

Intercommunication Etiquette

交际



仪学

赵春珍
主编



首都经济贸易大学出版社



社交学丛书

Intercommunication
Etiquette



社交学丛书

交际

礼

仪学

赵春珍 主编



首都经济贸易大学出版社

Intercommunication
Etiquette

图书在版编目(CIP)数据

交际礼仪学/赵春珍主编. —北京:首都经济贸易大学出版社,2008.8
(社交学丛书)

ISBN 978 - 7 - 5638 - 1518 - 0

I. 交… II. 赵… III. 人间交往—礼仪 IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 088424 号

交际礼仪学

赵春珍 主编

出版发行 首都经济贸易大学出版社

地 址 北京市朝阳区红庙(邮编 100026)

电 话 (010)65976483 65065761 65071505(传真)

网 址 <http://www.sjmcbs.com>

E-mail publish@cueb.edu.cn

经 销 全国新华书店

照 排 首都经济贸易大学出版社激光照排服务部

印 刷 北京永生印刷有限责任公司

开 本 787 毫米×980 毫米 1/16

字 数 321 千字

印 张 16.75

版 次 2008 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1~5 000

书 号 ISBN 978 - 7 - 5638 - 1518 - 0/C · 64

定 价 25.00 元

图书印装若有质量问题,本社负责调换

版权所有 侵权必究

前言

FOREWORD

中国是文明古国,素以“礼仪之邦”享誉于世。中国传统文化就其本质特征而言,属于礼仪文化。翻开中国传统文化思想的历史画卷,无论是对“礼”和“礼仪”的论述之多,还是它们的地位之高,都可以说是惊人的。“人无礼则不立,事无礼则不成,国无礼则不宁”。博大精深、源远流长的中国传统礼仪对于社会安定、国家兴旺、社会交际以及个人发展具有不可忽视的重要价值和作用。

在当今中国面向世界的时代,礼仪不仅体现出丰厚的历史传统,更富有鲜明的时代内涵。随着人与人、国与国之间交往的日益频繁,学礼、懂礼、守礼对于建立和谐社会、营造人文环境、和谐人际关系、提高人文素养,显得尤为重要。

大学生属于社会的一个重要群体,是国家和社会的未来和希望,更需要加强人文礼仪修养,塑造良好的礼仪形象。而随着交际范围的扩展、交际方式的便捷、交际关系的复杂化,以及交际内容的多样化,大学生们也比以往任何时候都更加渴望掌握交际礼仪这一有力的工具,从而为更顺利地进入各种交际场合,为事业的成功发展打开良好的局面。

为了满足大学生及高校教学的实际需求,本书突出了知识性和实用性特点,不仅简明系统地介绍了礼仪常识,而且还列举了多个生动鲜活的案例帮助学生理解和接受礼仪准则。为有效指导学生自学,每章的开头部分还有针对性地列出了学习要点与要求;章后亦附有相应的案例分析和思考练习,以帮助学生理解与巩固相关知识。

本书共十章,主要内容是:交际礼仪概述;交际形象礼仪,包括仪容、仪态和服饰礼仪;交际会面礼仪,包括称呼、介绍、致意与行礼、名片礼仪;交际言谈礼仪,包括交谈的礼节、话题、禁忌和艺术;交际联络礼仪,包括电话、书信、馈赠和送花礼仪;交际餐饮礼仪,包括进食之礼和中西餐礼仪;求职交际礼仪,包括求职准备、求职材料的写作礼规、面试礼节、面试应对策略、成功实例研讨、失败个案分析;公务交际礼仪,包括迎送、会务和仪式礼仪;涉外交际礼仪,包括国际交往惯例、外国礼俗举要;节庆交际礼仪,包括节日和人生礼俗等。可以说,本书几乎囊括了现代生活的各种礼仪规范,以期成为帮助学生成功交际的良师益友。

本书的编写参考了诸多专家、学者的著述,在此表示衷心感谢!本书的出版得到了首都经济贸易大学出版社田玉春和赵杰编辑的大力支持和帮助,在此一并致以诚挚的谢意!最后,恳请同行、专家和广大读者对本书给予批评指正,以求改进。

目 录

CONTENTS

第一章 交际礼仪概述 /1

第一节 礼仪的渊源与发展	1
第二节 礼仪的内涵与特点	9
第三节 礼仪的功能与作用	15
第四节 交际礼仪的原则	20

第二章 交际形象礼仪 /31

第一节 仪容礼仪	32
第二节 仪态礼仪	41
第三节 服饰礼仪	53

第三章 交际会面礼仪 /72

第一节 称呼礼仪	72
第二节 介绍礼仪	77
第三节 致意与行礼	80
第四节 名片礼仪	88

第四章 交际言谈礼仪 /94

第一节 交谈的礼节	94
第二节 交谈的话题	97
第三节 交谈的禁忌	101
第四节 交谈的艺术	104

第五章 交际联络礼仪 /113

第一节 电话礼仪	113
第二节 书信礼仪	120

第三节 馈赠礼仪	127
第四节 送花礼仪	134

第六章 交际餐饮礼仪 /141

第一节 进食之礼	141
第二节 中餐礼仪	144
第三节 西餐礼仪	151

第七章 求职交际礼仪 /160

第一节 求职准备	160
第二节 求职材料的写作礼规	165
第三节 面试礼节	171
第四节 面试应对策略	177
第五节 成功实例研讨	184
第六节 失败个案分析	191

第八章 公务交际礼仪 /195

第一节 迎送礼仪	195
第二节 会务礼仪	199
第三节 仪式礼仪	204

第九章 涉外交际礼仪 /212

第一节 涉外交际惯例	212
第二节 外国礼俗举要	219

第十章 节庆交际礼仪 /235

第一节 节日礼俗	235
第二节 人生礼俗	246

参考文献 /259

第一章

交际礼仪概述

● 学习要点与要求 ●

1. 了解礼仪的起源与内涵。
2. 结合实际认识礼仪的功能与特点。
3. 把握交际礼仪的基本原则。

礼仪是人类区别于动物的标志之一,是野蛮与文明的界标;礼仪是秩序,是典章制度,也是人际交往的方式。礼仪是文明的象征,人类社会要发展,要进步,就必须弘扬、推行礼仪。没有礼仪的地方,是没有文化的地方;不懂礼仪的人,是不文明的人。因此,礼仪的推行对于个人发展和社会稳定来说都具有极其重要的价值和功能。



第一节 礼仪的渊源与发展

中国是文明古国,素以“礼仪之邦”享誉于世。中国传统文化就其本质特征而言,属于礼仪文化。回顾中国传统文化思想的发展历程,无论是对“礼”和“礼仪”的论述之多,还是它们的地位之高,都可以说是惊人的。从《诗经》到《论语》、《礼记》,从孔子到孟子、荀子,都特别重视“礼”和“礼仪”问题。《礼记·中庸》中曾记载有“礼仪三百,威仪三千”(礼仪准则 300 条,行为准则 3 000 条)。中华民族不仅是把恪守礼节作为外在的需要,而且也熔铸成了一种内在的本能。有人提到:中国人对待礼仪就像对待教育,使之成为一种本能而非刻意去学的东西。中国人把西方只在宫廷中和外交上才使用的众多礼节,变成了人们日常交际的一部分。这并不是说中国人在日常生活中被这些礼节束缚住了,而是说,这些礼节是因时因地的,就像节日的盛装每逢节日就得穿上,中国人靠自己的本能,可以准确地知晓何



时该用何种礼节。如果一个中国人到了某种场合而不知该怎么做,那就像一个受过教育的西方人不知道乘法算术一样不可想象。那么,如此丰富的传统礼仪文化是如何产生,又是怎样蓬勃发展的呢?

一、礼仪的起源

人类礼仪是随着生产力的发展,人际交往范围的扩大,人们审美观念的变化而发展变化的。礼之产生,可以追溯到远古时代。自从有了人,有了人与自然的关系,有了人与人之间的交往,礼仪便产生和发展起来。从人与自然的关系角度来看,礼仪起源于原始的宗教祭祀活动;从人与人之间的关系角度来看,礼仪源于人类协调主客观矛盾的需要。

(一) 礼仪起源于原始的宗教祭祀活动

人类学、历史学的考证研究表明,礼仪起源于原始的祭神敬鬼活动。礼,古文写作“禮”,解释为摆放祭品用以祭祀(示字旁)。许慎在《说文解字》中说:“礼,履也,所以事神致福也。从示从礼,礼亦声,灵启切。”《礼记·礼运》篇说:“夫礼之初,始诸饮食,其燔黍捭豚,尊而饮,黄桴而土鼓,犹若可以致其敬于鬼神。”所谓“夫礼之初,始诸饮食”,大概反映的是远古时期人们平均分配食物的风俗习惯;而“致其敬于鬼神”,恐怕是指远古时期人们的祭神、敬鬼等活动和仪式。^①

由于远古时期社会生产力水平低下,人们认识自然的能力很低,无法解释人与自然的关系。因此,面对变幻莫测的自然现象和无法驾驭的自然力量,原始人一方面“首先依赖于自然界”^②,依赖于自然界提供的全部生活资料;另一方面,自然界又“是作为一种完全异己的有无限威力和不可制服的力量与人们对立的,人们同它的关系完全像动物同它的关系,人们就像牲畜一样服从它的权力”^③。当山崩海啸、风雨雷电、月食星殒,甚至四季更替等自然现象发生时,原始人迷惑不解,束手无策,从而对自然界产生神秘莫测感和恐惧敬畏感。

在对自然产生依赖感、神秘感和恐惧感的同时,原始人对于自身的梦幻现象也无法解释,由此产生了“灵魂不死”观念。由于原始人实践活动范围的狭隘,他们不可能产生理性思维,也无法概括和抽象出人与自然的异同,只能运用最简单的类比推理和判断,由已知的东西去推断未知的东西,用幻想去解释自然现象与自然力。于是,人们把关于人的灵魂观念扩大到他们所接触到的自然界万物,从而产生了“万物有灵”的观念。

在这种原始宗教观念的影响下,原始人一方面根据自己的生活模式和需求来

① 张良才:《中国传统礼仪教育及其现代价值》,《齐鲁学刊》,2000年第四期。

② 马克思、恩格斯:《马克思恩格斯全集》(第二十卷),人民出版社,1972年版,第63页。

③ 马克思、恩格斯:《马克思恩格斯全集》(第三卷),人民出版社,1972年版,第35页。



比附“神灵”的世界及生活方式；另一方面，又把自身的心理状态和生活愿望附加给“神灵”。于是，原始人满怀希望地开始用原始宗教仪式等手段来影响“神灵”以为自己的功利目的服务。他们首先采取较为强硬的方式，如各种巫术仪式，企图用臆想的、虚幻的一系列动作和程式来直接控制某种超自然的神秘力量。当这些强硬的巫术仪式未能偿其所愿时，原始人则又采用了较为温和的方式，如用祭祀、崇拜、祈祷、赞颂等，企图讨好“神灵”，并期望以人们的虔诚感化和影响“神灵”，以使其多赐福少降灾。原始人相信，宗教仪式改善了他们同“神”的关系，使“诸神”成为他们的朋友、他们的亲人和他们的保护者，从“神”那里人们可以获得信心、力量 and 安全感。这样，宗教仪式就成为沟通人与“神”关系的中介和桥梁。

在原始社会的发展过程中，尽管宗教信仰的内容日益增多，崇拜的形式和程式日趋复杂，但对自然力量和氏族祖先的崇拜始终是最主要的两个崇拜对象，至于其他的崇拜对象都是由这两个崇拜对象衍化而来的，而对这两者的崇拜，则更多地以祭祀的方式表现出来。因此，原始宗教的祭祀活动，主要是祭祀“神灵”和祖先。

在祭祀活动中，要求参加的人把内心对“神”、对祖先的信仰观念，以及崇拜、祈祷、赞颂、祈求等态度，通过一定程式外在化、客观化和具体化。于是原始人虔诚地向这些“神”和“祖”打恭跪拜，表示崇拜、祈求赐福，与此同时，原始的“礼”便产生了。正如许慎在《说文解字》中所讲：“礼，履也，所以事神致福也。”因此，从人与自然的关系角度来看，礼起源于原始的宗教祭祀活动，“礼之名，起于事神。”由于礼的活动都有一定的规矩、仪式，于是有了礼节、仪式的概念。

（二）礼仪起源于人类协调主客观矛盾的需要

人类为了生存和发展，必须和大自然相抗争，而在抗争自然的同时，人类的内部关系，如人与人、部族与部族、国家与国家之间的关系，也是人类所面临和必须妥善解决的问题。因此，从人与人的关系角度来看，礼起源于人类为协调主客观矛盾，起源于人类寻求满足自身欲望和实现欲望的条件之间动态平衡的需要。

1. 为维护人伦而兴礼。维持群体生活的自然人伦秩序是礼仪产生的最原始动力。古人认为，人“力不若牛，走不若马”，而牛马却为人用，原因就在于“人能群，彼不能群也”（《荀子·王制》），而人“离群不相待则穷”（《荀子·富国》），即人就其自然力量而言，不如牛马等动物，而就其与生俱来的社会性而言，这种社会性一方面使人类能以群体的力量战胜和驾驭牛马等动物及其他自然力量；另一方面，又使得人与人之间为生存和发展不得不相互依赖又相互制约。这是人类生存和发展的基本前提和条件。

在群体生活中，男女有别，老少有异，扶老携幼的欲望和需要，既是一种天然的人伦秩序，又是一种需要被认定、被保证、被维护的秩序。因此，为实现和体现这种需要，人们“胥匡以生”而逐步积累和自然约定一系列“人伦秩序”，这就是最初



的礼。

2. 为止欲制乱而制礼。人与生俱来的各种自然欲望,是人之本能。而人的欲望是无止境的,为了满足自身对欲望的需要,人们会不断地去追寻去实现。在这些追寻和实现的过程中,难免会发生人与人之间的矛盾和冲突。荀子说:“人生而有欲,欲而不得,则不能无求;求而无度量分界,则不能不争。争则乱,乱则穷。先王恶其乱也,故制礼义以分之,以养人之欲,给人之求;使欲必不穷乎物,物必不屈于欲,两者相持而长,是礼之所起也”(《荀子·礼论》)。

这里为“止欲制乱”而制礼的“先王”,在很大程度上,是指无阶级社会中被人们普遍称道和尊重的“圣贤之人”,如黄帝、尧、舜、禹等。这些“圣贤”,不仅为“止欲制乱”而制礼,而且身体力行民众做榜样,从而使礼在“维稳制乱”中发挥了作用。也正因为此,人们才更加遵礼尚礼。

3. 为维护利益而由先王制礼。先王为维护特殊社会集团和阶级的利益而由先王制礼。人类为了生存和发展,在生产水平不足条件下,尤其在古代生产力发展水平极端低下的条件下,人类不得不“群”而生之。而“人何以能群?曰:分”(《荀子·王制》),而且“人之所以为人者,非特以其二足而无毛也,以其有辨也”(《荀子·非相》),即人之所以能群,人之所以为人,在于人有社会生产的分工和人与人之间的身份、地位的区别。有了生产的分工,就有了产品的交换,“故泽人足乎木,山人足乎鱼,农夫不斲削,不陶冶而足械用,工贾不耕田而足菽粟”(《荀子·王制》)。若没有人与人之间的身份地位的区别,大家纵欲而行,社会秩序就要乱。为维护这种人与人之间的分工和身份地位的区别,为维持社会秩序的稳定,“先王恶其乱也,故制礼义以分之,使有贫、富、贵、贱之等,足以相兼临者,是养天下之本也”(《荀子·王制》)。

这里的“先王”,指代表剥削阶级利益的统治阶级。先王制礼的前提,虽然仍然是为协调人类主客观的矛盾,为寻求满足自身欲望和实现条件之间的平衡。但是,“先王制礼”的目的,却是为了维护特定社会集团和阶级的利益。这正是自奴隶社会以来的剥削阶级统治者何以重视礼制建设的原因之所在。

二、礼仪的发展与完善

人类礼仪作为人类历史发展沉淀下来的一种文化,可谓博大精深、源远流长。在其漫长的历史演变过程中,礼仪始终以某种精神的约束力影响和制约着人们的行为,不仅形成了一整套完整的礼仪思想和礼仪规范,而且对形成人们良好的处世态度、人际关系和民族特色的生活习惯起了极其重要的作用。从历史的发展进程来看,人类礼仪经历了以下几个绵延相继的历史阶段。



(一) 原始社会的礼仪——敬畏天神的图腾崇拜

图腾,是 Totem 一词的汉语译音,本是北美洲印第安人阿尔衮琴部落奥吉布瓦的方言,原意为“我的亲族”。在原始社会,人们一般非常相信他们的每个氏族都与某种特定的动物、植物或无生物有着一定的亲缘关系,认为这些东西是本氏族的祖先。

由于生产力水平的极端低下,人们对自然和人本身的认识极其有限,仅凭直观的感受和联想,猜测人与自然的关系。当某种动物、植物或无生物的东西被猜测地认为与本氏族有亲缘关系时,人们就虔诚地对它们顶礼膜拜,进行祭祀,这样,就产生了最早的也是最简单的以祭天、敬神为主要内容的“礼仪”,即图腾崇拜。

宗教礼仪、图腾崇拜在当时人类社会生活中占有重要的地位。宗教仪式、图腾崇拜是“一个由神话观念、信仰和礼仪组成的繁复的体系”^①,其中包含了参与者在活动过程中的礼仪。图腾的实体具有多种多样性,因此,在原始社会时期,人们之间只要不违背图腾,就可继续交往下去。原始社会的礼仪,也就是对图腾的祭祀和崇拜。

(二) 奴隶社会的礼仪——统治手段化的伦理道德规范

随着原始社会的解体,人类进入了奴隶社会,礼仪也被打上了阶级的烙印。从原始的祭祀仪式发展成为一整套伦理道德规范,并成为奴隶主贵族树立君主尊严和权威、调整统治阶级内部关系、维护奴隶主阶级统治的工具。我国古代有名的《周礼》、《仪礼》、《礼记》(“三礼”)就是这一时期产生的,专门论述和记载古代礼仪的儒家经典。

尽管历史上有“夏造殷因”的说法,但对“礼”进行创造性发展的关键人物是周公。周公在周人夺取政权以后,在沿袭过去礼仪的基础上,结合当时的社会实际情况,“制礼作乐”。周公首创的礼制号称“礼仪三百,威仪三千”,其内容包罗万象,从军制、丧祭、冠婚、朝聘、饮食、射御、辞让到日常起居的方方面面,都做了详细而又严密的规定。这样,礼仪的内涵已发生了质的变化。它不仅是礼节、仪式,而且也是典章制度和道德规范,具有法的效力。礼制作为一种文化模式,把人们的生活方式、伦理规范、社会制度等程式化、一体化了。

孔子是周公思想的继承和发扬者,他对礼进行了第二次加工改造。他在前人的基础上,提出了“仁”的新命题,把“仁”作为最高道德准则。“仁”即人,其内涵乃“德”与“礼”的综合。孔子主张统治者对民要“道之以德,齐之以礼”(《论语·为政》),即孔子也将礼视为伦理道德规范和统治手段。至汉武帝时,儒学独尊的统治地位得以确立,被孔子及儒家后学所极力推崇的“周礼”,自然也就渗透到中国

^① 马格里诺维奇:《艺术与宗教》,生活·读书·新知三联书店,1989年版,第64页。



古代社会生活的各个方面,以最强劲的力量规范中国人的生活行为、思维方式、是非观念,从而将中国文化建构成一种礼仪文化。

《礼记·曲礼上》记载:“道德仁义,非礼不成;教训正俗,非礼不备;分争辩讼,非礼不决;君臣上下父子兄弟,非礼不定;宦学事师,非礼不亲;班朝治军,莅官行法,非礼威严不行;祷祠祭祀,供给鬼神,非礼不诚不庄。”这一记载,充分说明礼在奴隶社会已作为道德准则,在调整人与人之间关系、配合奴隶主阶级国家机器维护奴隶主统治中发挥着巨大作用。

(三) 封建社会的礼仪——维护宗法等级制的封建礼教

礼不仅是古人道德思想的精髓,而且是治国安邦的战略。宗法制度是封建社会统治阶级借以维护其统治的最重要的工具和手段,而体现和维护宗法等级制的就是礼制。

顺应封建社会政治统治的需求,礼学家们在以维护社会结构、稳定社会秩序的良好愿望和统治阶级要建立适应其封建经济基础的上层建筑的要求下,建立了以宗法制度为基础的封建礼制。而且礼制在被有意识地建立的同时,又被统治阶级有意识地强化运用,从而使封建礼制最大限度地被运用于社会的政治统治中,并通过政治家、思想家的一系列教化,使礼制的规范和要求不仅推广运用于一切社会生活领域,而且内化为人们的思想意识,指导和规范人们的言行,成为一种思想和行为准则。

礼制经过了封建社会历代政治家的不断加工改造,礼的作用被不断地强化,以致成为中国封建社会时期政治制度中不可或缺的、与法并举甚至超过法律的重要统治手段,发挥了其他统治手段所无法比拟的作用。中国人历来十分推崇礼制和仁制,就是礼的作用的最好说明。

礼制的制定和实施,协调了统治阶级内部的关系,也调整了统治阶级与广大民众的关系,例如,三纲五常在强调“纲”、“常”的过程中,既强化了人们等级尊卑的观念,达到了促使封建宗法统治长期维系的政治目的,同时,又强化和增进了人与人之间相互依赖的关系,使人们对家庭、对国家、对民族产生强韧的亲合力。这就极大地调和了人们之间的关系。礼制的制定和实施,还为中华民族形成具有特色的民族情结和伦理道德准则提供了标准。在几千年历史中,有许许多多流芳百世的英雄,也有许多遗臭万年的败类。评判英雄和败类的标准有许多,但最主要的标准要算是“礼”的标准了。通常忠臣英雄都是遵礼守礼之典范,例如,诸葛亮的恪守君臣之礼使其名垂千古,岳飞的精忠报国使其成为民族英雄;而“奸臣枭雄”则大都是违礼犯礼者,例如,曹操因违背君臣之礼挟天子以令诸侯而使其恶名昭著。

当然,在充分肯定礼制在封建社会生活中的积极作用的同时,我们不能不指出其摧残和压抑人性的消极恶劣影响。由于长期地施行礼制,在人们的头脑中被深



深深地烙上了等级隶属观念。以宗法制度为主要手段的政治统治,实行垂直统治,层层驾驭、连接隶属,在礼制的幌子下,强调对君对父对夫的愚忠愚孝,摧残和压制了人们的心智和能力;而隶属观念与反躬自省的礼仪道德修养方法的结合,又使人的个性受到极大的压抑,使人很难有自主意识的萌芽。

综上所述,我国古代的“礼”,既包括制度层面的礼,也包括抽象层面的礼。封建礼教由于适应了封建社会等级森严的政治制度的需要,被最大限度地利用于社会的政治统治中,其作用可谓是集政权、法律、道德于一身,成为封建社会统治阶级的最重要统治手段之一。我国的封建统治时间之长,封建思想之顽劣,世上罕见。原因固然是多方面的,然而盘根错节的封建礼制便是主要原因之一。

如果说古老的中国历来重视礼仪传统,那么,地处欧洲的西方国家也毫不逊色。在古希腊的诗歌典籍中,在荷马史诗中,在苏格拉底、德漠克利特、亚里士多德等哲学家的著述中,都有关于礼仪的论述。

在中世纪的欧洲,与封建等级制相适应,贵族中形成了封建社会所特有的严格而繁琐的礼仪制度。比如,当时的贵族必须从小接受一种所谓的“骑士教育”。这种教育大致有三个阶段:幼时在家中接受宗教教育,并要注意锻炼健壮的体格。到8岁后,按照出身的等级依次到高级贵族的城堡中充当领主的家庭侍童。在日常生活和交往应酬中完成各种服役,同时学习上流社会生活的各种礼仪,还要学习吟诗、下棋、跳舞、唱歌。并有专人训练侍童掌握骑马、打猎和击剑等方面的技能。14岁以后就是预备骑士了,除了学习打仗,陪伴主人散步、打猎外,还要服侍女主人,培养对妇女的礼节。这样一直到20岁,通过“授甲仪式”后,才成为一名真正的骑士。

与中国封建社会一样,中世纪的欧洲礼仪最繁琐的地方是在皇家宫廷之中。各种繁琐呆板的礼仪使宫廷生活变得死气沉沉,毫无乐趣。中世纪的欧洲妇女同样也受着各种封建礼仪规范的束缚。按照当时的社会标准,“一个姑娘,当她学会行屈膝礼,手臂放的位置得体,会抿着嘴唇微笑,会伸出左手而不是右手给人亲吻,还会不张着嘴大笑时,就算教育好了,可以出嫁了。”^①后来,经过文艺复兴运动、宗教改革、启蒙运动以及尼德兰革命、英国革命和法国大革命,人们才从封建礼仪规范的枷锁中解放出来,封建礼仪的繁文缛节逐渐消失,取而代之的是具有现代文明特色的交际礼仪,并广泛地渗透到社会生活的方方面面。

(四) 半封建半殖民地社会的礼仪——中西方礼仪的“大杂烩”

鸦片战争之后,中国沦为半殖民地半封建社会,与西方的政治、经济、文化、思

^① 勒诺特,《法国历史轶闻》(第一卷),北京出版社,1985年版,第166页。



想一同进入中国的,还有西方资本主义的道德和礼仪。这样,中西方礼仪“大杂烩”就成为近代中国礼仪的特色。

西学东渐,使中国人接受了一部分西方文化的思想观念和行为方式。西方的文明和文化强行输入中国,直接导致了中国传统政治秩序的瓦解和崩溃,也导致了传统文化与传统道德构架的解体。表现在礼仪制度和规范上:一方面,中国的所谓旧的礼制真的“礼崩乐坏”了;另一方面,由于中国传统文化博大精深和深入人心,使西方资本主义社会的礼仪规范,只能部分地为中国国民接受,即西方资本主义社会的礼仪规范,在一定范围和一定层次内,能与中华民族文化相容,中西合璧成“大杂烩”了。

西方社会礼仪规范的传入方式虽不光彩,但由于其规范中体现出的平等互尊、自由竞争的思想,符合人类文明发展的历史规律,强调在不违背人伦道德原则下的人的自由发展,因而受到中国知识分子阶层和开明政治家的欢迎,并慢慢被推广到社会的各个阶层和社会生活的各个方面。这在一定程度上为中国的传统礼仪注入了新的生机,大为简化了中国传统礼仪的繁文缛节,使其更适应社会发展的节奏。

礼仪规范的“中西合璧”,体现了世界文化的发展方向,也为世界各民族文化间的相互取长补短进而更加繁荣发展起到了一定的积极作用。

(五) 社会主义社会的礼仪——与道德共同发挥作用

在中国社会主义革命和建设时期,礼仪和道德携起手来为形成和建立良好的社会公德和提高人民素质作出了贡献。在此阶段,礼仪既继承和弘扬了中华民族的传统美德,又学习和吸收了其他国家和民族的一些礼仪。这些礼仪,发挥了行为规范和道德准则的作用,如人们之间的诚挚相处、互谅互让以及舍己为人、助人为乐,尊敬老人、爱护幼小,甚至路不拾遗、夜不闭户等。

随着社会主义市场经济的不断发展及我国改革开放的不断深入,人们的交往越来越广泛,国际交流也日益增多。因此,继承和弘扬中华民族的礼仪传统,重振“礼仪之邦”的美誉,借鉴和吸收世界各国的礼仪风范和礼仪美德,使中华礼仪传统与国际现行礼仪规范和惯例接轨,进而给“礼仪之邦”的美称注入新的活力和更广泛的内涵,并使礼仪成为一门规范的学科,使礼的思想与礼仪行为系统化、科学化,使礼仪内化为一种民众的自觉意识而体现于行为之中,已经成为历史的必然。

改革开放以后,随着东西方交流的增多,西方的一些礼仪规范快速传入我国,使我国现行礼仪规范又增加了许多新的符合国际惯例的因素。如今,我国传统的、西方的、现代的各种礼仪并存,使我国现阶段的礼仪状况既显现出一种勃勃生机,又有一些杂乱,影响或阻碍了社会交往的进行。因此,我们目前所需做的工作是:



一方面要继承、发扬中华民族在礼仪方面的优良传统,确立具有时代特色的社会主义礼仪规范;另一方面,要在新的高度上与国际礼仪接轨,使我们的行为举止符合国际通行的礼仪规范,为我国的经济和社会发展作出贡献。

**本质深刻
特性突出**

第二节 礼仪的内涵与特点

一、礼仪的本质与内涵

(一) 礼仪的本质

由于原始社会是“风俗的统治”^①,因此,作为风俗习惯的“礼”,也就成了约束和规范人们行为的工具。当人类社会跨入“文明”的门槛以后,伴随着阶级和国家的产生,原始的礼仪也就逐渐演变成为社会的行为规范体系。正如陈来先生所言:“‘礼’在后来的发展,并非直接继承了祭祀仪式意义上的礼,更重要的是原始社会中祭祀乃是团体的活动,而团体的祭祀活动具有一定的团体秩序,包含着种种行为的规定。礼一方面继承了这种社群团体内部秩序规定的传统,另一方面发展为各种具体的行为规范和各种人际关系的行为仪节。”^②也就是说,当礼从神事扩展到人事,尤其是被统治阶级运用于政治统治时,礼的本质就脱离了原始的朴素的敬天敬神,而演化为体现和维护人与人之间的“分”和“别”,即维护不同的社会等级、体现不同的社会分工等。

在古代社会,礼的本质在于“分”,在于维护宗法等级制,这在社会生活中表现得很明显。北宫文子曾说:礼为政之本,就在于区分“君臣、上下、父子、兄弟、内外、大小”(《左传·襄公三十一年》)。荀子说:“人何以能群?曰:分。分何以能行?曰:义。”(《荀子·王制》)《礼记》中言:“夫礼,坊民所淫,章民之别。”(《礼记·乐记》)在古代,“分”和“别”表现在社会生活的方方面面,由于政治、经济、社会等的的不平等,导致了君臣上下尊卑的不等,导致了财产权利的不等,也导致了衣食住行器用的不等。不等本身就表明人有“分”、“别”。“分”、“别”的根源当然是私有制,而强化这种“分”和“别”的目的,则是要维护这种不合理的私有制和等级制度。礼在这里就充当了确认和维护等级制的角色。因此,在古代,礼的本质就在于“分”。

礼的本质在于“分”,然而只强调“分”,则势必激发不同等级间的对立,于是儒

① 列宁:《列宁全集》(第29卷),人民出版社,1956年版,第431~432页。

② 陈来:《古代宗教与伦理》,生活·读书·新知三联书店,1996年版,第225页。



家又提出“仁”、“和”来补充。“仁”就是爱人，“和”就是和谐、协调，它们对于“分”起到了缓和、制约、补充的作用，预防“分”走向极端和破裂。

此外，要想求得“和”，就要“制中”，即“执其两端，用其中于民”（《中庸》）。“中”就是要求君臣要有尊卑、大小、内外，双方都要向对方靠拢，以求对立双方的平衡相协调。只要把握住了“中”，就把握住了维护“分”的稳定的关键。万一制中不能，对立双方无法靠拢、平衡和协调，即“分”走向极端，将引起双方关系的破裂和对抗。这时，最有效的办法就是“让”，“让，礼之主也”（《左传·隐公二十一年》）。而且，“能以礼让为国乎？何有？不能以礼让为国，如礼何？”（《论语·里仁》）

总之，“分”是礼的主体和主旨，“仁”、“和”、“中”、“让”都是对“分”的补充和协调。做到这些，君臣、父子、兄弟、士农工商，就会各在其位，各司其职，社会就会有条不紊，安然有序，就会把国家建成既有明确等级（即“尊卑”）秩序，又协调和谐（即“亲疏”）的社会共同体。

当那些被奴隶社会和封建社会政治法律制度所规定的的不平等制度被消灭后，民主革命使广大民众得到了自由平等时，还需要礼吗？这时的礼的本质又是什么呢？

首先，我们肯定，经过民主革命，那些被奴隶社会和封建社会政治法律制度所规定的等级制度是被消灭了，取而代之的是由民主的政治法律制度所规定的人人平等的制度。在现代社会，人人平等的现实社会制度，使广大民众能以平等的心态进行各种社会交往。在这个意义上，礼的本质发生了质的变化，即它已摒弃了维护等级制度的本质，成为协调广大民众人际关系的润滑剂，它为人们艺术地处理各种复杂关系，避免摩擦，减少冲突，化解纠纷和矛盾，提供了手段和方法。同时，为人们提供了表现个人价值和树立自身良好形象的最佳形式。

然而，与政治法律制度条文上规定的平等同时存在的，还有大量的事实上的政治、经济、社会等方面的不平等。这种不平等，既表现在具体实施人们所谓平等权利的过程中，如生产、分配、消费、交换等过程中，社会重大事件的决策、规划中；又表现在人们的思想观念中，如上尊下卑、内亲外疏等，即在社会的现实生活中，事实上的不平等和制度上的平等是同时存在的现实。正因为如此，礼的“分”的本质作用并没有从根本上消除，它还在充当着体现等级分差的角色。当然，这种体现，更多的是以外在形式的方式。

另外，在人类文明发展史上，无论文明程度高低，在人类共同的美德如尊老敬贤、崇尚真善美，以及维护和体现自然人伦关系等方面，人们都是通过礼仪的形式表现的，即通过一定规范的态度、动作、物品及程式，表现出自身对人对己的尊重和敬意。