〔智〕 数二腔

慰劳军属把菜荆，〔〔香〕 〔我游〕〕 燕燕紫

样样事我要走在前边。〔数常常平平五拜〕

人家英雄上了前线，〔中千千丑羊白〕〔智〕 数二腔

为保卫咱们的好田园。〔送夫郎郎黑〕

金字光荣匾，〔送送送千千荆荆〕

功臣的门上悬，〔鞭击突林林送荆〕

把我们美名儿天下传。（转〔五更〕） 燕燕紫

手提上竹篮篮，〔容石自白我石白〕

又拿着铁铲铲，〔书调大舞叶叶调〕〔智〕 数二腔

虽然说野菜儿不出钱，〔真白育送育〕

总算是娃娃们心一片。〔蒲〕 〔亦送蒲〕

菜叶儿搓绿面，〔对对蒲〕 〔并送蒲〕

小蒜儿卷芝卷，〔日非非不送我里虫〕

油勺儿吃起香又甜，〔小我买歌金干〕

保管他一见就喜欢。（转〔岗调〕）

秋燕只觉心里喜，〔新新送新斗鼓鼓〕

放大脚步走得急。〔不心点育舞米送〕

二嫂说和我一同去，〔男育千民个聊〕

约会好等她在这里。〔数鼓个鼓十要〕

[刘二嫂上。]

刘二嫂 (唱〔戏秋千一串铃〕)

春风儿吹来天呀么天气暖，
秋燕！

梁秋燕 呀！二嫂！咱们快走！

刘二嫂 走。

梁秋燕、刘二嫂 (同唱) 咱二人寻菜去呀去田间。

刘二嫂 (唱) 回头看，哟！你今日好打扮，

梁秋燕 (诧异，唱)

我这平平常常嫂嫂你何必出此言。

刘二嫂 (唱) 白羊肚子手巾花牡丹，
黑油油头发双辮辮。

绿裤子粉红衫，

桃红袜袜实在鲜。

梁秋燕 (唱) 这是我纺织闹生产，
自己劳动自己穿。

刘二嫂 (唱) 偏扣扣鞋大脚片，
有红有白真体面。
能织布，能纺线，
能绣花，能做饭，
地里劳动不让他们男子汉。
千金难买好心眼，
见人一笑不言传。
这娃长得没弹嫌，
近来就有点心不安。
哪个男子有识见，
娶上这个好媳妇，

哼！
燕秋燕 数二鼓

管叫他和和气美美能过一百年。
燕秋燕

(梁秋燕不好意思地越走越快)
数二鼓

刘二嫂 (唱) 叫妹妹你慢一点，
燕秋燕

梁秋燕 (唱) 二嫂子你莫麻缠。(回头招手)(前不)
数二鼓

刘二嫂 (唱) 把我赶得气儿喘，
燕秋燕

你越走越快越发欢。
数二鼓

梁秋燕、刘二嫂 (同唱) 哎——
数二鼓

姐妹二人把菜剏。
数二鼓

麦苗儿一片一片，看呀么看不完，
数二鼓

绿茸茸遍地地接住了天。
数二鼓

刘二嫂 (唱) 菜子花儿黄，
数二鼓

梁秋燕 (唱) 菜子花儿香。
数二鼓

刘二嫂 (唱) 豌豆叶儿肥，
数二鼓

梁秋燕 (唱) 豌豆叶儿胖。
数二鼓

刘二嫂 (唱) 肥胖胖，
数二鼓

梁秋燕 (唱) 绿汪汪。
数二鼓

刘二嫂、梁秋燕 (同唱) 黄浪浪浪喷喷香。
数二鼓

再也不怕遭年荒。
数二鼓

[过门。梁秋燕好像发现什么似的看。
数二鼓

刘二嫂 (唱) 问妹妹这是啥心肠？
数二鼓

梁秋燕 嫂嫂呀
数二鼓

(唱) 你何不看看那方。
数二鼓

刘二嫂 哟！(明白了)
数二鼓

[刘春生幕后唱〔摘南瓜〕
数二鼓

春天里，对对燕儿齐飞来。
数二鼓

姐儿们，提上篮篮挑菜来。
数二鼓

刘二嫂 秋燕，你和春生的事，谈好了没有？

梁秋燕 没有。

刘二嫂 嗯！靠不住没有。

梁秋燕 真的没有。二嫂，我还能哄你么！

刘二嫂 （不信）嗯！

梁秋燕 呀！二嫂，你看一天虽然说常在一起学习呀，开会呀，心里都有意思，可满没说过，二嫂你给我说么！

刘二嫂 哟，看这是啥事么，我还能替你说。我说了人家要批评我是包办呢。对，你俩今天就说明叫响。

梁秋燕 呀！这倒咋说呀？

刘二嫂 嗯！不说，不说了那咱们走。（故意拉，见梁秋燕不走）走！

[幕后刘春生的歌声由远而近：]

新社会，穷人翻身闹土改。

刘二嫂 （做鬼脸逗秋燕）对咧，对咧！再不要脊背痒抓脖子咧，早就看见了。来！到这儿来。

[刘春生不好意思地上。]

刘春生 二嫂，你剜菜哩！

刘二嫂 噢。

刘春生 我地里这菜美得很，长得又肥又大。快来！到这里来！

刘二嫂 对。秋燕，走！（拉秋燕）

刘春生 二嫂，你看我地里这芥儿菜油勺勺，长得又肥又大。（说着把一把菜放在二嫂篮内）

刘二嫂 哎呀！平常见了二嫂都罢了么，今天见了二嫂咋这么亲热！

刘春生 （趁机把一把菜扔到秋燕篮篮，被二嫂看见，不好意思

思) 哎, 不说咧, 不说咧! 看这芥儿菜, 我给你锄, 你快拾!

刘二嫂 给我锄。

刘春生 二嫂, 你看我这庄稼长得咋个向?

刘二嫂 哎, 你这麦子、豌豆、菜子呀, 都长得比别人的庄稼分外好! 也不知道“咋抽”着哩。

刘春生 一样的庄稼在人做哩。我早晨起来得早, 到地里又锄……

刘二嫂 对咧, 对咧! 谁不知道你是劳动模范哩!

刘春生 谁跟你说这哩。

刘二嫂 对, 不说咧。春生!

刘春生 咋哩?

刘二嫂 你把麦收了种啥呀?

刘春生 麦收了种谷, 谷收了种豌豆呀!

梁秋燕 哼! 我看你这主意就不对。

刘二嫂 哎呀! 看人家种庄稼的人还不如你?

刘春生 那你说种啥呀?

梁秋燕 我说还是种棉花好。

刘春生 种棉花? (故意诉说困难, 想让梁秋燕知道他家急需要人) 唉! 棉花又要锄, 又要打掐, 我家里就满没有人么……

梁秋燕 没人? 嗯! 那往后咱们……

刘二嫂 哎! 看看看……

(刘春生、梁秋燕不好意思地急转身各做各的活)

刘二嫂 (唱〔岗调〕)

你二人好比双飞燕,

单等着双双展翅的那一天。

（刘春生、梁秋燕互看，偷笑）

刘二嫂（唱）他二人感情赛蜜甜，

今天正好把心思谈。

是是是，明白了，

我在这里不方便。（望远处）

看看那是谁？

梁秋燕（唱）爱花和桂仙。

刘二嫂（唱）春生和秋燕，

我去到那边，

我找她二人有话谈。

我寻找她俩有点事，你们先谈，我一会儿就来了。

刘春生（故意）二嫂，有啥事回去再谈么！

刘二嫂 不，我有要紧事呢！

梁秋燕（同时）有啥要紧事，晌午回去说还不是一样的。

刘春生

刘二嫂 不行！说了一会儿就来咧。（提篮欲走）

梁秋燕 那我和你一起去。

刘二嫂 不不不，我一会儿就来了，你们等我一会儿，我不久停……

刘春生 对对对，那你去了一会儿就来！

刘二嫂 噢。

梁秋燕 二嫂，那你快来啊！

刘二嫂 对！对！（欲走）

梁秋燕 快来啊！

刘二嫂（远答）对！

[春生和秋燕互看，没有什么话说，笑了。春生用锄挑过秋燕的菜篮给她锄菜。秋燕用不安的神情打量刘

春生，发现他的坎肩烂了一点，趁此开口。） 主春枝

梁秋燕 春生！

刘春生 嗯。

梁秋燕 把你的坎肩脱下来，我给你拿回去补一补。

刘春生 对。（脱坎肩递给）秋燕！

梁秋燕 嗯。

刘春生 你不是说你有话要给我说么？

梁秋燕 那你不是说你也有话要给我说么？你先说！

刘春生 你先说！

梁秋燕 你先说，我不知道说啥呀？（将坎肩放篮内）

刘春生 （稍停，没话找话）秋燕，你吃了饭没有？

梁秋燕 嗯！吃了。不吃饭我还能到地里来么！

刘春生 （又问）秋燕！

梁秋燕 嗯！

刘春生 （吞吞吐吐地）你的主意咋个想？

梁秋燕 我都给你说了么。我要努力学习进步，争取做一个青年团员，你说好不好？

刘春生 好（害羞地）不！你把我的话听错了。

梁秋燕 啥？错了，你说我的主意不对么？

刘春生 当然对着哩。

梁秋燕 对着哩，那就好。

刘春生 秋燕！

梁秋燕 嗯！

刘春生 我前些日子问二嫂来，人家二嫂说你好着哩。

梁秋燕 你看这二嫂，我也没害病，当然好着哩。……

刘春生 不是，我不是说那。）

梁秋燕 那你到底是说啥哩？

刘春生 (急得没办法) 我是说……

梁秋燕 (唱〔采花〕)

他想说话不开口,

说明白他怕把人丢。

我有心给他说明白, (转〔岗调〕)

只觉得脸红有点儿羞。 (转〔岗调〕)

好的办法我没有, (不安地)

刘春生 (唱) 难道说就这样把场收? (转〔剪尖花〕)

秋燕对我有情意,

(内) 我有心把婚姻当面提。

又怕她不愿意,

不成了丢人哩。 (急, 没办法)

梁秋燕 (唱) 巧言从旁先提起,

摸一摸他是啥心思。

有句话儿要问你,

咱二人谈问题。 (转〔银纽丝〕)

说得好了你莫喜,

不好了也莫要发脾气。

刘春生 (唱) 你莫要多疑,

尽管说你的,

我绝不给你发脾气。

梁秋燕 (唱〔采花〕)

话到嘴边留几句,

摸摸头来整整衣。

咋个说出才合体,

咋个开口咋个提? (转〔岗调〕)

我给他先装个媒人的样,

……本雅春生！喜喜喜喜，喜喜喜喜，喜喜喜喜

刘春生 嗯！

梁秋燕 看你穿的这一身，就不像个翻身人的样子！

刘春生 （明白其意，故意）哎，没人给我做么！

梁秋燕 那你不会寻上个人么？（故意逼）

刘春生 哎！没办法么！

梁秋燕 没办法？那，那我给你寻个人。

刘春生 你给我寻个人？

梁秋燕 嗯。

刘春生 （唱〔岗调〕）

你说的话儿是啥心意，

梁秋燕 （唱〔旁子〕）

我给你寻找个做饭的。

这个人儿好心底，

做了饭还能缝新衣。

我问你同意不同意？

刘春生 （唱〔岗调〕）

我是一个受苦的，

只有衣服能遮体，

哎，你说的话儿就不对题。

梁秋燕 （唱〔岗调〕）

不对题咱们再商议，

我给你当个说媒的。

这里有一个好闺女，

介绍给你当媳妇。

过几天你就把她娶，（转〔黄龙滚尾〕）

她给你洗锅、做饭、抱鸡、扫院，一同下地，劳动生产，欢欢喜喜，喜喜欢欢，又缝新衣……

你看咋样？

刘春生 (唱〔岗调]) 她早就知道我的心理，故意儿指东又道西。你说的这个人儿我满意，先谢谢你这个说媒的。(敬礼) 你说她的名字叫什么？看人家愿意不愿意。

梁秋燕 (唱〔慢诉]) 这个人常常和我把话叙，嗯！她的眼头真不低。她的眼里只有一个你，要和你做一辈辈好夫妻。

刘春生 (唱〔岗调]) 做夫妻这是件天大的事，你说下假话我不依。

梁秋燕 (唱) 假若是你怕她有二意，我敢给你保险哩。

刘春生 你给我保险！(唱) 假若万一有问题，

梁秋燕 (唱) 那你就寻我说媒的。

刘春生 对对对！我就寻你这个说媒的。

梁秋燕 (唱〔岗调]) 你不要担心胡思虑，

我没有本领就不敢提。