

中国的道德根文化，完全是一个『修之身，其德乃真』的修真文化，也就是一种通过修身而达到天人合一，获得自然、宇宙真知的文化。

道德复兴论修身

熊春锦 著



熊春锦演讲文集

团结出版社

熊春锦演讲文集

道德复兴论修身

熊春锦 著

团结出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

道德复兴论修身/熊春锦著.

—北京: 团结出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80214-518-4

I .道…

II .熊…

III .伦理学—思想史—中国

IV .B82-092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第178818号

道德复兴论修身

出 版: 团结出版社

地 址: 北京市东城区东皇城根南街84号 (100006)

销 售: (010) 51662852 65228880

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 22印张

字 数: 300千字

版 次: 2008年12月 第1版

印 次: 2008年12月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80214-518-4

定 价: 37.00 元

(如有印装差错, 请电话至010-51662852联系调换。)

序

《道德复兴论修身》一书，其义是说：唯有修之身才能明明德；唯有修之身，心身的德性品格和能量才能符合大道，顺应自然规律，实现人体内身国乃至家庭、社会、天下的大和谐，达到天人合一之境。

本书是著名国学家熊春锦先生继“老子《道德经》释译系列丛书之一”《中华国学道德根》之后的又一部力作。

本书主要以“以史为镜，论道德文化复兴”为主线，从中华道德根文化的源头、肇始，到社会发展的各个阶段，以道德为镜，鉴析中华民族上下八千年的发展、变化进程，其实也是一部道德史的演绎过程。社会道德的兴衰变化，导致了中华民族不同历史时期的兴衰与成败走向。反映了“顺道者昌，逆道者殃；有德者旺，失德者亡”这样一个永恒不变的社会发展规律。

在这部书中，熊先生以伏羲黄帝文化为基石，以老子的《道德经》为纲，翻阅查览了古今中外的大量历史资料，以他的大智慧，洞察古今，显隐同观，穿越中华八千多年的历史时空，站在自然宇宙本源的高度上，用他创建的“一元四素”、“三元”、“三源”等理论体系和科学方法，以道德为镜，纵观中华民族从古至今的道德兴衰演变历史；以德道为鉴，历数社会因逐渐离道失德而造成的民族苦难，展现了我们民族在历史长河中，既有璀璨夺目的光明，也有血风腥雨的灾殃；为我们民族曾经拥有道德而展现过的辉煌而讴歌，也为因离

道失德而酿成的民族苦难而悲凄，围绕着道德文化这根金线，熊先生以他的慧笔，为我们描绘了一幅幅广览无余的中华民族的历史画卷。因而这部书不仅是中华民族发展史中从未有过的一部道德史书，也是一部我国社会发展五个不同阶段中道德演化的真实记录。

中华民族的传统文化，说到底就是一部道德文化，这是我们民族的根，是我们民族的魂。我们民族根文化的核心，始于伏羲的易道文化，传承于黄帝的法道文化，发展完善于老子的德道文化。伏羲黄老文化是我们民族的灵魂；她的道德全息性镶嵌在我们民族的心灵里，流淌在炎黄子孙的血脉里，代代相传，从未止息，才使我们民族屹立于世界民族之林，经久不衰。虽然从三皇时期的道德治世时代，到五帝、三王时代的仁、义、礼治时代，乃至春秋战国以后的两千五百多年间，社会的发展逐渐离道失德，人们的道德理念日益淡漠，但是祖先们给我们中华子孙后代创立的道德根文化，却有着无比强大的生命力。尤其是自宋代以后，虽然有外族的多次入侵中原，清朝以后的国外列强侵略，但在我们民族的道德根文化的坚强支撑下，都一个个地被化解消融。这是什么力量？这就是我们民族道德文化的精神力量。

世界上每个民族都有自己的民族文化，但是可以毫不夸张地说，没有任何一个民族的文化能与中华民族的道德根文化相比拟。历史上几个主要古老民族的古文化，例如：古罗马文化、希腊文化、玛雅文化、印度文化等，曾经与中华传统文化共明于世，但是在后来的历史长河中它们都悄然消失，唯独中华文化根深叶茂，源远流长，深深扎根在中华这块信德厚土之上，以她独有的顽强生命力而独耀于世，经久不衰，至今仍被世界人民所景仰。

本书的《紧握东方上帝之手》、《复兴道德根文化，构建和谐社会》等节，都是《以史为镜，论道德文化复兴》的继续展开。“东方

上帝”者，即老子也。老子是世界人类所尊崇的大圣人，是东方的伟大“上帝”。他的五千言《道德经》被人类社会尊为“万经之王”、“哲学史诗”、“百科全书”。老子《道德经》可以说是宇宙自然规律的全息性浓缩，她是人类须臾不可离开的精神食粮，是人类经过“修之身，其德乃真”，进而实现天人合一的天梯与桥梁，因而受到人类社会的无比敬仰与热爱，将他老人家比拟为“东方的上帝”，这是当之无愧的赞誉！

老子的道德思想，是在总结、继承了春秋时期以前数千年来中华道德根文化的精髓，其中包括了伏羲的易道文化、黄帝的法道文化，都囊括在他的五千言中。他不仅展示了人类社会发展的各个历史阶段的运势走向，而且对人类社会的离道失德渐去渐远所产生的严重后果，早在两千五百年前就提出了警示和告诫：“夫礼者，忠信之泊也，而乱之首也；前识者，道之华也，而愚之首也”（老子《道德经》第一章“论德”）。当今社会的严重失道离德，所反映出来的种种社会不良现象，充分地验证了老子预言的前瞻性与科学性。

老子的道德思想，不仅创造了我国西汉时代“文景之治”、唐代“贞观之治”的灿烂辉煌时期；而且在十六世纪之后，悄然走向西方，创造了西方至今引为自豪的世界科技文明，这是世界公认的历史事实。可惜的是：老子作为中华民族的大智慧者，他的科学真理却没有被自己的子孙继承和发展，反而被西方拿去广为应用，开创了近几个世纪以来的科技文明；而我们作为中华大地土生土长的炎黄子孙，反而不知老子其人以及他的道德思想为何物！因而老子的道德思想长期遭受冷落，甚至将他视为异端邪说、唯心论、封建糟粕；曾几何时，一盆盆脏水不停地泼到老子的头上，甚至认为他的学说是中国贫穷落后的总根源，这是强加在老子头上的莫须有的罪名，是对老子的

莫大屈辱！

熊先生在这部书中广证博引，以大量不可辩驳的历史史实，以道德为镜，逐朝逐代，层层尽剥；一桩桩，一件件，历历在目，从历史长河的流淌中，在时空流转的进程中，寻宗追源，慧眼察微，廓清被蒙在历史沉迹中的尘埃，正本清源，还道德以本来面目，澄清数千年来某些邪见者对道德根文化的篡改和歪曲，拨乱反正，以正视听，使中华道德根文化重现她昔日的灿烂光辉，为实现中华文明的伟大复兴，为构建和谐社会，实现世界康宁，造福天下众生，我相信这是本书应有的历史使命吧！

走近“上帝之手”，认准“上帝之手”，紧握“上帝之手”，与老子居，与老子谋，与老子的道德相融相合，这是我们国家民族兴旺发达、和谐康宁之希望，也是营造每个人心身健康幸福的光明之路！

愿这部书以她强大的道光德能，布满神州大地，走进千家万户，走进每个中华儿女的心灵，点燃每个道德爱好者心中的道烛光明，为道德文化的大繁荣大发展，各尽其力，各守其诚！

愿道德的慈悲光芒照亮每个人的心德福田！

樵夫

2008年元月22日子时

目 录

序	1
以史为镜，论道德文化复兴	1
一、道德治世神州显	1
1. 中国道德文化之肇始，易道文化之发明	5
2. 道德文化之发展，法道文化之诞生	16
二、道德流失祸之端	28
三、背叛道德祸循环	38
1. 道德文化基因严重缺失和变异	40
2. 秦帝国迅速灭亡的原因	44
3. 中华民族陷入因果律的四大循环周期	46
四、偶崇道德奇迹现	60
五、道德修身天下公	81
紧握东方“上帝之手”	97
一、“上帝之手”的猜想	98
二、走近“上帝之手”	103
三、认准“上帝之手”	109

四、握住“上帝之手”	120
------------------	-----

五、紧握“上帝之手”	124
------------------	-----

复兴道德文化，构建和谐社会	139
---------------------	-----

一、复兴道德根文化，构建和谐社会	139
------------------------	-----

二、道德文化的源流与兴衰	147
--------------------	-----

（一）道学源于黄帝以及黄帝文化上承之源	147
---------------------------	-----

（二）黄帝文化的科学发明创造	149
----------------------	-----

（三）黄帝文化的精华——《黄帝四经》	151
--------------------------	-----

（四）黄帝文化的流传	153
------------------	-----

1. 黄帝修身治国道学的历史际遇	155
------------------------	-----

2. 刘邦是汉代黄老学说治世的奠基人	157
--------------------------	-----

3. 片面运用黄老学说“无为而治”产生的不良后果	163
--------------------------------	-----

4. 独尊儒术，黄老遭弃	166
--------------------	-----

（五）老子创立“德道学”	169
--------------------	-----

（六）“老学”在唐代的兴盛和治世的辉煌	171
---------------------------	-----

（七）孤儒治世的历史回顾，宋明儒学的式衰	172
----------------------------	-----

（八）道德文化在21世纪崛起的必要性与必然性	173
------------------------------	-----

三、道德文化就是修真文化	174
--------------------	-----

（一）研究“真”字，解析以道修身和以德修身	174
-----------------------------	-----

（二）儒学以“仁义礼”修身	
---------------	--

和道学以“道德”修身的异同	177
---------------------	-----

(三) 修之身汇归合一时期的展望·····	181
四、道与德以及五德的逆向分析·····	183
(一) 道治身国与德治身国的分析·····	183
(二) 整体把握五德而明德归大道·····	193
(三) 抱德无离才能真和谐复兴道德·····	200
论自然全息因果律·····	203
一、自然全息因果律的概念·····	204
二、全息因果律的生成变化·····	208
三、我命在我不在天·····	216
(一) 混命·····	216
(二) 安命·····	218
(三) 知命·····	219
(四) 造命·····	220
(五) 了命·····	221
道德与自然因果律·····	223
一、自然因果律的基本结构·····	224
二、自然因果链环的内核·····	229
三、身是自然因果之器·····	239
四、正确转化自然因果·····	244
五、摆脱自然因果的捷径·····	263

德性与真性·····	268
道德与八识·····	278
一、生命信息系统及意识·····	278
二、道德修养实践对意识的再造·····	285
三、道德修养实践是人生观向道生观转化的必由之路·····	291
道德与阴我心·····	297
论修心化因·····	307
老子研究在海外·····	308
一、老子思想在西方深入人心·····	310
二、海外重视研究简帛《老子》·····	314
三、老子思想必将主导世界文化复兴·····	319
解史评史与修身·····	324
编 后 记·····	326

以史为镜，论道德文化复兴^①

——修身是中国文化的灵魂

五千余年文化史，钩陈一篇论雄雌；
厘定泾渭评道德，复兴民族弘老子。

一、道德治世神州显

世界东方的中国，是世界上文化历史最悠久，文化积淀最丰厚的文明古国之一。从伏羲至今已有八千多年漫长的历史，如果从有丰富的文字记载相传的炎黄时代算起，中华民族也有五千多年的历史。见下表：

社会发展阶段分期					
无为而治		转折期	有为而治		
五德丰厚		信德承载 法治辅助			
道治社会	德治社会	仁治社会	义治社会	礼治社会	愚智社会
三皇 伏羲 女娲 神农		五帝 虞舜 唐尧 帝顺 黄帝	三王 夏商周	五霸七雄秦汉唐以降	
上德不德		上仁无以为	上义有以为	上礼莫之应	信薄乱之首 唯智而实愚

①熊春锦先生讲于2007年4月7日—9日。

五千多年以来，东方的中国人一直把自己居住的这块热土，自豪地称之为“神州”。神州的意思有多种解释，但是都离不开以下几种意思：这是一块大道畅行、尊道贵德的土地，是上天与人类和谐共处的沃土，是最利于人类居住繁衍发展的净土，是能够培育众多道德人才成为神仙的福地。

披阅历史的记载，对比西方国家的历史，我们可以深切地感受到：东方这块土地在古代称为“神州”——名不虚传。中国古代的精神文明是世界上最古老、最先进的文明。

精神文明始终是社会健康发展的灵魂，是物质文明正确发展的导航。古老的中国之所以称之为“神州”，依据老子对精神文明和社会发展分期的揭示，我们不难看出，神州期就是道治、德治社会和仁治社会的时代。老子说：“故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之泊也，而乱之首也。前识者，道之华也，而愚之首也。”（老子《道德经》第一章）

老子《道德经》是一部百科全书，包罗万象。老子在《德篇》开卷章中，就以敏锐的目光，洞察和揭示人类社会发展六个阶段的必然性。道治、德治社会时期和仁治社会时期，社会细胞的人类的祖先们处在德性淳厚尚未朴散的状态，是“上德不德，是以有德”，“上德无为，而无以为也；上仁为之，而无以为也”（老子《道德经》第一章）的境界，人们心中崇敬、信仰、顺应“无（○）”的大道，尊顺、服从道，恪守德的规范而展开行为，心灵和行为都充满着上善，心中无善无恶，所以德性完整而且淳厚，没有分解朴散开来，那时就是自然的无为而治时代，道治、德治、仁治三个社会发展时期，就是中国精神文明的神州时代。

无为而治的本义，是一种唯道而治，是唯道独尊而以德作为恪守不离的思想行为准则，进行治身和治国的方法论。无，是老子虚无生万有，用一（德）就足够了“道”。无，是道的一种代称。无为而治，即道为而治，因为道生德养，道并不司理直接治理之职，故用“无”字表述尊道而治。当时的人类通过修之身，天人合一，能够直接与大道相感通，与神相感应，在道之下人人一律平等，不存在高低

贵贱之分，善恶美丑之别，人人都自觉地慈爱万物，平等相待。万物都是“道生之，而德畜之，物形之，而器成之”（老子《道德经》第十四章），道生德养，在唯道独尊的自然信仰中，众生平等，人与人都都是兄弟姐妹，物我一体，没有分别。“是以万物尊道而贵德。道之尊，德之贵也，夫莫之爵而恒自祭也”（老子《道德经》第十四章），只有道是最崇高至上之尊，而人类无贵贱，尊道而礼祭大道是社会共同自然信守的共识。

当人的私心欲望逐步滋生以后，由于修之身而天人合一实践的普遍性开始降低减少，能够达到修之身而天人合一境界的人数也同样逐步减少，这就使人们对道的绝对信仰开始产生动摇。由于当时社会的领导者仍然是修之身天人合一的佼佼者，他们在民众的公推下担任公职管理社会，因此社会的主流仍然是无为而治。当人们的心灵和行为的德性品质开始下降，进入德的崩解初始状态。这时整个社会就下滑进入了仁治时期。这是道治、德治转折过渡到仁治时代的根本原因之一。在仁治时期，人类就需要“法”的规范和制约，维护心灵德性和行为不离道德。因此作为五帝之先的轩辕，这位修之身而天人合一治世的黄帝，依据大道的规律法则创立了符合大道规则的人间法律，并且撰写了一部修身治世的经典之作——《黄帝四经》，尊道贵德，顺天应人而维系着整个五帝时代的仁治社会状态。

古代中国的神州时期，在道德治世开极和仁德治世开极时期，各诞生了一位大智慧的圣人级人物，这就是伏羲和黄帝，这绝不是偶然现象，而是大道无为化生的必然结果。

伏羲，修之身天人合一步入道境而创造了东方震旦的易道文化；黄帝，修之身天人合一步入道境而创造了法道文化；易道文化和法道文化为中华道德传统文化奠定了坚实的基础。这就是中国文化的“基因”，中国文化的“DNA”^①，就是唯道独尊、尊道贵德的道德文化。在自然科学中，生物学超越了细胞水平，发现了生物的基因DNA，才使得人类进入了生物工程时代；而物理学超越了分子水平，发现了原

^①脱氧核糖核酸，细胞核内的遗传物质。

子、电子、中子、质子等物质“基因”，才使人类进入了原子时代。人类的精神文明要想进一步飞跃，就必须找到人类文明的“文化基因”，找到文化诞生的源头活水。由于任何“基因”都是产生在它本身的原生态之中，而中国文化的原生态只要展开历史的画卷，就不难发现她并不是春秋战国文化，不是义治、礼治时期的封建文化，依据老子五千言开篇^①中的揭示，义治与礼治时期的封建文化只是次生态文化，并不具备中国根文化的全息性，它只是全息性“基因”的一种蜕化变质。所以，只有代表道德文化最高形态的伏羲易道文化、黄帝法道文化和老子的德道文化，才是中国文化和精神文明的“基因文化”。基因文化不能全面把握，那么社会发展也就必然残缺不全，社会的偏残缺废也就在所难免。

中国的传统文化在大系统性上，是一部道德文化而不是单纯的儒学文化，道德文化的历史远远早于儒学文化数千年，并且道德文化是儒学文化的源泉。道，是中华传统文化各家学说、各个学派的总归宿和最高境界，也是世界各宗教教义中的最高境界。中华传统道德文化，上溯其祖根，是初创于伏羲的“易道文化”，成形于轩辕黄帝的“法道文化”，成熟于老子创立的“德道文化”。这个“易道”、“法道”、“德道”，全部都是唯道独尊、“抱道无离论天下”、“执一以为天下牧”的学说和思想，她们共同构成“以易阐道”、“以法论道”、“以德证道”的三部曲，非常完美地构成中华道德文化大系统。

道德文化，既是中华传统文化的根柢，也是中华民族衍生发展的灵魂，同时也是后世各家学派诞生形成的生命源泉。道德文化这个基因，主宰着中华民族两千五百年以前的漫长历史发展时期，同时她的升降浮沉、残缺重拾决定和影响了两千五百年以来的中国历史社会进程的跌荡起伏。

^①指老子《道德经》第一章“论德”。

1. 中国道德文化之肇始，易道文化之发明

太昊伏羲氏，是中华民族的人文始祖，是我国远古时期的圣明帝王，又名太昊、太皞、宓牺、庖牺，风姓，以木德（仁）而王，是为春皇，都陈（今河南淮阳），在位百十一年，一云百六十四年^①。太昊伏羲葬于陈。神农氏践位。

伏羲以龙纪官建制，自号“龙师”，其部落的子民也就是龙子龙孙，这些龙子龙孙繁衍生息，数千年之后演变成如今的中华民族，故华人有“龙的传人”之称。因此，伏羲为“人文始祖”，“以木德继天而王”。

班固在《白虎通德论·号》中曰：“谓之伏羲何？古之时未有三纲六纪，民人只知其母不知其父，能覆前而不能覆后，卧之詒詒，起则吁吁，饥则求食，饱则弃余，茹毛饮血而衣皮韦。于是，伏羲仰观象于天，伏观法于地，因夫妇，正五行，始定人道，画八卦以治天下。治下伏而化之，故曰伏羲也。”

《太平御览》卷七十八引汉代《遁甲开山图》云：“女媧氏没，大庭氏王，有天下，五凤异色。次有柏皇氏，中央氏，栗陆氏，骊连氏，赫胥氏，尊卢氏，祝融氏，混沌氏，昊英氏，有巢氏，葛天氏，阴康氏，朱襄氏，无怀氏，凡十五代皆袭庖牺之号。自无怀氏已上，经史不载，莫知都之所在。”原注：“共工氏水漉，君木火之间，霸而不王。女媧是三皇之，称三皇者多有不同，以太昊炎帝为二皇，其一或称女媧，或称祝融，或称共工，未知孰是，自女媧至无怀十五代合一万七千七百八十七岁。”可见伏羲氏又代表原始氏族，并延续了上万年的历史。据《史记·封禅书》记载：“黄帝时万诸侯。”

另据《竹书纪年·太昊庖羲氏》载，太昊伏羲氏“命朱襄为飞龙氏，造书契；昊英为潜龙氏，造甲历；大庭为居龙氏，造屋庐。浑沌为降龙氏，驱民害；阴康为土龙氏，治田里；栗陆为水龙氏，繁滋草木，疏导泉流”，以“春官为青龙氏，夏官为赤龙氏，秋官为白龙氏，冬官为黑龙氏，中官为黄龙氏，是谓龙师而龙名”。这些记载，

^①清·严可均辑《全上古三代文》。

说明伏羲氏族是由众多氏族组成的较大的部落群体，并以龙为氏族图腾。龙在当时也肯定是一种广泛存在而尚未绝迹的动物。

伏羲早在先秦时期，就已经被国人确认为中华民族的人文始祖。如孔安国《〈尚书〉序》中说：“古者伏羲氏王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之政，由是文籍生焉。”

现在能够见到的、最早期的有关伏羲的记载，多散见于春秋战国时期的儒家经典和诸子百家的著述之中，自秦汉至明清约二千年间，至少在将近数十部的经史古籍中，保存着伏羲事迹。

据文献记载，太昊伏羲氏继有巢氏之后，早于炎帝神农氏、黄帝轩辕氏，“为百王先”，为“三皇之一”。在人类社会文明进化时期，伏羲尊道而修身，达到天人合一的境界，慧识和智识同步双运，具有丰富的科学创造力。他通过修身运用内求法证出身内的河图，从而天人合一感悟出无相的大道自然和有相宇宙的真理，从而演画出八卦，成为易道文化创始者。据文献记载，在中华民族流传的人文始祖中，燧人发明火，有巢发明居，神农发明农业、药物，惟有伏羲，他几乎集中上古时期所有的发明创造，立下了齐天功绩，后人因此称他为“始祖”、“斯文鼻祖”。“太昊”，即是人们对伏羲的赞词，意为伏羲功德无量，像日月那样光明无私，是道在人间的化身。

晋·皇甫谧《帝王世纪》说：“太昊帝庖牺氏，风姓也，燧人之世有巨人迹出于雷泽，华胥以足履之，有娠，生伏羲于成纪。”东晋·王嘉《拾遗记》说：“春皇者，庖牺之别号。所都之国有华胥之州，神母游其上，有青虹绕神母，久而方灭，即觉有娠，历十二年而生庖牺。”唐·司马贞《补史记·三皇本纪》说：“太皞包牺氏，风姓，代燧人氏继天而王。母曰华胥，履大人迹于雷泽，而生庖牺于成纪。蛇身人首，有圣德。”里面记载了伏羲氏的出生。

由汉代礼学家戴圣整理的《礼记》，又称《小戴礼记》，是较多记述伏羲事迹的儒家重要文献。如《礼记·月令》，载“伏羲制以俪皮嫁娶之礼”，“执伏牺牲”。《礼记·曲礼》，载：“伏羲作琴瑟以为乐”。《礼记·乐记》，载：“伏羲乐名《立基》”。