

現代民間文学丛书

革命傳說故事

第一集



上海文艺出版社

現代民間文學叢書

革命傳說故事

第一集

本社編

現代民間文学丛书
革命傳說故事
第一集
本社編

*

上海文艺出版社出版
(上海康平路155号)

上海市書刊出版业营业許可証出094号

华文印刷局印刷 新华書店上海发行所总經售

*

書号 0349

开本 787×1092 耗 1/32 印張 3 1/4 字数 61,000

1958年12月第1版

1958年12月第1次印刷

印数 1-150,000 定价(五) 0.20元

現代民間文學叢書

編輯例言

(一)為了大力貫徹民間文學為社會主義建設服務，為工農兵服務的方針，為了大力提倡社會主義的民間文學和收集整理新民主主義革命時期的民間文學，並以此迎接偉大的中華人民共和國建國十周年和上海解放十周年，特編選出版一套“現代民間文學叢書”。

(二)“現代民間文學叢書”收輯以下兩方面的民間文學作品：1. 社會主義革命和建設時期，特別是當前密切配合工農業生產大躍進和貫徹社會主義建設總路綫的新作品；2. 中國新民主主義革命各個歷史時期的民間文學作品。

(三)“現代民間文學叢書”按歌謠、傳說故事、理論等形式分冊編選。

(四)“現代民間文學叢書”希望得到各地（特別是上海及華東地區）文化局、文化館、文聯、羣眾藝術館等單位同志及廣大讀者、民間文學愛好者、研究者大力支持協助，收集、整理、創作或編選新歌謠、新故事和老蘇區革命歌謠、革命傳說故事等，投寄本社。

出版者的話

我国民間文学是极为丰富的，革命的民間文学作品也是一样，凡是有党和革命武装活动过的地区，都留下了难以計数的革命歌謠、傳說和故事。这些歌謠和故事，在当时成为鼓舞人民向反动势力进行坚决斗争的有力武器；在社会主义建設的今天看来，它仍旧有积极地革命的教育意义。

解放以后，对民間文学作品的收集和整理，虽已获得了相当大的成績，但和它的蘊藏量比起来，就显得很不够，尤其是对于革命斗争的歌謠、傳說和故事的收集与整理更加不够。最近一个时期以来，由于党的指示，采风运动的广泛开展和新民歌的大量涌现，在各地的报刊上已经陸續发表了不少经过整理的革命歌謠、傳說和故事，并且受到了广大人民的欢迎。革命的民間文学作品，是珍贵的革命史料，是革命傳統教育的生动教材，通过这些作品，不仅使我们充分認識到革命的艰苦性和复杂性，同时，也可以使我们很好的学习革命領袖、革命战士的艰苦朴素、大公无私的崇高品質和密切联系群众的优良作风，用来更好地建設社会主义和共产主义的幸福生活。因此，收集整理和出版这方面作品是有极重大的政治意义的。

这个集子，就是基于上述目的而編选出版的。这个集子

的內容，主要是收集了革命領袖的傳說、故事和各老根據地的革命傳說共三十篇左右。今後我們將繼續編選出版，希望廣大讀者和民間文學工作者同志們大力幫助和支持。

1958.10.20.

目 次

关于革命領袖和烈士們的傳說和故事

毛委員夜宿恒昌棧.....	1
背米.....	4
棉背心.....	6
两个雞蛋.....	9
“朱軍长的記性真好!”	10
一双草鞋.....	12
朱总司令和营长.....	15
彭总指揮在陣地上.....	17
一套新衣.....	18
吃雞.....	20
讓馬.....	22
手杖龙.....	23
方志敏夜擒豪紳.....	29
千鈞一发.....	32
长了“翅膀”的人.....	35

雪楓堤.....	39
----------	----

流傳在各省老根據地的傳說和故事

瞎子偵察兵.....	41
------------	----

大紅馬.....	45
----------	----

一面紅旗.....	53
-----------	----

两个兒童團員.....	56
-------------	----

送銀洋的故事.....	58
-------------	----

“紅軍老祖”的故事.....	61
----------------	----

紅軍樹.....	70
----------	----

猪食盆里出銀元的故事.....	77
-----------------	----

一件旧棉衣.....	79
------------	----

人家可規矩啦！.....	81
--------------	----

奇怪的院子.....	82
------------	----

千里还粮.....	84
-----------	----

一对雄鷄.....	85
-----------	----

紅軍桥.....	92
----------	----

柚子樹.....	96
----------	----

毛委員夜宿恒昌棧

1928年，夏天，曾流傳着這樣一段故事，在江西省永新縣的禾川鎮上，有一家恒昌小客棧，老板叫吳亮宗。

有一天，夕陽剛剛下山，西邊天上，抹着一片緋紅色的晚霞，微微的西南風，驅散着白天留下的暑熱。小鎮上各家小店開始燃點燈火。這時，一位身材高大的中年人走進恒昌客棧來。他身穿灰色舊軍裝，揹個大布袋，進店時就滿面笑容地問吳亮宗：“老板，有床位沒有？”吳亮宗回答道：“有，有有！”就把中年人引進一間小屋里。這時，吳亮宗才發覺跟着中年人進店的，還有一個年紀很輕的小紅軍。小紅軍就被安插在這隔壁的房間里住。

這天晚上，落店的還有七、八個挑担子的小商人，他們吃好飯，都三三兩兩地圍坐在店門口的涼棚下，“叭打叭打”地吸煙，談論着生意行情。一会儿，中年人也坐過來跟他們攀談，一直暢談到深夜。小商人們進店睡了，中年人也回到自己小房間里，在黯淡的茶油燈下，一面搖着小蒲扇，一面聚精會神地看書，寫些什麼。又過了好一会儿，他才熄燈睡覺。

夜深了，窗外是一片青幽幽的月光，滿天星斗閃着銀光，夏天的夜色顯得格外幽靜、絢麗。鷄啼的時候，吳亮宗的不滿

周岁的孩子秋生，因为着了凉，突然发起高烧来，哇哇地哭叫。秋生娘左哄右撫，孩子总是不合眼，不住嘴。吳亮宗煩躁得心如乱麻，坐也不是，立也不是，耽心孩子的病，又怕惊扰了客人。正在这时，忽听有人輕敲房門。吳亮宗只当客人寻事来了，开门一看，却是那位挺和气的中年人。他輕步地走进房来，象医生一样仔細的看了看还在大哭大叫的秋生，又摸了摸孩子的头，轉身对吳亮宗說：“小孩恐怕是伤风了，我口袋里还有几粒丸子，給他用开水送下去，吃了就好了。”一面掏着口袋，一面又对吳亮宗解釋說：“孩子嘛，身子不舒服就会哭；不哭，大人怎会知道孩子有病呢？”

吳亮宗見这位中年客人，不但沒因孩子的吵鬧睡不好觉而生气，反而象亲人一样，照看秋生的病，心里充滿了感激。秋生娘在旁边还有些躊躇：要是真伤风，几粒丸子就治好病了？半夜三更又上那儿請医生？这位中年人好象已經看透了她的心事，早从口袋里掏出一包药来，叮嘱吳亮宗說：“看孩子又哭又流鼻涕，一定是伤风了，这些药吃下去很快就会好的。”吳亮宗赶紧接过药来，給孩子服了下去。秋生娘抱着孩子，不停地哼着催眠曲：“呵！哦！喲！秋仔要睡觉！……”不一会，秋生便止住了哭鬧，安詳地睡着，这时，这位中年人才和吳亮宗打了声招呼，回自己房里去了。

第二天麻麻亮，中年人和小紅軍就起来收拾行李，准备动身。他出房門正碰上吳亮宗，便亲切地問：“小孩子好了一点嗎？”吳亮宗咧着嘴回答：“好了好了！真謝謝你，吃下丸子至今再沒哭鬧！”中年人听了，点点头，笑了笑。随即叫小紅軍付

店賬。吳亮宗怎么也不肯收下，中年人勸說道：“老板，你不把錢收下，我們下次再也不能來你店住了！”再三推辭不下，吳亮宗只好把錢接了下來。中年客人走了好遠，吳亮宗才想起來，還沒問過他姓名哩，唉！自己真糊塗。

过了三、五天，貧農團敲鑼通知：毛委員來了！領導大家搞夏收。吳亮宗和秋生娘抱着秋生，把店門一關，高高兴兴地跑到禾川鎮大草坪參加群眾大會。他們走進會場一看，站在台上和農民講話的毛委員，正是前幾天在自己店里住宿的那位中年人。他們見了，頓時激動得熱淚直流，他們一面聽着毛委員的報告，一面在想：怪不得他那麼和氣，那麼懂得別人的心事，原來他就是毛委員！……

（凌 峰）

背 米

1927年10月，毛主席帶領工农紅軍上了井岡山。井岡山上的老百姓，欢天喜地庆幸自己救星的到来。鑼鼓声，鞭炮声，夹杂着热烈的欢呼声，震撼着山岳。蒙蒙的云雾消散了，露出了金光灿烂的太阳。

那时，恰恰秋收已过，土豪們都把粮食运跑了。

井岡山附近的农民們知道毛主席的队伍缺少粮食，虽然自己生活也很苦，但还是三升五升的凑合起来。

粮食聚攏之后，井岡山的老百姓，又不分男女老少的自动編了两支运粮队，一支到宁岡地带去运，一支到井岡山脚下来接。紅軍部队也不分官兵，挑起籬担，背着麻袋，参加了运粮队，和老百姓一道下山去运粮。

毛主席亲自参加了运粮队。每日天才蒙蒙亮，便和通訊員两人手挽着麻袋，站在村路口，等待运粮队伍，群众見了非常感动，以后大家就起得更早了。

毛主席背米一天比一天多。这天，他背了一袋满满的米，足有五十多斤。深秋的太阳还很炎热，山道两旁的树、菜、花草都炙得焦萎了。毛主席背着沉重的米袋，敞开灰色单衣，大汗还是直流。毛主席擦去臉上汗珠，唱起紅軍歌来，运粮队员

一齐接着唱，都精神抖擞地走得格外快了。到了半山腰，山路又陡又险，毛主席有些吃力地弯着身子，一步一步往上爬，通讯员和红军战士都放下自己背的米，抢着毛主席的米袋说：“我来背，路太险了！”毛主席说：“我们要从险境中试试胆力。”这时有一位余老公公从后面赶上来，气也没有透匀就叫：“毛委员①，你不要背那么多米嘛！天气又这么热呵！”说着连忙打开自己的米袋，一定要毛主席把米匀出来加在他的袋里。毛主席笑着说：“大叔！你背的不比我少，年纪又比我大，我不能加重你的负担！”余老公公答不上话，两眼含着泪花，呆了好久才激动地说：“毛委员，我们全靠你呀！你这样累我们可放心呀！”毛主席拍拍他的肩说：“不。余大叔，你放心吧！我会量力，背自己能背得起的东西。多背点也是个锻炼，不锻炼不会长力气。”余老公公听了，不住地点头。

从此战士和群众都传诵着“不锻炼不会长力气”这句话。

（林 天）

① 毛主席当时是前敌委员会书记，所以称为毛委员。

棉 背 心

浏阳肖家冲，是一个穷山冲。冲子三面都是山，东边有一条羊肠子路。从这条路翻过山，就是江西边界。冲子里人烟少，树木密，家家吃红薯，十家九家穷。

村里有位肖太婆，丈夫死得早，只有一个儿子，在“秋收起义”的时候参加了红军。红军开走了，肖家冲象坍了天，白狗子比强盗还凶恶，时常到冲里抓人、抢东西。肖太婆靠自己种点红薯煮粥吃，家里只剩下一个草铺，一床破棉絮，身上只有一件过冬的破棉衣。

1927年冬天的一个深夜，肖太婆睡在草铺上，盖着一床破棉絮，冻得睡不着。忽然，外面有人轻轻地拍着门：嘤！嘤！肖太婆心想：半夜三更哪来的人拍门呢？她迟疑了一会，爬下床来，走到门前问：“找谁呀？”

外面那人温和地答道：“我是赶路的，天晚了，借你家休息一夜。”

肖太婆把门开了，外面月光照满一地，走进来的是一位很高大的人。他和藹地向肖太婆解释道：“老太太，打扰你啦！我有要紧的事，休息一夜，天亮就走。”

肖太婆看见那人很和气，连说：“你辛苦罗！歇歇吧！”她

招呼那人坐下，在地上灰堆里添了几根柴，叫那人烤火。从火光中，看出那人臉上有一顆痣，身上穿一套青布衣，外面套着一件棉背心，脚上穿的一双麻草鞋。她好象在哪里見過，但一时記不起来了。

那人亲切地和肖太婆拉起話来，象一家人一样。夜深了，风越刮越大，肖太婆身上感到有些冷，她請那人到草鋪上去睡，那人始終不肯，他向肖太婆說：“我烤烤火，天亮了就走。老太太！你年紀又大，天气这么冷，快去睡吧！”肖太婆見他不肯休息，只好自己去睡了。

第二天清早，肖太婆醒了，感到身上比平日暖和些，原来破棉絮上面盖着一件棉背心。那个人呢，已經不在屋里了。肖太婆心里很感动，她自言自語地說：“这人对我太好啦！”她象遇見奇事似的，拿着这件棉背心去找村上的肖老爹。肖老爹家里圍着一堆人，肖太婆跨进屋里，肖老爹高兴地向她說：“今儿一早，我走出門口，看見一个高大的人走过来，看見我点点头打招呼。我一看那人臉上有一顆痣，面孔很熟悉，象在哪里見到过的。哎，我的脑筋真笨呀！那人走了，我就想起来了，你們猜这个人是谁呀，他就是毛委員呀！”

“呵！是毛委員！”听的人都高兴地叫了起来。肖太婆这时才明白了，她把昨天夜里毛委員借宿的事向大家講了一遍，一边悔恨地敲敲自己的头說：“我真瞎了眼呀，昨夜怠慢了毛委員。毛委員心腸太好了，他把棉背心送給我，他在路上不是要受冻嗎？”她摸着棉背心，感动得眼泪流下来了。

肖太婆得着这件棉背心，象得着无价宝一样，她舍不得

穿，把它叠好，小心地藏箧篋里。

过了一月，肖太婆病了，身上冻得不住打寒颤，她这时才把毛委员送的棉背心穿上身，感到全身暖和和的。不到一天，肖太婆完全好了，好象没害过病一般。她高兴地告诉邻居们：“毛委员的棉背心穿上身，病就脱了体，真是一件宝衣呀！”

一传十，十传百，冲里的人都晓得了。从此，男女老少生了病，都要向肖太婆借那件棉背心穿一穿，据说穿一个便好一个。

不料这件事传到白狗子的一个官长耳朵里去了。这家伙正害了重病，听说棉背心能治好病，就派了白狗子把棉背心抢了来。他往身上一穿，不到半天，就伸直腿子翻了白眼啦！

肖太婆想方设法，花了几十斤红薯，才把这件棉背心从白狗子手里换了回来。据说：这件宝衣现在还在肖家冲保藏着呢。

后来，那地方的人把这件事编了一个歌，连小孩也会唱，歌是这么唱的：

毛委员，大救星，
棉背心，给穷人，
穷人穿上病脱身，①
白匪穿上送了命！

（向人红收集）

① 一作：穷人穿上暖在心。

两个鸡蛋

有一次，毛主席害了病，他吃饭时，看到菜碗里有两个荷包蛋，想起昨天开的菜单上只有辣椒和豆豉炒大蒜，并没有鸡蛋呀，就问炊事员：“鸡蛋是哪里来的？”炊事员不作声，笑着走了。

毛主席见他不作声，知道是他家里拿来的，便叫通讯员送回去。过了一会，炊事员又把荷包蛋端来放在桌上。毛主席微笑着说：“哎，怎么又端来了，我饭已经吃完了。你家大小七入口，吃油盐都困难，应该给你们孩子们吃。”吃完饭，还再三叮嘱说：“以后不许这样搞。”

炊事员不作声，好象不服气似的。

毛主席又说：“现在敌人封锁我们，各项物资供应不上，群众吃油盐都困难，伤病员得不到应有的营养。我的生活应该和大家一样。”

炊事员说：“你是个掌舵的人，挑的担子特别重，应该有好身体才行啦！”

毛主席笑着说：“我的身体很结实嘛！”他指着那剩下的大半碗辣椒、豆豉炒大蒜又说：“你看，这菜已经很好了。”

（杨衍埏）