

『弄潮儿』翻船记

● 张卫华 张策 著

- 京城迷雾
- 法制在沉思
- 疯狂的怪圈
- “弄潮儿”翻船



群众出版社



『弄潮儿』翻船记

● 张卫华 张策 著

“弄潮儿”翻船记

——公安题材纪实文学选

张卫华 张策 著

群 众 出 版 社

一九九一年三月

责任编辑 张蓉
封面设计 严安

“弄潮儿”翻船记

张卫华 张策 著

群众出版社出版

新华书店经销

北京印刷一厂印刷

32开本 8印张 18万字

1991年3月第1版第1次印刷

书号 ISBN7-5014-0636-7 / I · 190

定价 3.40 元

目 录

“弄潮儿”翻船记 (1)

——厂长、经理落水纪实

(241) 这里有娶两个老婆的厂长，靠疯狂的行贿受贿装点起两个暴富的家；这里有非豪华奔驰车不坐的经理，凭空编造出“日本爸爸”的神话；这里有蹲了班房仍受人拥戴的犯人，他曾使一个小食品店瞬间财源茂盛；这里也有诈骗了巨款后潜逃外国的巨骗，翻手云覆手雨妄图蒙混过关……

..... 这里有十余个在大潮中沉浮的厂长经理，他们都在改革开放瞬息万变的新形势下完成了自己的形象塑造；他们都曾风云一时，他们也都曾跌进了深渊；他们那一幅幅或傲慢、或狡诈、或悲哀或无奈的嘴脸，都在这篇洋洋五万字的报告文学中留下了真实的印迹。

..... 大千世界，良莠不齐；人间万相，各尽风流。唯有改革开放的大潮一往无前地奔腾，它淘尽一切泥沙石子，将伟大的中国送入人类历史的新天地！

京城迷雾 (81)

——婚外恋引起的女碎尸案

京密运河上总蒸腾着一层白色的迷雾，有人

在迷雾中抛尸河中；一起罪恶就这样发生了，它伴随着欲望与贪婪。

公安机关神速破案，杀人者竟是一个衣冠楚楚的人物，而案件背后又隐藏着更多的罪恶……

法制在沉思 (145)

——轰动全国的周志远绑架劫持案透视

光天化日之下交通局长绑架劫持女收费员！稍有记忆的人都会记得这起发生于 1988 年 5 月的震动海内外的严重事件。新闻舆论众说纷纭，法律机器急速转动，广大群众拭目以待……本篇纪实文学被认为是最详尽，最公允地报道此事件的文字，不可不读。

疯狂的怪圈 (199)

——一个法律工作者杀人的新闻曝光

干法律的杀了人，起因是无耻的淫乱；宝贵的生命被扼杀了，根源在于偏执的心理。一个疯狂的怪圈，吞噬了三条人命，留下的只是痛惜和思考……

税警喜忧录 (231)

“弄潮儿”翻船记

——厂长、经理落水纪实



●引子

欢呼远航的胜利时，请不要忘记讲讲沉船的惨痛，也许这对未来的航行更有益处。

——一个船长的话

初春的夜晚。

空气中还夹带着几分寒冷，但天空是晴朗的，没有一丝阴云；巨大的夜幕上，象是嵌满了千万个闪光的眸子，水晶般变换着色彩，若隐若现地闪烁着。

几天前洒在京城内外的那场春雪，由于地表温度的上升，已经开始融化。街道上潮湿、泥泞的。只有路边的墙角处和几棵枯干的树下还残留着一些掺着泥土的冻雪块，顽固地与开始温暖的天气抗衡。

刚过 11 点，街道上已寥无人迹；两侧居民楼上的灯光大都熄灭了，少数亮着的似乎也开始眨起眼睛，极不情愿地吐露出一线昏黄的光。

一切都是静悄悄的。给人的感觉是，只要脚步稍重一点，都会踏在熟睡人的梦上，把他们惊扰。

这是我们最后一次为本篇文字采访归来。

走在路上，呼吸着夜的清新空气，脑海里浮想联翩的依然是一段时间来接触到的形形色色的人物：

义正辞严的执法者，巧言善辩的人保干部，悔恨交织的服刑人员，声泪俱下的倾诉冤屈的人……

他们每个人身后都有一串耐人寻味的故事，他们每个人的生活记录都是一篇难得的教科书。对于他们来说，生活也许是痛苦，是艰难，是紧张，是平淡；而对于我们来说，那一切都是启迪，是警悟，是前车之鉴……

采访了许久，也想了许久。有几次甚至犹豫地停下笔来，不知道该不该把这篇文字写下来？要知道，把这些毕竟是用饱含着痛苦的泪水和血水的故事记录下来，发表出去，肯定会踏碎了那一个个刚刚睡去还十分脆弱的梦，肯定会撕开那刚刚缝补好的一颗颗千疮百孔的心。

可我们最后还是写了，就是在最后一次采访归来的路上下了最后的决心。因为我们看到，春天的季节就要到了，暖人的春风就要吹遍大地的每一个角落，就要扫净路边的最后一块冻雪。

此外，福兮祸兮从来是要辩证看的，有时看上去是件好事，其实从长远看未必是好事；相反，一件坏事也不见得从始至终就是件坏事。衡量好坏之间的一切，还须交给历史的天平。不是有首诗也这么写过：不是一切呼吁都没有回响／不是一切损失都无法补偿／不是一切深渊都是灭亡／……不是一切后果都是很细的血印而不展现新容。

如果能从这层意义上思索，的确能应验我们写在前面的那位船长的话；看人生沉船的记录，有时比欢呼远航的胜利更有益处。

改革使我们面向世界打开大门，勇敢地扬起风帆向大洋挺进；我们将以我们英勇奋斗的代价，使中华民族永远自立于世界民族之林！

●第一章 俯仰之间

——一组角色亮相的特写镜头

▲1

1989年×月×日，中国民航的一架波音客机，呼啸着劈开气流，冲破云层，冲下蓝天，向着地面一组扇形的白色建筑物俯首滑去。

这里是日本东京成田机场。

从空中望去，阳光下的成田机场在高大建筑物与蛛网状高速公路的包围下，就象一块群山中的盆谷。金色的晖光涂在机场钢筋水泥的地面上，使它变得象一面巨大的镜面，向天空折射着各种色谱的反光。

飞机降落了。却没有驶向每次航班都固定的停机坪，而是远远地停在机场一隅的一段跑道上。透过舷窗，乘客们还可以看到跑道两侧停有七八辆闪着警灯的车辆；一些身着黑色制服或便衣的日本警务人员散落地站在警车旁边。

“怎么回事？”乘客们惊诧地探头望着，议论着。

只有坐在最后一排的四位中国乘客没有起身，他们只是彼此望望，交换了一个既严肃又神秘的目光。

乘客陆续下机之后，舱门外走进一位中国驻日本使馆的外交官。没有客套，没有寒暄，他只是简捷而明确地说道：“时间很紧，人已被日本警方带到机场来了。根据日本法律，即使在机场内，我们也没有押解人犯的权利，而日方人员也不能踏入我们的机舱。因此交接地点就在机舱门口。还有什么问题吗？”

“没有。”回答同样干脆。

“那好。”外交官转身时，忽然又想起什么似的收住脚步，“你们都是第一次到日本来吧？”

四名乘客无言地点点头。

“非常遗憾，没机会让你们看看东京了。飞机一小时后返航。”

片刻之后，日本东京警视厅几名便衣在外交官陪同下将一名中国青年押上了舷梯。在机舱门口，双方以门坎为界，谁都不迈出半步，只是彼此伸出手，在翻译的沟通下，彬彬有礼地互致问候：

“我们是中国北京市公安局工作人员，非常感谢日本警方的合作。希望今后进一步……”

.....

简短的交接之后，四名乘客夹着那个青年重新落座在最后一排座椅上。

飞机很快又开始上客了。这次航班的乘客大部分是我国东北某杂技团的演员，他们刚刚结束满含友谊之情的出国演出活动。一时间机舱里热闹起来，时刻伴随着文艺工作者的常常是歌声和笑声。在愉快的气氛中，在人们不注意的角落里，“咔”的一声，青年腕上的手铐被悄然打开。

面对青年惊愕的目光，四名乘客中的一位年长者，严肃中带着和蔼地低声说道：“请你注意，我们希望能合作。可能你现在有些想法，可我告诉你，不管怎么说你该明白，这是带你回家去！”

青年那张灰暗的脸上，此刻终于有了点亮色：“我知道……我不会给你们找麻烦……”

此人是北京某公司“经理”，他在公司的经济活动中非法牟利数十万之后，携带其中 20 万赃款逃出国境。经过国际

刑警组织的协助，我国公安机关与日本警方取得联系，仅用两周时间便在日本境内高效率地将其擒获，并组织了这次交接。

届时，北京坚决惩治贪污腐败现象、打击经济领域犯罪活动的序幕正拉开一角。这是人民期待着的行动。不惜动用国际组织、外交手段，跨洋过海地将一个亡命他乡的犯罪分子押解回国，是在显示法网恢恢，也是对人民群众期待的一个回答。

▲2

北京颐和园西侧，京密运河的碧水清波正通过青龙桥缓缓地流入昆明湖。这里两岸绿柳成行，芳草如茵；晚风吹过时，水面上腾起一层薄薄的雾气，更显风景秀美多姿。

运河畔，有一座新修的田园饭店，虽然这儿距城里繁华市区甚远，但周围山光水色、稻田农舍，自有一番情趣，倒也吸引了不少国内外宾客。

仲春的一个深夜，这里绝大部分宾客都已入睡，可五楼的客房服务员却不敢有片刻小憩。

问题出在 539—541 这三间客房上。10 分钟之前，负责本层客房的服务员眼睁睁地见一个 20 岁上下的女子，裸露着雪白的肩膀和双腿，在胸前围裹着一条毛毯，从 541 房间出来，一溜小碎步地钻进了 539 房间。在 539 房门未关紧的一刹那，服务员们清楚地听见了男女放浪的调笑……

两个女服务员不用翻看旅客登记簿，她们清楚地记得，这三个房间里的客人是傍晚才住进来的，共四男二女；男宾都是三四十岁的人，两位女宾可都是妙龄。

她们还记得，大约 10 天前，其中三位男宾也来住过两

日，但带的是另外三个女伴。

这是一伙说奇怪也不奇怪的来客。

众所周知，一些宾馆、饭店在“孔方兄”的诱惑下，千方百计地拉顾客、牟暴利，对眼皮下出现的这种事儿往往是置若罔闻；更有甚者，视国家法律、社会道德于不顾，不时上演着一幕又一幕“晏仲平设官妓以待商贾”的新版闹剧。

据有关部门透露，一次对某宾馆的未打招呼的突击检查，竟从席梦思上揪出十数名苟合男女来，其中不少竟是宾馆两名服务员做的“红娘”。面对着公安人员和宾馆保卫干部气愤而蔑视的面孔，这两位服务员振振有辞地说：“多拉几拨客人还不好？客房率提高了，饭店收入也高了，国家、集体、个人都有好处，何乐不为？”听了这番回答，真是众人语塞，举座皆惊。

而田园饭店这两位农家出身至今拿合同制工资的姑娘却依然正直、善良，他们拨通了保卫部的电话。

保安人员赶到 539 房间时，他们看到的是这样一幅场景：赤裸的二男二女正挤在一张席梦思床上，写字台上散乱着几本不堪入目的淫秽画报，地毯上散落着他们的衣服……不知是因为房间太挤或是别的什么原因，另一位男士正光着身子，围着一条毛巾被在隔壁房间里急不可耐地等待着。当保安人员敲门时，他还以为是同伴招呼该轮到他了……

北京海淀区公安分局的警官们赶到现场开始对这伙人进行讯问时，为首的那位男宾客已穿好一身笔挺的高级毛料西装，系上了火红的名牌领带；于是半小时前的狼狈尴尬也一扫而光，摆出了一副傲慢自得的神态。叼上一支外国名烟后，他神气十足地给警官们递上了三张名片。这三张名片上分别印着：

爱其智工程公司集团中国总代表
爱其智（中国区酒店发展）公司总代表
爱其智驻香港办事处中国联络员
国际财物咨询公司董事长

陆进怀

英国伦敦

中国北京

利进街 136 号

雍和宫

中华国际潜能开发公司

陆进怀 董事长

雍和宫地铁南站

电话 × × × ×

中华国际潜能科技开发公司副董事长

黑龙江省七台河市永生联营公司董事长

陆进怀 总经理

中国北京

三名警官彼此交换一下眼色走出房间，他们的意见不用商议也是一致的：根据治安管理处罚条例的规定，要对这伙人进行拘留审查。

轻捻着那三张唬人的名片，一位警官戏谑地说：“看来咱们得准备打一场国际官司呀！”

三个人都笑起来。

▲3

大庆，似乎这两年有点被人淡忘了。

昔日从安达车站到石油厂区的熙熙攘攘的参观队伍不见了，报纸、电台、电视台里大庆的名子也难得一提了；而大

庆究竟是大庆，大庆人并不计较这些，他们更习惯于默默地为国家做着非凡的贡献。

初春，北国的夜晚是寒冷的。这天傍晚，一张新出版的小报向大庆人报道了这样一则消息：北京某著名歌舞团，将由一批著名歌星组成最整齐的演出阵容，前来大庆为石油工人献艺。这消息虽然刊登在小报四版不引人注目的角落里，却使大庆的青年人一下子兴奋起来；过去这些名歌星只是在电视屏幕上见过，今天却可以实地一睹芳容，机会实在难得！

从第二天起，据报道将承办这场演出的剧场便不断地接到来电来人，预订演出票，着实忙了一阵。

然而几天过去，演出团却杳无音信。勤劳善良的大庆人不知道，就在他们翘首盼望之际，一出更“精彩”的剧目早在幕后演过了；一只黑手借着文艺演出的烟幕早悄悄伸向了国家黑色血液的血库……

人创造了金钱，旨在让金钱为人服务；但金钱有时也会变成魔鬼，引诱着人们把灵魂抵押给它。就象《浮士德》中的描绘：魔鬼摩菲斯特愿意满足浮士德的任何愿望，条件是浮士德一旦满足，便交出灵魂。

革命导师马克思的话则更一针见血，他说：金钱和财物本是作为世界主宰的人创造，但是它却独立成了一种异己的力量，让一些人去崇拜、去追求，甚至疯狂的围绕它旋转。

在大庆演出闹剧的背后，就是这样一场围绕金钱的疯狂旋转。

很快，一份标明“情况报告”的套红印刷文件通过国家机要渠道送到了公安部、最高检察院、最高法院和中央一些主管领导同志的办公桌上。

“查处!”“依法办理,结果告我……”“请×××部门专门部署力量查办此案。”一份份用炭素铅笔、毛笔、钢笔批示过的情况又很快转到了办案部门。

一切都是高效率的。几天后,北京公安侦查机关的办案人员便悄悄包围了西单丰盛胡同附近的一处小四合院。

这回又轮到办案人员瞠目结舌了。

四合院里有6间宽敞明亮的北房,房间刚刚裱修过,一切都是豪华的:淡黄色的壁纸,绛红色的地毯,天花板上悬吊着金碧辉煌的高级吊灯;一只价值40000元的东北虎标本放置在灯下,虎视眈眈地盯着来人……6间房子的依次顺序是:办公室、会客室、卧室、盥洗室、厨房……

有金屋当然还要藏娇。姑娘是北京××学院学声乐的大学生。为此,卧室里还摆着一台用6000元外汇人民币购买的星海牌钢琴。

这房子是私房,在北京市西城区房管局的私房档案里,白纸黑字写着“段小军”三个字,而且墨迹未干。

依法搜查发现,在办公室的桌子上、抽屉里随随便便扔着不少尚未来得及报销的发票单据。结果粗粗一算,竟达66400余元!

简单分一下类,大致是这样:餐饮费9100元,饭店住宿费15000元,出租车费29000元,长途电话和冲洗胶卷费11000元……等等。

值得一提的是,这些发票单据上的日期仅仅是不到6个月之间的一段日子。当然,段小军自己也承认,“大概还有遗漏”。

这恐怕是大多数中国人想都不敢想的挥霍!

当晚,中央电视台、北京电视台都报道了这则消息。当

画面上出现那豪华的陈设和成叠的票据时，该有多少人惊讶，叹息，咒骂呢？

当时，没有在电视上披露的新闻是：在段小军随身携带的一只密码箱中，还藏着一笔大“买卖”。在一张介绍信的背面，有着用蓝水笔写下的一段批文。

“此事××省委书记，×军种×××副司令员都有批示，请你们与××石化厂协商，请他们从支持我们的柴油中划出1000吨给××省。运输问题由××省自己解决。

后面签字的是中国××专业公司总经理。真假待查。

段小军在审讯室里承认，1000吨柴油已经顺利进入××省。平价买进，高价卖出，这一笔买卖段小军就轻易赚进人民币35万元！丰盛胡同的小四合院就是他从中抽出19万元购买和装修的。腰包里有了钱，自然是财大气粗。

可段小军没有想到，他这么快就走进了阴暗、冰冷的拘留所。

▲4

命运常常跟人们开着这样的玩笑，看上去你是走着一条通向天堂的路；而回首往事时才突然明白，那过去每走出的一步分明是向地狱逼近。

1990年2月，当京城里这家招牌和权力都大得吓人的机关的干部们终于又见到了久违的张喜时，是在电视屏幕上。当然，不是象往日那样陪国家领导人接见外商，也不是在谈判桌前侃侃陈诉，更不是坐在什么会议的主席台上；这次屏幕上的亮相令大家恍然隔世的是张喜站在法庭上，身后是两名荷枪实弹的法警。

他虽略显紧张，但不失风度，一身洗得很旧却依然平整