

青年教養文庫 6

永遠帶着微笑



李獻文編／正言出版社印行

目次

序言

與人交往的基本要義

- 一 不要隨意批評他人……………一
- 二 要在無形中使人對你高興……………九
- 三 要利用別人的批評來發展自己……………一七

怎樣使人對你歡迎

- 一 先須給人獲得良好的印象……………二五
 - 二 對人要有誠懇和關懷的態度……………三四
 - 三 替別人隱惡而揚善……………四六
 - 四 給人以誠意的贊美……………五二
- ### 怎樣使人和你合作
- 一 不要與人爭論……………六三

二	使別人自動的來贊助你	七〇
三	避免與人結仇	七五
四	應該立刻自認錯誤	八七
五	設法消除你的怒氣	九五
六	要使人對你不感失望	九九
七	要對人家關心	一〇二
八	請將不如激將	一〇七
怎樣誘導他人		
一	須先用糖來引誘	一一一
二	要說人時先說自己的錯誤	一一三
三	言語中要爲人留情	一二〇
四	要給予人家鼓勵	一二二
五	用自己的精神去感人	一二四
六	如何使人努力	一二八
七	用友情來感人	一三〇

處世生活

與人交往的基本要義

每一個人都不能離世而獨立，所以人與人的交往，根本是少不來的。所謂「交往」，並不是「禮尚往來」，今天我送人家什麼，明天人家來送我什麼；或是我今天請人家看戲，明天人家請我吃飯的意思，是一種人與人接觸的意思。

有一種人，與人接觸，不管他一舉一動，一言一笑，處處使得人家感覺到高興；有一種人，不必要有舉動言笑，人家一見到他就要感到討厭，這其間的道理，我們是很值得來加以研究一番的。你當然願意每個人對你高興，不願使人感到你討厭，那麼你自然想法怎樣才能獲得了使人對你高興的方法了。這裏，我們不妨把這種方法，說出來大家研究研究：

一 不要隨意批評他人

中國有一句很好的格言，叫做「靜坐常思己過，閒談莫論人非。」還有一句叫做「病從口裏入。禍從口裏出。」我們隨意的批評人家，對我自己即使不惹出了禍患，至少也不會得到了好感；因為你已先給予人家一個不好的印象了。你在甲的面前隨意的批評乙，請問甲要不要對你生出一種疑心來，疑心你或許在丙的面前，也在把甲作着隨意的批評。如果甲對你生了這種疑心，試問甲會不會對你高興？再有，你隨意的批評乙，一旦被乙知道了你在他的背後論他的是非，他要不要生出忿怒而來給予你一種報復？即使他不來給你一種毒害，也不用以牙還牙的手段而來破壞你，至少他對你的印象惡劣，見到你生出一種討厭心來，請問這對你是有利呢還是有害的？

人是每個人有自尊心的，抗戰之後，法庭審判漢奸，不管是大漢奸或是小漢奸，試問那一個肯爽爽快快自認自己是一個禍國殃民的壞蛋？他還不是稱自己是在做地下工作的抗戰功人嗎？這些落網的漢奸，你罵罵他們，這是叫做「打落水狗」，當然是沒有什麼大問題發生的；可是不落水的狗，你去打了它，它要不要來咬你一口呢？

一九三一年的五月七日，紐約全市的警察和密探等一百五十多人，他們全數出動，去捉拿一個殺人如麻，無惡不作的劇盜。這個劇盜的綽號叫做「雙槍手」，他的真名叫做柯勞萊。警察和密探，經過了好幾個星期的偵查，最後，知道他正在一個情人的家裏，因此便把那家屋子包圍起來，四

面架好了機關槍，甚至還打算使用催淚彈。劇盜柯勞萊，和這許多的警探互相開槍射擊，激戰了一小時之後，他終於是被擒了。在被擒之前，他正在寫一封信，信上寫着：「諸位，我的心是溫和而善良的，它從來不曾傷害過任何人！」後來，柯勞萊被送至「狹狹」刑場了，實行用電刑來處決，那個時候，他還自嘆命薄，大聲呼喊冤枉，他說「我因為自衛而傷人，現在處以這樣的苛刑，真是不公之極了！」

任何人都是不肯承認自己錯誤的，美國的聞人華耐美克說：「我在三十年前就已經知道了，責備人家，這是天下最最愚蠢的事。」理由是「因為任何人在一百次的錯誤之中，總有九九次是不肯自己承認錯誤的。」的確，你試想一下自己是不是也是這樣的？

你批評人家，只是叫人家把過失來遮掩而已，可以說效益是絲毫沒有的。每一個人都有他的自尊心，你把人家說長道短，他當然，對你的譽詞是眉飛色舞，對你的貶詞，爲了他要維護他自己的自尊心的緣故，當然對你引起了一種反感的。在德國的軍隊之中，他們有一種規定，一切的士兵，都不准隨意指摘任何的同志，或是軍隊中的事物。如果有人違反了這一條規則，就得要受到嚴重的處罰。因此，有許多的士兵，他們蓄於心中的嘮嘮叨叨，也祇能在睡夢中去發洩了。我以為一般人在日常的生活之中，也應該有這麼的一條規則，這一條規則，對於專愛叱罵子女的父母，滿嘴嘮嘮叨叨的主婦，專喜苛責雇員

的老板們，那是特別適用的。

關於批評毫無利益的這一句話，在歷史上我們可以舉出了不少的實例來證明：

美國的老羅斯福，他和塔夫特本來是在共和黨中的好同志，但是，後來因為老羅斯福斥責塔夫特的守舊，因此雙方就發生了劇烈的爭執，因而使本來勢力很大的共和黨，竟然分成了兩大派。自然，這兩大派把整個的勢力完全分散了，所以他們的結果，還是同歸於盡，而使那在旁的希望較小的威爾遜，却得到了坐收漁人之利的機會，在下次大總統競選繼任總統的時候，據說塔夫特總統在當時對老羅斯福加以很深的責備，曾經很懷恨的含淚申辯道：「我自己覺得並沒有做錯了什麼事啊！」

從這一件事中，我們很可以證明了當時老羅斯福對於塔夫特的批評，根本不會發生絲毫的效力，不但不能使塔夫特有了反省，並且反而使塔夫特益發走了極端了。

作者在十年之前，曾經在一個某中學當教員，一位教導主任，對於一位某學生很不高興，時時加以批評，不但在他的功課上嘮叨不止，就是他的一舉一動，也是沒有一樣不受斥責的。有一天，這位學生，他居然大發脾氣，買了很多的紙烟，不但廣送同學吸，並且碰到每一個教員都分贈一枝，他說教導主

任處處地方說他不對，他自己覺得是一個不可救藥的兒童了，所以用不到遵守校規，去做一個受教導主任稱許的好學生，還是自己向壞學生的路上走，所謂做真小人而不做偽君子了。這情形，試問教導主任的對他一舉一動都作不滿意的批評，目的還不是要這一個學生變成好學生嗎？然而，得到的結果是什麼？還不是成爲反比例了嗎？

美國曾經有過轟動一時的油田舞弊案，當時的內務部長福爾，爲了收受了十萬元的賄賂，便把政府的油田，擅自私行出租給商人。這件事經人舉發之後，福爾當然受罪入獄，哈定總統，竟也被牽累而下台了。在那個時候，大家對福爾都斥罵爲美國政界的敗類。但是在幾年之後，有一次，胡佛總統，在作公開的談話時，偶然說到了哈定總統，是受到了福爾的牽累，結果是氣忿而死了。這時，福爾的夫人，正在旁聽，突然的站起來哭着說：「什麼？哈定是受了福爾的牽累嗎？不，不，福爾他根本沒有做錯了什麼事。即使你給他滿屋子的黃金，他也不至於替你做了虧心事的，他才是那個被人牽累而受刑的可憐人呢！」

從這一點看來，我們很可以看出一個人寧願嫁禍於他人，却不願自己來認錯的。所以，當我們要批評旁人的時候，必須先要預備好，提防對方反把過失推到我自己的身上來，反來指謫我們的過失，也許像塔夫特回答老羅斯福的那樣回答來對待我們。

一八六五年的四月十五日，早晨，那天又正是星期六，林肯總統，突然被刺而殞命了。這件事，是美國的一個絕大的損失，那時全國的男女老幼，沒有一人不表示哀悼的。當時的陸軍部長史坦登往謁遺容，悲惜無已，指著林肯總統的屍身說道：「這裏睡着的，是一位沒有人能够及到的永無差池的大元首啊！」

爲什麼林肯能够這樣的得到人心呢？這其間當然是很足研究的了。我們且不用什麼空談，且來一看林肯評傳那一本書，我們就可以知道林肯的處世待人，確實是有着一種不是一般人所能及的地方。現在，我們且舉一些例如下：

林肯幼時的脾氣並不怎麼好，他不但愛說人家的長短，更喜歡用書信或詩文來罵人。他常常把這些大作擲在路上，讓人拾了去，讀他的罵語。其中有一封信，竟令某人懷恨在心，至死不忘。他這個壞脾氣到他做律師的時候還沒有改正。但是有一次，險些兒因此鬧出一場人命大案。那時正是一八四二年的秋天，林肯化名在「春田報」上用信投了一篇文稿，嘲罵一個驕橫喜爭的政客愛爾蘭人西爾刺。西爾刺讀到了這封信，立刻惱羞成怒，查出這封信的作者，親往拜訪，要求林肯與他決鬥。林肯本來無非舞文弄墨，耍耍而已，至此却也下不了台，只得一口答應，約定日期和地點。等到了那天，林肯居然扮成一個武士，長槍匹馬，幾乎與西爾刺真個鬪了起來，幸虧後來被雙方朋

友勸開，一場惡鬪才算沒有發生。

經過這一場危險事件後，林覺恍然大悟，深知過去的行為的不當，從此立志改正，不再批評他人。當南北美戰爭的時候，部下的將軍如麥可萊蘭、丕波、彭恩色、胡開、米德等人都因措置不當，出過一些岔子，全國人民痛加斥責，說他們未能稱職。但是林肯始終沒有對他們批評過一句話他打定主意：「不批評他人」。

一八六三年的葛次堡之役，南軍統領李將軍在一個暴風雨的晚上，率部狼狽敗退。敗兵逃到了色特美克地方，被水所阻，弄得進退不得，處境之險，可說無以復加。林肯獲得這個消息後，立刻連夜拍急電派專差下令米德將軍飛速進軍追擊。但是米德將軍並沒有照辦，他在那裏不慌不忙地開起軍事會議來，致使已成囊中物的李將軍，乘河水降落的時候，輕輕逃脫。這件事使林肯大為震怒，他在白宮裏氣得暴跳如雷，立刻動手寫信，想寄給米德將軍，加以訓誡。但後來這信在他死後一個抽屜中發現，他不但沒有把它寄出，就是寄了出去，也不會使米德將軍感到怎樣不快，因為信上詞句寫得十分委婉，只說他對於失掉這種良機，表示惋惜，完全沒有露出盛怒的痕跡。

我們對於這件事，不妨做一個猜想：當林肯擱下了筆後，他仔細想道：「我做事不應該這樣粗魯，也許米德將軍確有某種苦衷，不得不預先開會商量商量，然後進攻。總之，事已至此，如果我把這信寄

出，固可消除一些胸頭的悶氣，但米德將軍讀了這信後，一定要竭力分辯，甚或推過於我。說不定更因過於難堪，影響他效忠的心志，以至於提出辭呈。」這樣一想後，林肯的怒氣立刻消失，把信擱過一邊。

老羅斯福總統是十分欽慕林肯的人，他在辦公室的壁上懸了一幅林肯的油畫像，每次逢到困難問題解決不下時，就抬起頭來，注視林肯的畫像，向自己問道：「假使林肯遇到這問題的時候，他將怎樣辦呢？」

如果你要指摘別人的錯處，我勸你還是先從指摘自己做起的好。詩人白朗尼說：「一個偉人決定一件事情，必是先從他自己的內心交戰開始的。」

你如果想使人對你作一世的懷恨，這是並不難的，祇要你給他一些難於忍受的批評就夠了。這種批評，你也不必去問應該或是不應該的。

我們必須明白：我們對待人，並不是專門對待那些專講理性的動物，對方都是有情感、有偏見、有自尊之念的人啊！「星星之火，可以燎原，涓涓不塞，將成江河。」對人家批評，也正是如此，它是一種出岔子的導火線啊！這個導火線，有時候是可以喪生的。李將軍的死，無非是挨了人家的責罵，而且不許他往法國去參戰，以至羞憤極度的緩故。英國的小說家哈代，因為受了人家刻薄的批評，於是就發誓永不再作小說。英國的詩人蔡特頓，也因為受了人家的指摘，就憤而自殺了。富蘭克林以一個青年而

就任美國的駐法大使，就是因爲他是老於世道外交，更能「掩人之短，闡人之長。」這八個字，便是富蘭克林一生的成功的唯一的巧訣。

所以，批評和指謫，祇是傻子和呆子才肯去幹的事。賈萊爾說道：「當一個人和小人在交往的時候便可以看出了他的是否偉大。」我們在責備他人之前，就應該設身處地的想一下，我們必須十分的明白他，對於某一件事爲什麼要這樣做。而且，這就比了批評有價值得多了。而且，從這裏又可以產生出同情、寬宥、恩懷來。蔣申博士曾經這樣的說：「把事情弄清楚了以後，自然會得到諒解的，非至世界的末日，上帝也決不願隨便定人的善惡。」

二 要在無形中使人對你高興

人家對你高興了，你就處處地方得到了優先的便宜；人家對你不高興，你就只有吃虧，這是任何人都知道的。大科學家法蘭克林，和鋼鐵大王賈耐基，他們都是經過苦悶而獲得成功的名人。在他們早年的奮鬥期待之中，他們都曾經碰到了很大的阻礙，他們的計劃，常常遭受到了人家的反對，但是，他們都能够應用了有趣味的策畧，使得反對的人對他們生出了滿意的信服，並且很迅策很輕易地解決了他們所遇的困難。

他們所遇的困難，究竟是用什麼方法去解決的呢？他們，怎樣去應用了那些方法，去對付他們所遇到的困難呢？關於這些的詳細情形，他們都有着很得意的記錄，現在，我們來敘述一下，我們也可以舉一反三地在遇到困難時作為解決的一個參考方法。

當法蘭克林在年青的時候，他是服役斐勒台爾斐亞省的一個小小的印刷所中。在那個時候，他竟被選為本雪爾文尼亞議會中的書記。但是，困難就發生了，而且就發生在他的目前。在選舉之前，有一個新的議員，居然對他發表了一篇很長的反對他的演說，在那演說辭中，竟把他批評得一個小錢都不值。遇到了這樣一位出於不意的敵人，這是多麼困難的事啊！那怎麼辦好呢？法蘭克林他自己告訴人家說：

「我對於這位新議員的反對，當然很不高興，可是，他是一位有幸運，有學養的紳士，他的聲譽和才能在議院裏很有一些地位。然而，我絕不對於他表現一種卑鄙的阿諛，以取得他同情與好感，我祇在隔了數日之後，運用了別個適當的方法。」

「我聽得有人講起，他藏書室裏有幾部很名貴，很珍罕的書，我就寫了一封簡短的信給他，說明我想看看這些書，希望他慨然答應，借我數天。他立刻就把手書送了來。大約過了一個星期，我就將那些書送去還他，另外附了一封信，很熱烈地表示了我的謝意。」

「他以前從不和我談話的，可是，當我們下一次在議院裏遇見他的時候，他居然跑上前來和我握手談話了，而且非常客氣；並且對我說，在一切事情上都帮我的忙，於是我們遂成爲知己，美好的友誼，一直維持到終身。」

這一段小小的故事，我們表面上看來，那是很平凡的。但是，你如果細心地想一下，那在法蘭克林的成功上，那是多麼重要的因素啊！

現在，我們再來談談賈耐基的故事吧！這位賈耐基先生，是一位博覽羣書的學者，說不定他的策略，完全是在法蘭克林自傳中學得來的訣竅。他曾經應用了同樣的方法，去對付他一個心懷反對的夥計，終於使這位夥計上了他的魚鈎，結果爲他所用了。

賈耐基的助理名字叫做派寶。他是一個有着怪僻的脾氣而同時又是一個十分可愛的人。有一次，在一個非常緊要的時候，這位怪脾氣的派寶，居然離叛他而要請假回家去了。這對賈耐基是一個怎樣重大的打擊啊！如果賈耐基允許他請假，那全盤的重要計劃，勢將被其破壞；如果不允他請假，他的怪脾氣發作起來，他徙然是失去了一位很好的助手朋友，同時，他的全盤計劃，還是要破壞無餘的。賈耐基先生的心中，這時是怎樣的苦悶啊！

事情是這樣的：有一次，賈耐基和派寶，兩人都在聖路易地方，那時賈耐基的公司之中，剛剛承造好了一座橋，經濟非常的緊迫，正想去收取一些來，度過這一個難關。想不到這位助理，在這個時候突然地害起懷鄉病來了，他決定要乘了夜車，回到自己的家鄉去。這一點，給予賈先生的打擊是怎樣的重大啊；

終於賈基先生心生一計，他對派寶並不堅決地要求留在聖路易帮他辦好事情，但是，他在平常的時候，早已就留心到這位助理是非常地愛好良馬的，於是，賈耐基便對這位助理說，他曾經聽得人家說起，離開聖路易過去不多路的地方，是名馬的出產地，他想去買一對駕車的馬，送給他的姊姊，因此要求派寶不要立刻回去，幫助他去選擇了馬匹之後再走。

這幾句話，居然使派寶聽了很是高興，竟然答允他了。

香餌居然把魚兒釣上了。賈耐基自己記述着說：「我們的全盤計劃，終於是獲得了成功，派寶在這個全盤的計劃之中，總於做了一個實用的人才。」

賈耐基先生能够把這位怪僻脾氣的助理留了下來，在無形中把他的原有計劃完成了，同時一些也沒有不愉快的感情而使他順服了，他在這一些上，不也正和法蘭克林一樣嗎？祇向對方乞取一些兒的「小惠」，達到了全部的「成功」，這真是值得取法的啊！

你要使人家對你服從，或者爲你效勞，這方法就是設法使人「自己願意」。當然的，如果你把手槍

對準了人家的胸口，逼迫着人家交出財物來；或者，你用了手槍威嚇人家，要人家爲你怎樣的做工，你是可以達到目的的。又如，你也可以用叱責的手段，或是打罵的方法，來逼迫你的孩子對你服從，然而這種蠻幹手段的結果，一定都是很惡劣的。

那麼你用什麼方法去使得人家能够自己情願呢？簡單的說一句，就是給人以愛好。像賈耐基之與派寶，便是很好的一個例子。奧國的大心理學家福爾特說：「人們不論做什麼事，都有一個動機，這些動機的出發點不外乎兩種，就是性慾的要求和好勝的心理而已。」美國的大哲學家杜威博士說：「人類生來最大的希望，無非是想做一個出人頭地的人物而已。」這些話都說得十分的中肯，道理也相互的融通。我們如果把日常生活的所希望的事物分析起來，大約可以分成了八個要點，就是：一、健康長壽，二、飲食充足，三、睡眠舒適，四、物質的美足，五、精神的愉快，六、兩性生活的美滿，七、子女的安泰，八、受人尊崇。在這八點之中，最值得我們所注意的，便是第八點。因爲其餘的七點，都可以由自己的力量去獲取的。祇有被人尊重一點，却非借重於人不可。福爾特所說的「好勝的心理」以及杜威所說的「想做一個出人頭地的人物」，正是根據於這一種心理。所以我們在與人交往的時候，如能滿足了對方的這一個心理的要求，必能把對方的好感引了起來，而達到了你所期望的目的。林肯說：「每一個人都喜歡人家說一句對你稱頌的話。」威廉。詹姆斯也說：「人類的天性，大都是渴望被人尊重的。」這

就是告訴我們，「被人尊崇」是人人所亟需的一種心理上的糧食，誰能使之滿足，便是誰能把任何人的心抓住在自己的手掌之中，或爲一個受着萬人所注意而尊重的人物。

有一個人，他是喜歡養豬和牛的，所以常常到牲畜競賽會中去參加競賽，得到了不少次的一等獎狀。他把這許多的獎狀，完全綴在一塊紗布前面，碰到人總是要拿出來炫耀一番，自己洋洋得意。但是，直接和得獎有關的那些豬、牛，那是毫無所知的，而且對於競賽，也是漠不關心的。這沒有什麼奇怪，就是因爲牲畜根本就沒有被人尊崇的觀念，而人是有被人尊崇觀念的緣故。

如果我們的祖先沒有這種進取向上的心，人類將永遠不會達到今日的文明，說不定我們現在還過着與禽獸無異的生活。林肯在雜貨店裏當一名小小的職員的時候，他惜化了五角錢，買一本法律書來讀，後來終於成爲一位著名的大律師。這就是一種進取向上的心使他獲得成功的。又如迪更司，他寫了無數的不朽佳作，目的也無非是希望被人尊崇。煤油大王洛克斐勒能够獲得今日的資財，他的成功也是由這「被人尊崇」的四個字的希冀而來的。其他如愛建高樓大廈、穿時裝，乘最新式汽車的富翁們，和一般喜歡談自己子女的聰明的人，都是希望被人尊崇的緣故，所以，被人尊崇，便是成立大事業的一個基本的胚胎。