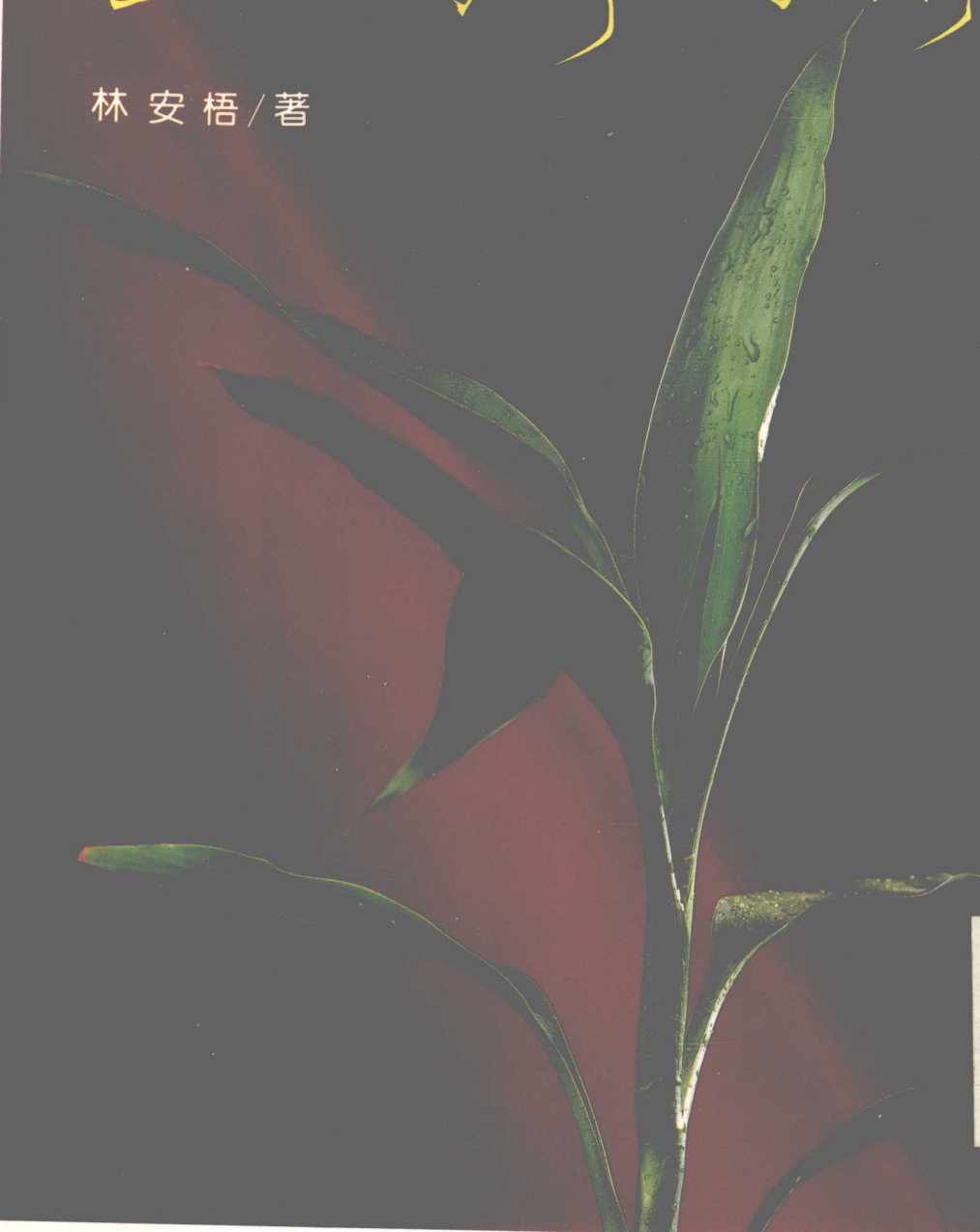


现代儒学论衡

林安梧 / 著



林安梧 / 著

現代儒學論衡

業強出版社

新知叢刊 1019

現代儒學論衡

著者：林安梧
出版者：業強出版社
發行人：陳春雄
主編：林憲正
編輯：溫月美·王中和·黃俊泰
美編：陳宣銘
地址：台北市中華路二段 163 巷 16 號
電話：(02)3043152·3043153
郵撥：0743812-9

總經銷：大鴻圖書有限公司
地址：台北市溫州街 48 號
電話：(02)3419187·3217947
郵撥：1090641-1

打字：健弘電腦排版有限公司
印刷：永美印刷公司
裝訂：裝訂廠
幣 160 元整
業字第 3220 號

版權所有·翻印必究■

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換)

序

對我而言，把這些文章聚合成一本書出版，並不是爲了「著書立說」，因爲這根本談不上，而且我也不這麼想。我所想的祇是將自己在莽撞的青少年期所走過的路子呈示在師友面前，一方面作爲紀念，一方面作爲交代，而此中卻隱隱涵著一份難以言詮的「懺悔」之情。懺者，懺其前愆；悔者，悔其後過，祇希望這份懺悔之情能洗滌心地，使自家生命更清澈的面對自己。

這個集子收了筆者大學時代及研究所階段部份有關儒學思想的述作，篇章的安排並不按寫作先後，而是由「當代儒學」逆回「宋明」，再回溯「先秦」。這樣的安排有一個用意，因爲筆者一直以爲我們都生長在當下的周遭（here and now），唯有面對當下的周遭才能面對傳統、開發傳統，再由傳統而通貫至當下的周遭。換言之，我們之所以重視當下的周遭並不是直以之爲一切評判的標準，而是把當下的周遭視作你進入時間之流及歷史脈絡的起點，當下的周遭並不是永恆的絕對，而是時間廣續的一環，是我們認取自身的起點。顯然地，筆者這裡所強調的是「歷史意識」。

就寫作的次序而言「從天生人成到化性起偽」一文最早，此是大二時期的作品，它主要的勾勒了荀子的思想結構。其次則是「孟子心學義理初探」一文，此是大三時期的報告。大二、大三時，

筆者除了順著國文系的課程投入先秦諸子的探討外，大部的時間則用來關心時政，並作歷史哲學方面的閱讀。這段時間的作品基本上來說是不嚴格的，而且缺乏方法意識，常常祇是順著自己的理解，胡亂的謾成一篇文章，在思想的方式及面向來說，大體是順著高中階段的認識而來。不過那時進了大學已兩三年，受到許多師友的影響，並且持續地作思想性的每日札記，內省極多，由於思考自身的問題及家國文化、現實處境的問題，在頻繁的師友論學講習的情況下，我漸有所改變。「生命哲學講座二年記」（附錄三）正代表著當時心境的寫照，而大三時期寫成的「歷史與人性的疏通」一文（附錄二），大體可視作大學前三年個人摸索的一個心得。這篇文章極為粗糙，但却充滿著文學性的意念及哲思的靈感，它具有某種「歷史主義」（historism）的傾向，當然仍保持著極為強烈的儒家心性論的影子。大四時寫成的「中國政治傳統中主智、超智與反智的糾結」一文乃是回應當時學界盛談的「反智論與中國政治傳統」及「儒學的法家化」等問題而生的省察，它較屬於思想史式的論析，從此可見筆者的興趣所在——經由思想史式的進路進一步探求政治、社會及歷史等的哲學問題。當然，筆者想強調的是，吾之所為皆以個人存在實感為基礎，終其極必與自家生命緊密關連。「從存在的感受到心靈的架構」一文（附錄四），大底以一種哲學性的省察方式去面對自己四年來的大學生活，期望能為自己釐出一些脈絡。

一九七九年八月我離開師大，前往竹南高中任教，仍繼續每日札記，並開始嘗試哲學著作的翻譯，且漸對數年來所浸潤的「新儒家思想」作一反省與考察，以是將手頭收集有關「當代儒佛之爭」的文章編選成書出版。一年後，入伍服預官役，軍中生活規律而自然，又認識了一羣新朋友，

對於歷史哲學、社會哲學的閱讀漸多，以往在札記中的鍛鍊使我日漸清楚當以哲學研究所爲未來進修的門徑，並極力的統整自己對當代儒學的一些理解，遂寫成「梁漱溟及其文化三期重現說」及「當代新儒家述評」二文；大體說來，前者是從歷史哲學方法論的角度對梁氏的「東西文化及其哲學」一書提出批評，後者則是以一種概括的方式撰述自己的理解，並加以短評。一九八二年，我如願進入台大哲學研究所就讀，所致力者大體是歷史哲學、社會哲學方面的研讀，也因之而促使我對以往所閱讀的中國哲學有所省察，另外我亦修讀了宋明理學的課程，這個課程使我真正去面對文獻，重新思考，先後寫成了「宋明儒學分系問題初探」、「謝上蔡心性論初探」、「李延平哲學初探」三文，至於「知識與道德之辯證性結構」一文則意在調合朱、陸，並深入的從方法學之角度去挖掘朱子思想的另一個可能，而說明「知識」與「道德」兩者的辯證性關連。值得一提的是，筆者亦發現當代儒學中的馬一浮乃是承續著朱子傳統，並有所調適而上遂的，故亦順此而寫成「馬一浮心性論初探」一文。其他如「王船山人性史論幾個核心論題之理解與檢討」一文則是應鵝湖第四屆論文發表會（一九八五年）而發表的文章，此可視爲筆者碩士論文「王船山人性史哲學研究」的初模大略，亦是筆者試圖將數年來所學所思的歷史哲學、社會哲學及儒家哲學並置一處，加以省思考察的第一步。「當代新儒家在中國現代思想史上意義之理解與檢討」一文則是應張君勱先生百年誕辰學術研討會（一九八六年）而寫的與會論文，大體仍承襲數年前的觀點，重點在理解而不在批判。筆者以爲整個當代儒學如何衡定的問題仍待更進一步去疏清，惟有對當代中國思潮有更確切的把握之後，才能論定。至於附錄一「關於高級中學『中國文化基本教材』的一些斷想」一文，則是筆

者就自己所認所知的儒學傳統，通過一種方法論的省察來對現行的高中文化基本教材提出批判與檢討，從此文可見現行高中文化思想教育之一斑，亦當可作為當局爾後修正之參考，筆者認為這是作為一個知識分子所不得不吐的「真言」。

做了上述冗長而雜沓的回溯之後，筆者所最應聲明的是：要不是在各個階段中有那麼多師友的提揆與「挾持」，魯鈍如吾是不可能漸自成長的。最後，筆者願將此文獻給日日躬耕田野的雙親及為家庭奔忙的妻子，尤其要感謝高中時代的啓蒙老師——楊德英先生，在她的引導之下，筆者始漸漸進得中國哲學之門，楊師對儒學的宗教情懷永遠是我所感念的！願秉持著它，好好從事一種客觀性的理解，再往前邁進。

——孔子紀元二五三七年十一月於象山居

作者簡介

林安梧

- 台灣省台中縣人。
- 民國四十六年生。
- 師範大學國文系畢業，台灣大學哲學研究所碩士。
- 現肄業於台灣大學哲學研究所博士班。
- 研究領域包括先秦諸子、宋明清儒學及中國當代哲學，並致力於從社會哲學及歷史哲學等角度來重新審視中國傳統、詮釋中國傳統、批判中國傳統及重建中國傳統。
- 著有「王船山人性史哲學之研究」、「現代儒學論衡」；編有「當代儒佛之爭」等書。

目錄

● 一、當代新儒家述評 / 1

前言 / 2

當代新儒家的歷史根源及其當代使命 / 3

當代新儒家的人性論、歷史觀與世界觀 / 6

當代新儒家的政治論 / 11

當代新儒家的特點與局限 / 14

結論 / 16

●二、當代新儒家在中國思想史上意義之理解與檢討

——對一九五八年「文化宣言」的一個省察／19

前言／20

中國文化詮釋方法之檢討與重建／24

重新穩立心性之學的重要性／28

主體的轉化之創造／33

民主政體的肯定／39

結語／46

●三、梁漱溟及其文化三期重現說

——梁著「東西文化及其哲學」的省察及試探／51

前言／52

梁漱溟——當代新儒家的一型／53

梁氏文化哲學的基本論架／56

梁氏對於「文化」及「哲學」的基本概念及方法學進路／58

梁氏的世界觀和歷史觀／62

人生意欲之三大面向與文化三系說／66

文化擬人論文化三期重現說／68

結論／73

●四、馬一浮心性論初探／75

前言／76

理氣不一不二的對比辯證關係／78

心統性情／83

從「主敬涵養」到「窮理致知」／90

結論／97

●五、宋明儒學分系問題初探

——勞著「宋明儒學總說」之省察與試探／99

前言／100

宋明儒學三種分派分系方式之概況／101

「分系說」與「分型說」之立論基準的檢討(上)／105

「分系說」與「分型說」之立論基準的檢討(下)／119

結論／111

●六、謝上蔡「心性論初探

——讀「上蔡語錄」劄記／115

前言／116

「心即是仁」／117

「養心」與「寡欲」／119

一處理窮，觸處皆通／120

「禮」與「理」／121

誠敬／124

結語與感想／125

●七、李延平哲學初探

——讀延平答問劄記／127

前言／128

灑落／129

灑落與理解／132

靜坐／135

論中和／139

結論／143

●八、知識與道德之辯證性結構

——對朱子學的一些探討／145

前言／146

道問學與尊德性：宋明儒學之辯證性／148

唐牟二先生的宋明理學：方法論式的省察／152

知識與道德：朱子學的辯證性結構之試探／160

結論／166

●九、王船山人性史論幾個核心問題之理解與檢討／169

前言／170

船山學的概括了解及本文寫作之進路／172

「人性史論」之建立及其方法論／176

船山對歷史退化論及歷史循環論的批判／184

「正統說」的批判及「治統說」「道統說」的建立／190

結語／199

●十、中國政治傳統中「主智」「超智」與「反智」的糾結

——環繞先秦儒道二家政治思想的試探與考察／201

引言／202

儒家政治思想中主智超智與反智的糾結／204

道家政治思想中超智與反智的糾結／219

● 十一、孟子心學義理初探／231

結論／228

緒言——儒學之陷落與昇進／232

截斷衆流，開顯心學／233

孟子性善論的歷史淵源／234

孟子「即心言性」的義理結構／237

仁義內在的義理結構／242

孟子心性天的義理結構／245

結論／250

● 十二、從「天生人成」到「化性起偽」／251

緒言／252

一個基本論架的提出／253

天人關係的衍變／254

天生人成的基本建架／255

化性起偽的基本建架／261

「偽」根源的追索／265

天性心的關係／268

餘話／269

● 附 錄

● (一) 關於高級中學「中國文化基本教材」的一些斷想／271

● (二) 歷史與人性的疏通／281

● (三) 風雨如晦、鷄鳴不已

——生命哲學講座二年記／297

● (四) 從存在的感受到心靈的架構

——師大四年來之回顧之一——／305

第一章

當代新儒家述評